



Bilancio di Missione 2018



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI ALESSANDRIA

Bilancio di Missione

ESERCIZIO 2018



FONDAZIONE

CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA

Indice

- 5 Lettera del Presidente
- 6 Consiglio Generale
- 7 Consiglio di Amministrazione

10 Bilancio di Missione

- 1. Origini e finalità della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria
- 2. Bilancio di Missione quale strumento di comunicazione
- 3. La Governance
- 4. La struttura organizzativa
- 5. Le partecipazioni in enti strumentali
- 6. I rapporti associativi
- 7. A) Sintesi rapporto acri sulle attività delle fondazioni di origine bancaria a livello nazionale anno 2017
B) Attività istituzionale
- 8. Le risorse destinate all'attività erogativa

- 40 Progetti propri - settori rilevanti
- 68 Progetti propri - settori ammessi
- 74 Progetti di terzi - settori rilevanti
- 90 Progetti di terzi - settori ammessi

- 92 Attività erogativa

118 Opere d'arte





Lettera del Presidente

Questa prefazione al Bilancio 2018 non vuole essere una reiterazione di quanto già asserito come premessa al d.p.p. 2019 dell'ottobre scorso, nella quale richiama a grandi linee l'attività degli ultimi 10 anni della Fondazione, quelli che sono coincisi con la mia Presidenza, ma ha l'intenzione comunque di evidenziare alcuni fattori che ritengo particolarmente significativi come:

- *aver riportato il patrimonio della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria a valori reali, con circa 50-60 milioni di plus valenze latenti ancora non esprimibili in Bilancio (fattore non irrilevante), ma che sono una vantaggiosa realtà;*
- *aver estinto le passività nei confronti delle banche e completato il piano di rientro in termini più brevi rispetto a quanto previsto dal protocollo ACRI-MEF;*
- *aver incrementato il Fondo Stabilizzazione per le Erogazioni portandolo da 6 milioni di euro a 14 milioni di oggi con punte che lo hanno visto anche raggiungere i 22 milioni di euro. Disponibilità che è stata vitale per alimentare le erogazioni benefiche sul nostro territorio in questi anni.*

Voglio sottolineare che dei circa 106 milioni erogati dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria dalla sua nascita avvenuta nel 1991, ben 45 milioni sono stati erogati negli ultimi 10 anni, nonostante la crisi globale e il crollo dei rendimenti finanziari.

Reputo sia questa l'occasione per ringraziamenti non di rito, ma sentiti e doverosi per il Direttore Pier Luigi Sovico, e con lui per tutta la struttura, mai stata così efficiente ed efficace, tanto da essere presa ad esempio anche da nostre consorelle. Grazie al Settore Erogazioni, alla Segreteria della Direzione Generale, alla Segreteria di Presidenza, al Servizio Finanziario, al Servizio Amministrativo e a quanti gestiscono la Società Palazzo del Governatore, Oikos e la Fondazione SolidAL Onlus.

Speciale il ringraziamento che rivolgo ai Consiglieri sia del Consiglio Generale che del Consiglio di Amministrazione, che si sono succeduti in questi 10 anni, così come agli ex vice Presidenti Ghè e Maconi, all'attuale vice Presidente Mariano ed ai revisori dei conti che si sono alternati in questi anni contribuendo in modo determinante anche a scelte non facili.

La mia gratitudine è rivolta anche a tutte le Associazioni ed agli Enti del territorio. Concludo con un ringraziamento al Consigliere Delegato di Banco BPM Giuseppe Castagna, al suo Presidente Carlo Fratta Pasini e a Carlo Frascarolo, per la loro collaborazione sempre seria e proficua.

Per me aver lavorato con tutti Voi in questi anni è stato un onore e un privilegio.

Pier Angelo Taverna
Presidente
Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria

Consiglio Generale

- Presidente** Pier Angelo Taverna
- Consiglieri** Luciano Ernesto Artana
Marco Caramagna
Maria Cavaletto
Vittorio Alberto Ferrari
Claudio Fittipaldi
Vincenzo Emanuele Governale
Roberto Livraghi
Anna Maria Rivarolo
Carla Rondano
Cesare Italo Rossini
Manuela Ulandi

Consiglio di Amministrazione

- Presidente** Pier Angelo Taverna
- Vice Presidente** Luciano Mariano
- Consiglieri** Giovanna Debernardi
Agostino Gatti
Egidio Rangone

Collegio dei Revisori

- Presidente** Roberto Ponziano
- Revisori** Guido Ghidini
Vincenzo Straneo





Bilancio di Missione

1 gennaio 2018
31 dicembre 2018

BILANCIO DI MISSIONE

CAPITOLO 1 ORIGINI E FINALITÀ DELLA FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA

La Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria è la continuazione ideale della Cassa di Risparmio di Alessandria, fondata da benemeriti cittadini, a partire dalla donazione stabilita dall'avvocato Pietro Parvopassu, e costituita in ente autonomo con Regio Brevetto del 21 agosto 1838.

È una Fondazione di origine bancaria costituita nel 1991 a seguito del processo di privatizzazione del settore creditizio italiano, in attuazione della Legge 30 luglio 1990 n. 218, finalizzato alla separazione dell'attività prettamente bancaria che, nel caso specifico, è stata conferita alla Cassa di Risparmio di Alessandria Spa (successivamente Banca di Legnano, poi Banca Popolare di Milano ed ora Banco BPM SpA), dalla tradizionale attività istituzionale ed erogativa, mantenuta dalla Fondazione stessa.

L'Ente è persona giuridica privata senza fini di lucro e, come previsto dallo Statuto, persegue esclusivamente scopi di utilità sociale e di promozione dello sviluppo economico, con particolare riferimento al territorio di competenza; espleta la propria attività nell'ambito dei settori previsti dalla vigente normativa e nel rispetto dei valori e delle linee programmatiche individuati periodicamente dall'Organo di Indirizzo e riportati nel Documento Programmatico Previsionale.

La Fondazione fa parte dell'Associazione delle Fondazioni delle Casse di Risparmio Piemontesi e dell'ACRI – Associazione di Fondazioni e di Casse di Risparmio s.p.a. – attraverso la quale opera anche al di fuori dei propri confini territoriali.

La sede della Fondazione si è trasferita dal settembre 2012 nello storico Palazzo denominato Palatium Vetus, edificio coevo alla nascita di Alessandria, i cui lavori di ristrutturazione hanno permesso di riportare alla luce l'antico Broletto e numerosi affreschi di epoca medievale.

CAPITOLO 2 BILANCIO DI MISSIONE QUALE STRUMENTO DI COMUNICAZIONE

La predisposizione del Bilancio di Missione della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria giunge alla XXVII edizione.

Il Bilancio di Missione è uno strumento obbligatorio per legge che permette all'Ente di informare gli "stakeholder" sulle modalità adottate per il conseguimento dei propri fini istituzionali, di rendicontare con trasparenza gli obiettivi sociali perseguiti e gli interventi realizzati, evidenziando i risultati ottenuti nei confronti delle diverse categorie di destinatari.

Con questo documento tutti coloro che nutrono interesse per l'attività svolta dalla Fondazione hanno la possibilità di una trasparente illustrazione ed informazione dell'azione intrapresa dall'Ente a favore della promozione del territorio di competenza.

CAPITOLO 3 LA GOVERNANCE

Gli Organi attualmente previsti dallo Statuto sono i seguenti:

- il CONSIGLIO GENERALE cui competono funzioni di indirizzo. Attualmente tale Organo è composto da 11 membri, sulla base dello statuto approvato il 26 luglio 2016 e modificato il 12 novembre 2018.

Le modalità di nomina sono le seguenti:

n. 9 su designazioni operate da:

- a) uno designato dal Prefetto di Alessandria;
- b) uno designato dalla Provincia di Alessandria;
- c) uno designato dall'Amministrazione comunale di Alessandria;
- d) uno designato dal Vescovo di Alessandria;
- e) uno designato dalla C.C.I.A.A. di Alessandria;
- f) uno designato dall'Università del Piemonte Orientale;
- g) uno designato in modo congiunto dai Vescovi di Acqui Terme, di Casale Monferrato e di Tortona;
- h) uno designato dalla Consulta per la Valorizzazione dei Beni Artistici e Culturali dell'Alessandrino;
- i) uno designato in modo congiunto dalla Croce Rossa e dalla Croce Verde di Alessandria;

n. 2 componenti cooptati

CAPITOLO 4 LA STRUTTURA ORGANIZZATIVA

- il CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE che esercita tutti i poteri di ordinaria e straordinaria amministrazione ed è composto dal Presidente della Fondazione e da 4 Consiglieri (ex Statuto approvato il 26 luglio 2016 e modificato il 12 novembre 2018);

- il PRESIDENTE, legale rappresentante dell'Ente, che svolge attività di impulso e di coordinamento sulle materie di competenza del Consiglio Generale e del Consiglio di Amministrazione e vigila sull'esecuzione delle relative deliberazioni, nonché sull'andamento generale della Fondazione;

- il COLLEGIO DEI REVISORI, costituito da tre membri, cui competono le funzioni di controllo;

- il DIRETTORE, che esercita le funzioni determinate dal Consiglio di Amministrazione.

Per quanto attiene alla composizione del Consiglio di Amministrazione e del Consiglio Generale si richiama quanto esplicitato nel capitolo 2.2 della Relazione economico-finanziaria.

I componenti del Consiglio Generale restano in carica per la durata di cinque anni. I componenti del Consiglio di Amministrazione restano in carica per la durata di quattro anni (compreso il Presidente).

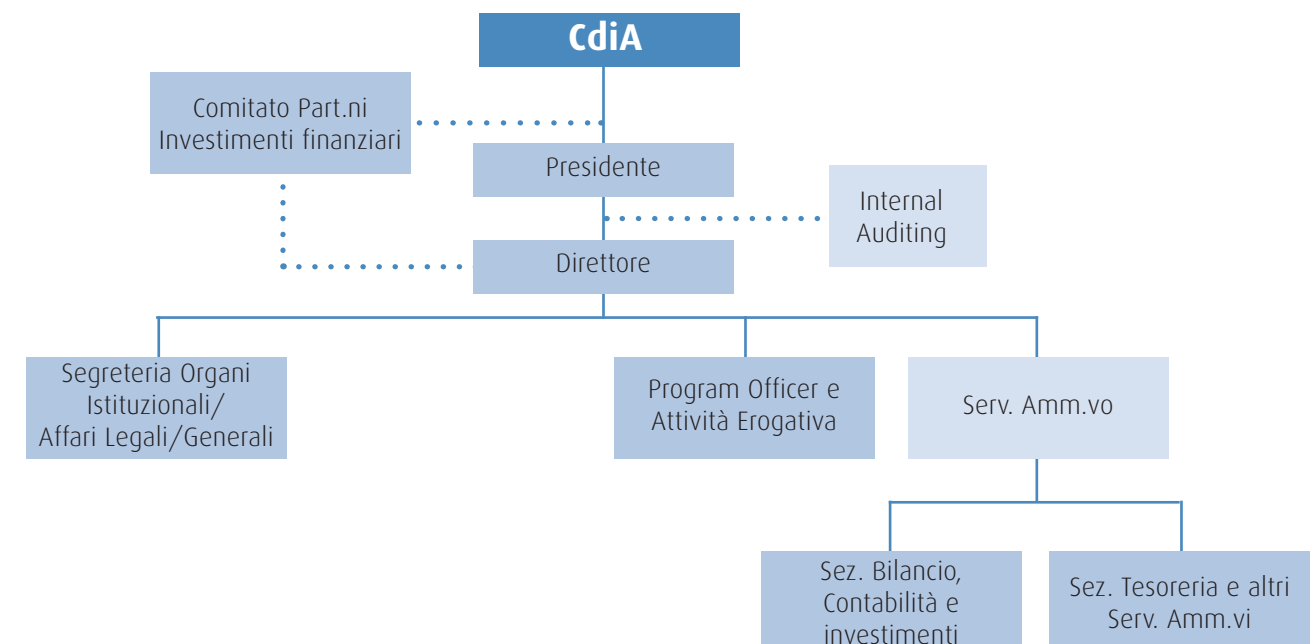
L'attuale Organo di Controllo è stato nominato dal Consiglio Generale del 12 aprile 2016.

L'Organo di Controllo verrà a scadere con l'approvazione del bilancio riferito all'esercizio 2018.

La struttura organizzativa della Fondazione, che era già stata oggetto di modifica nel mese di giugno 2017, è stata oggetto di revisione, in data 23 febbraio 2018, da parte del Consiglio di Amministrazione, che ha approvato:

- la soppressione del "Comitato di Coordinamento gestione" atteso che le attività connesse in termini di obiettivi e contenuti vengono comunque effettuate in base alle esigenze che, di volta in volta, si manifestano;
- la soppressione della "Gestione Patrimonio Mobiliare", con previsione di conferimento di incarico di consulenza ad advisor esterno;
- l'affidamento alla struttura "Segreteria Organi Istituzionali" della gestione degli affari legali nonché la consulenza legale e contrattuale. La nuova denominazione della struttura diviene "Segreteria Organi Istituzionali/Affari Legali e Generali";
- alcune modifiche delle funzioni attribuite al Servizio Amministrativo, a seguito delle quali la Sezione Bilancio e Investimenti viene denominata "Sezione Bilancio, Contabilità e Investimenti".

A seguito delle modifiche di cui sopra l'organigramma assume la seguente connotazione:



Il "Comitato Partecipazioni/Investimenti Finanziari" ha proseguito nella sua attività di valido e prezioso supporto all'attività del Consiglio di Amministrazione. Altrettanto dicasi dell'attività svolta dalla Commissione Consultiva in materia erogativa.

CAPITOLO 5 LE PARTECIPAZIONI IN ENTI STRUMENTALI

A) partecipazioni in soggetti giuridici con finalità coerenti con quelle della Fondazione relativamente al Settore educazione, istruzione e formazione:

• Consorzio Prometeo

Costituito tra la Fondazione, la Provincia di Alessandria, il Comune di Valenza ed il Politecnico di Torino, forniva attività di supporto alle aziende orafe valenzane con attenzione all'innovazione nel processo produttivo ed alla formazione del personale.

L'Assemblea straordinaria dei consorziati del 21 febbraio 2019 ha deciso la messa in liquidazione e lo scioglimento del consorzio, con la devoluzione dell'attivo residuo a favore del Politecnico di Torino, come da statuto.

B) la presenza in soggetti giuridici (Associazioni e Fondazioni) con finalità coerenti con quelle della Fondazione relativamente al Settore arte, attività e beni culturali:

L'adesione ai soggetti giuridici, che di seguito vengono elencati, risponde ad una logica di presenza in consessi che offrono opportunità di comparazione di esperienze maturate in un campo, quello dell'arte e cultura, dove la Fondazione è da tempo particolarmente attiva:

- Associazione Italia Spagna
- Fondazione "Carlo Palmisano – Biennale Piemonte e Letteratura"
- Fondazione "Teatro Romualdo Marengo" (costituita con il Comune di Novi Ligure per il recupero di storico teatro ottocentesco)
- Fondazione Giovanni Gorio
- Fondazione Cavour
- EFC European Foundation Centre

C) partecipazioni in soggetti giuridici con finalità coerenti con quelle della Fondazione relativamente al Settore sviluppo locale ed edilizia popolare locale:

• Alexala – Agenzia di Accoglienza e promozione Turistica Locale della Provincia di Alessandria

L'Agenzia si propone di organizzare, a livello provinciale, l'attività di promozione, accoglienza, informazione ed assistenza turistica svolta dai soggetti pubblici e privati operanti nelle zone di riferimento; organizza e coordina a tal fine gli uffici di informazione ed accoglienza turistica raccordandosi all'Agenzia per la Promozione Turistica del Piemonte.

In data 02 luglio 2018 l'Assemblea dei consorziati ha deliberato la trasformazione da consorzio con attività esterna a società consortile a responsabilità limitata avente capitale sociale di euro 40.800 e Patrimonio Netto di euro 176.855.

• Fondazione Slala

La Fondazione Slala esercita attività mirata allo studio ed alla promozione del sistema logistico del Nord-Ovest d'Italia, con particolare riferimento alle aree della provincia di Alessandria, collegate con i porti liguri e le aree a questi connesse, destinate a ricevere l'allocatione di insediamenti destinati alla logistica, in grado di sviluppare iniziative tendenti alla valorizzazione delle strutture industriali e del settore terziario, nonché alla infrastruttura per il trasporto e la movimentazione delle persone e delle merci ed alle lavorazioni e manipolazioni accessorie, con particolare riguardo alla rete ferroviaria ed ai centri di smistamento.

A fine novembre 2017 è stato nominato il nuovo Presidente, l'avv. Rossini di Alessandria.

I soci di Fondazione SLALA al 31.12.2017 erano i seguenti: Fondazione CRAL, CCIAA di Alessandria, CCIAA della Riviera Ligure, Provincia di Alessandria, Comune di Alessandria, Comune di Novi Ligure.

I soci, dopo aver provveduto al pagamento delle quote di contribuzione arretrate e riferite agli esercizi 2016 (saldo) e 2017 (per la Fondazione CRAL complessivi euro 59.500), hanno soprasseduto alla liquidazione dell'Ente avendo presente le seguenti principali considerazioni:

- il possibile importante incremento di valore della società UIRNET SpA (sog-

getto attuatore Unico del Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti per la realizzazione del sistema di gestione della Piattaforma Logistica Nazionale ex L. 24/3/2012 n. 27) e la possibilità di rapporti di collaborazione con tale realtà;

- la riduzione del piano di spesa per il triennio 2018-2020 di circa la metà e cioè ad euro 60.000 circa annui e comunque con revisione annuale;
- il previsto ingresso di soggetti privati con le opportune modifiche statutarie, da attuarsi a breve, circa le regole di ingresso di tali soggetti;
- le prospettive di una prosecuzione dell'attività della Fondazione SLALA in tema di sviluppo della logistica in provincia di Alessandria.

L'attuale composizione delle Assemblee dei partecipanti è la seguente:

Partecipanti Istituzionali - Enti pubblici

Camera di Commercio di Alessandria-Asti

Camera di Commercio Riviera di Liguria – Imperia La Spezia Savona

Comune di Alessandria

Comune di Basaluzzo

Comune di Casale Monferrato

Comune di Castellazzo Bormida

Comune di Genova

Comune di Laigueglia

Provincia di Alessandria

Partecipanti sostenitori – Assemblea Generale delle Fondazioni di origine bancaria

Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria

Partecipanti sostenitori – Assemblea generale Associazioni di categoria

Ance Alessandria

Ascom Confcommercio Alessandria

Confartigianato Alessandria

Confindustria Alessandria

Partecipanti sostenitori – Assemblea generale Privati economici

Truck Rail Container S.P.A.

Prosegue il progetto SLALA UIRNET (anche con il finanziamento della BEI) per la creazione nell'Alessandrino di aree "buffer" (cioè porti di terra per i TIR) per agevolare il traffico merci da e per il Porto di Genova.

Con verbale notarile in data 15.02.2019 è stato approvato il nuovo Statuto della Fondazione Slala sullo schema giuridico della Fondazione di partecipazione.

• Incubatore d'impresa del Piemonte Orientale Scarl (Enne3)

La società consortile intende favorire le funzioni di promozione e sostegno allo sviluppo economico e sociale, alla ricerca, alla competitività e alla creazione di nuova imprenditoria degli enti soci nell'ambito di un Polo di Innovazione presso l'Università del Piemonte Orientale. Nell'esercizio la Fondazione ha provveduto ad acquisire dal Comune di Novara il 10,20% del capitale sociale al fine di promuovere l'apertura di una sede distaccata che possa supportare le start-up della provincia di Alessandria.

D) partecipazioni in soggetti giuridici con finalità coerenti con quelle della Fondazione relativamente al Settore volontariato, filantropia e beneficenza:

• Fondazione SOLIDAL Onlus

Nata per iniziativa della Fondazione CR Alessandria persegue esclusivamente finalità di solidarietà sociale, promuovendo lo sviluppo civile, culturale, sociale, ambientale, turistico ed economico nel territorio di propria operatività, ovvero la provincia di Alessandria e quelle limitrofe, anche non piemontesi. Promuove altresì l'istruzione e la formazione di categorie particolarmente vulnerabili e di persone svantaggiate in ragione di condizioni fisiche, psichiche, economiche sociali e familiari.

E) partecipazioni in soggetti giuridici con finalità coerenti con quelle della Fondazione relativamente al Settore ricerca scientifica e tecnologica:

• Consorzio per la Promozione della Cultura della Plastica (PROPLAST)

Si occupa della diffusione della cultura scientifica e tecnologica nel campo delle materie plastiche

Oltre all'attività di ricerca il Consorzio dedica molta attenzione alla formazio-

ne con particolare riferimento alle fasce giovanili, nell'ottica di creare nuove professionalità.

• *Associazione per il Centro nazionale studi sul tartufo*

Si tratta di associazione che si prodiga per la valorizzazione di uno dei prodotti più rinomati del nostro territorio conducendo, al riguardo, studi e ricerche.

CAPITOLO 6 I RAPPORTI ASSOCIATIVI

La complessità delle tematiche da affrontare per conferire all'attività istituzionale la massima efficacia, suggerisce l'opportunità di costanti confronti con le altre Fondazioni bancarie.

Le sedi ideali per assicurare tale raccordo sono state individuate:

- nel contesto regionale, nell'*Associazione delle Fondazioni delle Casse di Risparmio piemontesi* che raggruppa le 12 Fondazioni presenti nella regione;
- in ambito nazionale, nell'*ACRI Associazione di Fondazioni e di Casse di Risparmio Spa* nella quale sono presenti quasi tutte le fondazioni bancarie, oltre alle società bancarie;
- sempre in ambito nazionale, nella *Fondazione con il Sud* che mira al potenziamento dell'infrastrutturazione sociale del Mezzogiorno, attraverso la promozione e l'attuazione di forme di collaborazione e di sinergia con le diverse espressioni delle realtà locali;
- in ambito europeo, nell'*EFC European Foundation Centre*, associazione con sede a Bruxelles, formata da fondazioni europee, che interviene, essenzialmente, a definire indicatori comuni, sviluppare le capacità professionali dei suoi membri nel settore della filantropia e fornire la più ampia informazione sul ruolo e sull'attività delle fondazioni.

CAPITOLO 7 A) SINTESI RAPPORTO ACRI SULLE ATTIVITÀ DELLE FONDAZIONI DI ORIGINE BANCARIA A LIVELLO NAZIONALE ANNO 2017

Il patrimonio e la gestione economica

Il patrimonio contabile delle Fondazioni di origine bancaria, in base ai bilanci chiusi al 31 dicembre 2017, ammonta a 39,8 miliardi di euro e costituisce circa l'86% del totale di bilancio, che assomma a 46,1 miliardi di euro. Nell'ultimo esercizio il valore contabile del patrimonio è rimasto sostanzialmente inalterato, facendo registrare una variazione positiva di 90 milioni di euro (+0,2%) derivante dall'aumento di 718 milioni del patrimonio di 60 Fondazioni e la diminuzione di 628 milioni da parte di altre 28. Dal 2000, anno di entrata in operatività della legge Ciampi, al 2017 esso ha avuto un tasso di crescita medio annuo dello 0,7%. Nello stesso periodo 2000-2017, le Fondazioni hanno erogato risorse per complessivi 21,3 miliardi di euro e accantonato ulteriori risorse per l'attività erogativa futura pari a circa 1,9 miliardi di euro, per un totale di 23,2 miliardi.

Segmentando le Fondazioni in base all'area geografica di riferimento, si vede che le 47 che hanno sede nel Nord del Paese hanno un patrimonio di quasi 30 miliardi di euro, pari al 74,2% del patrimonio complessivo; **nel Nord Ovest in particolare, dove risiedono 5 delle 18 Fondazioni di grande dimensione, il valore medio del patrimonio è circa due volte e mezzo la media generale (1.087 milioni di euro contro 452).** Al Sud e Isole, invece, per ragioni storiche le Fondazioni sono solo 11 e il loro patrimonio medio si attesta sui 181 milioni di euro, al di sotto della metà del dato generale. Le 5 maggiori Fondazioni (pari complessivamente al 47,7% del patrimonio) sono: Fondazione Cariplo, Compagnia di San Paolo, Fondazione Cassa di Risparmio di Torino, Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo, Fondazione Cassa di Risparmio di Verona Vicenza Belluno e Ancona. Il patrimonio delle 18 Fondazioni di grande dimensione copre il 77,3% del patrimonio complessivo del sistema, mentre le 18 Fondazioni di piccola dimensione pesano per l'1,1%.

Il totale attivo delle Fondazioni di origine bancaria (46,1 miliardi di euro) è costituito per il 94,2% da attività finanziarie, mentre le immobilizzazioni materiali e immateriali rappresentano il 4,8%, l'1% altre poste.

Le attività finanziarie immobilizzate ammontano a 27,8 miliardi di euro, in leggero calo sullo scorso esercizio (28,5 miliardi). Sommando a questo dato le immobilizzazioni nelle società strumentali, pari a 1 miliardo (so-

stanzialmente invariato rispetto al 2016), il totale delle immobilizzazioni finanziarie rappresenta il 62,3% dell'attivo contro il 63,7% del 2016.

L'investimento in attività finanziarie non immobilizzate è cresciuto di quasi 1 miliardo e si attesta a 13 miliardi. In quest'ambito, le gestioni patrimoniali fanno segnare una forte riduzione e totalizzano 1,7 miliardi contro i 6,6 del 2016, mentre gli investimenti in fondi sono in sensibile crescita (+ 6 miliardi di euro) e le partecipazioni nella conferitaria rimangono pressoché invariate (- 77 milioni di euro). Gli investimenti complessivi nelle conferitarie (sia immobilizzati che non) ammontano a 12,2 miliardi di euro, con una riduzione netta di 1,3 miliardi rispetto al 2016, dovuta, per oltre 1 miliardo, alla cessione di azioni.

Al 31 dicembre 2017 su 88 Fondazioni 35 non hanno più alcuna partecipazione nella banca originaria, 47 hanno partecipazioni minoritarie in società bancarie conferitarie che fanno parte di gruppi bancari, mentre le altre 6, di minori dimensioni, mantengono una quota di maggioranza, come consentito dalla legge. Peraltro, 85 delle 86 Fondazioni associate ad Acri, approvando il Protocollo d'intesa firmato dall'Associazione e dal Ministero dell'Economia e delle Finanze il 22 aprile 2015, nell'ottica di ottimizzare la combinazione tra redditività e rischio nell'impiego del proprio patrimonio hanno accettato il principio di un'adeguata diversificazione. In particolare, il patrimonio non può essere impiegato, direttamente o indirettamente, in esposizioni verso un singolo soggetto per un ammontare complessivamente superiore a un terzo del totale dell'attivo dello stato patrimoniale della Fondazione, valutando al fair value esposizioni e componenti dell'attivo patrimoniale; nell'esposizione complessiva verso un singolo soggetto si computano tutti gli strumenti finanziari.

Il totale dei proventi per l'esercizio 2017 ammonta a 2.087,4 milioni di euro, in aumento del 53,8% rispetto all'esercizio precedente (1.357,2 milioni). Ha senz'altro influito il positivo risultato degli investimenti finanziari (il rendimento è passato dal 2% del 2016 al 4,5%), che hanno risentito del buon andamento dei corsi azionari, più che delle variazioni dei tassi. Il totale degli interessi, infatti, si riduce di circa 23 milioni di euro, mentre il margine derivante dalla gestione degli strumenti finanziari migliora sensibilmente, passando da -51,7 a + 13,9 milioni di euro, nonostante le svalutazioni operate da alcune Fondazioni su taluni investimenti. Il risultato delle gestioni patrimoniali segna un miglioramento (+ 167 milioni) e anche i dividendi crescono di 345 milioni in totale, con gli utili distribuiti dalle società conferitarie che passano dai 630 milioni del 2016 a 637 milioni di euro. I proventi di natura non finanziaria, infine, pari a 51,3 milioni (81,5 nel 2016), e i proventi straordinari, di 238,3 milioni (33,3 nel 2016), aumentano complessivamente del 147%, passando da 114,8 milioni a 289,6 milioni di euro.

La redditività netta media dei patrimoni delle Fondazioni nel 2017 si attesta al 5,3%, in miglioramento rispetto all'esercizio precedente: un risultato positivo, sia in termini assoluti sia in termini relativi, considerando anche che l'utile è al netto dell'elevato carico fiscale, diretto e indiretto, che nel 2017 è cresciuto ulteriormente.

Gli oneri di gestione per l'insieme delle Fondazioni crescono da 239,2 a 247,7 milioni di euro nel 2017. La variazione è dovuta principalmente all'aumento degli accantonamenti, dei compensi corrisposti ai consulenti e degli ammortamenti, mentre si riducono i compensi agli organi, le commissioni di negoziazione e gli interessi passivi. Il carico fiscale - per le imposte dirette e indirette dell'anno - è stato pari a 487 milioni di euro (354,6 nel 2016) di cui: 278,6 per imposte sostitutive sui redditi degli investimenti finanziari; 180,8 milioni a titolo di Ires; 4,1 milioni a titolo di Imu e 2,7 milioni per l'Irap, limitandoci alle imposte principali.

L'aumento così rilevante dell'imposizione fiscale negli anni è l'effetto di alcuni fattori: il progressivo inasprimento, dal 12,5% al 26%, intercorso tra

il 2012 e il 2014, dell'aliquota per la tassazione delle rendite finanziarie; l'aumento dal 5% al 77,74% della base imponibile dei dividendi incassati, introdotto con la legge n. 190 del 23 dicembre 2014 (c.d. legge di stabilità 2015). Invece, la riduzione dell'aliquota IRES dal 27,5% al 24% a far data dal 1° gennaio 2017, dal 2018 sarà totalmente assorbita dall'ampliamento della base imponibile dei dividendi dal 77,74% al 100% introdotto dal decreto del 26 maggio 2017.

L'avanzo di gestione che è aumentato del 76,2%, è stato di 1.476,7 milioni di euro contro i 838,3 milioni del 2016, pari al **70,7% sui proventi totali** (61,8% nel 2016). In merito agli accantonamenti al patrimonio, per l'anno 2017 l'Autorità di Vigilanza ha confermato l'aliquota dell'accantonamento alla "Riserva obbligatoria" al 20% dell'avanzo della gestione e ha fissato al 15% l'aliquota massima di accantonamento alla "Riserva per l'integrità del patrimonio". **Per l'insieme delle Fondazioni, il dato complessivo di accantonamenti alle riserve patrimoniali è pari a 474 milioni di euro** (244,5 nel 2016).

Le risorse destinate all'attività istituzionale, comprendendo anche gli stanziamenti ai fondi per l'attività futura, incidono per il 73,1% sul totale avanzo di gestione e ammontano a 1.078,7 milioni di euro, contro i 641,4 milioni di euro del 2016.

L'attività istituzionale

L'attività erogativa delle Fondazioni di origine bancaria nel 2017 registra una lieve flessione dei volumi (-4,5%) rispetto al 2016, anno in cui si era registrata un'inversione di tendenza dopo alcuni esercizi di ininterrotta contrazione. **In valori assoluti, le erogazioni del 2017**, ivi inclusi gli accantonamenti ai fondi speciali per il volontariato ex art. 15 L. 266/91, **si sono attestate a 984,6 milioni di euro** contro i 1.030,7 milioni del 2016. Le erogazioni hanno sostenuto **19.860 interventi** contro i **20.286** interventi dello scorso esercizio (-2,1%). La media di importo erogato per singolo progetto **scende leggermente, a 49.576 euro** (dai 50.806 euro del 2016) e diminuisce un po' anche il numero medio di interventi per singola Fondazione: se ne contano 226 contro i 231 nel 2016.

Tra i 21 "settori ammessi" dalla legge, 7 sono quelli su cui si concentra la maggior parte delle erogazioni delle Fondazioni. In base alla quantità di risorse ricevute, al primo posto si conferma il settore **Arte, attività e beni culturali**, con **236,9 milioni di euro erogati, pari al 24,1% del totale** (25,3% nel 2016). In questo settore l'ambito principale d'intervento è quello delle **Iniziative a sostegno di creazioni e interpretazioni artistiche e letterarie** (34,7%). Al secondo posto si colloca la **Conservazione e valorizzazione dei beni architettonici e archeologici** (incide per il 27,2% sulle erogazioni al settore). Seguono le **Attività dei musei** (14,9%), il comparto **Promozione e valorizzazione delle arti visive** (10,2%), **Editoria e altri mezzi di comunicazione di massa** (4,8%) e le **Attività di biblioteche e archivi** (4,6%).

Il secondo settore d'intervento è quello dell'**Assistenza sociale con 135,6 milioni di euro, il 13,8% delle erogazioni** (12,4% nel 2016). La parte prevalente (97,9%) va al comparto **Servizi sociali**, seguito da **Servizi di assistenza in caso di calamità naturale, di protezione civile e di assistenza ai profughi e ai rifugiati** ai quali va complessivamente il 2,1% degli importi indirizzati al settore. I destinatari sono in primo luogo i disabili (56,8%), seguiti dagli anziani (31,9%), e dai minori (9,8%). Percentuali residuali vanno ai tossicodipendenti (0,9%) e altri soggetti, quali famiglie a rischio di povertà, persone senza fissa dimora, detenuti, ecc. (0,5%).

Il terzo settore d'intervento è **Ricerca e Sviluppo**, a cui vanno **117,8 milioni di euro, pari al 12%** degli importi erogati (12,1% nel 2016). Al comparto **Ricerca e sviluppo sperimentale in campo medico** va il 28,5%, a

Ricerca e sviluppo nel campo delle scienze umane e sociali il 21,6%, al **Trasferimento tecnologico e valorizzazione della conoscenza** il 19,7%, a **Ricerca e sviluppo nel campo delle scienze matematiche, fisiche e naturali** il 12,3%, a **Ricerca e sviluppo nel campo dell'ingegneria** l'11,9%. Al quarto posto c'è **Volontariato, filantropia e beneficenza**, che ha ricevuto un importo complessivo di erogazioni pari a **115,2 milioni di euro, l'11,7%** del totale delle risorse erogate (12,1% nel 2016). La quota maggiore è assorbita dagli **Accantonamenti ai fondi speciali per il volontariato** (34%, per 39,2 milioni di euro), al secondo posto troviamo i **Contributi a fondazioni grant-making ed altri intermediari filantropici** (28,5%), cioè quei contributi che vanno a fondazioni come quelle di comunità o ad altri soggetti non profit del territorio che intermediano le risorse verso le organizzazioni del terzo settore; seguono gli **Interventi diretti di promozione e sostegno del volontariato** (26,6%), le **Iniziative umanitarie e filantropiche** (5,6%), il **Sostegno allo sviluppo e alle condizioni di vita dei paesi poveri** (3,2%).

Al quinto posto ci sono le erogazioni al settore **Educazione, istruzione e formazione** con **95 milioni di euro, il 9,6%** degli importi totali erogati (9,4% nel 2016). I comparti principali sono: **Istruzione superiore, ovvero universitaria e parauniversitaria** (32,4%); **Istruzione primaria e secondaria** (29,7%); **Crescita e formazione giovanile** (23,5%), **Istruzione professionale e istruzione degli adulti** (13,2%).

Al sesto posto c'è il settore **Sviluppo locale**, che ha ricevuto **76,7 milioni di euro, ovvero il 7,8%** del totale erogazioni (9,8% nel 2016). Qui troviamo iniziative per la **Promozione dello sviluppo economico della comunità locale** (72,5% delle risorse andate al settore), i **Progetti di housing sociale** (10,7%), la **Realizzazione di lavori pubblici o di pubblica utilità** (8,6%), l'**Edilizia popolare locale** (8,2%), gli **Interventi di microcredito**.

Al settimo posto c'è il settore **Salute pubblica**, con **46,3 milioni di euro, pari al 4,7%** delle risorse erogate (4% nel 2016). In quest'ambito troviamo i comparti: **Servizi ospedalieri** (50,6%), che va dalla fornitura di apparecchiature mediche alla realizzazione di progetti specifici, alla costruzione e ristrutturazione di immobili; **Altri servizi sanitari** (47,6%), che va dall'assistenza domiciliare dei malati al sostegno per le cure di malati terminali e di disabili; **Patologie e disturbi psichici e mentali** (1,8%).

È significativo che il welfare - che raccoglie i settori di **Assistenza sociale, Salute pubblica e Volontariato** - abbia ricevuto in totale 297 milioni di euro; risorse queste a cui vanno sommati 120 milioni di euro specificamente indirizzati nel 2017 da 73 Fondazioni associate ad Acri al **Fondo per il Contrasto della Povertà Educativa Minorile**. **La quota complessiva per il welfare tocca così i 417 milioni: oltre il 42% del totale erogazioni.**

Ci sono, infine, i settori: **Protezione e qualità ambientale**, con una quota di risorse pari a 17,8 milioni di euro (1,8% del totale erogazioni; era 1,4% nel 2016); **Famiglia e valori connessi**, con 11,4 milioni di euro (1,2%; 0,6% nel 2016), **Sport e ricreazione**, con 10,3 milioni di euro (1% delle erogazioni; 1,1% nel 2016); e poi Diritti civili, Religione e sviluppo spirituale, Prevenzione della criminalità e sicurezza pubblica, a cui vanno meno di 2 milioni di euro, per 76 interventi.

Per quanto riguarda la scelta dei settori, più della metà delle Fondazioni opera con un grado di specializzazione settoriale degli interventi medio, mentre la restante parte si attesta su un livello alto, confermando l'andamento registrato nel 2016. Peraltro questo non modifica la caratterizzazione prevalente delle propensioni su questo punto: i primi due settori di intervento della Fondazione sono mediamente destinatari di quote di erogazioni che oscillano tra il 40% e il 60% del totale, incidenze che documentano il pieno allineamento delle politiche erogative delle Fondazioni alle prescrizioni normative che impongono di destinare almeno il 50% delle risorse disponibili per erogazioni a non più di cinque tra i "settori ammessi".

Il numero medio di settori di intervento di ciascuna Fondazione è 6,2 (nel 2016 la media era 6,4). I settori dove quasi tutte le Fondazioni intervengono sono Arte, Attività e Beni culturali (con 86 Fondazioni in esso operanti), Volontariato, Filantropia e Beneficenza (con 84 Fondazioni), Educazione Istruzione e Formazione (con 81 Fondazioni). Molto ragguardevole, anche se meno massiccia, è altresì la presenza delle Fondazioni nei settori Salute pubblica (59 Fondazioni), Ricerca e Sviluppo (54 Fondazioni), Assistenza Sociale e Sviluppo Locale (49 Fondazioni). Le Fondazioni che hanno aderito al Fondo per il contrasto alla povertà educativa minorile nel 2017 sono invece 73.

Sul totale delle erogazioni quelle superiori a **100.000 euro incidono per il 73,6%** degli importi erogati e per il 7,6% del numero degli interventi (rispetto, relativamente, al 73,1% e al 6,7% del 2016); quelle di importo unitario superiore a **500.000 euro assorbono il 50,4% dell'erogato complessivo**. Il peso delle **erogazioni non superiori a 5.000 euro** aumenta lievemente rispetto all'anno precedente sia quanto a importi (il 2,3% contro il 2,2% del 2016) sia per il numero di iniziative (il 45,5% contro il 44,9% del 2016). **Le erogazioni pluriennali** diminuiscono negli importi e nel numero rispetto al 2016 e rappresentano il 6,2% degli importi e il 2,8% del numero di interventi.

I beneficiari

I beneficiari delle erogazioni delle Fondazioni sono sempre soggetti che perseguono finalità non lucrative di utilità sociale: dunque sono **soggetti privati non profit** – a essi va il 78,4% degli importi erogati (77% nel 2016) e il 72,5% del numero di interventi (70,2% nel 2016) – o **istituzioni pubbliche**. Fra le categorie di beneficiari privati i più importanti sono le fondazioni (naturalmente non si tratta di Fondazioni di origine bancaria) che, con il 30,1% degli importi, si confermano anche in questa rilevazione al primo posto in assoluto fra tutte le categorie di beneficiari pubblici e privati. Seguono: **Altri soggetti privati** (22,9%), comprende Comitati, Ipab private, Ong, scuole e strutture sanitarie private; **Associazioni** (13,6%, di cui 1,3 punti percentuali destinati ad Associazioni di promozione sociale); **Organizzazioni di volontariato** (5,6%); **Enti religiosi o di culto** (2,8%) **Cooperative sociali** (2,2%); **Imprese sociali** (0,4%). Fra i **soggetti pubblici**, che ricevono complessivamente il 21,6% delle erogazioni, i destinatari sono: **Enti locali** (10,2%); **Scuole e Università pubbliche** (8,3%); **Enti e Aziende sanitarie e ospedaliere pubbliche** (1,7%); **Altri Enti pubblici** (1,3%) e **Amministrazioni centrali** (0,9%).

La distribuzione territoriale

La caratterizzazione territoriale dell'attività erogativa delle Fondazioni trova conferma anche nel 2017: le **erogazioni destinate alla regione di appartenenza** sono infatti in larga maggioranza (l'85,9% degli importi e il 93,2% del numero di iniziative). In merito alla distribuzione geografica delle erogazioni, al **Nord va il 70,51%** delle risorse, di cui il 46,1% al Nord Ovest e il 24% al Nord Est; al **Centro il 23,8%**; al **Sud e Isole il 6,2%**. Nei territori del Sud e Isole, le Fondazioni operano anche attraverso la Fondazione con il Sud, che nel 2017 ha fatto interventi per 15 milioni di euro.

Le partnership di sistema

Tra le iniziative che le Fondazioni condividono con altri soggetti finanziatori un rilievo particolare hanno assunto, negli ultimi anni, quelle realizzate in concorso con altre Fondazioni di origine bancaria, in una prospettiva di interventi di sistema coordinati e che si sviluppano in un orizzonte pluriennale. Al di là che esse nascano direttamente da Fondazioni che, con una regia condivisa tra loro, decidono di "consorzarsi" o perché maturate in ambito Acri, **si tratta di progetti di ampio respiro, di valenza spesso nazionale, rispetto ai quali l'approccio "comune" si presenta come un fattore essenziale di successo**. Da un lato consente di mettere a fattor comune

professionalità "domestiche" sviluppate dalle singole Fondazioni nel proprio ambito territoriale, dall'altro favorisce una crescente efficienza e razionalizzazione degli interventi: là dove impegni separati di più soggetti sullo stesso problema esporrebbero al rischio di frammentazione e dispersione delle utilità prodotte, una progettualità condivisa permette, invece, di indirizzare gli sforzi in modo sincronico e con maggiore impatto. Un brevissimo elenco, evidentemente non esaustivo: il **Fondo Nazionale Iniziative Comuni** per interventi di natura strategica e soprattutto emergenziale a seguito di catastrofi naturali; **Funder35**, per il rafforzamento delle capacità organizzative e gestionali delle imprese culturali giovanili; **Fondazioni for Africa - Burkina Faso**, per la promozione dello sviluppo locale in alcune regioni del paese africano; **Young Investigator Training Program**, per il sostegno a giovani ricercatori italiani residenti all'estero o stranieri per realizzare momenti formativi presso istituti di ricerca italiani; **Green Jobs**, per diffondere nelle scuole e tra i giovani la sensibilità ambientale anche come opportunità di sviluppo di nuove professioni; fino al nuovissimo **Per aspera ad astra**, che intende estendere su scala nazionale l'esperienza trentennale di teatro in carcere sperimentata dalla Compagnia della Fortezza di Volterra.

- (1) Il criterio di segmentazione dimensionale delle Fondazioni si basa sull'applicazione del concetto statistico di quintile, dal quale si ottengono cinque gruppi di uguale numerosità: Fondazioni grandi (patrimonio da 439 milioni di euro in su); Fondazioni medio grandi (patrimonio da 205 fino a 439 milioni di euro); Fondazioni medie (patrimonio da 94 fino a 205 milioni di euro); Fondazioni medio piccole (patrimonio da 48 fino a 94 milioni di euro); Fondazioni piccole (patrimonio fino a 48 milioni di euro).
- (2) Deroga introdotta nel 2003 (art. 4 decreto legge n. 143/2003, convertito nella legge n. 212/2003, che ha sostituito il comma 3 bis dell'art. 25 del decreto legislativo n. 153/99).
- (3) Il rapporto è composto al numeratore dall'ammontare dei proventi totali, al denominatore dalla media dei valori del patrimonio, a valori di libro, all'inizio e alla fine dell'esercizio.
- (4) D.lgs. 17/5/1999 n. 153, art. 1, comma 1 lettera c-bis: Famiglia e valori connessi; crescita e formazione giovanile; educazione, istruzione e formazione, incluso l'acquisto di prodotti editoriali per la scuola; volontariato, filantropia e beneficenza; religione e sviluppo spirituale; assistenza agli anziani; diritti civili; prevenzione della criminalità e sicurezza pubblica; sicurezza alimentare e agricoltura di qualità; sviluppo locale ed edilizia popolare locale; protezione dei consumatori; protezione civile; salute pubblica, medicina preventiva e riabilitativa; attività sportiva; prevenzione e recupero delle tossicodipendenze; patologie e disturbi psichici e mentali; ricerca scientifica e tecnologica; protezione e qualità ambientale; arte, attività e beni culturali. A questi si aggiungono: realizzazione di lavori pubblici o di pubblica utilità e realizzazione di infrastrutture, a seguito del d.lgs. 12/4/2006, n.163, art. 153 comma 2 e art.172 comma 6.
- (5) È da considerare, tuttavia, che in questo settore sono compresi gli accantonamenti ai fondi speciali per il volontariato, a cui tutte le Fondazioni di origine bancaria sono tenute a norma dell'art. 15 della legge 266/91, sulla base degli avanzi di esercizio conseguiti. Se ne deduce che le Fondazioni non operanti nel settore sono solo quelle che non hanno conseguito nell'esercizio un risultato di gestione positivo.
- (6) Per quanto riguarda i progetti pluriennali sono stati presi in considerazione gli importi imputati alla competenza dell'esercizio.

B) ATTIVITÀ ISTITUZIONALE

Dal Bilancio di Missione 2018 si evince che la Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria:

- persegue, per Statuto, scopi di utilità sociale e di promozione dello sviluppo economico attraverso interventi nei settori indicati, ai sensi delle norme sulle Fondazioni di origine bancaria (decreto legislativo 153/1999), individuati dal Consiglio Generale, con particolare rilevanza al sociale, ed al rilievo culturale ed economico delle iniziative, in osservanza dei principi di trasparenza e di non discriminazione, secondo criteri di economicità e di programmazione – annuale e pluriennale – nel rispetto del principio costituzionale di sussidiarietà.

- si prefigge di perseguire gli obiettivi di stabilizzare le erogazioni nel tempo e di realizzare una bilanciata ripartizione delle risorse tra impegni annuali, pluriennali e continuativi;

- precisa quello che la Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria ha finanziato, e come è stato realizzato, nell'anno di riferimento, chiarendo, in maniera trasparente ed esaustiva le iniziative più importanti e gli effetti raggiunti.

La Fondazione persegue le proprie **finalità istituzionali** attraverso:

- 1) l'attuazione di iniziative e Progetti Propri, anche mediante l'esercizio diretto e/o indiretto di imprese strumentali;

- 2) l'erogazione di contributi o la fornitura di beni e servizi per Progetti di Terzi nei settori prescelti, destinati a produrre risultati socialmente rilevanti in un arco temporale determinato;

- 3) l'erogazione di contributi per il sostegno dell'attività ordinaria di soggetti la cui azione rientri nei settori di intervento prescelti dalla Fondazione, senza svolgere alcuna attività di sostituzione o di supplenza delle istituzioni deputate;

- 4) altre modalità ritenute idonee in funzione degli specifici obiettivi perseguiti.

La Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria al centro delle linee di azione pone: sia interventi di contrasto alle ristrettezze e fragilità sociali, sia quelli indirizzati a favorire l'elevazione dei gradi di conoscenza e competenza degli operatori economici o sociali, ma soprattutto dei giovani.

Settori rilevanti

*sviluppo locale edilizia popolare
educazione istruzione e formazione
protezione e qualità ambientale
arte attività e beni culturali
volontariato filantropia e beneficenza*

Settori ammessi

*ricerca scientifica e tecnologica
salute pubblica e medicina preventiva
assistenza agli anziani
protezione civile*

Svolge la propria attività **prevalentemente nel territorio della provincia di Alessandria** e nei Comuni limitrofi e, nel caso di interventi ad alto contenuto sociale riconducibili ai settori sopraindicati, può operare anche a livello regionale o nazionale e al di fuori del territorio nazionale, anche di intesa con altri organismi nazionali e/o internazionali.

La Fondazione nella seduta del Consiglio Generale dell'8/3/2017, ha aggiornato, ai sensi del Protocollo d'Intesa ACRI-MEF del 22 aprile 2015 il **Regolamento che disciplina l'attività istituzionale** dell'Ente. Tale Regolamento, dopo aver indicato gli strumenti di programmazione necessari, anche ai sensi dello Statuto, alla attuazione dell'attività istituzionale quale il Documento Programmatico Pluriennale ed il Documento Programmatico Previsionale Annuale, prende in esame le modalità operative connesse alla realizzazione delle attività in discorso con riferimento sia ai Progetti Propri che ai Progetti di Terzi.

Di seguito si individuano, in sintesi, alcuni aspetti normativi espressi nel citato Regolamento.

Progetti Propri:

La Fondazione predispone documenti di progettazione ed eventuali studi di fattibilità indicanti gli obiettivi perseguiti, i soggetti coinvolti, il loro ruolo, i tempi di realizzazione, le risorse economiche riservate.

Nel caso di Progetti Propri d'importo uguale o superiore a Euro 100.000,00, quando l'intervento lo consenta, la Fondazione predispone valutazioni in itinere

re anche tramite l'assistenza di consulenti, per valutare lo stato di attuazione del progetto.

Progetti di Terzi

Le richieste di intervento da parte di terzi devono essere presentate su apposito modulo, sul sito Internet della Fondazione, quindi stampate e sottoscritte dal legale rappresentante del soggetto richiedente ed inviate alla Fondazione.

Regolamento per la Valutazione dei Progetti di Terzi

*La Fondazione in conformità e nel rispetto di quanto previsto nel Regolamento delle Attività Istituzionale ha approvato un proprio **Regolamento per la Valutazione dei Progetti di Terzi** la cui attuazione è ormai a regime **ed operativa, per i contributi concessi dal 2015.***

Il Regolamento attività Istituzionale: parametri e fasi di valutazione dei progetti di terzi ultimo aggiornamento approvato dal Consiglio Generale in data ed il 18 aprile 2018.

Di seguito si riepilogano le fasi principali del Regolamento per la Valutazione dei Progetti di Terzi:

Schema della valutazione di un progetto

A) valutazione ex ante

Prima dell'inizio dell'attività progettuale, la valutazione ex ante permette alla Fondazione di giudicare la qualità del progetto stesso.

Tutti i Progetti di Terzi - presentati alla Fondazione per il finanziamento - saranno sottoposti all'esame ex ante.

Tale valutazione si configura in due fasi: fase della valutazione oggettiva e fase della valutazione di merito.

Fase 1^ - valutazione ex ante oggettiva del progetto

Nella prima fase il SIME (Sistema Informativo Modulare Enti Conferenti) attribuisce automaticamente alle informazioni, fornite mediante la compilazione del modulo di richiesta, dei punteggi predeterminati dalla Fondazione.

La stima dei dati sarà originata da punteggi positivi o negativi sulla base dei pesi deliberati dal Consiglio Generale

Fase 2^ - valutazione ex ante di merito del progetto

I progetti, originati con il punteggio ex ante oggettivo, verranno sottoposti all'esame della Commissione Erogazioni e/o Consiglio di Amministrazione per un esame di merito del progetto che verrà valutato sui seguenti temi:

- Capacità di lettura del bisogno cui il progetto intende far fronte e adeguatezza della soluzione proposta
- Sostenibilità economica e fattibilità, anche finanziaria della iniziativa
- Profili innovativi dell'iniziativa o del progetto e sua capacità di perseguire i fini dell'erogazione
- Esperienza maturata dal richiedente nella realizzazione di iniziative analoghe, capacità di gestire l'attività proposta, reputazione del richiedente
- Grado di non surroga rispetto all'intervento pubblico
- Valutazione dei costi del progetto e dei benefici che ne deriveranno

I punti della valutazione di merito, sommati ai punteggi della valutazione ex ante oggettiva, otterrà il valore della valutazione ex-ante.

*Giunti a questo punto si procederà alla **classificazione dei progetti***

punti 0>30 classe B - non ammesso a finanziamenti

punti 31>50 classe A - ammesso al finanziamento

Una volta conclusa la fase di valutazione, la proposta di classificazione delle richieste, elaborata come sopra indicato, dovrà essere deliberata dal Consiglio di Amministrazione.

B) valutazione in itinere (attuazione del progetto)

*Nel caso di erogazioni di **contributo con anticipo parziale o totale** verrà espletata una **verifica in itinere** sullo stato di attuazione del progetto in oggetto, indipendentemente dall'ammontare della erogazione.*

*Nel caso di erogazioni di **importo, uguale o superiore, ad euro 50.000,00**, la Fondazione procederà alla verifica della pertinenza delle relazioni tecniche ed in particolare degli stati di avanzamento lavori, delle fatture, delle relazioni dei responsabili del progetto, degli attestati di organismi terzi preposti al controllo, e, ove disponibili, dei risultati dei rapporti di collaudo da parte degli organi tecnici responsabili.*

Quando l'intervento lo consenta si procederà all'esame, anche tramite l'assistenza di consulenti, dell'effetto del progetto in termini di benefici prodotti per la collettività.

La Fondazione comunque, si riserva di effettuare su qualsiasi progetto, qualora lo ritenesse necessario, questo tipo di valutazione, qualunque sia il valore del contributo concesso.

C) valutazione ex post (di controllo)

Questa valutazione ha naturalmente una 1^a fase di istruttoria riservata agli uffici mentre la 2^a fase parte sarà formulata dal Consiglio di Amministrazione.

1^a fase

Verifica della presentazione della rendicontazione, **tassativamente entro i 12 mesi successivi alla data della lettera di comunicazione dell'avvenuta deliberazione del contributo**, dei quattro elementi oggettivi imprescindibili per la liquidazione del contributo:

1 - **relazione sull'attività svolta**

2 - **rendicontazione contabile** (con presentazione di documenti giustificativi) di almeno l'80% dell'intero progetto e non solo del finanziato; giudizio sulla qualità della spesa rispetto all'obiettivo.

3 - **tutta la promozione dell'evento deve riportare il logo della Fondazione**

4 - **tutta la comunicazione con presentazione di articoli o supporti multimediali, dai quali si evinca l'impegno della Fondazione alla realizzazione del progetto.**

2^a fase

Valutazione degli esiti del progetto, attraverso la formulazione di tre elementi di giudizio sull'operazione finanziata.

Il Consiglio di Amministrazione, con il supporto della struttura operativa, verifica:

1 - il rendiconto finale in relazione alla coerenza fra il preventivo e la relazione finale di attuazione del progetto;

2 - la coerente utilizzazione delle strutture, opere o apparecchiature sovvenzionate;

3 - i risultati conseguiti, in relazione alle finalità programmatiche definite.

Il giudizio espresso dalla valutazione complessiva del progetto, sarà determinante per le richieste di futuri finanziamenti.

La Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria agisce in modo quasi esclusivo a favore della propria comunità di riferimento. Per la restante parte partecipa a progetti coordinati dall'ACRI a livello nazionale, molte volte in collaborazioni con i Ministeri di riferimento.

Conscia della responsabilità etico-sociale che il suo Statuto impone, agisce attraverso il dialogo con i propri *stakeholder* al fine di disegnare e concretizzare nuovi modelli di sviluppo economico sostenibile del territorio.

Il Bilancio di Missione fornisce alla Fondazione la possibilità di far conoscere in modo dettagliato e trasparente le sue attività a tutte le diverse tipologie di *stakeholder* con i quali si interfaccia al fine di far fronte alle vere esigenze del territorio. Tali soggetti "portatori di interesse" possono essere, in linea di massima, individuati e raggruppati nel seguente elenco:

- Enti e comunità locali
- Università e scuole
- Aziende sanitarie e ospedaliere
- Soprintendenze e istituzioni culturali
- Biblioteche Istituzioni scolastiche e professionali
- Diocesi, parrocchie e comunità religiose
- Terzo settore e organizzazioni *no profit* Associazioni ed enti beneficiari di contributi
- Comitati di gestione e Centri di servizio per il volontariato
- Autorità di vigilanza
- Associazione delle Fondazioni di origine bancaria Piemontesi e Fondazioni di origine bancaria
- Fondazioni non di origine bancaria
- Associazioni di categoria
- Consorzi *no profit*

La Fondazione procede nella sua azione su due fronti:

- Il primo fronte è quello che opera: in supporto al terzo settore, nella difesa e custodia dei beni artistici e culturali del territorio, con azioni benefiche e filantropiche;
- Il secondo è quello del sostegno a tutto ciò che può portare sviluppo nel territorio e nel lavoro dei suoi operatori economici, cioè attraverso il progresso e la continua ricerca di nuove vie e nuove idee, conseguenza della collaborazione con tutti gli *stakeholder*.

Con un compito di responsabilità sempre maggiore ed incisivo infatti oggi, le Fondazioni sono sempre più coinvolte in azioni di integrazione e supplenza rispetto a un settore pubblico continuamente colpito dalla carenza di risorse finanziarie. Grande senso di responsabilità di cui le Fondazioni si fanno carico, ormai da anni, in un'attenzione crescente alla sfera del sociale, perseguendo scelte caratterizzate da una logica di sussidiarietà rispetto alla sfera pubblico-statale che sempre più vanno a contrassegnare le azioni delle Fondazioni, col preciso obiettivo di offrire un sostegno a tutti coloro che si trovano a vivere situazioni di disagio economico o di povertà vera e propria.

Da quando è stata costituita nel 1991 la Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria ha erogato fondi per un totale di euro 106.234.256,72 così suddiviso:

- 96.883.367,57 euro deliberato per Erogazioni
- 6.075.478,14 euro deliberato per Fondo per il Volontariato
- 695.411,00 euro deliberato per accantonamenti extra Fondo Acri per il Volontariato
- 2.580.000,00 euro deliberato per il recupero del Teatro Marengo di Novi Ligure.

Si tratta di oltre 106 milioni di euro: un'entità sostanziosa ed importante che comunque non raffigura in toto il rilevante ruolo che la Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria ha svolto e riveste per il miglioramento della comunità, frutto di rapporti costruiti e alimentati con continuità di azioni comuni, realizzate con enti e istituzioni locali, in un reciproco corretto legame di comunicazione, comprensione e collaborazione.

Le risorse messe a disposizione hanno inoltre contribuito a generare un effetto moltiplicativo sul sistema economico del territorio, purtroppo valutabile correttamente solo dall'entrata in vigore della presentazione on line delle domande di contributo.

Dal 2009 al 2018 su un monte erogativo deliberato di 45 milioni euro si sono movimentati progetti per circa 160 milioni di euro.

CAPITOLO 8
LE RISORSE DESTINATE
ALL'ATTIVITÀ EROGATIVA

La disponibilità prevista nel DPP2018, approvato in data 26 ottobre 2017

PREVISIONE DELL'ATTIVITÀ ISTITUZIONALE 2018 A VALERE SULL'AVANZO DELL'ESERCIZIO 2018		
Progetti propri da DPP 2018	1.491.782,00	
Nuovi progetti propri non da DPP	208.218,00	
Totale progetti propri	1.700.000,00	73,91%
Progetti di terzi	600.000,00	26,09%
Totale progetti a valere sull'avanzo dell'esercizio 2018	2.300.000,00	

PREVISIONE DELL'ATTIVITÀ ISTITUZIONALE 2018 A VALERE SU FONDI PRECEDENTEMENTE ACCANTONATI	
Ristrutturazione Teatro Marengo di Novi Ligure	813.845,30
<i>(quota residua dell'impegno sottoscritto dalla Fondazione)</i>	
Fondo per il contrasto alla povertà educativa	394.325,00
<i>di cui:</i>	
da utilizzo del credito d'imposta da riconoscersi alla Fondazione	344.538,00
da destinazione del 50% dell'importo impegnato nel 2017 a favore della Fondazione con il Sud	49.787,00
Totale progetti a valere su fondi precedentemente accantonati	1.208.170,30

Il Consiglio Generale della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, deliberava in data 24 luglio 2018 una **1^ modifica al DPP 2018** per le seguenti considerazioni:

- verifica, da parte delle strutture di questa Fondazione, su pratiche relative a "Progetti Propri da DPP" (v. sopra importo di euro 1.491.782,00), per le quali è stata riscontrata la mancanza di proposte progettuali sulle tematiche oggetto delle pratiche esaminate,
- utilizzo dei fondi relativi alle suddette posizioni a favore di una nuova dinamica progettualità del territorio.

In conseguenza di quanto precede la disponibilità degli stanziamenti per il 2018, a seguito della 1^ modifica di DPP2018, variava come in appresso:

PREVISIONE DELL'ATTIVITÀ ISTITUZIONALE 2018 A VALERE SULL'AVANZO DELL'ESERCIZIO 2018		
Progetti propri da DPP 2018	1.143.782,00	
Nuovi progetti propri non da DPP	556.218,00	
Totale progetti propri	1.700.000,00	73,91%
Progetti di terzi	600.000,00	26,09%
Totale progetti a valere sull'avanzo dell'esercizio 2018	2.300.000,00	

Fermo restando lo schema dell'attività istituzionale 2018 per quanto concerne i fondi precedentemente accantonati comunque restava invariato, come sopra riportato.

Ciò premesso il Consiglio Generale della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria ha deliberato, in data 21 settembre 2018, una **2^ modifica al DPP 2018**. La Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, viste le numerose richieste su progetti che ha ritenuto opportuno finanziare per caratteristiche che ben si attagliano alle necessità territoriali, ha reputato necessario incrementare la disponibilità dello stanziamento complessivo a favore dell'Attività Erogativa di euro 200.000,00, da destinarsi a favore del Fondo Nuovi Progetti Propri non da DPP. In conseguenza di quanto precede la disponibilità degli stanziamenti per il 2018 è variata a seguito della **2^ modifica al DPP2018** come in appresso:

PREVISIONE DELL'ATTIVITÀ ISTITUZIONALE 2018 A VALERE SULL'AVANZO DELL'ESERCIZIO 2018		
Progetti propri da DPP 2018	1.143.782,00	
Nuovi progetti propri non da DPP	756.218,00	
Totale progetti propri	1.900.000,00	76,00%
Progetti di terzi	600.000,00	24,00%
Totale progetti a valere sull'avanzo dell'esercizio 2018	2.500.000,00	

Lo schema dell'attività istituzionale 2018 per quanto concerne i fondi precedentemente accantonati comunque restava invariato, come sopra riportato.

TABELLA SALDI FONDI SETTORI AL 31 DICEMBRE 2018

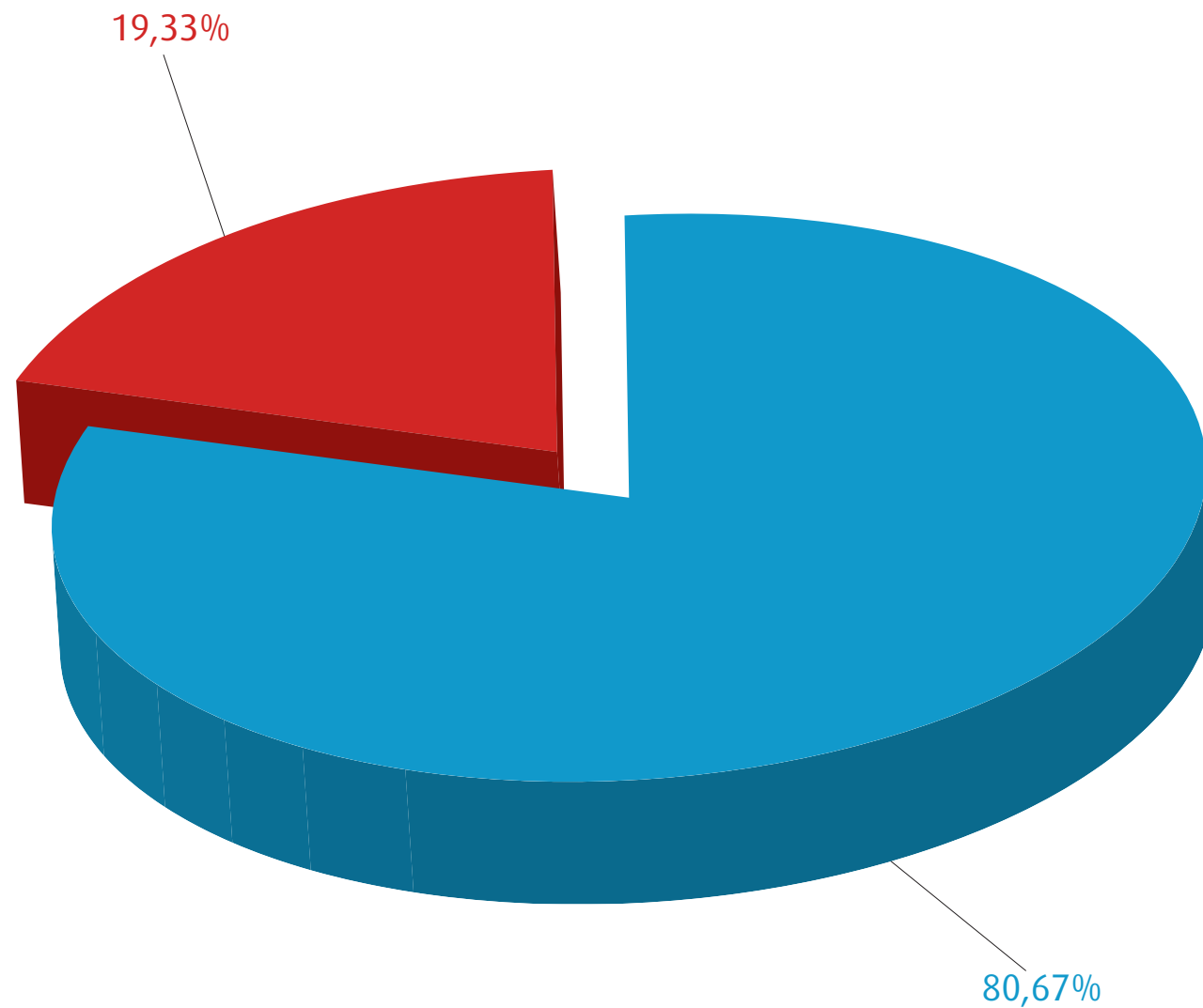
DPP 2018 al 31 dicembre 2018

SETTORI RILEVANTI	PROGETTI PROPRI DA DPP	NUOVI PROGETTI PROPRI	TOTALE PROGETTI PROPRI	TOTALE PROGETTI DI TERZI	TOTALE GENERALE DPP 2018	% ASSEGNAZIONE
Educazione, istruzione e Formazione	182.000,00	50.581,68	232.581,68	77.300,00	309.881,68	8,48
Arte, Attività e beni culturali	967.845,30	116.383,06	1.084.228,36	340.500,00	1.424.728,36	38,98
Sviluppo locale ed Edilizia popolare	408.450,00	252.653,02	661.103,02	134.688,00	795.791,02	21,77
Volontariato Filantropia e beneficenza	596.634,50	68.640,80	665.275,30	114.500,00	779.775,30	21,34
Protezione e Qualità ambientale	0,00	1.649,44	1.649,44	0,00	1.649,44	0,05
Totale Settori Rilevanti	2.154.929,80	489.908,00	2.644.837,80	666.988,00	3.311.825,80	90,61

SETTORI AMMESSI						
Ricerca scientifica e tecnologica	87.700,00	0,00	87.700,00	0,00	87.700,00	2,40
Salute pubblica, Medicina preventiva e riabilitativa	26.000,00	137.500,00	163.500,00	33.500,00	197.000,00	5,39
Assistenza agli anziani	20.000,00	12.322,00	32.322,00	6.000,00	38.322,00	1,05
Protezione civile	20.000,00	0,00	20.000,00	0,00	20.000,00	0,55
Totale Settori Ammessi	153.700,00	149.822,00	303.522,00	39.500,00	343.022,00	9,39
TOTALE GENERALE	2.308.629,80	639.730,00	2.948.359,80	706.488,00	3.654.847,80	100,00

PROGETTI PROPRI	euro	2.948.359,80	80,67%
PROGETTI DI TERZI	euro	706.488,00	19,33%
TOTALE DPP 2018	euro	3.654.847,80	100,00%

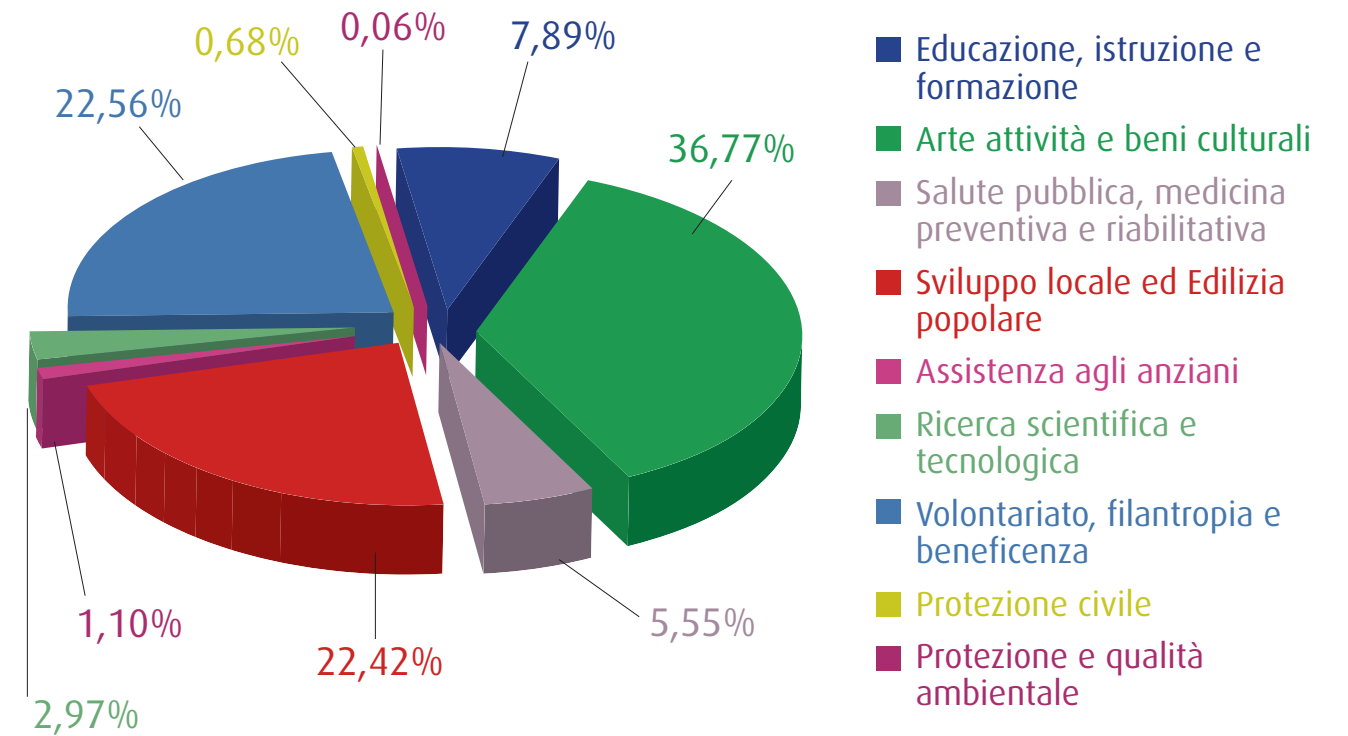
Totale Progetti Propri e Progetti di Terzi



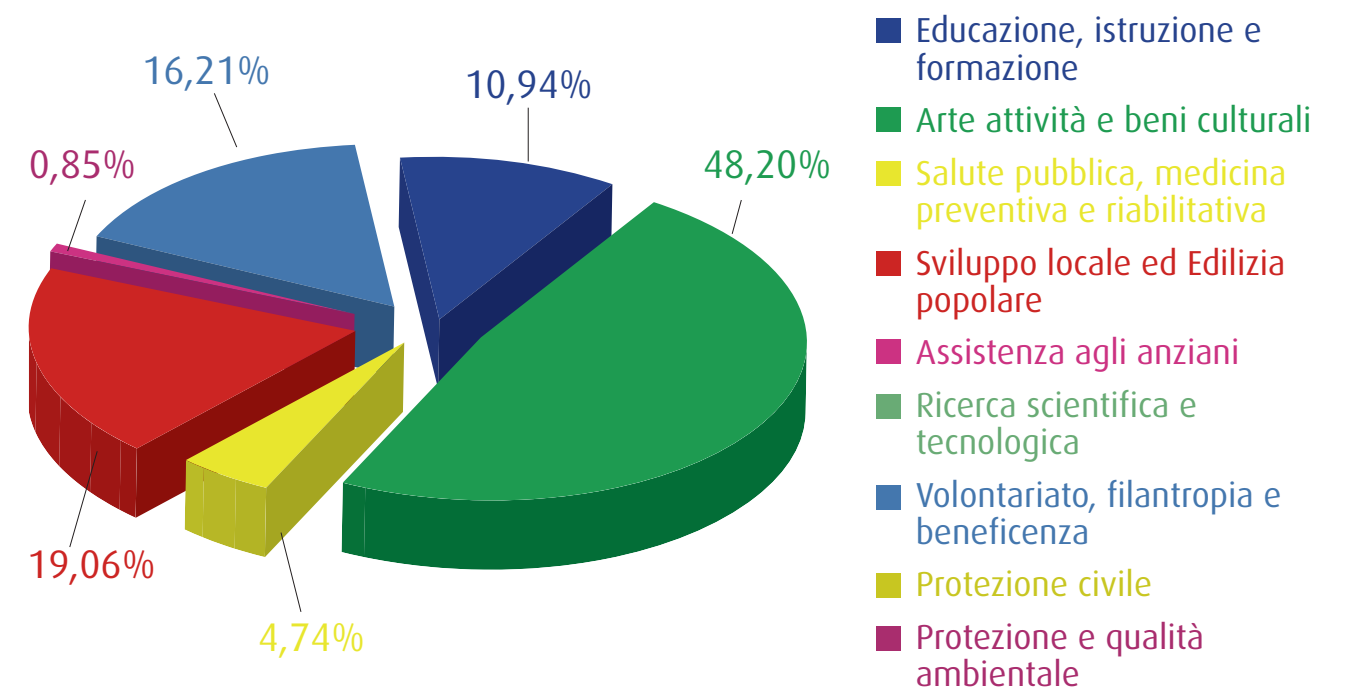
■ Progetti Propri	2.948.359,80
■ Progetti di Terzi	706.488,00

Progetti Propri e Progetti di Terzi divisi per Settore

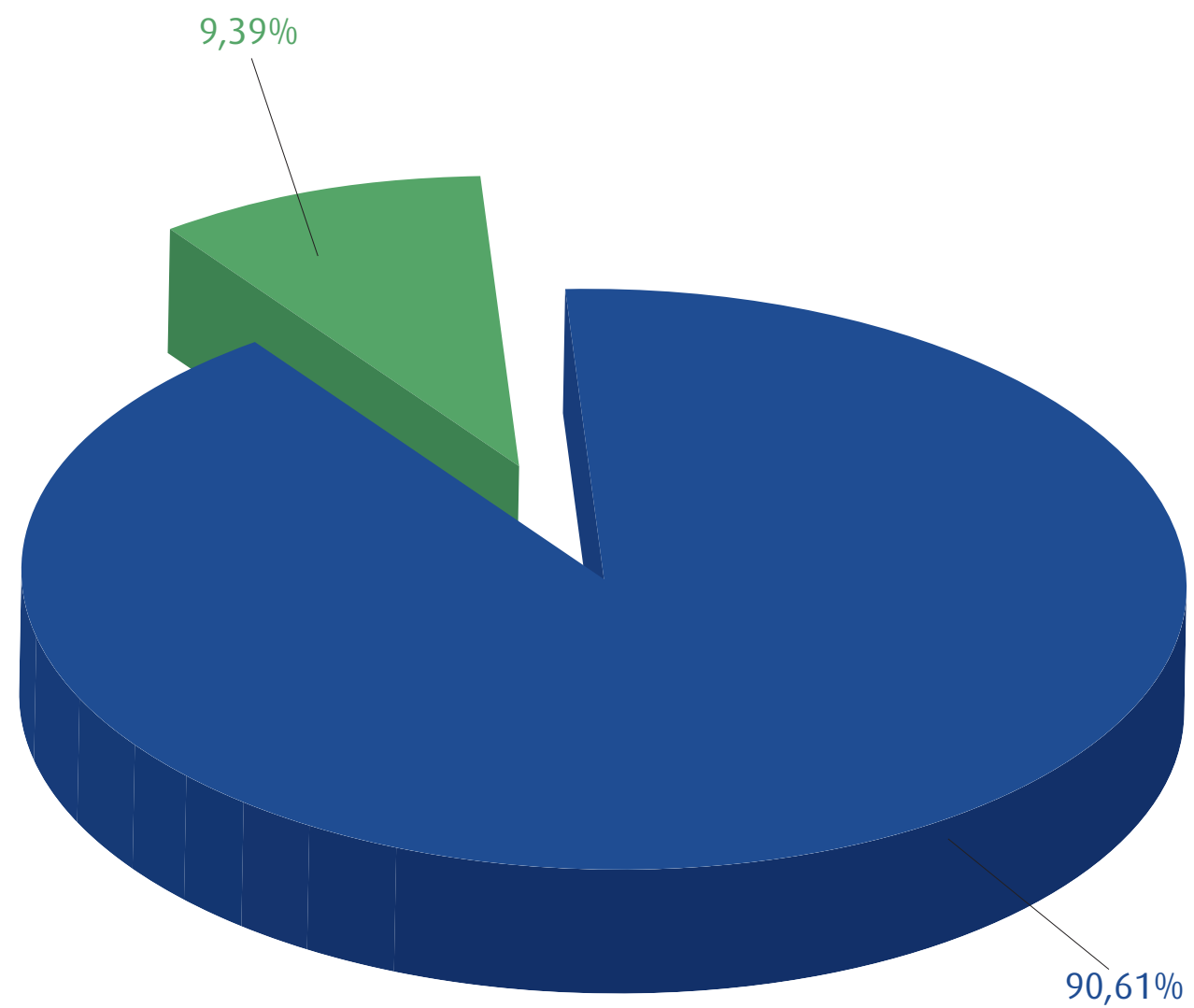
Progetti Propri divisi per Settore



Progetti di Terzi divisi per Settore

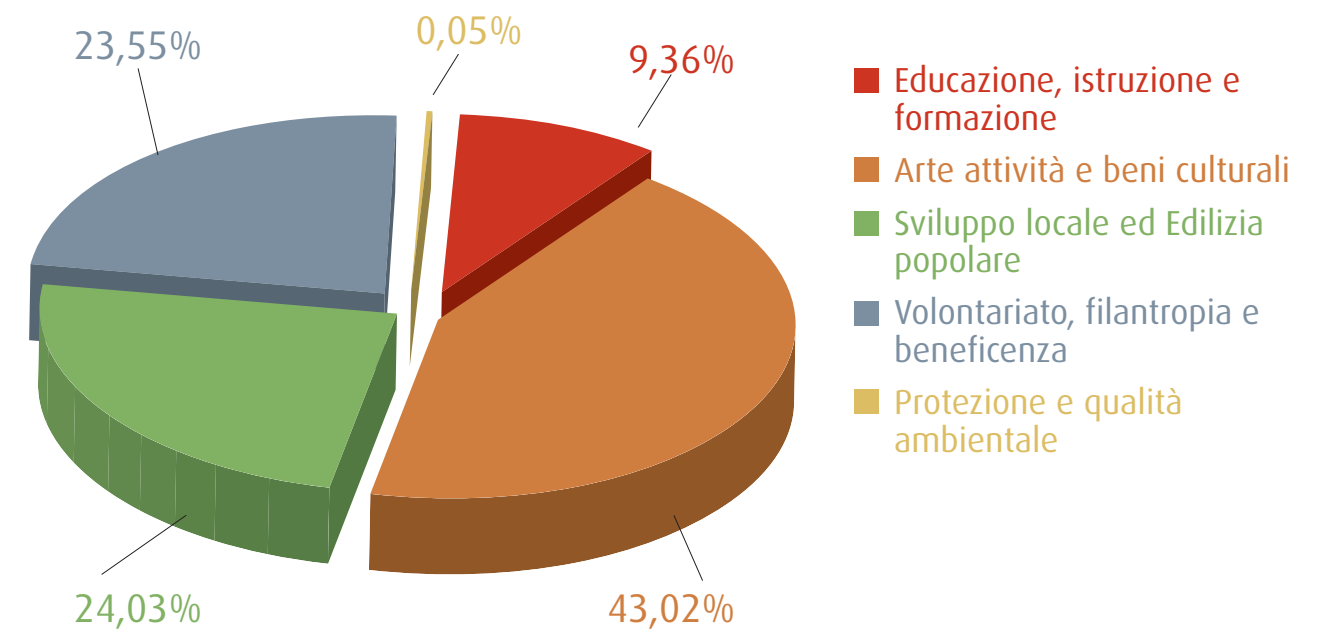


Settori ammessi e settori rilevanti

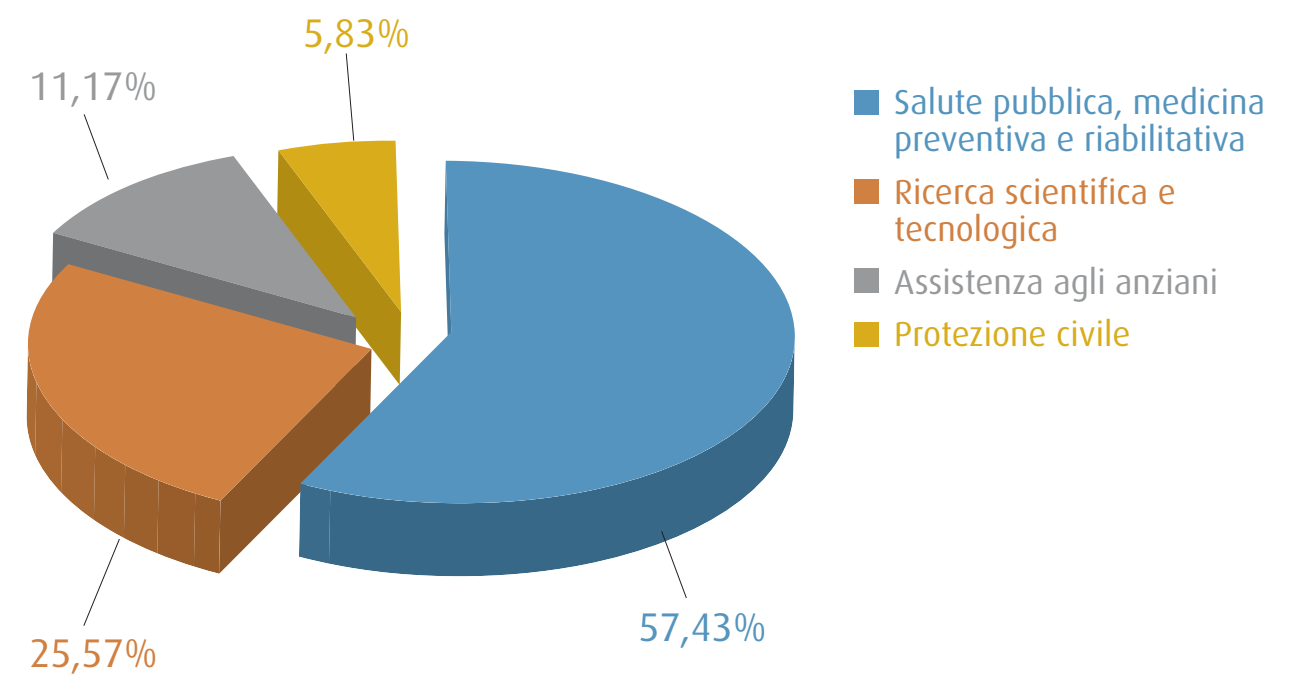


■ Settori Rilevanti 3.311.825,80
■ Settori Ammessi 343.022,00

Settori Rilevanti

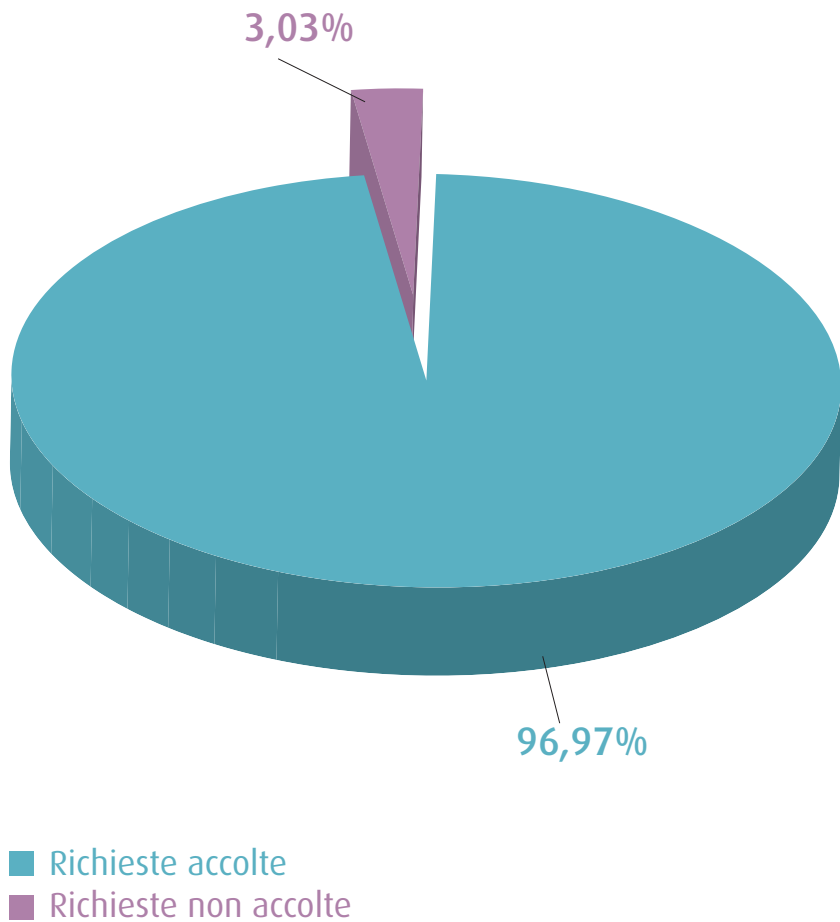


Settori Ammessi



Richieste pervenute e richieste accolte

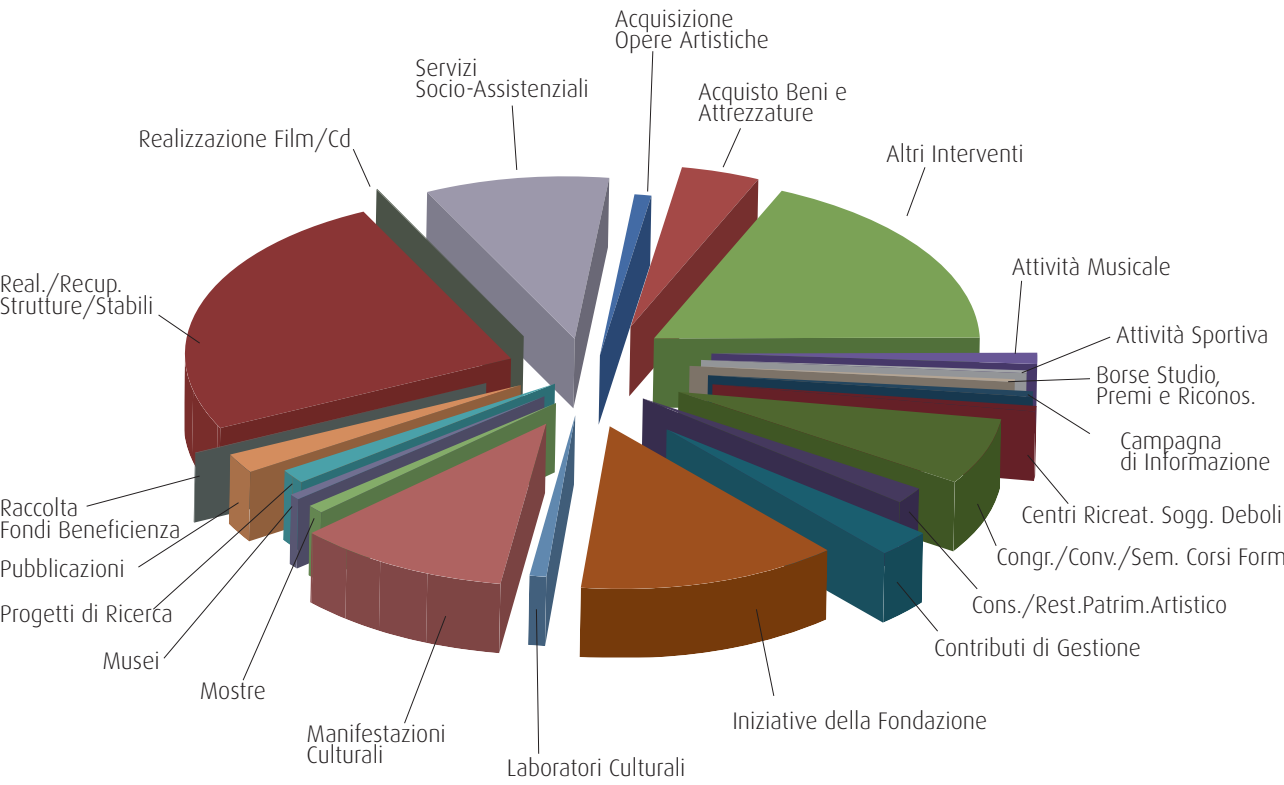
SETTORE DI SPESA	RICHIESTE PERVENUTE	RICHIESTE ACCOLTE	RICHIESTE NON ACCOLTE	%
Educazione, Istruzione e Formazione	37	35	2	94,59
Arte, Attività e Beni Culturali	148	144	4	97,30
Salute Pubblica, Med. Preventiva e Riabilitativa	15	15		100,00
Sviluppo Locale ed Edilizia Popolare	40	38	2	95,00
Assistenza agli Anziani	4	4		100,00
Ricerca Scientifica e Tecnologica	3	3		100,00
Volontariato, Filantropia e Beneficenza	48	47	1	97,92
Protezione Civile	1	1		100,00
Protezione e Qualità Ambientale	1	1		100,00
TOTALE	297	288	9	96,97



Beneficiari per finalità

FINALITÀ DI SPESA	NUMERO RICHIESTE	IMPORTO DELIBERATO in Euro	%
Acquisizione Opere Artistiche	2	33.473,88	0,92%
Acquisto Beni e Attrezzature	12	149.200,00	4,08%
Altri Interventi	9	654.384,00	17,90%
Attività Musicale	10	43.000,00	1,18%
Attività sportiva	1	6.000,00	0,16%
Borse Studio, Premi e Riconos.	4	9.000,00	0,25%
Campagna di Informazione	6	22.000,00	0,60%
Centri Ricreat. Sogg. Deboli	1	20.000,00	0,55%
Congr./Conv./Sem. Corsi Form.	38	250.782,00	6,86%
Cons./Rest.Patrim./ Artistico	11	59.000,00	1,61%
Contributi di Gestione	10	101.493,90	2,78%
Iniziative della Fondazione	6	475.281,52	13,00%
Laboratori culturali	7	30.586,00	0,84%
Manifestazioni Culturali	75	382.554,00	10,47%
Mostre	7	32.000,00	0,88%
Musei	3	24.000,00	0,66%
Progetti di Ricerca	1	52.000,00	1,42%
Pubblicazioni	15	64.072,00	1,75%
Raccolta Fondi Beneficenza	1	1.000,00	0,03%
Real./Recup. Strutture/Stabili	15	915.020,50	25,04%
Realizzazione Film /CD	1	3.000,00	0,08%
Servizi Socio-Assistenziali	53	327.000,00	8,95%
Totale Pratiche	288	3.654.847,80	100,00%

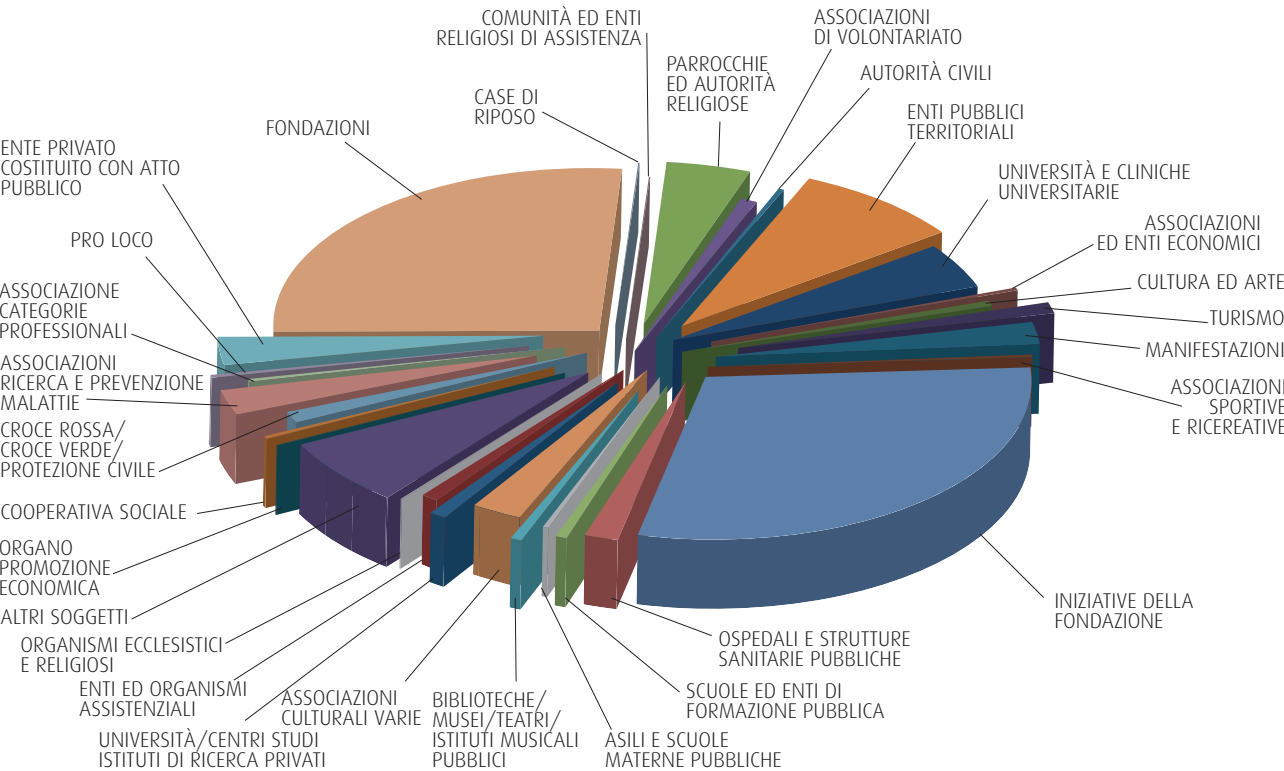
Finalità di spesa / importo deliberato



Beneficiari per categoria

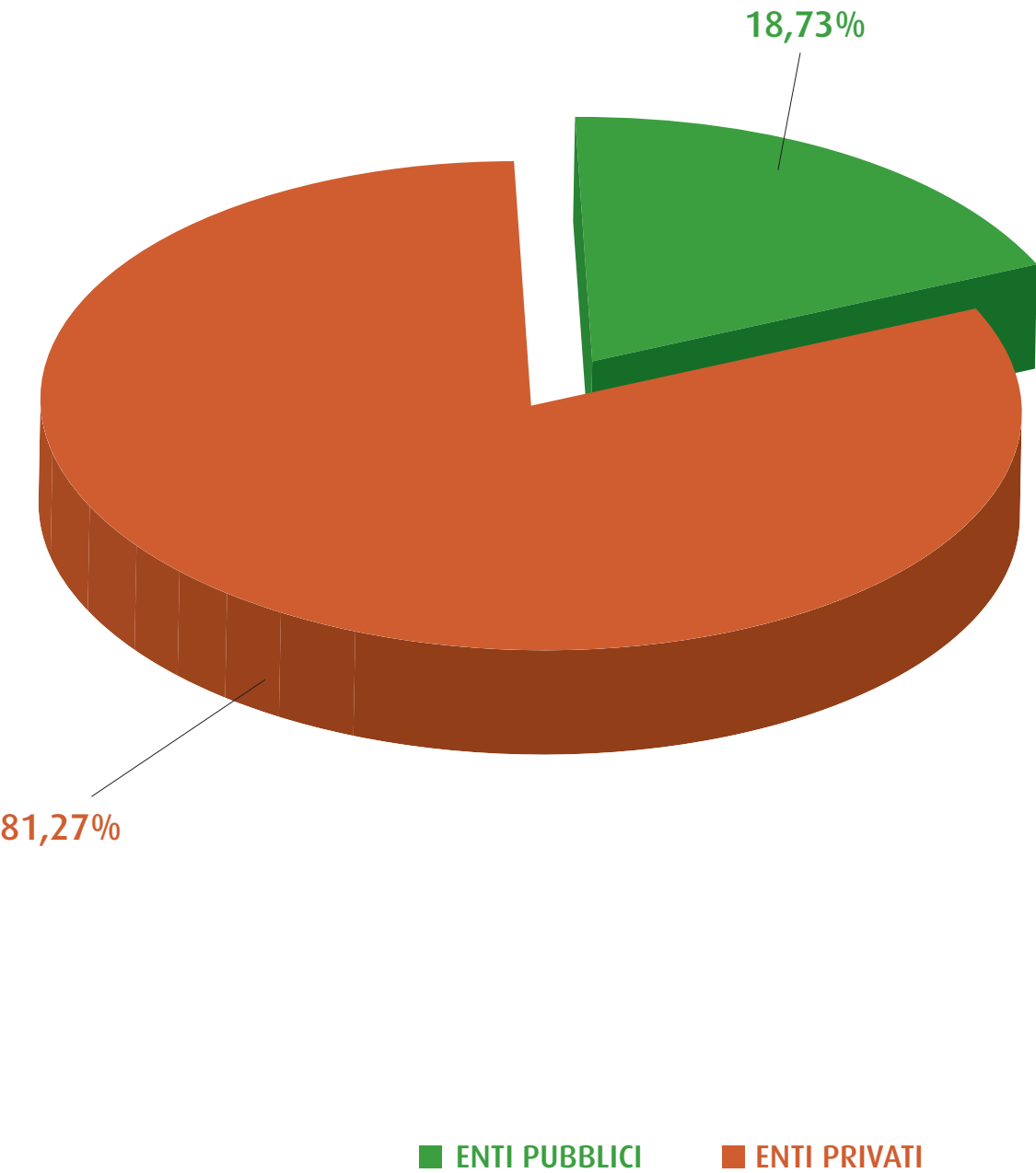
CATEGORIA	PROGETTI		EROGAZIONI DELIBERATE	
	N.	%	euro	%
Case di Riposo	1	0,35%	5.000,00	0,14%
Comunità ed Enti Religiosi di Assistenza	1	0,35%	2.000,00	0,05%
Parrocchie ed Autorità Religiose	20	6,94%	150.000,00	4,10%
Associazioni di Volontariato	14	4,86%	35.000,00	0,96%
Autorità Civili	1	0,35%	2.000,00	0,05%
Enti Pubblici Territoriali	38	13,19%	308.500,00	8,44%
Università e Cliniche Universitarie	3	1,04%	164.100,00	4,49%
Associazioni ed Enti Economici	3	1,04%	9.000,00	0,25%
Cultura ed Arte	5	1,74%	15.500,00	0,42%
Turismo	5	1,74%	42.450,00	1,16%
Manifestazioni	13	4,51%	86.400,00	2,36%
Associazioni Sportive e Ricreative	3	1,04%	7.000,00	0,19%
Iniziative della Fondazione	44	15,28%	1.090.570,10	29,84%
Ospedali e Strutture Sanitarie Pubbliche	3	1,04%	60.000,00	1,64%
Scuole ed Enti di Formazione Pubblica	6	2,08%	21.000,00	0,57%
Asili e Scuole Materne Pubbliche	1	0,35%	3.000,00	0,08%
Biblioteche/Musei/Teatri/Istituti Musicali Pubblici	6	2,08%	24.000,00	0,66%
Associazioni Culturali Varie	27	9,38%	87.000,00	2,38%
Università/Centri Studi/Istituti di Ricerca Privati	3	1,04%	32.000,00	0,88%
Enti ed Organismi Assistenziali	5	1,74%	29.000,00	0,79%
Organismi Ecclesiastici e Religiosi	1	0,35%	1.000,00	0,03%
Altri Soggetti	42	14,58%	244.200,00	6,68%
Cooperativa Sociale	1	0,35%	1.000,00	0,03%
Organo Promozione Econoica	2	0,69%	10.000,00	0,27%
Croce Rossa/Croce Verde/Protezione Civile	3	1,04%	43.000,00	1,18%
Associazioni Ricerca e Prevenzione Malattie	8	2,78%	90.000,00	2,46%
Associazione Categorie Professionali	2	0,69%	12.000,00	0,33%
Pro Loco	2	0,69%	9.000,00	0,25%
Ente Privato Costituito con Atto Pubblico	15	5,21%	96.688,00	2,65%
Fondazioni	10	3,47%	974.439,70	26,66%
Totale Pratiche	288	100,00%	3.654.847,80	100,00%

Categoria beneficiari / erogazioni deliberate



CATEGORIE	INTERVENTI		IMPORTO DELIBERATO	
	N.	%	euro	%
ENTI PUBBLICI	66	22,92	684.400,00	18,73
ENTI PRIVATI	222	77,08	2.970.447,80	81,27
TOTALE	288	100,00	3.654.847,80	100,00

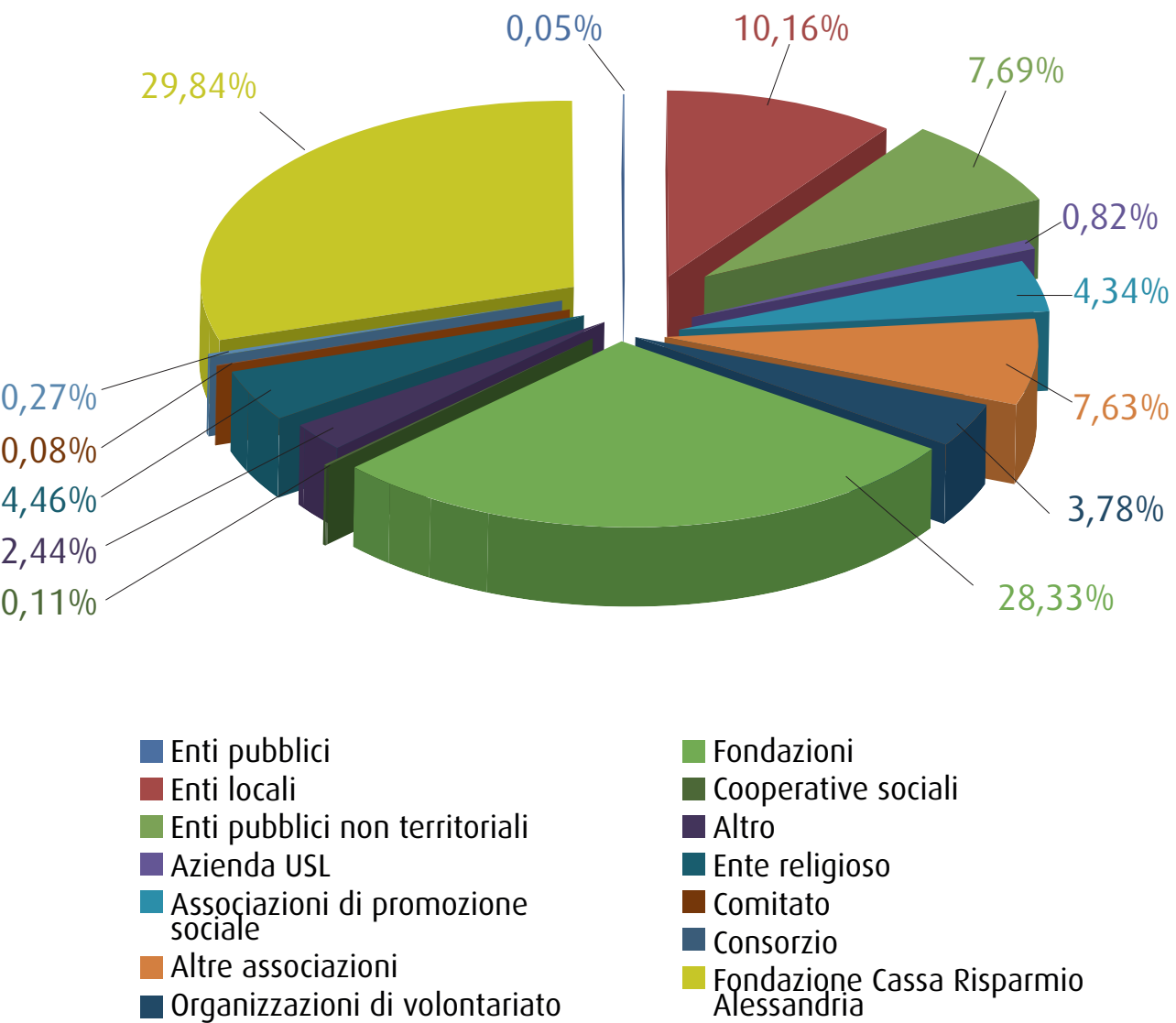
Categorie / erogazioni deliberate



Beneficiari per forma giuridica

FORMA GIURIDICA BENEFICIARIO	INTERVENTI		IMPORTO DELIBERATO	
	N.	%	euro	%
Enti pubblici	1	0,35	2.000,00	0,05%
Enti locali	45	15,63	371.500,00	10,16%
Enti pubblici non territoriali	18	6,25	280.900,00	7,69%
Azienda USL	2	0,69	30.000,00	0,82%
Associazioni di promozione sociale	31	10,76	158.600,00	4,34%
Altre associazioni	65	22,57	278.688,00	7,63%
Organizzazioni di volontariato	32	11,11	138.000,00	3,78%
Fondazioni	13	4,51	1.035.439,70	28,33%
Cooperative sociali	3	1,04	4.000,00	0,11%
Altro	10	3,47	89.150,00	2,44%
Ente religioso	22	7,64	163.000,00	4,46%
Comitato	1	0,35	3.000,00	0,08%
Consorzio	1	0,35	10.000,00	0,27%
Fondazione Cassa Risparmio Alessandria	44	15,28	1.090.570,10	29,84%
TOTALE	288	100,00	3.654.847,80	100,00%

Forma giuridica beneficiari / erogazioni deliberate



La Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria ha garantito anche per l'esercizio 2018 il proprio aiuto al territorio, dando impulso a nuove iniziative o assicurando stabilità a progetti di successo già attivi precedentemente. Riguardo alle modalità di svolgimento della funzione istituzionale, pur confermando l'erogazione di contributi a Progetti promossi da Terzi, molte sono state le forme di intervento diretto, con Progetti Propri, autonomamente diretti e gestiti dalla Fondazione o con partners titolari del progetto. Qui di seguito sono stati descritti, per illustrare l'operato della Fondazione, alcuni dei principali progetti sostenuti dalla stessa nei diversi settori di intervento. Progetti destinati a rispondere specifici obiettivi e linee di azione definiti nel DPP2018 miranti a creare condizioni necessarie alla crescita economica e sociale di un territorio. La Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria ha agito nei Settori Rilevanti e nei Settori Ammessi attraverso le seguenti azioni:

SETTORI RILEVANTI **educazione, istruzione e formazione**

Obiettivo della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, a fronte della riduzione delle risorse disponibili, è stato quello di sostenere una maggiore interazione tra la scuola, l'università e il tessuto produttivo locale, difendendo e, possibilmente migliorando, l'offerta formativa del sistema d'istruzione. Il Documento di Programmazione Pluriennale riferito agli esercizi 2018-2019, deliberato il 28 settembre 2017 dal Consiglio Generale della Fondazione, ha indicato tra i settori rilevanti delle attività della Fondazione *l'educazione, istruzione e formazione*. Gli interventi della Fondazione in questo settore hanno tenuto conto delle necessità individuate dall'Università del Piemonte Orientale per la realizzazione e il potenziamento dell'offerta formativa in Alessandria, e delle esigenze abitative degli studenti esterni. Il Documento Programmatico Previsionale 2018 della Fondazione ha previsto azioni a sostegno all'Università UPO di Alessandria, alle sue attività formative, alle sue necessità organizzative, logistiche e didattiche, al fine di garantire un sistematico aumento del prestigio della stessa. La Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria è intervenuta anche a sostegno di progetti nel campo della formazione in generale e di quella post-secondaria, universitaria e di ricerca. In questo settore le risorse erogate sono state indirizzate a supporto di iniziative di soggetti istituzionali che agiscono nel campo della formazione sotto tutti gli aspetti. Hanno inoltre goduto di finanziamenti richieste relative all'acquisto di strumentazioni e attrezzature per la sicurezza degli studenti (scuola-bus).

Progetti Propri	euro	232.581,68	pari al	75,05 %
Progetti di Terzi	euro	77.300,00	pari al	24,95 %

arte, attività e beni culturali

Obiettivi della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria nel 2018 sono stati: la diffusione e l'ampliamento dell'offerta culturale, la tutela e la valorizzazione del patrimonio architettonico, artistico e storico locale, anche attraverso il sostegno di interventi mirati alla sua conservazione e valorizzazione, al fine di agevolare nel contempo anche il turismo culturale. Le risorse si sono maggiormente concentrate nei seguenti comparti:

- Recupero di beni storici/artistici, in situazioni di deterioramento e scarsa valorizzazione.
- Risanamento e ripristino di beni mobili facenti parte, del notevole patrimonio artistico-religioso (tele, arredi lignei, organi storici) e interventi urgenti a fronte di problematiche strutturali.
- manifestazioni culturali e iniziative musicali, di promozione della danza e del teatro, per dare continuità all'azione di valorizzazione della produzione artistica locale e per tutelare l'occupazione correlata.
- iniziative editoriali - la Fondazione concorre da sempre a finanziare l'importante Premio Letterario Acqui Storia e iniziative varie di livello, a sostegno del mondo del libro e della poesia e della lettura.

- L'impegno è si poi esteso nel campo di altri lavori, che raccolgono una varietà iniziative e progetti trasversali, caratterizzati da un approccio multidisciplinare, come le attività relative allo spettacolo (musica, teatro, cinema) e, in minor misura, le attività espositive delle arti figurative.

La Fondazione ha agito valutando l'evento culturale, sia per lo spessore artistico che per la sua capacità attrattiva, tutto ciò nell'intento di attivare un forte richiamo turistico pur conservando e creando cultura. L'opera della Fondazione è stata, infatti nella maggior parte, finalizzata al sostegno di operazioni culturali capaci di ampliare l'offerta culturale, ma soprattutto di agire sinergicamente con processi di sviluppo locale

Progetti Propri	euro	1.084.228,36	pari al	76,10%
Progetti di Terzi	euro	340.500,00	pari al	23,90%

sviluppo locale ed edilizia popolare

Obiettivi che la Fondazione ha perseguito per lo sviluppo locale si sono realizzati attraverso la cooperazione fra attori e la creazione di reti di soggetti attivi al fine di aumentare la capacità di visione e di azione delle persone a livello locale. Ciò ha originato occasioni di opportunità, che hanno contribuito a far crescere sul territorio condizione favorevoli alla ripresa economica complessiva. Le attività principali sono state:

- *promozione del territorio*, delle eccellenze agroalimentari, artigianali e industriali che lo contraddistinguono, attraverso *progetti di comunicazione* importanti;
- *iniziative innovative a sostegno della occupazione* giovanile e di coordinamento con gli enti preposti su tematiche relative alla creazione e tutela del lavoro.
- *informazione e formazione*: attraverso convegni, tavoli di lavoro e seminari formativi per favorire una progettualità idonea ad ottenere l'accesso ai Fondi Europei e per trasmettere insegnamenti, notizie e dati su: "l'intelligenza artificiale" e la sua influenza nella creazione di nuove figure lavorative.

Progetti Propri	euro	661.103,02	pari al	83,07%
Progetti di Terzi	euro	134.688,00	pari al	16,93%

volontariato, filantropia e beneficenza

Fortemente perseguito è stato l'obiettivo della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria di operare nell'ambito del contrasto alla povertà ed all' esclusione sociale anche per il 2018.

Il "Terzo Settore" rappresenta, nell'assistenza alle categorie sociali più deboli, un fondamentale ed indispensabile protagonista, molto attivo su i temi sopra citati, costituito da una ampia pluralità di organizzazioni con parametri e tipologie molto diverse fra loro.

Il Terzo Settore esprime una serie di *enti attivi* all'interno del *no profit* con circa 300 mila Associazioni operanti, costituendo così un altro ordine, o classe, rispetto alla sfera dello Stato e della Pubblica Amministrazione (Primo Settore) e a quella del mercato e delle imprese (Secondo Settore).

La Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria ha lavorato, durante il 2018, nel campo dell'assistenza alle categorie più deboli, al fine di ridurre le diseguaglianze sociali anche attraverso la collaborazione con il mondo del welfare e del terzo settore a favore di:

- iniziative proprie, realizzate in collaborazione congiunta con altri soggetti pubblici o privati,
- attraverso il sostegno indiretto a realtà che agiscono in modo qualificato in campo sociale,
- attuando una precisa politica di grande sostegno al welfare pubblico e privato, grazie al prezioso aiuto del mondo del Terzo Settore, mettendo in atto progetti con obiettivi quali:
 - *sostegno alla famiglia quale nucleo fondamentale della società;*
 - *contrasto alle problematiche derivanti dalla non autosufficienza dei malati e dalle categorie deboli;*
 - *attenzione ai giovani ed ai loro problemi;*
 - *supporto alle politiche di integrazione sociale;*

- *attenzione a tutte le forme di patologia che rendono difficile la vita delle persone;*
- *contrasto a tutte le forme di esclusione sociale ed alla vulnerabilità sia personale che civile;*
- *contrasto alla gravità della situazione di emergenze dei senza tetto*
- *sostegno delle famiglie per l'acquisto di quaderni per la scuola dei figli o per le mense scolastiche.*

La Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria ha aderito alle Azioni a contrasto della povertà educativa, prevista dalla legge n. 208 del 2015 (legge di stabilità 2016). A fronte di contributi viene riconosciuto alle Fondazioni per il 2018 un credito d'imposta pari al 75% delle somme stanziare, fino all'importo di 100 milioni di euro per anno, secondo l'ordine temporale di comunicazione dell'impegno da parte dell'ACRI.

Gli elementi caratterizzanti il **"Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile"** sono i seguenti:

- Durata triennale (2016, 2017 e 2018)
- Dotazione annuale del Fondo 120 milioni
- Credito d'imposta riconosciuto per ogni annualità 90 milioni
- Importo annuale a carico delle Fondazioni 30 milioni, di cui 10 milioni utilizzando il 50% delle risorse destinate alla Fondazione con il Sud
- La *governance* e le modalità di intervento del Fondo sono disciplinate con il suddetto protocollo d'intesa fra l'ACRI, la Presidenza del Consiglio dei Ministri, il MEF e il Ministero del lavoro e delle politiche sociali.

L'impegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria per il 2018 è stato di complessivi euro 459.384,00 che ha originato un credito di imposta pari ad euro 344.538,00.

In relazione all'argomento in oggetto la Fondazione CIAL ha partecipato al progetto in discorso per il triennio 2016-2018 per i seguenti importi:

	Credito d'imposta	Fondazione con il Sud	Integrazione	Totale
2016	366.870,00	52.195,00	70.095,00	489.160,00
2017	375.993,00	52.317,00	73.014,00	501.324,00
2018	344.538,00	49.787,00	65.059,00	459.384,00
	1.087.401,00	154.299,00	208.168,00	1.449.868,00

- La Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria ha inoltre confermato il proprio impegno nell'ambito del welfare realizzando ed affiancando progetti che affrontano i sensibili mutamenti socio-demografici ed i relativi bisogni sempre più multi-problematici e complessi. Tematica che vede l'attenzione particolare dell'ACRI e dei Ministeri competenti tanto da sfociare in un progetto sul **"Welfare di Comunità"** e che riconosce alle Fondazioni bancarie (legge del 27/12/2017 n. 205) un credito d'imposta per le erogazioni effettuate per la promozione di un "Welfare di comunità". Il testo della disposizione di interesse delle Fondazioni bancarie è contenuto nei commi da 201 a 204 dell'articolo unico di cui si compone la legge.

Tale provvedimento riconosce alle Fondazioni una premialità fiscale, sotto forma di credito d'imposta, pari al 65% delle erogazioni effettuate.

La legge 145 del 2018 ha rideterminato il credito di imposta di cui sopra per cui tale credito, dapprima pari a 100 milioni di euro annui (2016-2017-2018), è stato ridotto a 60 milioni.

Di conseguenza l'importo su cui andrà a calcolarsi il credito di imposta per questa Fondazione sarà di euro 141.043,81 (anziché l'importo prima comunicato di euro 150.000) secondo la ripartizione effettuata dall'ACRI.

La Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria a seguito di quanto sopra ha individuato progetti da segnalare nell'ambito del "Welfare di continuità 2018" per un importo complessivo di euro 80.000,00 capaci di originare un credito di imposta pari ad euro 52.000,00.

- Come previsto dall'art. 15 della legge 266/91, la Fondazione destina annualmente una quota del risultato dell'esercizio a favore del **Fondo per il Volontariato**. Le norme introdotte con il Codice del Terzo Settore – Dlgs. 03/07/2017 n. 117 pubblicato sulla G.U. n. 179 del 02/08/2017 Suppl. Ordinario n. 43 - riconfigurano in modo significativo il **sistema dei fondi speciali per il volontariato** istituito dalla legge n. 266 del 1991, modificandone in tutto o in parte la struttura, il ruolo dei diversi attori e i meccanismi di funzionamento. Anche nel nuovo sistema le Fondazioni di origine bancaria mantengono un ruolo centrale, in quanto finanziatori e con una presenza maggioritaria negli organismi preposti all'indirizzo e al controllo dei Centri di Servizio. Questa trasformazione ha comportato una parziale modifica degli adempimenti di legge attualmente in capo alle Fondazioni (previsti dalla L. 266/91 e dal D.M. 08/10/1997) e una riconfigurazione profonda delle strutture e dei processi di funzionamento del sistema dei Centri di servizio per il volontariato. Nel nuovo sistema i Centri di servizio per il volontariato svolgono la propria attività di sostegno a tutti i soggetti del Terzo Settore (non più alle sole Organizzazioni di volontariato), diventando snodi di raccordo con una rete di attori del territorio ancor più ampia di quella con cui già oggi essi si relazionano. Le principali modifiche riguardanti questa trasformazione, possono essere suddivise in tre aree tematiche:

Adempimenti di legge;

Costituzione degli Organi di controllo;

La transizione dai Comitati di Gestione (CO.GE) agli OTC.

In data 20/12/2017 è pervenuta alla Fondazione richiesta da parte di ACRI di versare entro il 15/01/2018, la quota accantonata al fondo speciale per il volontariato dell'esercizio 2016 e non ancora formalmente assegnata a specifici fondi regionali (il cosiddetto secondo 50%) per un ammontare pari ad euro 21.967,50. Il primo versamento 2016 è stato effettuato in data 08/01/2018 mentre il secondo versamento, pari ad euro 21.967,50 è stato effettuato il 23/07/2018 a saldo del dovuto relativo all'esercizio 2016.

In data 30 ottobre 2018 è stata versata al Fondo unico per il Volontariato la quota 2017 di euro 4.036,00

Progetti Propri	euro	665.275,30	pari al	85,32%
Progetti di Terzi	euro	114.500,00	pari al	14,68%

protezione e qualità ambientale

L'obiettivo della tutela dell'ambiente, la sua salvaguardia, l'implementazione delle energie rinnovabili, la valorizzazione delle aree verdi sono valori chiaramente riconosciuti dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria che anche per il 2018 si è impegnata nell'osservanza delle prescrizioni ambientali previste dalla Autorizzazione Unica concessa ai sensi della Legge 40/98 e del D. Legis. 387/03: manutenzione, pulizia, vigilanza per i due parchi fotovoltaici di Castelceriolo e di Spinetta Marengo. Operazioni che attua attraverso la sua Società Strumentale Palazzo del Governatore

Progetti Propri	euro	1.649,44	pari al	100%
Progetti di Terzi	euro	0	pari al	0%

SETTORI AMMESSI

ricerca scientifica e tecnologica

La Fondazione in questo settore ha erogato risorse finalizzate a sostenere progetti di ricerca scientifica, proposti da soggetti qualificati che operano sul territorio, compresi anche interventi a favore di ricerche di carattere storico umanistico. Per agire in questo settore la Fondazione ha operato con altri soggetti secondo una logica di sistema, privilegiando, ove possibile, iniziative capaci di attivare ricadute tangibili per lo sviluppo locale; collaborato con l'Università o

ASL sostenendo i giovani ricercatori e la loro formazione. La Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria nel 2018 si è orientata a finanziare progetti di ricerca in grado di assicurare innovazione e competitività al tessuto economico locale, favorendone così la crescita.

Progetti Propri	euro	87.700,00	pari al	100%
Progetti di Terzi	euro	0	pari al	0%

salute pubblica e medicina preventiva

La prevenzione è un aspetto fondamentale della salute per questo la Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria ha operato sempre di concerto con le Istituzioni Sanitarie locali, ASO ed ASL, per migliorare ed innovare la capacità diagnostica e terapeutica che è uno dei suoi principali obiettivi.

Nel 2018:

- ha finanziato progetti di screening sui tumori al seno, di primo e secondo livello, e visite andrologiche a favore di studenti, dell'ultimo anno delle scuole superiori con il progetto PASS;
- ha condiviso progetti indirizzati all'acquisto di attrezzistica diagnostica di ultima generazione, al fine di per migliorare le possibilità diagnostiche e terapeutiche delle strutture e dei presidi sanitari;
- ha preso parte a progetti strutturali dei nostri presidi ospedalieri o di enti locali
- ha finanziato progetti di ricerca su patologie tragicamente presenti sul nostro territorio quali il mesotelioma;
- ha partecipato all'acquisto di ambulanze o auto attrezzate su richieste di varie Croci di Pronto intervento.

Progetti Propri	euro	163.500,00	pari al	82,99%
Progetti di Terzi	euro	33.500,00	pari al	17,01%

assistenza agli anziani

Obiettivo 2018 della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria in questo settore è stato quello di sostenere il mondo della terza e quarta età attraverso: il finanziamento di operazioni di adeguamento e/o ristrutturazione di alcune strutture di accoglienza; implementazione dei servizi socio assistenziali a domicilio e finanziamento del volontariato, per progetti mirati a favorire la mobilità degli anziani, anche con il trasposto degli stessi presso strutture socio-sanitarie o altro; ha favorito programmi di assistenza domiciliare e di animazione con distribuzione prodotti nelle festività.

Progetti Propri	euro	32.322,00	pari al	84,34%
Progetti di Terzi	euro	6.000,00	pari al	15,66%

protezione civile

Obiettivo della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria nel settore della Protezione Civile durante l'anno 2018 è stato quello di finanziare:

- l'efficienza e la messa in sicurezza degli automezzi della colonna mobile di pronto intervento
- la relativa fornitura di carburante per le attività di protezione civile
- missioni a favore delle cittadinanze colpite da eventi naturali nel nostro territorio provinciale, ma anche nazionale o all'estero.

Progetti Propri	euro	20.000,00	pari al	100%
Progetti di Terzi	euro	0	pari al	0%

relazione su alcuni dei più significativi

PROGETTI PROPRI

euro 2.948.359,80

pari al 80,67%

PROGETTI PROPRI - SETTORI RILEVANTI

euro 2.644.837,80

pari al 89,71%

Educazione, istruzione e formazione

euro 232.581,68 pari al 7,89%

PROMETEO CONSORZIO PER L'INGEGNERIZZAZIONE E LA PROMOZIONE DELLE LEGHE PREZIOSE – ALESSANDRIA

La Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria è socio fondatore del Consorzio Prometeo che ha come fine sociale la promozione della cultura scientifica, tecnologica e gestionale relativa a manufatti in leghe preziose e materiali metallici in genere destinati ad applicazioni avanzate.

Il Consorzio Prometeo, nell'ambito dell'attività di ricerca e trasferimento delle nuove tecnologie, alle aziende del settore orafa e metalli preziosi, ha organizzato, per l'anno 2018, una serie di attività volte allo sviluppo culturale-tecnologico del distretto alessandrino, sia in termini di progetti tecnici su tematiche di interesse specifico, sia in termini di collaborazione con altri enti e partecipazione a gruppi di lavori estesi.

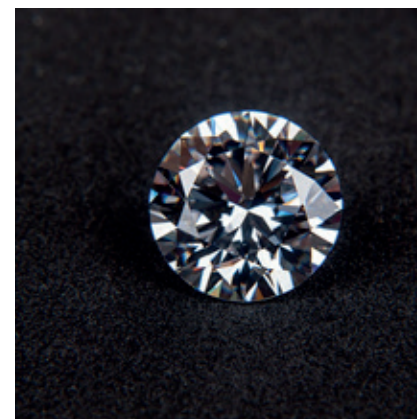
Le attività del Consorzio sono state:

- Attività di analisi
- Attività conto terzi, svolta tramite il Laboratorio avanzato di analisi per metalli e pietre preziose: analisi titolo oro (xrf e coppellazione); analisi composizionale su leghe preziose e non preziose; analisi delle caratteristiche gemmologiche di pietre preziose e semipreziose
- attività di consulenza: prove di fusione e trattamento termico;
- prove di invecchiamento su componenti e oggetti finiti;
- assistenza e consulenza alle aziende per la stesura di progetti di ricerca finanziata;
- attività di formazione e disseminazione e ricerca;
- attività di formazione tecnica tramite istituzione di corsi di settore nell'ambito della Metallurgia delle leghe preziose, di base per tecnici aziendali e di livello avanzato per ingegneri di processo;
- collaborazione con il Liceo B. Cellini di Valenza con attività di laboratorio e di supporto tecnico per la partecipazione ad attività progettuali/concorsuali e partecipazione attiva nei programmi di "alternanza scuola/lavoro".

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "BENVENUTO CELLINI" VALENZA – ANALISI GEMMOLOGICHE

Il corso di analisi gemmologica, istituito presso l'Istituto Superiore "B. Cellini" di Valenza, finanziato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, è entrato nella buona tradizione delle offerte che la Scuola Superiore valenzana - unico Istituto Statale in Europa nella gestione di corsi finalizzati all'approfondimento specialistico dell'analisi gemmologica e della valutazione delle gemme - propone oltre agli allievi, alle Forze dell'Ordine ed agli operatori produttivi o commerciali del settore.

Il corso si è svolto regolarmente dal mese di ottobre 2017 al successivo inizio giugno 2018, secondo orari e programma stabiliti.



CORSI PER LA CONOSCENZA, TUTELA E PROMOZIONE DEI BENI CULTURALI IN AMBITO ECCLESIASTICO - PARROCCHIA DI SANTI MARIA E REMIGIO PECETTO DI VALENZA



UNIVERSITÀ PIEMONTE ORIENTALE - CONVENZIONE PER ATTIVITÀ FORMATIVA 2018



Il luogo deputato allo svolgimento delle lezioni, è stato il laboratorio di analisi gemmologiche "Speranza Cavenago Bignami" dell'Istituto "B. Cellini", dotato di una discreta campionatura di gemme anche rare, e di particolari strumenti scientifici, idonei all'accertamento della qualità dei prodotti gemmiferi sottoposti ad analisi.

La frequenza alle lezioni è stata costante ed assidua da parte di studenti - molti appartenenti alle Forze dell'Ordine, in particolare della Guardia di Finanza - di operatori del settore ma anche di persone in cerca di una qualifica professionale per trovare impiego.

La frequenza è stata settimanale per un totale di 80 ore annue.

A tale proposito è necessario sottolineare che ad oggi hanno ottenuto il diploma di partecipazione alle lezioni di gemmologia, circa 400 allievi e oltre 160 appartenenti alle Forze dell'Ordine e professionisti di settore.

A partire dal gennaio 2007, la Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, collaborando con la Diocesi di Alessandria e la Parrocchia di Pecetto, ha attivato un itinerario formativo sui Beni Culturali di natura sacra riservato alle Forze dell'Ordine, come richiesto dall'allora Prefetto di Alessandria, dal Vescovo di Alessandria e dall'ufficio diocesano per l'Arte Sacra, al fine di creare una sensibilità informativa e di conoscenza delle tipologie dell'apparato liturgico, in coloro che sono preposti alla tutela dell'enorme patrimonio artistico di natura sacra del quale è ricca l'Italia.

Le lezioni dell'anno 2018, si sono tenute quasi esclusivamente presso il Comando Provinciale dei Carabinieri di Alessandria, per la parte teorica, e per la parte pratica presso la Cattedrale di Alessandria, potendo usufruire di una rassegna molto ricca di strumenti didattici costituiti da tutti gli apparati liturgici dei quali il Duomo cittadino è fornito.

La partecipazione da parte di tutti gli interessati, per altro numerosi, è stata pronta e stimolante, tanto da richiedere un supplemento di lezioni che si è svolto dopo il periodo di vacanze estive. In particolare sono stati trattati temi di carattere generale circa la natura storica dell'arte sacra per entrare successivamente, nel dettaglio degli aspetti architettonici dei templi, quelli iconografici con cenni sul simbolo agiografico dei Santi e sulla suppellettile in uso liturgico. Altrettanto interessante è stato l'ambito di trattazione dei paramenti e di quegli arredi in stretto legame con gli apparati delle chiese. Il corso si è tenuto dall'ottobre 2017 all'inizio di giugno 2018.

Grazie al rilevante contributo riconosciuto dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria con la convenzione stipulata il 29 maggio 2017, per l'anno accademico 2017/2018, è stata garantita la continuità degli obiettivi che erano già stati prefissati con la precedente convenzione del 2016/2017: implementazione della didattica nelle sedi di Alessandria e potenziamento della ricerca scientifica. La Convenzione relativa all'offerta formativa 2017/2018 in Alessandria disciplina le forme di collaborazione per il raggiungimento degli obiettivi comuni di seguito delineati:

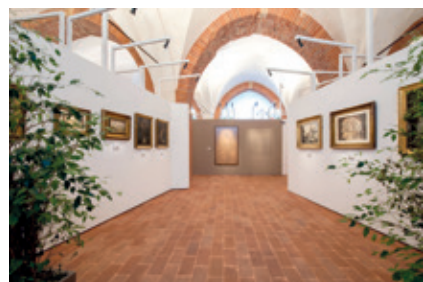
- implementazione della didattica nelle sedi di Alessandria;
- potenziamento della ricerca scientifica nelle sedi di Alessandria.

L'Università, con la sottoscrizione della Convenzione, si impegna a rispettare le condizioni richieste dalla Fondazione per l'erogazione dei contributi e ad osservare la normativa prevista dal "regolamento dell'attività istituzionale" della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria.

Si impegna, inoltre, per l'intero periodo di vigenza della Convenzione, a mantenere il radicamento della propria attività formativa sul territorio della provincia di Alessandria e a non chiudere o trasferire nessuno degli attuali Dipartimenti che operano in Città, quale condizione essenziale per la vigenza della Convenzione stessa. Anche quest'anno è stata mantenuta nel polo Alessandrino l'offerta formativa avviata negli anni precedenti, che ha visto nei corsi di laurea di 1° livello, un crescente numero di iscritti per Informatica, Infermieristica e nel corso di Lettere. Mentre nei corsi di laurea magistrale sono stati registrati incrementi in Informatica e in Scienze Chimiche.

Con il contributo della Fondazione è stata inoltre potenziata l'attività di ricerca scientifica mediante l'attivazione di contratti da ricercatore a tempo determinato presso i dipartimenti di Alessandria.

VISITE GUIDATE E ATTIVITÀ DIDATTICHE PER LE SCUOLE PRESSO LA QUADRERIA DELLA FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA



CORSO DI ALFABETIZZAZIONE ECONOMICA: CONOSCERE PER SCEGLIERE A SCUOLA, A CASA E NEL MONDO DEL LAVORO

UNIVERSITÀ DEL PIEMONTE ORIENTALE UPO - RESIDENZE UNIVERSITARIE PRESSO EX COLLEGIO SANTA CHIARA - CONVENZIONE UPO/ FONDAZIONE CRAL



È proseguita con successo l'iniziativa delle visite guidate con attività didattiche per le scuole presso la quadreria della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria. Il progetto ha fornito ai ragazzi un'opportunità concreta di educazione, attraverso un approfondimento della realtà artistica, storica e letteraria, sia locale che nazionale.

Il progetto ha riscosso un notevole successo di partecipazione di scuole, dall'infanzia alle secondarie di secondo grado.

La Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria possiede un'importante collezione di capolavori di tutti i più celebri artisti legati al territorio, dalla fine del '700 fino alla fine del '900.

Considerato che le visite guidate ed i laboratori hanno avuto una durata di un'ora e mezza o due ore a seconda della necessità degli insegnanti, sono state proposte visite guidate con approfondimento didattico con una scelta fra:

n. 2 diversi laboratori per la scuola dell'infanzia

n. 3 diversi laboratori per la scuola primaria

n. 2 diversi laboratori per la scuola secondaria di primo grado

Si sono tenuti approfondimenti su alcuni temi in accordo con l'insegnante per le scuole secondarie di secondo grado

Le attività si sono svolte su prenotazione dalle 8.30 alle 12.30 dal lunedì al venerdì - da metà ottobre a fine maggio - escluse le festività e i periodi di chiusura della Fondazione.

L'alfabetizzazione economica è una delle leve strategiche dello sviluppo della società. La presenza di percorsi didattici specifici, all'interno della proposta didattica degli istituti scolastici, è ancora confinata in larga misura nell'ambito dei singoli moduli di studi strettamente correlati alla caratteristica specialistica della scuola stessa.

Esperienze ormai consolidate da diversi anni, grazie ad associazioni e organismi di rappresentanza del mondo del credito - hanno evidenziato i positivi risultati ottenuti dall'introduzione di incontri dedicati all'alfabetizzazione in materia economica e finanziaria. Sia nelle ultime classi delle scuole medie inferiori, sia in quelle degli istituti superiori, le iniziative di educazione al risparmio e l'introduzione di elementi cognitivi primari di economia hanno registrato una positiva accoglienza da parte di studenti e docenti.

Investire sulla cultura significa investire sul futuro e l'alfabetizzazione in materia economica e finanziaria è in grado di favorire l'aumento della consapevolezza delle persone, contribuendo a diminuire l'inesperienza e stimolando la capacità di scelta. È su queste premesse che si è realizzato il progetto di educazione - alfabetizzazione economica e finanziaria su più livelli, dove anche i docenti sono stati preziosi alleati della sfida educativa. Il ruolo della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria è stato quello di promuovere un ciclo di incontri, in collaborazione con gli istituti della provincia in piena sintonia con i percorsi di studio.

Dopo vari incontri fra UPO, Diocesi di Alessandria, Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria e Comune di Alessandria, ed altrettante ipotesi di interventi a favore del reperimento di spazi da adibire a residenze universitarie, la Diocesi si è resa disponibile ad occuparsi direttamente della ristrutturazione dei locali del Collegio Santa Chiara per poi metterli a disposizione dell'Università. L'Università utilizzerà i fondi erogati dalla Fondazione a favore del progetto, con azioni regolate da apposita Convenzione, per sostenere i costi relativi all'attivazione dei servizi di ospitalità nella città di Alessandria presso la residenza "Collegio S. Chiara", al fine di promuovere e valorizzare progetti internazionali di attrazione di studenti e ricercatori stranieri, nonché per garantire i servizi abitativi a numerosi studenti fuori-sede che scelgono le facoltà presenti presso l'Università UPO di Alessandria.

Arte, attività e beni culturali

euro 1.084.228,36 pari al 36,77%

FONDAZIONE TEATRO MARENCO NOVI - LAVORI DI RESTAURO E RISTRUTTURAZIONE



La Fondazione Teatro Marenco è stata costituita alla Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria unitamente al Comune di Novi Ligure, con atto del 25.03.2004, con l'obiettivo di procedere al recupero strutturale del teatro Romualdo Marenco: quota complessiva di partecipazione da parte del Comune euro 3.615.551,54 e quota da parte della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria euro 2.580.000,00.

L'immobile è situato nel centro cittadino, sottoposto alla tutela della Soprintendenza per i Beni Storici ed Artistici, era stato inaugurato nel 1839. Dedicato al compositore e violinista Romualdo Marenco (Novi Ligure 1841 - Milano 1907), ricalca le caratteristiche del Teatro Carlo Felice di Genova ed ha una capienza di oltre 500 posti.

Dopo l'ottenimento di tutte le necessarie autorizzazioni in data 24.01.2012 il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Marenco ha approvato il progetto definitivo.

I lavori sono iniziati nel giugno del 2015. La Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria ha pagato a tutto marzo 2019, l'acconto sul contratto di appalto e 8 SAL.

È prevista l'inaugurazione del Teatro restaurato all'inizio di aprile 2019.

ACQUI STORIA 51^ EDIZIONE



Il Premio Acqui Storia giunto alla 51° edizione, fu istituito nel 1968 per ravvivare e onorare il ricordo della Divisione Acqui e del suo sacrificio, consumatosi nel settembre 1943 nelle isole ioniche di Cefalonia e Corfù, ma anche per diffondere la consapevolezza che la ricerca storica è uno dei fondamenti del progresso morale, culturale e sociale della nazione. Il riconoscimento infatti si rivolge ad opere a stampa di argomento storico, relativo ai secoli XVIII, XIX, XX e XXI; non solamente alla storiografia scientifica, ma anche a saggi che, con un approccio divulgativo e di narrazione storica, cercano di avvicinare il più ampio pubblico dei non specialisti alle tematiche della storia contemporanea. La felice impronta originaria, che coniuga approfondimento specialistico e vocazione alla divulgazione storica, ha trovato compimento, da alcuni anni, nell'articolazione in due distinte sezioni storico-scientifica e divulgativa. A partire dalla 42° edizione è stata istituita una nuova sezione, a carattere letterario, dedicata al romanzo storico, che affiancandosi alle altre due sezioni esistenti (sezione storico scientifica e sezione storico divulgativa), onora la memoria dello scrittore Marcello Venturi, fondatore del Premio Acqui Storia, e contemporaneamente valorizza opere letterarie in prosa che, fondate su una rigorosa conoscenza degli avvenimenti del passato, diffondono nel vasto pubblico, l'interesse per la storia.

Tutte e tre le sezioni del Premio Acqui Storia fanno capo ad una Giuria composta da autorevoli esponenti della cultura italiana (storici, giornalisti, critici letterari). Alle tre Giurie si affianca il Gruppo dei Lettori, formato da circa 60 cittadini del territorio acquese interessati alle tematiche storiche che esprimono una valutazione sui volumi che accedono alla fase finale del Premio e concorrono alla designazione dei tre vincitori nelle rispettive sezioni.

La cerimonia ufficiale di consegna dei premi, ripresa dai telegiornali nazionali (tg1, tg3, tg5), si è tenuta, come tradizione, al Teatro Ariston di Acqui Terme il 20 ottobre 2018 ed ha visto salire sul palcoscenico i vincitori delle tre sezioni del Premio.

Questa edizione ha voluto coinvolgere maggiormente gli studenti degli Istituti superiori del territorio organizzando un incontro interamente dedicato a loro, con la regia e la conduzione eccezionale del professor Roberto Giacobbo il quale, prendendo spunto dai lavori realizzati dagli studenti per il progetto Laboratori di Lettura 2018, ha approfondito, nella mattinata di venerdì 19 ottobre presso il Teatro Ariston, il tema della Grande Guerra offrendo un singolare momento formativo a studenti e professori che, numerosi, hanno accolto l'invito.

Nel pomeriggio di venerdì 19 ottobre alle ore 17.00 presso la Sala Conferenze

Ex Kaimano, ha avuto luogo la presentazione del libro "Cefalonia. Il processo, la storia, i documenti" di Marco De Paolis e Isabella Insolubile - Viella Editore. Procuratore Militare, il dott. Marco De Paolis ha guidato la giustizia militare ad indagare sulle stragi di civili e di militari italiani compiute da reparti dell'esercito tedesco dopo l'8 settembre 1943 in Italia, Grecia, Albania, Francia. Nel suo lavoro il dott. De Paolis ha dimostrato come la giustizia militare possa diventare un baluardo a tutela delle libertà personali, e ciò ha fatto senza alcuna facile demagogia, bensì percorrendo il severo e preciso iter procedurale previsto dai codici della giustizia militare.

La mattina del 20 ottobre gli Autori vincitori del Premio Acqui Storia 2018, dopo un incontro informale con il pubblico presso lo storico Caffè Leprato, hanno presentato i loro volumi alle ore 10,30 presso la Sala Conferenze Ex Kaimano proponendo un dibattito aperto con la presenza di alcuni giurati del Premio. Nel pomeriggio il Mercatino del Libro di Storia ha proposto i testi del Premio con stand in Piazza Matteotti.

La cerimonia di premiazione della 51ª edizione del Premio Acqui Storia si è svolta sabato 20 ottobre alle ore 17.00 presso il Teatro Ariston di Acqui Terme. Condotta da Roberto Giacobbo, giornalista, docente universitario, conduttore ed autore televisivo di programmi di successo quale "Voyager - Ai confini della conoscenza", è stata il culmine di un intenso programma di eventi.

Concorde il giudizio sulla sempre maggiore credibilità internazionale del Premio in questi ultimi anni. Particolare risalto è stato dato alla presenza di Libero Cosci, accompagnato da una rappresentanza dell'Associazione Nazionale Divisione Acqui che ha portato sul palco dell'Ariston la sua testimonianza sul terribile eccidio di Cefalonia. La Divisione Acqui resta un simbolo di valore, di fedeltà alla Patria, di eroismo. La città di Acqui e il Premio Acqui Storia mantengono vivo il ricordo di questi eroi.

Oltre alla presenza dei vincitori delle tre sezioni librerie, il Premio ha assegnato il riconoscimento Testimone del Tempo 2018, che rappresenta il momento più prestigioso della manifestazione, a tre figure di straordinario rilievo nel panorama artistico e culturale contemporaneo: l'attrice simbolo del Cinema italiano Gina Lollobrigida che, per un imprevisto dovuto ai suoi numerosi impegni professionali, non ha potuto presenziare alla cerimonia ma ha delegato l'amica dott.ssa Barbara Gabarrini a portare il suo saluto alla Città di Acqui e al numeroso pubblico che l'attendeva; il maresciallo dei carabinieri Antonio Brunetti, Medaglia d'Oro per Atti di Valore contro il terrorismo e il Procuratore Generale Militare presso la Corte Militare d'Appello di Roma Marco De Paolis.

Gina Lollobrigida, il volto femminile del cinema italiano e internazionale per eccellenza, protagonista di produzioni hollywoodiane, ha lavorato accanto ai maggiori registi e attori aggiudicandosi più volte il Premio Donatello, il Golden Globe e il Nastro d'argento come miglior attrice protagonista. Vanta una ricca carriera artistica che spazia in ambiti diversificati, affermandosi come fotografa e scultrice. Con determinazione e caparbia ha dimostrato le sue grandi doti artistiche portando l'onore italiano nel mondo.

Antonio Brunetti, maresciallo dei Carabinieri, fu scelto dal Generale Dalla Chiesa per fare parte del famoso "gruppo dei 31 uomini del Generale", la brigata segreta dei "senza volto" voluta da Dalla Chiesa per debellare il terrorismo. Ha partecipato a innumerevoli azioni nonché alla cattura di brigatisti famosi e insieme ai suoi colleghi, moltissimi uccisi in azione, ha debellato al comando dei suoi uomini e sotto l'alto comando del Generale Dalla Chiesa, il terrorismo in Italia. Il maresciallo Brunetti è stato insignito della Medaglia d'Oro al Valore per Atti di Valore contro il terrorismo.

Marco De Paolis, Procuratore Militare, ha individuato e percorso una strada molto importante per liberare la nostra società dai peggiori detriti del "secolo delle ideologie", come alcuni politologi hanno definito il '900. L'aspetto tragico delle ideologie del '900 è stato infatti quello di subordinare il rispetto delle persone alla conformità ideologica. E ciò ha significato legittimare l'eliminazione fisica delle persone come punizione e come minaccioso avvertimento per gli altri. Per aver riaffermato nello svolgimento dei suoi compiti istituzionali il primato del diritto e della giustizia nell'inquisire gli autori di crimini di guerra, è stato conferito al dott. Marco De Paolis il riconoscimento di "Testimone del Tempo".



ASSOCIAZIONE AMICI DELL'ORGANO - ATTIVITÀ 2018

Il Premio "La Storia in TV" è stato conferito al giornalista RAI Michele Ruggiero per i suoi servizi realizzati sulla Grande Guerra che sono stati proiettati durante la manifestazione. Giornalista professionista, lavora a Torino presso la sede Rai, Telegiornale del Piemonte, dove, tra i vari filoni giornalistici, si occupa di storia, in particolare di quella contemporanea e della Resistenza. Il Premio speciale "Alla Carriera", istituito nel 2009, è stato conferito a Francesco Margiotta Broglio, professore ordinario di Storia e sistemi dei rapporti tra Stato e Chiesa alla Facoltà di Scienze Politiche "Alfieri" dell'Università di Firenze, per la sua profonda conoscenza dei meccanismi politici e giuridici vaticani e italiani. La sua curiosità scientifica lo ha portato a dedicarsi ai rapporti dello Stato con la Chiesa, che costituiscono uno degli aspetti chiave della vita italiana. Ha diretto commissioni governative per la revisione del Concordato e per la stipula delle intese con le confessioni religiose diverse dalla cattolica. Il Premio, riconferma il suo prestigio a livello nazionale ed europeo vista l'elevata qualità delle opere vincitrici, dei personaggi insigniti dei Premi speciali e del presentatore, Roberto Giacobbo, che ha condotto l'incontro con gli studenti e la cerimonia del Premio riscuotendo un grande apprezzamento da parte del pubblico, che il versatile conduttore ha saputo coinvolgere con ironia e ritmo incalzante.

Il crescente interesse sul premio è documentato tutto l'anno sui più importanti quotidiani e settimanali, italiani e stranieri. I servizi sulla premiazione sono già andati in onda sui principali telegiornali nazionali pubblici e privati, a dimostrazione della crescente risonanza dell'evento.

Il Premio Acqui Storia ha ottenuto il patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri, del Senato della Repubblica, della Camera dei Deputati, del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo e della Presidenza del Consiglio Regionale del Piemonte.

Per questa edizione il Premio ha avuto l'onore di ricevere la Medaglia di Rappresentanza del Presidente della Repubblica che viene concessa a iniziative ritenute di particolare interesse culturale e scientifico. La Medaglia è stata presentata ufficialmente durante la manifestazione dall'Assessore alla Cultura avv. Alessandra Terzolo.

Il Premio Acqui Storia è sostenuto dai suoi enti promotori la Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, massimo Ente finanziatore del Premio, la Regione Piemonte, la Fondazione Cassa di Risparmio di Torino, il Comune di Acqui Terme, cui fa capo la concreta organizzazione della manifestazione.

La 51ª edizione del Premio Acqui Storia ha registrato la partecipazione di 156 volumi: il Premio, anno dopo anno, si conferma una meta ambita da Autori ed Editori, sempre attenti al consueto appuntamento annuale.

A corollario dell'evento principale sono state organizzate diverse iniziative come i cicli di incontri "Le giornate culturali dell'Acqui Storia".

Inoltre nel corso dell'anno 2018 sono state allestite e aperte al pubblico le Sale di Lettura presso Palazzo Robellini dedicate ai Premi Letterari.

Presso la Biblioteca Civica di Acqui Terme è stato istituito il Fondo Premio Acqui Storia, che raccoglie, ad oggi, i volumi che hanno partecipato alle passate edizioni del premio e che costituiscono un fondo librario ragguardevole per la storia contemporanea.

La Stagione 2018 si è conclusa felicemente. Il livello artistico è stato mantenuto una volta di più ai massimi livelli. Per la prima volta in una Stagione organistica italiana si sono esibiti i mitici musicisti dei "Berliner" con la loro storica organista Edwig Bilgram, favolosa ultraottantenne. Numerosi sono stati i concertisti stranieri, provenienti da tutta Europa, ma anche da altri continenti (Canada, Brasile).

Gli appuntamenti più seguiti sono stati quelli legati a particolari ricorrenze (boom di presenze per Tamminga a Valenza) oppure a strumenti ed a programmi particolari (le cornamuse a Novi Ligure, la musica al femminile a Viguzzolo ed il pianoforte storico a Voltaggio). Folla anche nel minuscolo centro di Cerreto Ratti, frazione di Borghetto Borbera assai sperduta tra i campi e per niente facile da raggiungere.

Accolti da una folta presenza anche gli appuntamenti d'autunno grazie all'orario pomeridiano che ha contribuito ad incoraggiare l'Associazione nell'idea di portare avanti l'edizione autunnale anche per la prossima stagione.

**ECHOS 2018 - I LUOGHI
E LA MUSICA - ASSOCIAZIONE
MUSICALE ONDA SONORA
20° FESTIVAL INTERNAZIONALE
DI MUSICA**



Ottimo il concerto con l'Orchestra del Conservatorio "Vivaldi" con un neodiplomato in Organo.

Buono come sempre anche l'andamento delle Messe "cum Organo" che continuano ad essere apprezzate e richieste, e che da alcuni anni sono state estese a tutta la provincia. Per il futuro si terrà conto della proposta avanzata da una delle sedi di cambiare formula inserendo un breve vespro musicale prima o dopo la Messa.

Quest'anno è stato realizzato anche un concerto straordinario nella Basilica della Maddalena di Novi Ligure in occasione della presentazione di un libro sui "segreti" architettonici e simbolistici di questo meraviglioso luogo di culto, fiore all'occhiello della provincia di Alessandria.

Dal 28 aprile al 17 giugno si è svolta nella provincia di Alessandria la 20^a edizione del Festival Internazionale "Echos. I Luoghi e la Musica".

La Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria partecipa con altri partners alla realizzazione dell'evento culturale.

Con circa 5000 spettatori complessivi, e il tutto esaurito registrato in quasi tutti gli appuntamenti, Echos si conferma uno dei più dinamici, seguiti e interessanti festival del Piemonte. Una realtà che s'impone alla ribalta nazionale per importanza: dei musicisti invitati, dei contenuti artistici del progetto culturale, del legame con il territorio, e della macchina organizzativa e promozionale messe in campo.

Il programma e gli interpreti

Quella del ventennale è stata un'edizione davvero speciale del festival, sia dal punto di vista qualitativo che quantitativo. Ben 18 i concerti che hanno raggiunto 15 Comuni di tutto il territorio. Diventano così 75 i luoghi toccati fino ad oggi in 34 Comuni diversi: un'opera di decentramento culturale senza precedenti, portata avanti nella convinzione che non debba essere obbligatorio andare a Torino o a Milano per assistere a concerti di alto livello.

La linea artistica ha seguito il criterio dell'assoluta qualità degli interpreti. Il concerto d'apertura si è tenuto il 28 aprile al Teatro Sociale di Valenza: protagonista della serata il Quintetto d'archi dei Berliner Philharmoniker, orchestra che gode il massimo prestigio mondiale, che ha offerto un concerto di straordinario livello coronato da una significativa presenza di pubblico. Da segnalare anche la finalità benefica della serata: l'incasso è stato devoluto all'Uspidali di Valenza, una casa di riposo per anziani.

Tra gli altri solisti e formazioni cameristiche, provenienti da tutto il mondo, Echos 2018 ha visto la presenza del violinista russo Vadim Tchijik, del Quartetto Faust con Dimitri Ashkenazy (al clarinetto), dell'Asolo Chamber Orchestra, del duo violino-violoncello Hedlund-Hauri, di Bruno Canino (decano dei pianisti italiani) in duo con Bertrand Giraud, del violoncellista tedesco Alexander Hülshoff, del duo bulgaro-portoghese Donkova-Pescada.

Sono continuate, ampliandosi, anche le imprese di Echos con la quinta e sesta tappa per il progetto del pianista italiano Olaf John Laneri ed il ritorno di Francesco Manara, del Teatro alla Scala di Milano.

Per il ciclo "Echos Giovani", spazio al Quartetto Echos e alla pianista cinese Rexa Han, nuovo astro nascente del pianismo internazionale.

"I Viaggi di Echos"

Tra le principali novità del ventennale di Echos c'è stato "I Viaggi di Echos", un progetto di turismo musicale realizzato in collaborazione con Alexala (Agenzia di promozione turistica della provincia di Alessandria) e con la Confesercenti della provincia di Alessandria.

Luoghi, visite e valorizzazione del territorio

I luoghi toccati da Echos costituiscono un magnifico catalogo dei tesori artistici e degli incantevoli paesaggi che costellano la provincia di Alessandria. La musica di Echos è stata ancora una volta un lasciapassare all'arte e alla bellezza nascosta - talvolta poco conosciuta anche dai suoi stessi abitanti - grazie alle visite guidate e alle aperture straordinarie di spazi che in alcuni casi sono chiusi al pubblico.

Sempre numerose le visite guidate dei luoghi dei concerti: spazi di grande interesse storico e artistico.

Quest'anno tale programma è stato particolarmente ricco ed ha toccato, tra gli altri, la Torre medievale di Masio, il Castello di Piovera, la Chiesa di Santa Maria

e San Siro a Sale, il Monastero di San Remigio a Parodi Ligure, la Pinacoteca dei Frati Cappuccini e Palazzo Battilana-Scorza a Votaggio, l'Ex Complesso Conventuale di San Francesco e il Marengo Museum ad Alessandria, l'Abbazia di Rivalta Scrivia e la Chiesa dell'Annunziata a Grondona.

L'integrale beethoveniana del Duo Manara-Voghera è stata l'occasione per toccare tre luoghi simbolo di Casale Monferrato: Palazzo San Giorgio (sede del municipio), il Castello e l'Ex Convento di Santa Croce (sede del Museo Civico). Il percorso era arricchito da visite guidate e dall'apertura gratuita del museo e della Gipsoteca Bistolfi. Anche il concerto a Gavi ha consentito al pubblico di conoscere i principali luoghi d'arte del paese.

La comunicazione

Il Festival Echos ha per l'edizione 2018, usufruito di un ufficio stampa nazionale che ha garantito uscite su giornali e riviste nazionali (Avvenire, Bell'Italia, Vero, La Freccia, Amadeus, Suonare News, Musica, ecc.) e diverse interviste radiofoniche: si afferma così l'orizzonte autenticamente nazionale del festival. Conferma anche per l'accordo di mediapartnership stretto con Sky Classica HD che ha garantito il passaggio per 100 volte nell'arco di un mese di uno spot di 30" dedicato al festival e la presenza sul sito internet e sui canali social del più importante canale televisivo italiano interamente dedicato alla musica classica.

Fondamentale, per il successo del festival, anche la qualità dell'immagine e le altre forme di promozione. Accanto ai tradizionali strumenti (libretti di sala, locandine, flyer, manifesti) dal 2010 il Festival Echos dedica sempre maggiore attenzione alle nuove tecnologie e a canali promozionali innovativi con l'obiettivo di raggiungere e coinvolgere fasce di pubblico normalmente distanti dalla musica classica.

Il sito internet e la pagina Facebook del festival sono sempre più seguiti. Accanto ad essi sono stati realizzati materiali multimediali (audio e soprattutto video) di assoluto livello nazionale, caricati sulle pagine Youtube del festival. È stato individuato il video come uno strumento di promozione particolarmente adatto al coinvolgimento di un pubblico giovane, sensibile alla comunicazione per immagini più che ad ogni altro strumento.

La ricaduta sul territorio

Grazie al numeroso pubblico che movimenta (circa 5000 spettatori complessivi nell'edizione 2018) il Festival Echos fornisce un'opportunità di lavoro agli esercizi commerciali dei luoghi dove si tengono i concerti, in particolare bar e ristoranti.

Con il nuovo progetto "I Viaggi di Echos" sono stati sperimentati tre pacchetti turistici in tre weekend significativi del festival: una concreta forma di valorizzazione del territorio che ha portato numerose presenze aggiuntive, in particolare per il weekend di Alessandria.

La strategia di comunicazione a livello nazionale ha certamente convogliato attenzione sul territorio che ospita il festival e sulle sue attrattive: ricordiamo la presenza del festival su diverse testate nazionali.

**ASSOCIAZIONE AMICI DEL JAZZ
VALENZA - "VALENZA JAZZ 2018"**



Anche quest'anno, 64° dalla nascita del Jazz Club, le iniziative realizzate nell'ambito del Progetto Valenza Jazz hanno visto una ampia partecipazione di pubblico proveniente non solo dal nostro territorio, registrando una significativa ed interessante risposta agli spettacoli proposti. Tutti i concerti hanno espresso alta qualità, spaziando nei vari generi della storia del jazz con l'intervento di qualificati musicisti di fama internazionale, mantenendo l'altissimo livello degli eventi sempre riconosciuto dalle istituzioni, dai mezzi di comunicazione e dal pubblico.

L'apertura della stagione è avvenuta il 9 febbraio con un omaggio a Sonny Rollins - uno dei più grandi sassofonisti americani - con l'intervento del sestetto "Like Sonny" espressione di musicisti piemontesi e trentini che hanno richiamato con la loro elevata bravura le atmosfere magiche dei momenti più alti della storia del jazz.

Il 16 marzo Enrico Rava, il jazzista italiano molto stimato, conosciuto in tutto il mondo ed il pianista Dado Moroni, stella del jazz internazionale, hanno dato tutto se stessi in uno straordinario concerto al Teatro Sociale con un crescendo continuo di arrangiamenti, improvvisazioni, ritmi e fraseggi che hanno entusiasmato il folto pubblico presente.

Per la “Giornata Internazionale del Jazz Unesco”, il 30 aprile ruolo di protagonisti è stato lasciato ai giovani. Un consistente numero di giovani musicisti provenienti dai Conservatori di Alessandria, Torino, Milano e Pavia si sono esibiti in varie formazioni musicali con una kermesse non stop culminata con una Jam Session finale, spaziando con notevole creatività fra i tanti generi che la storia del jazz ha espresso.

Anche il 30 maggio si è svolto, a favore delle nuove generazioni, un grande concerto con l'intervento dell'“Orchestra Scuola Media Pascoli” e il “Dado Moroni Quintet”.

L'evento ha rappresentato qualcosa di unico nel nostro Paese, poiché cinque affermati jazzisti internazionali, hanno unito le loro note a quelle dei 100 ragazzi della Scuola Media Pascoli, creando un ponte luminoso tra musica classica e jazz, attraverso alcune fra le più belle colonne sonore e evergreen della canzone americana. Il concerto, alla presenza di un folto pubblico, è stato il frutto del lavoro del grande pianista Dado Moroni il quale da cinque anni collabora con la Scuola Pascoli introducendo, con interventi che spaziano in tutto l'anno scolastico, il linguaggio jazz nel repertorio degli studenti dei Corsi Musicali Ministeriali.

Nel mese di giugno, in un prestigioso spazio all'aperto, il cortile recentemente restaurato della Ditta “ORO&ORO” e nell'accogliente spazio dei Giardini Aldo Moro-Sede CAI, si sono realizzati due piacevoli concerti. Il primo, “Canzoni alla radio”, ha visto la partecipazione del “Crooner” Lucio Milano con un trio melodico assai affiatato che ha regalato al folto pubblico l'omaggio a famosi cantanti italiani tra i quali Ivano Fossati, Gino Paoli, Luca Carboni e tanti altri. Il secondo, l'“Asuma Brazilian Quartet” ha offerto la magia delle Canzoni Brasiliane con l'avvincente sostegno dei ritmi sudamericani che hanno trasmesso straordinarie emozioni. Il 24 settembre Valenza ha ospitato il concerto intitolato “American Song Book” che ha riproposto i più conosciuti standards jazz dei più grandi autori americani come George Gershwin, Duke Ellington, Cole Porter. Protagonista Alfredo Ferrario, uno dei più grandi clarinettisti italiani con il suo quartetto che ha presentato, con straordinaria rielaborazione, i temi assai godibili delle musiche eseguite. Il tributo a Frank Sinatra è stato l'appuntamento del 16 ottobre che ha visto esibirsi due significativi jazzisti italiani, Paolo Tomelleri - che è stato, per molti anni, il grande maestro di tantissimi clarinettisti italiani e stranieri - insieme al noto Crooner alessandrino Franco Rangone. Il pubblico ha potuto gustare straordinarie melodie, rivisitate e valorizzate nella loro bellezza, che hanno segnato un periodo fantastico per la musica, la canzone e il jazz.

La Stagione 2018 ha visto realizzata il 23 novembre, la settima edizione del “Premio Valenza Jazz” che è stato attribuito al sassofonista americano Scott Hamilton consacrando l'arte e la musica di un musicista riconosciuto in tutto il mondo. Anche quest'anno il premio è consistito in un oggetto che rappresenta l'arte orafa valenzana. La consegna del premio ha preceduto la straordinaria esibizione del Quartetto di Scott Hamilton che è stata espressione di grande spettacolarità, elevatissimo stile e pregevolissima musicalità.

FONDAZIONE GIOVANNI GORIA - 2018

La Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria come socio fondatore della Fondazione Goria non ha fatto mancare anche per il 2018 il suo contributo economico.

Le attività della Fondazione Goria possono sintetizzarsi:

- ricerca storica con un ruolo importante e di centralità che dà origine spesso a pubblicazioni;
- individuazione con conseguente recupero e cura di fondi archivistici;
- convegni ed eventi su temi di pubblico interesse in cui si propone di ottenere un coinvolgimento attivo della società;
- ricerca scientifica: reale investimento in cui la Fondazione, con il suo Comitato Scientifico, è continuamente impegnata nell'individuare di temi particolari e degni di un approfondimento scientifico adeguato che possa offrire reali benefici e ricadute effettive sul territorio.

EFC - EUROPEAN FOUNDATION CENTRE

Anche per il 2018 la Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria ha aderito all'EFC ed alle sue iniziative.

Fondata nel 1989, la European Foundation Centre (EFC) è un'Associazione Internazionale che raggruppa membri di Fondazioni da tutto il Mondo.

FONDAZIONE CAVOUR

Un'infrastruttura flessibile filantropica che ha come scopo quello di promuovere il bene pubblico in Europa e nel Mondo.

EFC ha svolto attività:

- per garantire che i principi di buona pratica siano sostenuti attraverso la creazione di standard e criteri che favoriscano la trasparenza, così come le pratiche misurabili e valutabili;
- di organizzazione di corsi di formazione e scambi;
- per far comprendere quanto sia fondamentale investire nelle risorse umane;
- per introdurre guide e nuovi materiali per la formazione che incoraggiano la sottile condivisione della conoscenza basata sulla pratica.

La Fondazione Cavour, è un ente morale istituito con Decreto del Presidente della Repubblica del 22 febbraio 1957 al quale da alcuni anni la Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria aderisce al fine di far parte di un insieme di enti pubblici e privati che si pongono l'obiettivo di attualizzare i grandi disegni dei Camillo Benso Conte di Cavour, Fondatore dello Stato italiano. Anche il 2018 ha aderito alla Fondazione ed al suo programma.

FONDAZIONE CARLO PALMISANO



La Fondazione Carlo Palmisano: “Biennale Piemonte e Letteratura”, ha realizzato nel corso del 2018 le attività sotto riportate che rispondono pienamente alle finalità statutarie:

Biennale Junior. L'edizione 2018, curata dal Prof. Pino Boero dell'Università di Genova, ha affrontato il tema degli animali nei libri per l'infanzia con incontri in biblioteca, dibattiti, spettacoli teatrali e laboratori per le scuole che si sono svolti al Teatro Comunale e alla Biblioteca civica di San Salvatore Monferrato dal 13 settembre al 12 ottobre 2018.

Stampa del 21° volume di Atti del convegno internazionale: “Sibilla Aleramo. Una donna nel Novecento” (Editore Interlinea di Novara, come per le precedenti edizioni). Questo libro riporta alla ribalta una scrittrice nata ad Alessandria, che ebbe importanti riconoscimenti, ma sembrava ormai confinata nel silenzio. Questo è il motivo per cui la Fondazione trovò legittimo riportare alla luce la forte rilevanza del ruolo che i suoi testi ricoprono all'interno del panorama culturale del suo tempo, l'originalità e qualità dell'opera e la diffusione che ebbe anche all'estero, restituendo all'opera di Sibilla Aleramo il posto che merita nella storia della letteratura del Novecento.

Seminario: Dante sulle colline. Lo spettacolo, come negli anni precedenti, segue una linea di continuità che permetterà a studenti e studiosi di accedere ai testi che costituiscono il tessuto della Divina Commedia, della nostra lingua e della nostra letteratura. Il tema di quest'anno è stato “La politica ai tempi di Dante”, con i suoi riverberi nell'iconografia e nelle opere degli autori della storia letteraria, da Petrarca a Umberto Eco. Il grande interesse dimostrato dagli istituti scolastici della provincia di Alessandria ha fatto registrare il tutto esaurito nel Teatro Comunale di San Salvatore Monferrato e ha reso necessaria una replica per i licei di Casale Monferrato.

Partecipazione al Salone del Libro di Torino con uno stand nel quale sono state esposte, come negli anni precedenti, le pubblicazioni della Fondazione Palmisano, del Comune di San Salvatore Monferrato e della Cassa di Risparmio di Alessandria, che meritano una visibilità fuori dai confini territoriali.

Aggiornamento sito Internet (attività, pubblicazioni, informazioni, commenti e immagini delle iniziative della Fondazione dal 1976 a oggi): una minuziosa ricerca storica e documentaria consultabile all'indirizzo www.fondazione-palmisano.it

ASSOCIAZIONE DELLE FONDAZIONI DELLE CASSE DI RISPARMIO PIEMONTESI

L'obiettivo della Associazione delle Fondazioni delle Casse di Risparmio Piemontesi è quello di promuovere iniziative proprie nell'ambito della Regione Piemonte. Nata nel 1995 l'Associazione riunisce le Fondazioni di Alessandria, Asti, Biella, Bra, Cuneo, Fossano, Saluzzo, Savigliano, Torino, Tortona, Vercelli e la Compagnia di San Paolo.

Il sistema delle Fondazioni, operando in sinergia con le istituzioni, è divenuto un interlocutore essenziale del tessuto sociale, culturale ed economico piemontese. Anche per il 2018 ha agito in diversi settori fra i quali l'arte e le attività culturali, su progetti di particolare rilievo.

COMITATO PERMANENTE CONCORSO INTERNAZIONALE DI CHITARRA E COMPOSIZIONE MICHELE PITTALUGA - 2018



Nei giorni dal 24 al 29 settembre 2018 si è tenuto in Alessandria il 51 concorso Internazionale di Chitarra Classica "Michele Pittaluga", il più antico concorso italiano dedicato alla chitarra, nato sotto l'auspicio di Andres Segovia, proseguito con la Direzione artistica di Alirio Diaz ed ora di Marco Tamayo, presente durante la settimana del concorso.

La giuria internazionale del 51° concorso contava di sette personalità del mondo della musica chitarristica, il chitarrista italiano Emanuele Segre, Presidente, il chitarrista tedesco insegnante a Weimar Thomas Muller Pering, il compositore inglese Steven Goss, il docente statunitense Bruce Holzman dalla Florida, la chitarrista americana Matha Masters, CEO della Guitar foundation of America di Los Angeles, la Presidente del Concorso Micaela Pittaluga ed il chitarrista francese Olivier Chassain, insegnante al Conservatoire Supérieure de Musique di Parigi.

L'edizione 2018 era dedicata all'italiano Mario Castelnuovo Tedesco a 50 anni dalla dipartita ed al compositore messicano Manuel Maria Ponce a 70 anni dalla sua scomparsa.

L'orchestra invitata è stata come negli ultimi anni l'Orchestra Classica di Alessandria, una formazione in attività da anni sul territorio e formata di valenti musicisti, diretta dal Maestro Paolo Ferrara, torinese ed insegnante di direzione d'orchestra al Conservatorio alessandrino.

Al Concorso erano iscritti 37 concorrenti e 29 hanno partecipato alle eliminatorie. Gli otto semifinalisti erano Damien Pisanello (Svizzera), Giacomo Susani, Marco Piperno e Simone Rinaldo (Italia), Daniel Egielman e Katharzyna Smolarek (Polonia), Vojin Kocic (Serbia), Szombor Sidoo (Ungheria). La sera del 29 settembre i tre finalisti hanno eseguito i concerti da loro scelti come prova finale: Kasia Smolarek ha eseguito il *Concerto pour guitare et petite orchestre di H. Villa Lobos*, mentre Daniel Egielman e Vojin Kocic si sono esibiti con il *Concierto del Sur di Manuel Maria Ponce*.

Il 51° Concorso Internazionale di chitarra Michele Pittaluga di Alessandria si è chiuso con la vittoria del serbo Vojin Kocic, acclamato all'unanimità dalla giuria come il Laureato del Pittaluga 2018, ottenendo anche il Premio del "Coup de coeur Savarez".

Nella sala grande del Teatro Comunale, aperta eccezionalmente per l'occasione dopo anni di oblio (era stata chiusa per inquinamento da amianto nel 2010, bonificata e spogliata degli arredi), il 29 settembre si è tenuta la finale con tanto pubblico e tante emozioni.

La caparbia degli organizzatori nel voler riportare, almeno per una edizione, il concorso nel suo Teatro è stata premiata dalla collaborazione dal lavoro di numerosi volontari.

Il numero degli spettatori, rigorosamente sotto i 500 per obblighi di sicurezza, era conteggiato da un braccialetto commemorativo con la data dell'evento. Nel 2018 ricorreva anche l'850 anno dalla fondazione della Città di Alessandria e l'Amministrazione comunale ha sostenuto l'idea ed assecondato il progetto contribuendo alla riuscita della serata.

Insieme al 51 Concorso Pittaluga si è tenuta la 4° edizione del Pittaluga JR, che ha visto la vittoria della giovanissima Gabriella Perniola, classe 2003.

Ed ancora durante la settimana si sono tenuti i recital di Marko Topchii e di Thibaut Garcia che, insieme a Oscar Ghiglia, hanno incontrato gli allievi dei corsi di chitarra del Conservatorio, mentre alcuni semifinalisti il venerdì 28 settembre si esibivano per i piccoli pazienti dell'Ospedale Pediatrico e per gli ospiti del Centro riabilitativo Borsalino.

Altri, in centro città, si esibivano nei "guitar corners" offrendo musica ai passanti, davanti a vetrine arredate su temi musicali.

Il sabato mattina 29 settembre, nella rotonda di Spalto Borgoglio, veniva inaugurata davanti al Liceo Scientifico l'installazione curata da Viotti e Visconti e ispirata dal Comitato Pittaluga dedicata alla chitarra (concorso Pittaluga), al cappello (Borsalino) ed alla Cittadella, tre eccellenze del territorio alessandrino. La settimana del concorso è iniziata il sabato 22 settembre con il 23° convegno Internazionale di chitarra classica. Molti interventi si sono incentrati sulla figura di Mario Castelnuovo Tedesco, ricorrendo appunto il 50° anniversario della sua scomparsa. La giornata di studi si è conclusa con una buona partecipazione di pubblico, una nutrita serie di espositori di liuteria e molti visitatori accreditati.

ACQUI IN PALCOSCENICO - FESTIVAL INTERNAZIONALE DI DANZA ANNO 2018 ASSOCIAZIONE GRECALE



Sono state assegnate ben 17 chitarre d'oro, l'ambito premio che sancisce la qualità del lavoro di interpreti, ricercatori, biografi, compositori e musicologi. La chitarra d'oro alla carriera per Stefano Grondona ha definitivamente sancito le sue qualità di interprete e ispiratore delle generazioni future, mentre il Convegno vero e proprio ha avuto un programma quanto mai ricco e variegato. Il meeting si è chiuso con un recital di Lorenzo Micheli uno dei più stimati chitarristi italiani, vincitore del Pittaluga nel 1997.

È giunto quest'anno alla XXXV edizione il Festival Acqui in Palcoscenico, nato per valorizzare una Città situata in un insolito angolo del Piemonte, ricco di storia e di attrazioni turistiche.

Gli spettacoli del Festival, dieci per il 2018, si sono svolti oltre che ad Acqui Terme, e Alessandria anche nelle 'Terre del Monferrato' a Tagliolo Monferrato/ Castello dei Marchesi Pinelli Gentile e a Mombaruzzo, che ha ospitato ben 3 spettacoli nella splendida Corte di vicolo Trieste.

L'importante ampliamento della manifestazione ha allargato così l'offerta di spettacoli dedicati alla danza ad un territorio già ricco di humus culturale, venendo sempre più a configurarsi come un appuntamento che, pur mantenendo Acqui Terme e Alessandria come fulcro della manifestazione, coinvolge molti altri luoghi di forte appeal turistico.

Per ospitare gli eventi del Festival, la Città di Acqui Terme ha costruito da tempo il bellissimo Teatro Aperto Giuseppe Verdi (tra i pochi esempi in Italia di un palcoscenico attrezzato con spogliatoi, servizi tecnici e tutto ciò che è necessario ad ospitare un festival internazionale) sul quale si è svolta gran parte della Manifestazione.

Alessandria, che festeggia quest'anno gli 850 anni della nomina a 'Città', ha ospitato invece gli spettacoli nella storica Piazza Giovanni XXII, situata nel centro cittadino.

Il Festival ha dunque ospitato nella presente edizione, 9 spettacoli - di cui 5 con musica dal vivo - che hanno toccato oltre ad Acqui Terme e Alessandria altre tre importanti realtà del territorio, coinvolgendo 7 compagnie, con la presenza di oltre 4000 spettatori. Lo spettacolo andato in scena ad Alessandria ha visto una piazza affollata, ponendosi con ogni evidenza tra le manifestazioni più attrattive del Piemonte.

Inoltre la Manifestazione, attraverso gli stage, le audizioni, i workshop e le altre iniziative, ha aperto anche quest'anno un largo spazio alla didattica e alla formazione, con la costante attenzione alla cura e alla valorizzazione dei giovani talenti di ogni nazionalità.

Ha concluso - come ogni anno - la manifestazione, il prestigioso Premio "Acquidanza", assegnato per questa trentaquattresima edizione a Mauro Bigonzetti, 'Coreografo' e a Daniele Cipriani, 'Operatore culturale'.

La Direzione artistica è stata curata da Loredana Furno, che la manifestazione ha fatto nascere e crescere in questi trentacinque anni ininterrotti di attività. La realizzazione del Festival 2018 è stata affidata all'Associazione Grecale, con il sostegno, la collaborazione e il contributo del Comune di Acqui Terme, del Comune di Alessandria, della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria e della Regione Piemonte.

PREMIO LETTERARIO INTERNAZIONALE BIENNALE "ACQUIAMBIENTE" - XII EDIZIONE 2018 - 2019



La dodicesima edizione del Premio Acqui Ambiente, che invita con i suoi programmi a riflessioni su problematiche sempre più attuali dei problemi ambientali, è stata bandita nel mese di marzo 2018 e vedrà la consegna del Premio nel mese di giugno 2019.

Nato nel 1997, questo celebre Premio ha preso lo spunto dalla pluriennale lotta degli abitanti della Valle Bormida per il diritto ad un ambiente salubre, pulito, sano e culturalmente stimolante.

"Acqui ambiente" è una manifestazione che intende sensibilizzare la cittadinanza, i media ed i turisti sulle tematiche ecologiche e sulla salvaguardia ambientale.

Nel corso di questa edizione l'Amministrazione del Comune di Acqui Terme ha voluto sottolineare la motivazione originaria di questo Premio veicolando, tramite il concorso letterario, un invito ad agire concretamente sul territorio per la sua tutela. In quest'ottica, ha invitato la cittadinanza a partecipare al convegno interregionale "L'acqua del domani", organizzato dal Comune di Acqui

in collaborazione con il FAI Piemonte-Valle d'Aosta e FAI Liguria, che ha avuto luogo sabato 9 giugno presso la Sala Conferenze Ex Kaimano, Acqui Terme. Al termine dei lavori la Città di Acqui Terme ha consegnato una targa a Luca Mercalli quale riconoscimento del suo impegno attivo in difesa della sostenibilità ambientale e di una carriera dedicata a divulgare uno stile di vita più attento alla riduzione dell'impatto ecologico.

Direttore della rivista Nimbus, Luca Mercalli presiede la Società Meteorologica Italiana, associazione nazionale fondata nel 1865. Si occupa di ricerca su climi e ghiacciai alpini, insegna sostenibilità in scuole e università in Italia, Svizzera e Francia e la pratica in prima persona, vivendo in una casa a energia solare, viaggiando in auto elettrica e coltivando l'orto. Per RAI3 ha lavorato a "Che tempo che fa", "Scala Mercalli" e "TG Montagne". Editorialista per La Stampa, scrive anche su Donna Moderna e Gardenia; ha al suo attivo migliaia di articoli e oltre 1600 conferenze, voce innovativa nella comunicazione ambientale. Tra i suoi libri: Filosofia delle nuvole, Che tempo che farà, Viaggi nel tempo che fa, Prepariamoci, Clima bene comune, Il mio orto tra cielo e terra.

La campagna #salvalacqua che il FAI ha lanciato nel 2018 è diventata l'occasione dell'incontro interregionale del 9 giugno ad Acqui Terme con le Delegazioni del Piemonte-Valle d'Aosta e della Liguria per un approfondimento culturale sul tema della tutela delle acque.

Il convegno ha portato inoltre all'attenzione del pubblico l'importanza della difesa della falda idrica di Sezzadio e Predosa contro il progetto della discarica Riccoboni, con lo scopo di sensibilizzare la popolazione sull'importanza della falda per il futuro, una falda che disseta 50 mila persone e che in futuro potrebbe raggiungere anche Novi e Tortona.

Scopo del convegno è stato quello di sensibilizzare le comunità locali sui temi del risparmio, del recupero e del riuso della risorsa idrica promuovendo un comportamento virtuoso del singolo cittadino, dei gestori e dei consorzi, del mondo agricolo e delle imprese.

Nelle giornate di sabato 3 ottobre e domenica 14 ottobre hanno avuto luogo le Giornate d'Autunno del FAI, con l'intento di raccogliere fondi a favore del FAI e, nel contempo, sensibilizzare la cittadinanza veicolando, tramite tale iniziativa, un invito ad agire concretamente sul territorio e la sua tutela.

COMUNE DI ACQUI TERME XLVII MOSTRA ANTOLOGICA "LUCIO FONTANA - LA TERZA DIMENSIONE"



La Quarantesima edizione dell'annuale antologica si è svolta presso il Palazzo del Liceo Saracco di Acqui Terme dal 13 luglio al 2 settembre 2018 ed ha presentato una selezione di opere realizzate da uno dei più importanti protagonisti dell'arte contemporanea: Lucio Fontana.

L'allestimento di una rassegna riservata al padre dello Spazialismo, movimento tutto italiano, ma riconosciuto nel mondo intero, è stata motivata dalla ricorrenza dei cinquant'anni dalla sua scomparsa, avvenuta il 7 settembre del 1968 e dall'opportunità di colmare la mancanza di una rassegna dedicata a Fontana nelle precedenti antologiche.

La mostra, curata dall'Arch. Adolfo Francesco Carozzi, ha ottenuto un buon successo contando la presenza di quasi tremila visitatori, conteggiati in base al numero di biglietti emessi.

Sicuramente molto gradito dai visitatori sono stati l'orario serale e l'apertura sette giorni su sette che hanno permesso ad un maggior numero di persone di accedere all'esposizione articolata in quattro sale appositamente configurate, attrezzate, arredate e completate da particolari dispositivi nell'ambito della tutela, della sicurezza, della conservazione e della protezione delle opere.

Nella proposta espositiva sono state affrontate le diverse declinazioni di «spazio» attraverso la presentazione di 34 significative opere diversamente realizzate per tecniche, tipologie e formati, compresi i famosi Concetti Spaziali - Attese, caratterizzati da uno o più tagli verticali netti, decisi, con cui l'Artista incide, con gesto perentorio, la tela monocroma. «Tagli» che, invece di indicare distruzione, si pongono piuttosto a possibili aperture verso l'altrove, verso una "terza dimensione", oltre i limiti imposti dalla piattezza del quadro. L'esposizione inoltre, è stata arricchita da lavori in ceramica e bronzo, da un'installazione multimediale e da alcune fotografie di Ugo Mulas.

Ottimi risultati ha dato la collaborazione con l'Istituto Parodi di Acqui Terme: i visitatori hanno molto apprezzato la possibilità di essere accompagnati, con professionalità e competenza, dagli studenti attraverso la mostra, mentre i

ragazzi hanno avuto un'importante occasione in cui mettere in pratica il loro studio.

Sicuramente un riscontro positivo hanno riscosso i coupons, che accordavano uno sconto sul biglietto d'ingresso, apparsi sul quotidiano "La Stampa" e quelli distribuiti presso le sale cinematografiche cittadine.

L'Amministrazione ha cercato di promuovere l'esposizione, che ha potuto contare su un importante media partner come LA STAMPA, attraverso ogni canale di comunicazione: oltre i metodi tradizionali (manifesti, standardi, pagine promozionali su quotidiani e riviste di settore) l'esposizione è stata postata su Facebook e sul sito istituzionale del Comune attraverso un portale dedicato. Anche i servizi televisivi andati in onda su TG3 ed altre emittenti regionali hanno contribuito notevolmente alla promozione dell'evento.

CONSULTA PER LA VALORIZZAZIONE DEI BENI ARTISTICI E CULTURALI DELL'ALESSANDRINO ANNO 2018

La Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria fa parte della Consulta per la Valorizzazione dei Beni Artistici e Culturali dell'Alessandrino, della quale è socio sostenitore.

La Consulta è un organo che opera sul territorio da quasi vent'anni: è nata, infatti, in Alessandria nel settembre 1997 ed ha finanziato importanti opere di restauro e recupero.

Opera in stretto contatto con gli organi di tutela, e cioè con le due Soprintendenze del Ministero per i Beni e le Attività Culturali che sono dedicate l'una al Patrimonio Storico-Artistico e Demoetnoantropologico del Piemonte, e l'altra ai Beni Architettonici e al Paesaggio.

CONCORSO INTERNAZIONALE DI POESIA "CITTÀ DI ACQUI TERME" - ASSOCIAZIONE ARCHICULTURA



La decima edizione del Concorso ha rappresentato un traguardo importante per la tenuta complessiva del progetto.

Sono ormai divenute riferimento per le adesioni degli Autori interessati alle sezioni del concorso:

sezione A per gli alunni della scuola Primaria,

sezione B per gli alunni della scuola secondaria di primo grado,

sezione C per autori di età corrispondente alla frequenza della scuola secondaria superiore.

sezione D è rivolta agli Autori adulti.

sezione E, sulla proposta di un tema specifica.

sezione F inserita dall'VIII edizione, aperta ai singoli testi di poesia editi.

Il "Premio della Stampa" offre un ulteriore riconoscimento della giuria dei giornalisti agli Autori adulti. Anche quest'anno le opere pervenute hanno superato il migliaio.

Il programma delle due giornate di premiazione è stato ampio ed ha richiesto notevole impegno nella fase organizzativa e di conduzione. Il Premio rimane il momento centrale. Intorno si sviluppa il Festival culturale. Due giorni intensi proposti all'insegna dell'obiettivo di diffusione culturale e rapporti con il territorio sostenuti, entrambi in una sorta di complementarietà, tanto dal Premio quanto dal festival.

Si è cercato, anche in considerazione delle numerose richieste di partecipazione pervenute, di distribuire in tempi e in spazi alternativi eventi con proposte differenti e rispondenti a diversi interessi del pubblico, la cui presenza è stata costante.

Grande apprezzamento ha caratterizzato l'intervento pomeridiano del Prof. Luciano Canfora sottolineato dal lungo applauso di un uditorio foltissimo che, in piedi, lo ha omaggiato.

La Cerimonia serale di Premiazione è stata seguita dai tanti che hanno affollato la sala Belle Epoque del Grand Hotel Nuove Terme ed è stata aperta anche la contigua Sala Baccarà per poter accogliere tutti i convenuti. La diversa età degli Autori premiati conferisce una particolare connotazione alla premiazione. Un elemento nuovo della serata è stato l'intervento musicale di Res Musae che ha dato vita ad apprezzati intermezzi vocali e strumentali (voci: Marta Guassardo e Angelica Lapadula, al pianoforte il maestro Simone Buffa) con brani di W. A. Mozart, C. Monteverdi, F. Cavalli,...

La permanenza degli Autori ed accompagnatori per le due giornate legate al Premio ha permesso momenti di incontro per conoscere il patrimonio storico, ambientale, termale e occasioni per apprezzare la validità delle proposte legate all'enogastronomia.

Nella mattina della domenica è stato organizzato anche un breve tour attraverso le colline patrimonio dell'Unesco per raggiungere Santo Stefano Belbo e visitare i luoghi pavesiani.

È stata un'occasione per unire all'ascolto dei testi, la degustazione e l'assaggio di prelibatezze del luogo in un'atmosfera evocativa di sapori e di aromi. Tra gli eventi a latere, della decima edizione del Concorso, l'intervento ricco e articolato di Alessandro Quasimodo che non solo ha interpretato le liriche del padre Salvatore, premio Nobel, ma ha fatto conoscere opere in versi della madre Maria Cumani.

ISTITUTO STORICO DELLA RESISTENZA E DELLA SOCIETÀ CONTEMPORANEA DI ALESSANDRIA – PUBBLICAZIONE DEI QUADERNI DI STORIA CONTEMPORANEA N.63/64

Nel maggio 2018 ISRAL ha presentato il 63° di "Quaderno di storia contemporanea" intitolato "Il filo nero dei razzismi. Dalle leggi razziali 1938 a oggi": questo numero riflette sui razzismi – di cui l'antisemitismo fra le due guerre fu la manifestazione più eclatante ma non l'unica – che hanno attraversato il Novecento. Su questo ed altri temi compaiono saggi e contributi di F. Angeletti, B. Barba, B. M. Dematteis, A. Ferraris, R. Lasagna, J. Luther, F. Meni, C. Panizza, A. Perosino, L. Rapetti, V. Rapetti, N. Venturini. Martedì 18 dicembre è stato presentato il 64° numero della rivista semestrale intitolata "Il Sessantotto nel mondo. Culture e movimenti di un decennio". I saggi contenuti nel volume permettono di collocare il Sessantotto nella sua dimensione di lungo periodo, restituendo la pluralità e la molteplicità di un fenomeno globale. Vi compaiono scritti di T. Agliani, A. Ballerino, M. Bovero, G. Crainz, A. Ferraris, O. Frattolillo, G. Gaballo, R. Lasagna, L. Lajolo, P. Nosengo.

PARROCCHIA SANTI MARIA E CARLO CASALE MONFERRATO – NUOVA COPERTURA CHIESA RONZONE

La Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria ha erogato un contributo a favore dell'intervento di rifacimento della copertura della chiesa della Parrocchia Santi Maria e Carlo di Casale Monferrato, Chiesa del Ronzone. L'intervento è urgente per ripristinare le condizioni di ordinaria fruibilità della chiesa. I lavori sono iniziati nel giugno 2018. Il progetto permetterà con il rifacimento della copertura della Chiesa di eliminare il fastidioso problema delle infiltrazioni d'acqua piovana all'interno dei locali sottostanti, che quindi torneranno ad essere completamente utilizzabili da parte dei frequentatori della parrocchia senza limitazioni di spazio e senza disagio. Inoltre, l'installazione di una copertura con caratteristiche di resistenza al fuoco garantirà un generale miglioramento delle condizioni di sicurezza dell'intero immobile. La Chiesa tornerà quindi nella piena disponibilità degli abitanti del quartiere del Ronzone, dei fedeli e dei parrocchiani.

COMUNE DI VALENZA – CENTRO RETE ARTE ORAFA – TERZA PARTE PROGETTO

Nel 2016 e 2017 sono stati avviati la mappatura e il censimento degli archivi di 40 aziende orafe valenzane attive da oltre 40 anni, e creato un portale web dedicato dove consultare, oltre ai dati raccolti, informazioni sulla storia dell'oreficeria valenzana, bibliografie, volumi e riviste digitalizzati sull'argomento, materiali iconografici (video e fotografie).

Nel 2018 in questa terza fase si sono:

- ricercati e censiti archivi di importanti ditte non più attive ma che hanno segnato la storia dell'oreficeria valenzana,
- si è continuato la trascrizione dell'inventario del materiale storico raccolto dall'associazione amici del museo (i primi 2.000 pezzi sono già consultabili sul portale),
- digitalizzata la rivista "valenza gioielli" (1988-2001), circa 7.000 pagine,
- aggiornato il portale web con i dati raccolti con versione in inglese.

Il Comune di Valenza, utilizzando materiali d'archivio e gioielli storici, ha intenzione di realizzare in futuro anche momenti espositivi, in considerazione del fatto che questo Centro di Documentazione sarà anche il primo passo per la creazione di un "museo diffuso sul territorio".

UN CONVEGNO E UN LIBRO SULLA BATTAGLIA DI LEPANTO NEL 447° DEL SUO ANNIVERSARIO

In occasione della ricorrenza del 447° anniversario della *Battaglia di Lepanto*, la Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria ha organizzato un incontro di interesse storico e culturale che si è proposto di approfondire questo evento di grande rilievo per tutta la cristianità, nella sala Broletto di Palatium Vetus, prestigiosa sede della Fondazione.

È stata l'occasione per ricordare la battaglia - che fu combattuta il 7 ottobre 1571 tra le flotte dell'Impero Ottomano e quelle cristiane, federate sotto le



insegne pontificie della Lega Santa, voluta da Papa Pio V - che si conclude con una schiacciante vittoria della coalizione cristiana - e per presentare al pubblico il volume: "*Lepanto. La battaglia dei tre imperi*", attraverso le parole dell'autore, il professor Alessandro Barbero, storico, scrittore e docente specializzato in Storia Militare e Storia del Medioevo presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi del Piemonte Orientale "Amedeo Avogadro" e protagonista di tante trasmissioni di RAI Storia.

Nel 2017, l'opera è stata pubblicata anche in lingua turca.

La presentazione del libro di Barbero ha rappresentato un momento molto stimolante per coloro che desiderano approfondire lo studio di questo importante episodio della nostra storia.

Sviluppo locale edilizia popolare

euro 661.103,02 pari al 22,42%

ARCA GRUP CASSINE – FESTA MEDIOEVALE DI CASSINE EDIZIONE 2018



In occasione dell'edizione 2018 della Festa Medioevale di Cassine, l'Associazione Culturale Arca Grup – organizzatrice dell'evento rievocativo - ha nuovamente proposto al pubblico il format "Living History". Per tutta la durata dell'evento la piazza del Municipio è stata animata da scene di vita quotidiana di fine XIV ed inizio XV secolo, grazie alle quali i partecipanti hanno potuto vivere una esperienza immersiva, forte della meravigliosa cornice dell'antico borgo e dell'accurata ricerca storica, aggiungendo nuove suggestioni, intrattenimenti ricostruttivi di tecniche militari, di vita quotidiana, di arti e mestieri, vivacizzati da musica, saltimbanchi, spettacoli teatrali e giocoleria.

Il programma proposto durante la giornata è stato una crescita di emozioni, finalizzato a miscelare la scientificità della narrazione storica con la spettacolarità. Un percorso in grado di equilibrare la correttezza storica con le più moderne tecnologie per ottenere il massimo coinvolgimento del pubblico. Maturando e crescendo negli anni, la Festa Medioevale è divenuta un punto di riferimento per tutti gli estimatori dell'epoca medioevale.

L'introduzione del format "living history" è teso ad ampliare la già significativa proposta culturale della Festa, grazie al supporto dei più preparati gruppi storici del Nord Italia. L'offerta contenuta nella Festa Medioevale, che contraddistingue l'evento Cassinese da altri analoghi, è stata messa in massima evidenza attraverso un elaborato insieme di iniziative in grado di far emergere la complessità e la serietà che sottende all'organizzazione dell'evento. Dal primo pomeriggio fino a notte inoltrata il borgo ha preso vita. È stato rievocato il gran Giorno del 1380 in cui la Città di Cassine si preparò ad accogliere la visita di Gian Galeazzo Visconti.

La piazza del Municipio è tornata ad essere Mercato - fulcro della vita in età Medioevale con i mestieri dell'epoca - con l'attigua Via dei Verri, con il Campo d'Arme.

I Gruppi Storici hanno fatto rivivere con grandissima fedeltà i gesti, i costumi, gli strumenti di vita quotidiana, sia civile che militare. Tra le tante proposte didattiche, anche il duello giudiziario nel XIV secolo. Il Medioevo era un'epoca con frequenti guerre e invasioni.

ALEXALA ANNO 2018

Nel corso del 2018 Alexala, che vede la Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria socio fondatore, ha acquisito la gestione diretta dello IAT di Alessandria, attraverso l'assunzione per concorso di una nuova risorsa part-time a tempo determinato; la sede operativa Alexala è perciò diventata a tutti gli effetti un ufficio IAT, nelle more della Legge 14/16 e della DGR 36-5672, ma si sono altresì coordinate le attività e le aperture con l'ufficio di informazioni turistiche con sede presso il Palazzo Municipale.

ALEXALA continua a supportare il Dipartimento di Giurisprudenza e Scienze Politiche, Economiche e Sociali dell'Università del Piemonte Orientale "Amedeo Avogadro" nell'organizzazione e nella realizzazione di un master di I livello in "Economa, Innovazione, Comunicazione e Accoglienza per l'impresa turistica".

L'attività di educational e press tour consente agli operatori della domanda e ai giornalisti che si occupano di turismo di conoscere direttamente strutture ricettive e risorse del territorio.

Il progetto incoming è volto a consolidare un gruppo di agenzie incoming, interessate e disponibili ad operare sui prodotti turistici del territorio che caratterizzano le attività promozionali dell'ATL.

L'obiettivo è quello di definire una lista concreta di contatti commerciali che sempre più spesso vengono richiesti dal mercato.

Si è inoltre rafforzata la collaborazione con il consorzio degli operatori turistici di Alessandria e Asti "Sistema Monferrato", riconosciuto dalla Regione Piemonte, con il quale si sono poste le basi per il rafforzamento delle attività commerciali in affiancamento a quelle promozionale tipiche dell'ATL attraverso la partecipazione congiunta a fiere ed eventi promo-commerciali in Italia e all'estero.

Monferrato

ALEXALA ha sempre partecipato attivamente alle attività del cosiddetto "Tavolo Monferrato". Ha investito ingenti sforzi in attività di relazione sul territorio per ribadire la centralità del brand "Monferrato", ormai ampiamente riconosciuto come di primaria importanza per il marketing territoriale anche da quelle porzioni di territorio provinciale che non hanno mai fatto parte del Monferrato storico.

Piemonte Bike

Alexala continua a farsi carico del mantenimento del portale www.piemontebike.eu, provvedendo ad aggiornarne i contenuti e a mantenere attivi i canali di condivisione sui principali Social Network, curando anche diverse azioni promozionali.

Sul piano della comunicazione, continuano, anche con il contributo di soggetti locali, gli interventi di PR su media specializzati e le azioni di ufficio stampa nazionale, che hanno portato ad una copiosa rassegna stampa.

La partecipazione alle principali fiere nazionali e europee del bike e organizzazione di educational tour per tour-operator e giornalisti, concludono le azioni di promozione del progetto.

Baby's Hills

Continuano le attività legate allo sviluppo del prodotto turismo familiare, per il quale è stato effettuato un rilancio con il contributo di altri stakeholder territoriali.

Chinese Friendly Italy

Sono proseguite le attività di promozione del nostro territorio verso il mercato turistico cinese, nel quadro del progetto nazionale "Chinese Friendly Italy" ed in collaborazione con DMO Piemonte Marketing, attraverso la gestione dei profili social, l'organizzazione di educational tour per blogger ed influencer, l'incontro con operatori turistici cinesi alle principali fiere.

Piano Strategico di Marketing

In collaborazione con la Provincia di Alessandria, la Camera di Commercio di Alessandria, l'Associazione per il patrimonio dei Paesaggi vitivinicoli di Langhe-Roero e Monferrato, i Comuni Centro Zona della provincia ed altri stakeholder del territorio attraverso un laboratorio di think tank, è stato predisposto un piano strategico per il marketing turistico del Monferrato e della provincia di Alessandria, di validità triennale, con l'obiettivo sia di impostare i nuovi traguardi strategici delle azioni di promo-commercializzazione

Attività di Informazione

raccolta prezzi e dati dalle strutture ricettive

il sistema interno di distribuzione (sid)

Il sistema interno di distribuzione (SID) è sempre in costante aggiornamento e monitoraggio. Il sistema, completamente basato su una piattaforma web scalabile, è condiviso sia con gli operatori degli uffici IAT, che sono messi in condizione di effettuare interventi di aggiornamento sulle risorse turistiche dei rispettivi territori e di avere una piattaforma unica per il monitoraggio degli accessi. Gli operatori turistici del territorio, hanno a disposizione un potente strumento per fornire informazioni dettagliate ai loro clienti e realizzare itinerari personalizzati per i singoli turisti, grazie all'unica fonte di informazioni condivisa.

Golosaria tra i castelli del Monferrato, manifestazione da sempre supportata dal contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, ha messo a segno un altro successo per il 12° anno consecutivo, con migliaia di visita-



OPERAZIONI E PROCESSI FINALIZZATI AL SUPPORTO DELLE START-UP - ADESIONE ALL'INCUBATORE DI IMPRESA DEL POLO DI INNOVAZIONE DI NOVARA SCARL

tori giunti da ogni parte. Favorito dal bel tempo e dalle temperature miti del fine settimana, l'afflusso di visitatori è stato da record e ha registrato visite da tutto il Nord Ovest con un pubblico di appassionati enoturisti che per due giorni ha affollato le sale del Castello di Casale e del Castello di Uviglie, con soddisfazione degli operatori ma anche delle oltre trenta location coinvolte. Un grande evento diffuso che sabato, dopo l'inaugurazione al castello di Casale è proseguito a Rosignano Monferrato, dove il Castello di Uviglie è stato vetrina dei grandi vini rossi Monferrini. Quindi la mitica torta di Aleramo che domenica pomeriggio è stata tagliata davanti al chiostro medievale di Grazzano Badoglio, dove riposa il primo Marchese del Monferrato.

Molte sono state le location che anche domenica hanno accolto un pubblico di appassionati e camminatori, che seguendo l'iniziativa #energiainmonferrato hanno percorso gli oltre 200 chilometri di itinerari. Quest'anno più che mai, Golosaria ha acceso i riflettori anche sul mondo del vino. Il successo della dodicesima edizione di "Golosaria tra i castelli del Monferrato" è stato tangibile, tanto nelle due location principali il Castello di Casale Monferrato e il Castello di Uviglie (Rosignano Monferrato), quanto nelle diverse location coinvolte, con un pubblico che ha raggiunto le 30mila presenze di visitatori provenienti dalle altre province del Piemonte e dal resto d'Italia, ma anche dall'estero con gruppi provenienti dalla Francia, Danimarca e addirittura Australia.

La Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria ha acquisito una partecipazione nella Società Novara SCARL siglabile ENNE3, che collabora con l'Università del Piemonte Orientale, con il fine di supportare lo sviluppo economico provinciale fornendo un concreto supporto alle nuove start-up del nostro territorio, anche attraverso l'apertura di un ufficio nella città di Alessandria. Il sistema di aggiudicazione delle quote è stato quello dell'asta pubblica.

La Società, che non ha scopo di lucro, si propone, nell'ambito delle finalità e degli obiettivi propri di ciascun consorzio, di dare un aiuto concreto alla nascita ed allo sviluppo competitivo di nuove imprese in modo da consentire alle aziende, appena costituite o in via di costituzione e a chiunque abbia un'idea innovativa, di potersi consolidare nel mercato.

Attraverso Enne3 la Fondazione mira a realizzare un incubatore polisettoriale che possa favorire le funzioni di promozione e sostegno allo sviluppo economico e sociale, alla ricerca, alla competitività ed alla creazione di nuova imprenditoria, nell'ambito di un Polo di Innovazione presso l'Università.

La Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria rientrava nel novero dei soggetti che avevano facoltà di partecipare alla società e questo le ha consentito di aderire alla compagine societaria. Enne3 ha sede legale in Novara ed è iscritta nella sezione ordinaria del registro delle imprese e nell'apposita sezione speciale riservata agli Incubatori certificati. La partecipazione permetterà alla Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria di sostenere lo sviluppo di nuove imprese nella provincia di Alessandria, fornendo loro un valido supporto nella difficile fase di start-up.

ALESSANDRIA 850° - CELEBRAZIONI NASCITA DELLA CITTÀ



COMUNE DI TORTONA - REALIZZAZIONE DELLE RETE IDRICA A SERVIZIO DELL'AREA TRA VIA GOBETTI E STRADA PER CASTELNUOVO SCRIVIA

Nell'anno 2018 la Città di Alessandria ha celebrato l'850° anniversario della sua fondazione avvenuta il 3 maggio 1168 - per questo l'Amministrazione Comunale ha commemorato l'evento attraverso una serie di celebrazioni e festeggiamenti in grado di solennizzare questa data storica e risvegliare l'orgoglio cittadino. Il proposito dell'amministrazione è stato quello di portare la manifestazione anche all'esterno delle mura cittadine coinvolgendo un pubblico provinciale ed extra provinciale. Per questo motivo sono stati costituiti il comitato promotore, il comitato scientifico e il comitato d'onore che hanno curato nello specifico le manifestazioni socio-culturali, scientifiche e celebrative.

I principali risultati attesi e gli esiti del progetto del Comune di Tortona, in corso di realizzazione, riguardano: l'ampliamento infrastrutturale della rete idrica pubblica, il conseguente incremento della disponibilità del servizio, da parte di un numero sempre maggiore di cittadini e la razionalizzazione dei consumi, nell'ambito di un uso sostenibile ed equo delle risorse.

La città di Tortona si caratterizza per la vastità del suo territorio pari a ben 100 kmq, il secondo per estensione territoriale della provincia di Alessandria, che si sviluppa tra la pianura ed il rilievo collinare appenninico. Trattasi quindi di

**AZIONI A SOSTEGNO
DEL SETTORE TURISTICO RICETTIVO
ED ENOGASTRONOMICO
PER LA VALORIZZAZIONE DEL BRAND
MONFERRATO ATTRAVERSO L'UTILIZZO
DELLE RETI TELEVISIVE NAZIONALI**



implementare la dotazione impiantistica dell'area in oggetto, una delle più ampie per superficie (circa diecimila metri quadrati) del patrimonio immobiliare comunale, mediante la realizzazione di una nuova rete di distribuzione idrica. Il Comune, nel rispetto delle compatibilità ambientali, agisce per mantenere un equilibrato sviluppo del territorio nell'ambito di un uso sostenibile ed equo delle risorse.

Anche per il 2018 la Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria ha svolto una efficace ed intensa campagna di valorizzazione dei nostri territori con la realizzazione di vari programmi televisivi su reti RAI e MEDIASET.

Sono state realizzate le seguenti trasmissioni nel corso del 2018:

1) MEDIASET - sei puntate di *"Ricette all'italiana"* edizione primavera 2018 su Rete4 dedicate ad Alice Bel Colle, Cassine e Ricaldone, l'enoteca Regionale di Acqui Terme, le bellezze del Parco Capanne di Marcarolo e del Parco Fluviale del Po e dell'Orba e l'Abbazia medievale di Santa Giustina.

Visita alle Cantine Sociali di Alice Bel Colle, Cassine Ricaldone e ad aziende agricole di Occimiano e del cioccolato di Novi Ligure. Incontro con l'arte della recitazione e del teatro realizzato dall'Accademia Le Muse di Casale Monferrato.

2) RAI2 - *Sereno Variabile* - il noto programma di Rai Due dedicato al turismo e al tempo libero, con la regia di Lucio S. Niccolini, condotto da Osvaldo Bevilacqua ha messo in risalto le eccellenze nei comuni della Val Lemme, con i castelli e i borghi millenari che raccontano una lunga storia di dominazioni. In primo piano le offerte turistiche di qualità, l'ospitalità negli agriturismi di charme, i prodotti e i sapori del territorio, i personaggi che lo rappresentano. Il programma ha valorizzato la Val Lemme con Bosio, Casaleggio, Mornese, Lerma, Voltaggio, Carrosio, Parco della Benedicta e Parco Capanne di Capanne di Marcarolo.

3) RAI1 *Linea Verde* andata in onda domenica 23 settembre la nota trasmissione con Federico Quaranta, Daniela Ferolla e Giuseppe Calabrese. Temi trattati: da Ricaldone ad Alice Bel Colle per parlare di tutela ambientale, in particolare di monitoraggio geotecnico-ambientale e di prevenzione delle frane, ma anche di produzioni per l'industria farmaceutica della Mannite. Successivamente la Val Borbera con il servizio relativa alla "carne all'erba", i pascoli d'altura, tra i 500 e i 1700 metri, e l'ottima carne degli allevamenti del Giarolo per continuare con le coltivazioni di mais e di pomodori di Lobbi nella Fraschetta.

Valmacca nel casalese con le sue risaie, e nel tortonese per visitare il "Consorzio Nazionale Produttori grano San Pastore", progetto di ricerca realizzato dall'Università del Piemonte Orientale in collaborazione con una dozzina di aziende agricole. Ricerca che ha riportato nei campi questa antica varietà di frumento tenero creando una innovativa filiera di produzione cerealicola. Il Castello di Piovera, storico maniero della pianura ai piedi del Monferrato.

4) MEDIASET - Rete4 *"I viaggi del cuore"* il programma televisivo di approfondimento culturale e religioso, ha portato in tv Belforte, Cremolino, Mornese, Castelletto M.to e San Salvatore M.to. La messa in onda si è tenuta l'11 novembre su Rete 4 alle ore 11, al termine della Santa Messa. Dal territorio di Belforte Monferrato, sulle estreme propaggini collinari dell'appennino ligure le telecamere ci hanno portato a Mornese. Qui Don Davide ha narrato la storia di Santa Maria Domenica Mazzarello che ha vissuto e ha fondato la Congregazione delle Figlie di Maria Ausiliatrice a Mornese. Ha mostrato il pellegrinaggio dei Cristi che si inerpica fino al Santuario della Nostra Signora della Bruceta di Cremolino. Ha quindi raccontato la storia e la vita del giovane Don Gabriele, Parroco di San Siro di Castelletto M.to, Rettore del Santuario della Madonna del Pozzo e della Parrocchia di San Martino e Siro di San Salvatore Monferrato.

- MEDIASET - Rete4 sei puntate di *"Ricette all'italiana"* edizione dell'autunno tenutasi nell'Alto Monferrato da lunedì 5 al 10 novembre 2018. I luoghi che hanno ospitato la trasmissione sono stati:

- i Comuni di Belforte M.to, Bosio, Carrosio, Casaleggio Boiro, Franconalto, Lerma, Molare, Montaldeo, Mornese, Parodi Ligure, Voltaggio;
- i castelli, le chiese e i santuari;
- le miniere d'oro e il geosito con i beni geologici e geomorfologici della zona;
- il Parco Capanne di Marcarolo e il Santuario della Benedicta.

5) RAI1 *Linea Verde Life* ad Alessandria condotta da Chiara Giallonardo e Marcello Masi, con la partecipazione di Federica De Denaro, trasmissione che ha riscosso un grande successo di ascolti trattando dell'ambiente e della sostenibilità

**ASSOCIAZIONE CULTURALE LUIGI
TENCO - L'ISOLA IN COLLINA 2018**



FONDAZIONE SLALA

urbana nell'Alessandrino; del Ponte Maier e della Cittadella.

È stato illustrato il progetto di teleriscaldamento in un intero quartiere della città. Si è passati poi dal Dipartimento di Scienze Tecnologiche dell'Università del Piemonte Orientale, alle più avanzate e innovative attività di ricerca sostenibili. È stata presentata la Centrale del Latte di Alessandria come pure un'importante realtà industriale per il riciclo della plastica e dell'alluminio. Il Giardino Botanico ha ospitato la rubrica dedicata agli animali. Importante vetrina è stato il servizio sul centro storico di Alessandria con le sue botteghe e i "rabaton". Molto interessante l'incontro con Valeria Cagnina, la diciassettenne alessandrina, conosciuta in tutto il mondo per aver costruito il primo robot all'età di 11 anni ed essere stata la più giovane *digital champion* d'Italia già a 13 anni. Valeria ha raccontato ai telespettatori le sue esperienze e i suoi studi sulla robotica.

Appuntamento musicale, ormai storico per la provincia di Alessandria e non solo, curato dall'Associazione Culturale Luigi Tenco di Ricaldone è dedicato alla canzone d'autore.

L'"Isola in collina", festival giunto alla 24a edizione che dal 1992 omaggia Luigi Tenco nel paese del Monferrato in cui è cresciuto e sepolto, è una kermesse che ha ospitato nell'edizione 2018 ha un recital dedicato a Luigi Tenco "io sono uno" del regista Renzo Sicco e una serata clou del 21 luglio 2018 dedicata ai giovani con il concerto live ad ingresso gratuito del gruppo musicale The Kolors inserito nel "summer tour 2018" che ha avuto un'importante presenza di pubblico con migliaia di presenze da tutta Italia.

Il conferimento al patrimonio nella misura di euro 95.045 è costituito dalla partecipazione di pari importo precedentemente detenuta nella cessata SLALA s.r.l.. A fine novembre 2017 è stato nominato il nuovo Presidente, l'avv. Rossini di Alessandria.

I soci di Fondazione SLALA al 31.12.2017 erano i seguenti:

Fondazione CRAL, CCIAA di Alessandria, CCIAA della Riviera Ligure, Provincia di Alessandria, Comune di Alessandria, Comune di Novi Ligure:

I soci, dopo aver provveduto al pagamento delle quote di contribuzione arretrate e riferite agli esercizi 2016 (saldo) e 2017 (per la Fondazione CRAL complessivi euro 59.500), hanno soprasseduto alla liquidazione dell'Ente avendo presente le seguenti principali considerazioni:

- il possibile importante incremento di valore della società UIRNET SpA (soggetto attuatore Unico del Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti per la realizzazione del sistema di gestione della Piattaforma Logistica Nazionale ex L. 24/3/2012 n. 27) e la possibilità di rapporti di collaborazione con tale realtà;
- la riduzione del piano di spesa per il triennio 2018-2020 di circa la metà e cioè ad euro 60.000 circa annui e comunque con revisione annuale;
- il previsto ingresso di soggetti privati con le opportune modifiche statutarie, da attuarsi a breve, circa le regole di ingresso di tali soggetti;
- le prospettive di una prosecuzione dell'attività della Fondazione SLALA in tema di sviluppo della logistica in provincia di Alessandria.

Attuale Composizione delle Assemblies dei partecipanti

Partecipanti Istituzionali - Enti pubblici

Camera di Commercio di Alessandria-Asti

Camera di Commercio Riviera di Liguria - Imperia La Spezia Savona

Comune di Alessandria

Comune di Basaluzzo

Comune di Casale Monferrato

Comune di Castellazzo Bormida

Comune di Genova

Comune di Laigueglia

Provincia di Alessandria

Partecipanti sostenitori - Assemblea Generale delle Fondazioni di origine bancaria

Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria

Partecipanti sostenitori – Assemblea generale Associazioni di categoria
 Ance Alessandria
 Ascom Confcommercio Alessandria
 Confartigianato Alessandria
 Confindustria Alessandria

Partecipanti sostenitori – Assemblea generale Privati economici
 Truck Rail Container S.P.A.

Prosegue il progetto SLALA UIRNET (anche con il finanziamento della BEI) per la creazione nell'Alessandrino di aree "buffer" (cioè porti di terra per i TIR) per agevolare il traffico merci da e per il Porto di Genova.
 Con verbale notarile in data 15.02.2019 è stato approvato il nuovo Statuto della Fondazione Slala sullo schema giuridico della Fondazione di partecipazione.

Volontariato filantropia e beneficenza

euro 665.275,30 pari al 22,56%

ACRI - FONDO PER IL CONTRASTO DELLA POVERTÀ EDUCATIVA MINORILE 2018



L'iniziativa di contrasto alla povertà educativa, recepita dalla legge n. 208 del 2015 (legge di stabilità 2016) e ai relativi sviluppi in sede nazionale comunicati dall'Acri, hanno determinato un importante riconoscimento del ruolo delle Fondazioni, che per la prima volta, a livello nazionale, vengono considerate non per il loro ruolo di investitori, bensì per la loro attività filantropica di carattere sociale, con particolare attenzione alla povertà minorile anche formativa ed educativa, che molto spesso, specie nelle periferie urbane, si configura come abbandono scolastico o discriminazione nell'accesso al sistema educativo. Le norme relative al Fondo - denominato "Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile" - sono contenute nei commi da 392 a 395, dell'unico articolo di cui è composta la legge di stabilità, e sulla base i profili finanziari annuali dell'iniziativa possono essere così sintetizzati:

- 1 Durata triennale (2016, 2017 e 2018)
- 2 Dotazione annuale del Fondo 120 milioni
- 3 Credito d'imposta riconosciuto per ogni annualità 90 milioni
- 4 Importo annuale a carico delle Fondazioni 30 milioni, di cui 10 milioni utilizzando il 50% delle risorse destinate alla Fondazione con il Sud
- 5 La governance e le modalità di intervento del Fondo sono disciplinate con protocollo d'intesa fra le Fondazioni, la Presidenza del Consiglio dei Ministri, il MEF e il Ministero del lavoro e delle politiche sociali.

Nel dettaglio, il protocollo d'intesa, reca non solo le modalità operative ma anche le regole che attengono al governo e all'organizzazione del Fondo, nell'ambito dei quali è prevista anche la presenza del Forum del Terzo settore. Nello specifico, i principali e più rilevanti punti del protocollo sono:

- una governance affidata a un Comitato di indirizzo strategico composto pariteticamente da rappresentanti di espressione governativa, rappresentanti delle Fondazioni e rappresentanti del Terzo settore;
- una gestione operativa del Fondo affidata ad Acri, cui compete anche la scelta del soggetto attuatore;
- la definizione delle modalità di intervento mediante bandi nazionali, con quote minime di destinazione a livello regionale o sovra regionale;
- la qualifica dei destinatari dei bandi rappresentati da organizzazioni di volontariato e terzo settore, nonché da scuole del sistema nazionale di istruzione.

Il protocollo d'intesa, è stato sottoscritto per conto delle Fondazioni associate dall'ACRI con il Presidente del Consiglio dei Ministri, il Ministro dell'economia e delle finanze e il Ministro del lavoro e delle politiche sociali e trasmesso per l'adesione delle Fondazioni.

Alla luce di quanto sopra in discorso si precisa che l'impegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria per il 2017 è stato di complessivi euro 501.324,00, per l'anno 2018 è stato di euro 459.384,00.

ASSOCIAZIONE OPERE GIUSTIZIA E CARITÀ - CENTRO PER L'ACCOGLIENZA NOTTURNA FEMMINILE 2018

L'Ostello Femminile rimane, a distanza di quattro anni dall'apertura, una struttura di accoglienza di primissimo ordine che non ha eguali sul territorio provinciale ed anche oltre. L'Ostello prosegue l'attività grazie ai contributi della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, del CISSACA e del Comune di Alessandria. Nel corso del 2018 sono state ospitate 45 donne per un totale di 4072 pernottamenti. Dalla analisi delle situazioni emerge una divisione delle donne ospitate in tre gruppi fondamentali:

- un primo gruppo formato da giovani e giovanissime tutte provenienti dalla Nigeria purtroppo coinvolte in fenomeni di tratta e di prostituzione.
- un secondo gruppo di donne "in transito" che si appoggiano al dormitorio in seguito ad eventi specifici (sfratto, separazione familiare, perdita del lavoro in particolare le badanti)
- un terzo gruppo di donne soprattutto italiane senza grandi prospettive che si sono ormai adattate alla vita passata tra un dormitorio e l'altro e che purtroppo sembrano anche gradire questa situazione.
- il quarto gruppo è quello senza dubbio più problematico; si tratta infatti di donne, italiane e straniere, con problemi psichiatrici più o meno gravi che risultano sostanzialmente inadatte alla convivenza con le altre donne all'interno non solo del dormitorio in discorso, ma anche in quelli delle città vicine. Alcune donne, pur essendo seguite dai servizi territoriali sia sociali che sanitari, quasi mai seguono i percorsi e le terapie a loro assegnate, altre non ritengono proprio di avere tale tipologia di problema e rifiutano qualsiasi ipotesi di trattamento sanitario. In alcuni casi meno gravi si è tuttavia riuscito, grazie al lavoro di rete tra enti pubblici e privati, a portare le donne ad una autonomia abitativa con l'assegnazione di una casa popolare e il riconoscimento di una condizione di invalidità tale da portare alla concessione del contributo pensionistico. Infine sono state accolte tre donne con figli nelle camere mamma bambino.

TETTO SPERANZA 2018

L'intervento di ristrutturazione di uno stabile della Diocesi di Alessandria ha permesso di ottenere sei nuove unità abitative (alcune con 2-3 posti letto, altre con 4-6 posti letto), completamente arredate grazie anche ad un finanziamento ottenuto dalla Fondazione Social. Gli alloggi sono temporaneamente affidati a famiglie inserite nelle graduatorie per l'emergenza abitativa del Comune di Alessandria e/o delle graduatorie ATC. Il periodo di ospitalità di ogni nucleo familiare non sarà superiore ai diciotto mesi. L'ente gestore, a cui la Diocesi ha demandato la gestione del progetto, è l'Associazione Opere di Giustizia e Carità - onlus. Al progetto oltre la Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria ha aderito anche la Fondazione Solidal.

Il progetto "Tetto della Speranza" è destinato, prioritariamente, a famiglie vittime di sfratto che, pur essendo assegnatarie di un alloggio a disposizione del progetto *emergenza abitativa* del Comune di Alessandria, si trovano per diversi mesi senza possibilità di accedervi, a causa di difficoltà burocratiche e organizzative. Ai beneficiari viene chiesta una minima compartecipazione economica (pari a 120-150 euro al mese) finalizzata alla parziale copertura di costi di gestione del progetto (in particolare di quelli connessi all'accompagnamento, al monitoraggio e alle opere di piccola manutenzione) e caratterizzata da una valenza educativa rispetto alla gestione delle proprie risorse economiche. Si è ritenuto infatti diseducativo abituare alla gratuità soggetti che, nell'immediato futuro, dovranno sostenere i costi dell'affitto e delle utenze dell'alloggio ATC loro assegnato. Gli introiti alimentano un fondo destinato alla copertura delle spese di manutenzione ordinaria e al pagamento di un operatore sociale che, oltre a facilitare i rapporti fra gli inquilini, segue ciascuna famiglia nelle pratiche necessarie al raggiungimento dell'autonomia abitativa. I costi relativi alle utenze e alla straordinaria manutenzione saranno a carico della Diocesi di Alessandria.

FONDAZIONE PER IL SUD

La Fondazione con il Sud è un ente non profit privato, nato nel novembre 2006, dall'alleanza tra le Fondazioni di Origine Bancaria e il mondo del Terzo Settore e del volontariato per promuovere l'infrastrutturazione sociale del Mezzogiorno, ovvero favorire percorsi di coesione sociale per lo sviluppo.

La Fondazione con il Sud sostiene interventi:

- per l'educazione dei ragazzi alla legalità e per il contrasto alla dispersione scolastica,

- per valorizzare i giovani talenti, per la tutela e promozione dei beni comuni (patrimonio storico-artistico e culturale, ambiente, riutilizzo sociale dei beni confiscati alle mafie),
- per la qualificazione dei servizi socio-sanitari,
- per l'integrazione degli immigrati, per favorire il welfare di comunità.

La Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria stanziava annualmente un contributo specifico a sostegno dell'attività della Fondazione con il Sud, calcolato dall'Acri secondo parametri patrimoniali ed economici.

Per il 2018 lo stanziamento complessivo è stato di 86.645,00 euro che è stato così destinato a seguito di disposizioni dell'ACRI:

- 43.322,50 euro a favore del Fondo per il contrasto alla povertà educativa
- 43.322,50 euro a favore della Fondazione per il Sud.

FONDAZIONE SOLIDAL



La Fondazione Solidal Onlus, nata da un'iniziativa della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, non ha scopo di lucro e persegue esclusivamente finalità di solidarietà sociale nell'ambito territoriale della Provincia di Alessandria e delle province limitrofe anche non appartenenti alla Regione Piemonte, promuovendo lo sviluppo civile, culturale, sociale, ambientale, turistico ed economico nel territorio di propria operatività.

Nel corso del 2018, l'attività della Fondazione Solidal Onlus sono state diverse, alcune delle quali sono ripetitive (Premio "Franco Marchiari, Borse di studio per studenti UPO), altre seguono un iter che si sta sviluppando nel tempo (Emergenza abitativa ora Tetto della Speranza).

Come ogni anno è stato effettuato il Premio Marchiari, il Bando per la quinta edizione del Premio prevedeva due sezioni: una "under 40", e una "over 40". Tale Premio dell'importo di 2.000 euro, è pari a euro 1.000 per il vincitore di ciascuna sezione, salvo l'assegnazione di ex equo nell'ambito delle rispettive sezioni.

Quest'anno con la collaborazione con L'Ordine dei Giornalisti, è stato assegnato un premio ulteriore di 1.000 euro, destinato alla ricorrenza dell'850° di Alessandria, e l'assegnazione a questa edizione della Medaglia del Presidente della Repubblica, testimoniano la crescente attenzione ed il prestigio che ha guadagnato il Premio, edizione dopo edizione.

L'adesione dei giornalisti alla 5° edizione ha avuto numeri invidiabili: 27 gli autori che hanno presentato complessivamente 146 tra articoli e/o servizi televisivi, riguardanti aspetti culturali, storici, turistici, ambientali ed enogastronomici del territorio alessandrino, apparsi su testate internazionali, nazionali, regionali, come specificato nell'apposito bando.

Sono risultati vincitori di questa edizione con premiazione avvenuta il 26 novembre 2018 rispettivamente Andrea Vignoli (sezione "over 40"), per il suo brillante articolo "Il gatto sacro di Francavilla", Andrea Cagliaris (sezione "under 40"), per il servizio trasmesso da Rai3 sulla gara ciclistica "Caserta-Castellania", mentre per l'850° della Città di Alessandria, il premio è andato a Mimma Caligaris, che ha scritto numerosi articoli sul Museo della Bicicletta. È stato richiesto per la sesta edizione, come nell'edizione precedente, il patrocinio all'Ordine Nazionale dei Giornalisti per euro 1.000,00; la Giuria ha stabilito di destinare l'ulteriore premio a partecipanti del Master di Giornalismo "Giorgio Bocca" di Torino, per un articolo dedicato alla valorizzazione del territorio alessandrino.

La Fondazione Solidal ha aderito al progetto "Emergenza abitativa Alessandria" che, nel 2015, ha ricevuto un contributo dell'importo di 20.000 euro da parte di Banca Popolare di Milano – il contributo è stato accantonato e non ancora utilizzato. Il contributo è stato destinato al progetto "Il tetto della speranza", con finalità analoghe, promosso dalla Caritas Diocesana che è in buono stato di avanzamento.

Il progetto prevede la realizzazione di 6 unità abitative con opere di ristrutturazione edilizia interna per il recupero dell'edificio in via Parma 7 ad Alessandria destinato al ricovero temporaneo di famiglie disagiate.

I lavori sono conclusi ma non è stato ancora possibile presentare la SCIA di Agibilità in quanto mancano l'attestato di Prestazione Energetica di ogni unità abitativa.

Sono state istituite le borse di studio (Eco e Pittatore), prevedendo la possibilità di accedere alle borse di studio a tutti gli iscritti al Dipartimento di Studi

Umanistici e al Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Giurisprudenza dell'UPO, per la borsa di studio Umberto Eco e i corsi dell'UPO con indirizzo economico per la Borsa di Studio Gianfranco Pittatore, eliminando sia il requisito relativo all'obbligo di residenza in provincia di Alessandria sia le limitazioni di reddito e ad ogni concetto relativo a condizioni di svantaggio fisico, sociale, familiare o difficoltà economiche.

Viene inserito invece il requisito del merito, che sarà individuato nei termini e nella maniera più adeguata dall'Università competente di provvedere a redigere l'avviso pubblico.

Si prevede per entrambe le borse di studio l'assegnazione di 4/8 borse di studio dell'importo compreso tra i 1.500 e i 3.000 euro per una somma complessiva di euro 12.000,00 ciascuna.

Fondazione Solidal ha deliberato favorevolmente a favore dell'istituzione della borsa di studio per studenti del master in "Economia, innovazione, comunicazione e accoglienza per l'impresa turistica".

Sotto il profilo organizzativo, l'iniziativa è stata regolata da apposito Bando concordato con gli uffici dell'Ateneo e si è avvalsa del supporto del personale amministrativo dell'Università per la verifica dei requisiti richiesti.

Il bando prevedeva n. 12 esenzioni dal versamento della seconda rata della quota di iscrizione al master in "Economia, innovazione, comunicazione e accoglienza per l'impresa turistica", attivato presso il Dipartimento di Giurisprudenza e Scienze Economiche, Politiche e Sociali, per l'A.A. 2018/2019.

La quota di iscrizione per gli studenti ammontava complessivamente a euro 1.000,00, da versare in due rate: la prima rata, d'importo pari a euro 600,00, entro il termine previsto per l'iscrizione, la seconda rata, d'importo pari a euro 400,00, entro il 30 maggio 2019.

La Fondazione Solidal Onlus, con tale progetto ha accordato un contributo, mediante il quale è stato possibile esentare dal versamento della seconda rata della quota d'iscrizione n. 12 studenti per un importo unitario pari a euro 400,00. Visto il successo dell'iniziativa si prevede di ripetere l'iniziativa per l'anno accademico 2019/2020.

Il progetto a favore di studenti in condizioni di disagio si è concretizzato nell'iniziativa Un Quaderno per te, con la Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, relativamente all'anno scolastico 2018/2019. Scopo dell'iniziativa era quello di eliminare, per quanto possibile, le barriere sociali e consentire a tutti gli studenti che frequentano le scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado di poter usufruire degli stessi servizi e utilizzare il materiale necessario allo svolgimento dell'attività scolastica senza differenze o discriminazioni dovute alle condizioni economiche delle famiglie di provenienza. Il progetto si è concretizzato tramite la stampa di 20.000 quaderni, formato A4, suddivisi in 7 tipologie che sono stati consegnati, sulla base delle indicazioni dell'Ufficio Scolastico agli studenti più bisognosi grazie alla collaborazione dell'Associazione Giustizia e Carità.

A.T.C. AGENZIA TERRITORIALE PER LA CASA PIEMONTE - FINALMENTE CASA 2^ PARTE



EMERGENZA FREDDO - SOSTEGNO DEI SENZA TETTO INVERNO 2018-2019

Il progetto "Finalmente Casa", ha inteso affrontare in modo dinamico la problematica degli alloggi di edilizia sociale non assegnabili (e, quindi sfitti) a causa di necessità manutentive cui l'Agenzia Territoriale per la Casa Piemonte non riesce a fare fronte in tempi congrui con le procedure ordinarie.

La tempestiva assegnazione dei beni abitativi recuperati, grazie al finanziamento della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, in attuazione al progetto ha consentito:

- a) di dare una più efficace e tempestiva risposta al fabbisogno abitativo del territorio
 - b) di limitare il fenomeno dell'occupazione abusiva, che si concentra particolarmente sugli alloggi non assegnati, anche se in cattivo stato manutentivo.
- Con i fondi sono state realizzate le seguenti tipologie di interventi: sgombero dei locali, demolizione e rifacimento rivestimento e intonaci, opere idrauliche ed edili, tinteggiatura e verniciatura muri e serramenti, riparazione e ripristino opere edili interne ed esterne, revisione impianti elettrici ed idraulici ecc...

La campagna *Emergenza Freddo* 2017-2018, finanziata dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, e dal Comune di Alessandria ha consentito, anche quest'anno di sostenere, al riparo nel difficile periodo invernale, un elevato

numero di soggetti e nuclei famigliari in difficoltà. L'ostello maschile, grazie all'impiego a tempo determinato di due operatori aggiuntivi, è arrivato ad ospitare fino a 51 assistiti.

Si sono avvalsi dell'ospitalità del dormitorio gli "ospiti abituali", quelli che ormai vivono all'interno di un "girone" di degrado e disperazione e che negli altri mesi dell'anno si appoggiano anche ad altre strutture di accoglienza presenti nelle città vicine (Asti, Piacenza) e che ora, proprio grazie alla campagna Emergenza Freddo posso rimanere all'interno dell'ostello per l'intero periodo.

A questi si sono aggiunti soggetti diversi;

- c'è chi durante l'anno vive in sistemazioni di fortuna oppure che usufruisce di ospitalità varie presso parenti o amici e che si rivolge all'ostello proprio solo per superare i mesi più duri dell'anno, non potendo affrontare le spese anche per un minimo sistema di riscaldamento;
- persone che arrivano dalle grandi città dove non trovano posto o dove gli ostelli non consentono comunque una permanenza prolungata e pertanto ogni sera i senza tetto devono "conquistarsi" un posto.
- ragazzi giovani richiedenti asilo alla ricerca di un posto letto spesso per avere una certificazione della loro presenza sul territorio comunale.

Da sottolineare anche il fenomeno dei richiedenti asilo che, trovandosi alla fine del periodo di accoglienza si sono allontanati dalle strutture preposte e si rivolgono al dormitorio con il rischio di restare poi invischiati in questo percorso di vita disperata.

All'interno dell'ostello maschile sono stati installati, sempre grazie al contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria e del Comune di Alessandria, due termoconvettori nel salone utilizzato per aumentare i posti letto e lavatrice/asciugatrice nuove per il lavaggio delle lenzuola; inoltre sono stati sostituiti i boiler elettrici della cucina e dei servizi igienici.

L'Ostello femminile, rimanendo fisso il numero di posti letto disponibili, consente alle ospiti di rimanere all'interno della struttura per tutto il periodo invernale. Nel 2018 per quanto riguarda il sostegno rivolto a chi ha casa, ma non riesce a far fronte alle spese per il riscaldamento nel periodo invernale, si è proceduto all'erogazione, prevista per questo capitolo di spesa, di euro 32.930.

Sono stati eseguiti 190 interventi di sostegno economico per pagamento di bollette e di acquisto di stufe e combustibili (legna, pellet, bombole gas, bioetanolo).

L'Associazione San Benedetto al Porto/Casa di Quartiere ha effettuato 19 uscite serali/notturne a sostegno di quei soggetti che, per ragioni diverse non possono accedere alle strutture di accoglienza (principalmente chi non riesce a rispettare le minime regole di convivenza degli ostelli).

Il tavolo tecnico, che ha esaminato le situazioni e quindi assegnato il contributo, ha visto la partecipazione di Caritas, Associazione Opere di Giustizia e Carità onlus, Cissaca e Casa di Quartiere.

UN QUADERNO PER TE AZIONI A SOSTEGNO DELLE FAMIGLIE IN DIFFICOLTÀ ECONOMICHE PER COSTI SCOLASTICI ANNO 2018



ACRI FONDI SPECIALI PER IL VOLONTARIATO

Anche per il 2018 si sono distribuiti gratuitamente circa 30.000 quaderni ai ragazzi di tutte le tipologie di scuole dalle elementari alla superiori della provincia di Alessandria, per le famiglie in difficoltà, sia assistite che non assistite dal comparto sociale. Il progetto dal titolo "un quaderno per te ..." è realizzato in collaborazione con Fondazione Solidal Onlus, l'Associazione Giustizia e Carità ed il MIUR di Alessandria.

Per realizzare il progetto indispensabile è stata la collaborazione con le strutture organizzative e formative del MIUR, al fine di:

- individuare quantità di alunni,
- la tipologie dei quaderni,
- e come effettuare la distribuzione.

La parte organizzativa e di distribuzione è stata realizzata dall'Associazione Giustizia e Carità che da sempre è attiva a favore della soluzione dei problemi sociali sul territorio.

I circa 30.000 quaderni distribuiti su tutto il territorio provinciale, nelle scuole elementari medie inferiori e superiori, sono stati distribuiti con un sistema che permette la tracciabilità delle operazioni.

La Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria destina ogni anno, e quindi anche per il 2018, risorse ai Fondi Speciali per il Volontariato Regionali,

PARROCCHIA MADONNA PELLEGRINA ACQUI TERME – PROGETTO DI UNO SPAZIO POLIFUNZIONALE DI AGGREGAZIONE GIOVANILE

ASSOCIAZIONE BETEL ONLUS – AQUARIUM CARCERE DI SAN MICHELE

unitamente alle altre Fondazioni di origine bancaria della Regione Piemonte con il coordinamento dell'ACRI. Tali risorse sono amministrate da appositi Comitati e da questi devolute ai Centri di servizio per il volontariato, istituiti su base provinciale, per sostenere e qualificare l'attività delle organizzazioni di volontariato.

Il progetto di uno spazio polifunzionale di aggregazione giovanile presso la Parrocchia Pellegrina di Acqui Terme ha intenzione di riportare la fascia giovanile della popolazione, a considerare la parrocchia come una realtà al servizio anche dei giovani e come luogo di incontro e integrazione culturale per meglio vivere i rapporti tra le varie realtà etniche.

Si stima che siano circa 100.000 i figli di detenuti nelle carceri italiane, sono circa 190 quelli dei detenuti nel Carcere di Reclusione San Michele di Alessandria. Il Ministero della Giustizia Italiana garantisce l'importanza del rispetto dei diritti e la tutela dell'infanzia e dell'adolescenza, indipendentemente dalla posizione giuridica del genitore, in particolare il Protocollo d'Intesa "carta dei figli di genitori detenuti" riconosce formalmente il diritto del bambino alla continuità del proprio legame affettivo con il genitore detenuto e, al contempo, ribadisce il diritto di quest'ultimo all'esercizio del ruolo genitoriale. L'amministrazione penitenziaria si prende cura delle modalità di visita dei minori all'interno del proprio istituto per rendere migliori l'accoglienza e le visite, tuttavia l'incontro genitore-figlio avviene in un luogo estraneo e potenzialmente traumatico, sottoposto a regole e tempi che non sono fatti per i bambini. L'Associazione Betel, nei 20 anni di esperienza sul territorio a favore dei detenuti degli istituti di pena alessandrini, da qualche tempo ha compreso il disagio psicologico dei minorenni di fronte alla struttura carcere, accogliendo anche i timori degli stessi detenuti, che a volte tentano di tutelare i propri figli non facendoli più partecipare ai colloqui. Questo non favorisce il mantenimento di rapporti stabili, per cui si assiste a lungo termine all'interruzione dei legami affettivi, con conseguenze negative sul percorso di vita futuro dei figli.

Con il progetto "Aquarium" l'Associazione Betel vuole agire sul sistema di accoglienza per i bambini in visita ai genitori detenuti. Il progetto, a tutela del diritto dei fanciulli di essere felici e gioiosi, pur mantenendo un legame con il genitore che vive in un contesto per sua natura e caratteristiche estraneo ai bambini, intende realizzare un ambiente meno austero ed estraneo. Si lavorerà sugli spazi destinati ai colloqui familiari, rendendoli colorati e il più possibile "familiari", con l'obiettivo appunto di favorire un clima sereno e accogliente e di facilitare la relazione tra bambino e genitore detenuto. Il titolo del progetto richiama il tema scelto per le ambientazioni, che saranno sui temi marini. Trasformare uno spazio grigio in un piccolo ambiente acquatico, luminoso, colorato e allegro. Le motivazioni che sono alla base di questo progetto sono quelle di dare una risposta concreta al disagio psicologico dei minori di fronte alla struttura carcere, che devono frequentare per incontrare il genitore recluso.

CENTRO DELLA BOTTEGA SOLIDARIETÀ ONLUS – DOVE LA SPESA NON SI PAGA

La Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria ha permesso, con il proprio contributo, il prosieguo delle attività della *bottega della solidarietà* onlus di Alessandria, che assiste ogni mese 300 famiglie, grazie all'attività gratuita di 34 tra soci e volontari, e che a causa della crisi rischiava per carenza di fondi la chiusura.

L'aiuto, che l'Associazione fornisce ai più deboli, parte da un centro di ascolto che raccoglie tutti i dati necessari per poter valutare le necessità delle famiglie ed il modo in cui si possono assistere.

Ogni anno si spendono circa 11.000 euro per luce, telefono, affitti, riscaldamento ecc., ma i fondi a disposizione non consentono di arrivare oltre il mese di agosto.

Nei quasi venti anni di attività, la *bottega della solidarietà* è diventata un punto di riferimento indispensabile per le circa 8.000 persone in stato di necessità che annualmente chiedono aiuti alimentari e di vestiario e un'assistenza rivolta anche al reinserimento.

L'attività di distribuzione gratuita di alimenti e vestiario vuol dire assegnare a

PARROCCHIA DI SANT'AGATA DI PONTSTURA – LAVORI RIQUALIFICAZIONI DELL'IMMOBILE CHE OSPITA L'ORATORIO

300 famiglie ogni mese, per un totale di circa 8.000 persone all'anno, 12.621 pacchi di pasta, 9.215 litri di latte, 4.022 lattine di pomodoro ecc. Per un totale di 41.000 kg. di alimenti (dati effettivi 2017) che costituiscono un aiuto indispensabile per gli indigenti che l'Associazione *bottega della solidarietà* onlus assiste. Vengono forniti anche vestiario, carrozzine ed altri aiuti a famiglie con bambini da zero a quattordici anni.

Lo stabile che ospita l'Oratorio e il cortile annesso alla Parrocchia di Sant'Agata di Pontstura, necessitavano di urgenti opere di ripristino e di riqualificazione per consentire ai ragazzi di frequentare gli spazi in modo ottimale.

La funzione fondamentale dell'oratorio è quella di fornire un percorso educativo ai bambini e agli adolescenti del territorio, sostenendoli nella fase delicata della crescita e avvicinandoli ai valori fondamentali della solidarietà, del rispetto, del dialogo, della tolleranza, della responsabilità e della partecipazione attiva. Tutte le attività dell'oratorio includono anche i bambini di origine straniera, contribuendo a farli sentire parte della comunità. Questa modalità consente inoltre di contribuire alla piena integrazione delle famiglie, in quanto attraverso l'oratorio anche i genitori vengono coinvolti regolarmente agli incontri di gruppo proposti. Per tutti questi elementi è fondamentale che i locali in cui le varie attività vengono realizzate siano accoglienti, funzionali, sicuri per costituire un ambiente adeguato per bambini e ragazzi.

Il principale risultato è stato quello di fare in modo che l'oratorio sia sempre un luogo in cui le giovani generazioni della zona di Pontstura possano essere accompagnati nella loro crescita.

- degenze
- interventi di pronto soccorso e terapia intensiva

La struttura dello studio veterinario prevede due locali distinti fra loro collegati (sala visita e sala d'attesa) e relativi servizi igienici, nonché una piccola area verde annessa. L'accesso alla struttura - indipendente sulla strada, in prossimità di un attraversamento pedonale - si trova nei pressi di un ampio parcheggio pubblico.

L'Associazione RNA (Natura e Ragazzi), attraverso i suoi associati ed il veterinario integrato nel progetto si occuperà anche della manutenzione ordinaria della struttura e delle parti esterne di competenza.

ASSOCIAZIONE RNA "NATURA E RAGAZZI" - L'AMBULATORIO VETERINARIO NEL GIARDINO

La Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria ha promosso con l'Associazione RNA Natura e Ragazzi l'istituzione di un Ambulatorio Veterinario in locali presso il giardino botanico comunale, messi a disposizione dal Comune di Alessandria. Lo scopo del suddetto progetto è stato quello di realizzare uno studio veterinario in grado di offrire un'assistenza sanitaria di base a cani e gatti, adottati presso strutture pubbliche (canili o gattili), da persone titolari di redditi minimi e potenzialmente in difficoltà di fronte alle spese che la gestione sanitaria che un animale comporta.

Il servizio si propone di incentivare l'adozione di animali abbandonati offrendo nel contempo la possibilità a persone sole e con scarse possibilità economiche di occuparsene.

Le categorie di persone ammesse gratuitamente all'uso del servizio sono:

- i titolari di pensioni minime
- o titolari di redditi inferiori a 10.000 euro annui.

Al primo accesso al servizio il richiedente dovrà fornire una documentazione che attesti la residenza nel Comune di Alessandria e la situazione reddituale.

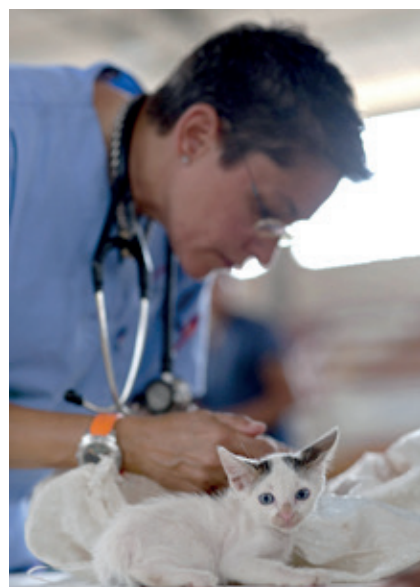
Prestazioni erogate:

la struttura erogherà alcune prestazioni in maniera totalmente gratuita:

- 1- visita generale e di controllo
- 2- vaccinazione eptavalente cane
- 3- vaccinazione antirabbica cane
- 4- vaccinazione trivalente gatto
- 5- vaccinazione FeLV gatto
- 6- test diagnostici rapidi con metodica ELISA per *Dirofilaria Immitis*, *Leishmania Infantum* (cane) e virus di immunodeficienza felina e leucemia infettiva felina (FIV - FeLV)
- 7- esame copromicroscopico
- 8- profilassi della filariosi canina
- 9- prevenzione e trattamento delle endoparassitosi a carico dell'apparato gastroenterico
- 10- terapia sintomatica di affezioni a carico degli apparati respiratorio, gastroenterico, genitourinario, muscolo scheletrico, otiti, dermatiti e dermatosi, patologie oculari superficiali, ferite superficiali, ascessi
- 11- Eutanasie

sono espressamente esclusi dalle prestazioni gratuite:

- esami ematologici (eccetto test di cui sopra)
- diagnostica per immagini (Esami radiografici, ecografici, RM, TC)
- procedure chirurgiche



PROGETTI PROPRI - SETTORI AMMESSI

totale euro 303.522,00

pari al 10,29%

Ricerca scientifica e tecnologica

euro 87.700,00 pari al 2,97%

PROPLAST – CONSORZIO PER LA PROMOZIONE DELLA CULTURA DELLA PLASTICA - ATTIVITÀ 2018



Nel 2018 Proplast, consorzio di cui è socio la Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, ha perseguito tutte le sue attività statutarie con ottimi risultati. Come ente accreditato per la Formazione superiore e la formazione continua presso la Regione Piemonte, Proplast contribuisce alla diffusione della cultura scientifica e tecnologica nell'ambito specifico delle materie plastiche, attraverso percorsi di lifelong learning, rivolti ad un pubblico aziendale, a giovani diplomati e laureati in cerca di occupazione e a giovani studenti delle scuole secondarie. Progetti di R&S e Trasferimento tecnologico: progetti di ricerca finanziati dalla Regione Piemonte, dall'EU, dai Ministeri Italiani, dal Programma Spazio Alpino 2014-2020

Attività di formazione – corsi a catalogo che rispondono alle esigenze del mercato contemporaneo, erogabili anche a distanza (webinar). Tra le tematiche tecniche principali: stampaggio ad iniezione, criteri di progettazione manufatti, analisi dei costi di stampaggio, materie plastiche e compositi termoplastici, english for plastics. I corsi in ambito trasversale puntano invece a migliorare alcune soft skills oggi richieste dalle aziende, come il project management e la gestione dei collaboratori.

Attività di formazione - corsi aziendali personalizzati e dedicati a specifiche esigenze

Attività convegnistica e seminariale: teorico-pratici dedicati a nuove tecnologie, materiali e alle tendenze del mondo industriale (es. Industria 4.0), con focus specifico al settore delle materie plastiche.

Attività di formazione rivolta a giovani in cerca di occupazione, volti a formare figure specializzate per il settore materie plastiche (es. attrezzista stampi, tecnico di stampaggio a iniezione, progettista, ecc.), con iscrizione gratuita e successivo placement presso aziende consorziate e non.

Networking e marketing finalizzate al coinvolgimento di nuove imprese che si aggregano al polo di innovazione CGreen e in generale a Proplast quale Cluster Internazionale. Nel corso del 2018 il Consorzio Proplast ha ottenuto la certificazione "SILVER LABEL" riconoscimento riservato ai Cluster Internazionali di Eccellenza

Progettazione di attività di innovazione sinergica con poli/distretti tecnologici complementari da verificare

Attività di networking con associazioni del settore materie plastiche (es. TMP e UCISAP) per promuovere eventi specifici rivolti al settore Proplast punta al miglioramento degli strumenti di divulgazione scientifica e promozione con le seguenti finalità:

- promozione dei servizi alle aziende (marketing del Polo CGreen, delle singole aziende e del territorio piemontese)
- marketing delle aziende aggregate al Polo, dei loro servizi e prodotti
- networking tra aziende e organismi di ricerca aggregati
- informazione dal Polo verso le aziende aggregate e viceversa
- informazione da e verso altri Poli di innovazione
- aggregazione della domanda di servizi tecnologici e informativi
- progettazione dei servizi

Proplast promuove attività di:

- networking tematici con territori limitrofi, iniziative internazionali e con distretti tecnologici sinergici
- accompagnamento di aziende attraverso la fase di pre-valutazione delle idee progettuali (esclusivamente studi di fattibilità e servizi)
- gestione in favore delle aziende aggregate di attività di realizzazione di stati

dell'arte tecnologici e brevettuali

- supporto alla scrittura di progetti di ricerca finanziabili da enti pubblici (Regione, Ministeriali, EU)

CENTRO NAZIONALE STUDI DEL TARTUFO

Nel 2018, il Centro Nazionale Studi del Tartufo si è impegnato in attività di tutela dell'ambiente a vocazione tartufigena, minacciato dall'antropizzazione e dal progressivo abbandono delle aree marginali ed ha svolto attività di promozione e divulgazione e fornitura di servizi specifici. Il Centro Nazionale Studi del Tartufo come sempre riunisce attorno ad un tavolo i protagonisti della produzione del tartufo, attraverso gli enti che maggiormente li rappresentano, per definire politiche di ricerca, di promozione e divulgazione. Collabora con le più prestigiose realtà nazionali di ricerca. Dal 2000 lavora alla ricerca nel settore dell'Analisi sensoriale, per definire i profili sensoriali del tartufo e formare giudici qualificati.

CENTRO DI STUDI E RICERCA SUL MESOTELIOMA E SULLE PATOLOGIE AMBIENTALI

La Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria ha stanziato fondi in vista della adesione alla eventuale costituzione del Centro per la Ricerca e gli Studi sul Mesotelioma e Patologie Ambientali, fortemente voluto dal Comune di Casale Monferrato, unitamente a ASO di Alessandria e ASL di Alessandria.

Salute pubblica e medicina preventiva

euro 163.500,00 pari al 5,55%

ASL – PROGETTO DI SCREENING ONCOLOGICO MAMMOGRAFICO DI SECONDO LIVELLO 2018



Il Centro Mammografico dell'ASL AL, situato presso i locali di Spalto Marengo 35 in Alessandria, ha continuato nell'anno 2018 la sua operatività a favore delle donne del territorio alessandrino.

Lo stanziamento della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, quale contributo a sostegno del Progetto "Prevenzione Serena", per la prevenzione secondaria dei tumori della mammella, ha reso possibile il mantenimento della collaborazione in esternalizzazione con Alliance Medical per ciò che riguarda l'esecuzione di mammografie, eseguite su donne che hanno ricevuto invito dall'UVOS di Alessandria e residenti nel territorio alessandrino.

L'Alliance Medical svolge la sua attività di esecuzione e refertazione delle mammografie di *primo livello* delle donne alessandrine in età target dai 45 ai 75 anni, effettuando, altresì, con la collaborazione di radiologi, senologi e anatomopatologi, gli accertamenti diagnostici di *secondo livello* sulle pazienti per le quali si è riscontrato un esito positivo e/o dubbio, proseguendo l'indagine con esami non invasivi, quali ingrandimento mammografico, ecografia o altrimenti con esami invasivi quali agoaspirato citologico, biptico, mammotone, ecc...

L'esecuzione di questi esami di *secondo livello* da parte di Medici dell'ASO di Alessandria ha continuato ad essere possibile grazie al contributo erogato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria che ha permesso di rendere attiva una Convenzione con l'Azienda Ospedaliera S.S. Antonio e Biagio e Cesare Arrigo, proprio a garanzia del mantenimento dell'iter diagnostico previsto dalle linee guida dello screening mammografico.

Il Centro Mammografico si è affermato come centro di eccellenza, non solo per il rispetto di tutti gli standard di qualità previsti dal protocollo regionale, ma anche perché, essendo dedicato unicamente allo screening mammografico, ha permesso la copertura in chiamata di tutte le donne in età da screening del territorio di Alessandria.

L'attività sopra descritta contribuisce a contenere, in parte, le criticità delle Radiologie dell'ASL AL, che a causa della cronica carenza di personale tecnico, non riescono a garantire una disponibilità di ore/agenda tali da effettuare l'esecuzione delle indagini mammografiche per la copertura della popolazione femminile target della provincia alessandrina.

Il contributo della Fondazione assicura la copertura di una parte dell'importo previsto per tale attività, oltre ad essere destinato all'attività organizzativa e di valutazione, svolta dal personale della Struttura Operativa UVOS.

P.A.S.S. PROGETTO ANDROLOGICO DI SCREENING PER STUDENTI 2018 - PREVENZIONE ANDROLOGICA NEI GIOVANI

È universalmente accettato che gli adolescenti abbiano il diritto di ricevere informazioni che devono rappresentare uno strumento che possa aiutarli a difendersi da abusi, sfruttamento, gravidanze indesiderate e malattie a trasmissione sessuale. Contrariamente a quanto spesso viene sostenuto, per non introdurre l'educazione sessuale nelle scuole, non vi sono evidenze che dimostrino che affrontare questi temi induca i giovani ad esperienze sessuali anticipate; anzi, è dimostrato che informare in materia di sessualità ha come effetto ad esempio l'aumento dell'uso del preservativo tra coloro che già sono sessualmente attivi; trattare queste tematiche fa sì che i ragazzi comprendano l'importanza di utilizzare strumenti adeguati in primo luogo alla prevenzione delle malattie a trasmissione sessuale e, secondariamente, alla preservazione della fertilità. In particolare, in ambito andrologico l'informazione e la prevenzione primaria possono contribuire a ridurre le patologie di oltre il 50%.

Grazie al contributo del Rotary Club di Alessandria e della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria viene eseguito il progetto di prevenzione andrologica PASS dal 2009.

Il progetto ha lo scopo di contribuire a fare prevenzione, a salvaguardia della fertilità dei giovani, grazie alle seguenti 5 raccomandazioni:

- eseguire controlli medici presso medici specialisti dedicati
- prestare attenzione all'abuso di alcool, droghe, fumo, e doping sportivo
- curare l'alimentazione e l'attività fisica
- evitare l'eccesso di calore a livello scrotale (es. anche un pc tenuto sulle gambe per tempo prolungato provoca un aumento della temperatura)
- limitare l'esposizione agli inquinanti.

Per raggiungere al meglio i giovani, parlando il loro linguaggio e avvicinandosi a loro il più possibile, il progetto PASS da quest'anno si integra con #ideefertili, iniziativa rivolta ai ragazzi dai 14 ai 26 anni, progettata e realizzata da SIFES e MR (Società Italiana di Fertilità e Sterilità e Medicina della Riproduzione). Grazie a questa collaborazione, sarà possibile mostrare ai ragazzi video e grafiche creati nell'ambito del progetto #ideefertili, dedicati alle malattie a trasmissione sessuale, ai comportamenti e agli stili di vita scorretti, alla prevenzione e ai concetti di infertilità e sterilità.

In Italia la prevenzione andrologica è stata a lungo trascurata, rischiando così di "minare" il potenziale di fertilità delle generazioni future. Nel corso degli ultimi anni è, infatti, stato registrato un preoccupante incremento delle problematiche andrologiche in termini di patologie organiche riproduttive e sessuali. Tutto ciò è da correlare almeno parzialmente a comportamenti scorretti o dannosi tenuti in età giovanile, anche per via della scarsa o errata informazione.

Inoltre, con l'abolizione della visita di leva, che in passato costituiva una forma di screening su larga scala, è venuta a mancare l'unica attività preventiva di primo livello che di default riguardava tutti i giovani di sesso maschile. La figura dell'*andrologo*, come quella del *ginecologo*, è di importanza chiave sia per la salute del giovane, sia per quella della coppia e del maschio adulto; purtroppo, ancora oggi la si conosce poco e spesso la si sottovaluta, tanto che solo il 5% dei ragazzi alla soglia della maggior età ha provveduto a sottoporsi ad una visita specialistica, contrariamente alle coetanee. Gli organi genitali maschili nel corso della vita vanno incontro ad una serie di delicate fasi di sviluppo che necessitano attento monitoraggio sin dall'infanzia.

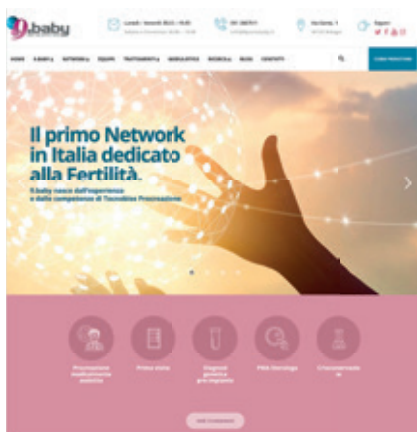
Nella pratica clinica, infatti, ad ogni fase dello sviluppo corrisponde una potenziale patologia e la corrispondente età ottimale per la diagnosi: l'andrologo può infatti individuare, già dalla semplice valutazione obiettiva del paziente, patologie importanti come il tumore del testicolo o condizioni patologiche che possono mettere a rischio la fertilità futura.

Tutti i ragazzi che desiderino eseguire uno spermogramma, o lo necessitano, potranno farlo gratuitamente grazie al contributo del Poliambulatorio MedicArt, affiliato al network 9.baby family and fertility center di Tortona; è una iniziativa volta a salvaguardare la fertilità maschile, abbattere gli eventuali costi sanitari futuri dovuti all'utilizzo di tecniche di fecondazione assistita per ovviare a possibili futuri problemi di fertilità e venire sempre più incontro alle esigenze dei ragazzi e delle loro famiglie.

N studenti incontrati: 534

N maschi incontrati: 281

N maschi visitati: 132



ASL "UNITI SI CRESCE" - ATTIVITÀ DI PREVENZIONE E DI INTERVENTO SUGLI ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI (BES) 2018

N maschi con patologie: 49

N patologia doppia: 1

"Uniti si cresce", è un progetto di supporto psicologico e attività di apprendimento cooperativo con utilizzo delle mappe concettuali, attivo anche nel 2018 e che ha dispensato:

- la somministrazione di test neuropsicologici all'interno del servizio di psicologia dell'età evolutiva (sedi di Novi Ligure e Tortona), al fine di effettuare una precisa psico-diagnosi dell'utenza;
- attività di consulenza agli insegnanti e progettazione di laboratori attraverso l'utilizzo delle mappe concettuali e strumenti meta cognitivi, all'interno del tessuto scolastico.

Operare all'interno delle scuole secondarie di secondo grado è una esigenza che ha lo scopo di preparare gli studenti, con bisogni educativi speciali, ad affrontare l'esame di stato, e a contenere l'eventuale disagio psicologico derivante dalle difficoltà quotidiane che gli studenti incontrano in ambito scolastico ed extrascolastico.

CROCE ROSSA ITALIANA ACQUISTO MEZZO PER DISABILI

La disponibilità nel corso del 2018 di mezzi di trasporto sanitario e di soccorso, per i bisogni cui deve far fronte la Croce Rossa sez. Alessandria, ha evidenziato la necessità di incrementarne il numero di autovetture a disposizione: sia per il servizio di trasporto dializzati e disabili, sia per le ambulanze di emergenza. In particolare con l'invecchiamento della popolazione aumentano le richieste di trasporto di pazienti con handicap motori che devono raggiungere dalle abitazioni i centri ospedalieri per le necessarie cure.

Le richieste sono numerosissime e molte volte concomitanti tali da richiedere l'impiego di più veicoli in contemporanea.

Allo stesso modo l'incremento del numero delle ambulanze consentirà una più razionale copertura dei servizi di emergenza sul territorio con notevoli miglioramenti sui tempi di attivazione dei soccorsi.

Il contributo della Fondazione per l'acquisto di queste tipologie di mezzi è stato indispensabile.

SOSTEGNO ALLE ASSOCIAZIONI DI VOLONTARIATO DI SOCCORSO SANITARIO URGENTE - CROCE ROSSA ITALIANA DI ALESSANDRIA, ACQUISTO AMBULANZA PER RIANIMAZIONE

La Croce Rossa Italiana Comitato di Alessandria è parte del dispositivo dell'emergenza sanitaria 118 della nostra provincia. I mezzi disponibili sono tutti dotati di svariate attrezzature di *pronto soccorso*, quindi idonei ad affrontare le varie emergenze, ma uno in particolare è dedicato per convenzione con l'Azienda Ospedaliera alla rianimazione.

I principi che regolano il trasporto sanitario urgente, stabilito dai protocolli operativi 118, prevedono l'impiego di ambulanze di soccorso avanzato con medico a bordo o ambulanza di base con personale qualificato, oltre a questi mezzi è previsto l'impiego di *uno specifico automezzo destinato alla rianimazione* che è a disposizione del personale specializzato dell'ospedale per i trasferimenti di pazienti in gravi condizioni.

Il mezzo destinato a tale attività di emergenza deve essere ovviamente sempre al massimo dell'efficienza tecnologica e meccanica. Al fine di soddisfare questo requisito si è disposta la sostituzione del mezzo in dotazione con un nuovo mezzo da inserire nel parco veicoli per rispondere al meglio alle necessità. Su questa ambulanza si trovano infatti particolari attrezzature (monitor defibrillatore, aspiratore secreti, ventilatore polmonare e barella pneumaticizzata) che rendono il mezzo unico nel suo genere. Accanto alle dotazioni di soccorso descritte il mezzo deve anche avere requisiti particolari in merito a chilometraggi percorsi e anno di immatricolazione.

Sono richiesti dalla convenzione non oltre 150.000 km e un massimo di 5 anni di immatricolazione per avere ovviamente sempre un mezzo efficiente.

L'ambulanza che era all'uopo preposta in dotazione ad Alessandria raggiungerà a breve il limite operativo ed è stato necessario quindi sostituirla con un altro mezzo idoneo.

È stato quindi acquistato un veicolo di ultima generazione che alle necessarie dotazioni stradali (crosswind assist, sistema di assistenza alla partenza, sistema elettronico di controllo della stabilità e abs), unisce un allestimento sanitario certificato iso3795:1989 che soddisfa tutti i requisiti richiesti dalla Convenzione.

LILT – LEGA ITALIANA LOTTA CONTRO I TUMORI SEZIONE ALESSANDRIA – FAMIGLIE AL CENTRO



L'intento del progetto della Lega Italiana Lotta contro i Tumori Sez. Alessandria è quello di fornire un sostegno psicologico a supporto delle famiglie fragili coinvolte nell'esperienza della malattia oncologica che presentano maggiori rischi di destabilizzazione.

I dati epidemiologici indicano un incremento di situazioni in cui, all'interno delle famiglie che si trovano ad affrontare la malattia neoplastica, sono presenti criticità specifiche che possono compromettere l'adattamento/accettazione con ricadute negative sull'intero sistema familiare.

Tali criticità si evidenziano maggiormente in quelle famiglie in cui sono presenti minori adolescenti o giovani adulti in difficoltà per la presenza di patologia. Inoltre aumenta il rischio di gravi ripercussioni sulla salute psichica e talora fisica sia del paziente sia degli altri membri della famiglia, soprattutto del care-giver, su cui gravano compiti assistenziali che progrediscono con l'avanzare della malattia. Il progetto si propone di:

- dare un servizio di counselling psicologico negli ambulatori LILT, per i pazienti oncologici e le loro famiglie, e presso l'ASO di Alessandria, in accoglimento delle linee guida della rete oncologica del Piemonte e Valle d'Aosta in merito al progetto "protezione famiglie fragili";
- fornire una risposta adeguata ai bisogni di sostegno psicologico per quelle famiglie al cui interno sono presenti debolezze quali: presenza di minori, presenza di disabili psichici e/o fisici, presenza di alcolisti e/o tossicodipendenti, fragilità o assenza di care-giver e infine presenza di recenti esperienze traumatiche.

FONDAZIONE USPIDALET – AL CUOR NON SI COMANDA



Il progetto della Fondazione Uspidalet *"al cuor non si comanda"* mira a realizzare un nuovo sistema di monitoraggio, per gli 8 letti della terapia intensiva coronarica, con display ad alta leggibilità e rilevamento automatico dei parametri vitali, analisi dei problemi e invio di allarmi anche in remoto, possibilità di archiviazione di elevata quantità di dati e tracciati.

Monitorare un paziente nella fase acuta di una malattia cardiaca è importante, perché la sua sopravvivenza, la sua completa guarigione e il reintegro nella vita quotidiana dipendono dal tempo.

Le patologie cardiovascolari rappresentano la prima causa di morte in Italia. 3 italiani su 10 muoiono di malattie cardiovascolari.

I sistemi di monitoraggio giocano un ruolo fondamentale per riconoscere tempestivamente le complicanze durante la degenza del paziente.

Le nuove tecnologie permettono quindi di monitorare in continuo molti più parametri, rispetto ai vecchi sistemi, ed avvisare gli operatori in pochi secondi se sta succedendo qualcosa di anormale. Infatti quando il sistema riscontra anomalie in qualche parametro, si attivano allarmi, sia acustici che visivi, che indicano i vari livelli di gravità.

La particolarità di questo nuovo sistema, a cui fa riferimento il progetto di Fondazione Uspidalet cui ha aderito la Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, è che l'avviso viene ricevuto in remoto da un cellulare appositamente predisposto. Il nuovo sistema, quindi, permetterà di monitorare i pazienti ricoverati in UTIC, nella fase acuta, in modo più completo e dare tempestivo allarme, in tempo zero, permettendo così di intervenire in tempi nettamente minori rispetto ai sistemi tradizionali.

L'inadeguatezza ed obsolescenza dell'attuale sistema di monitoraggio, i frequenti guasti dovuti anche ad una manutenzione non più garantita a causa appunto dell'invecchiamento dei macchinari, la necessità di avere sistemi a maggiore leggibilità e capacità di analisi nonché di archiviazione dati, hanno portato la Fondazione Uspidalet ad affrontare il problema.

Per riconoscere tempestivamente le complicanze dell'infarto i sistemi di monitoraggio sono fondamentali.

Il progetto mira a rendere l'unità coronarica dell'ASO di Alessandria punto di riferimento sovra-zonale per le gravi patologie cardiologiche.

IMPLEMENTAZIONE DI ATTIVITÀ DI COLANGIOSCOPIA PERORALE E/O PERCUTANEA

L'Azienda Ospedaliera di Alessandria è all'avanguardia per l'area del nord ovest nella diagnosi delle neoplasie dell'albero biliare.

Il progetto di implementazione di attività di *colangioscopia perorale e/o percutanea* mira al miglioramento dell'offerta clinica, grazie all'efficacia diagnostica che può fornire un nuovo colangioscopio, con conseguente orientamento della terapia specifica a favore dei pazienti oncologici dell'area di competenza dell'a-

zienda Ospedaliera di Alessandria (provincia di Alessandria e di Asti).

La diagnosi delle neoplasie dell'albero biliare risulta complessa e limitata alla disponibilità di solo immagine radiologiche, a causa del difficoltoso accesso anatomico. Le metodiche convenzionali di prelievo consentono ad oggi di ottenere esclusivamente l'esame citologico, gravato da difetto nella sensibilità. La diagnosi assume validità assoluta a fronte di prelievo biptico, attraverso esame istologico. La disponibilità di colangioscopio digitale, nel permettere l'osservazione della mucosa dell'albero biliare e conseguentemente delle sue anomalie, consente esecuzione di prelievo biptico mirato.

Questo nuovo approccio diagnostico può essere in grado di migliorare la diagnosi e l'appropriatezza della cura nei pazienti trattati dalla s.c. di gastroenterologia e radiologia interventistica, con un impatto significativo sui pazienti oncologici del territorio alessandrino ed astigiano.

Il miglioramento dell'attività diagnostica sulle neoplasie dell'albero biliare e dell'appropriatezza dei trattamenti sanitari, darà origine ad una significativa riduzione della spesa pubblica a carico del sistema sanitario regionale, e alla sostenibilità dello stesso a favore delle generazioni future.

ASSOCIAZIONE CULTURA E SVILUPPO - PROGETTO: CONVEGNI E TAVOLI DI PROGETTAZIONE 2018 – SANITÀ E RICERCA



La Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria promuove e sostiene l'informazione a la sensibilizzazione della comunità locale verso tematiche di rilevanza sociale per la provincia di Alessandria, attraverso l'organizzazione di convegni e tavoli di progettazione territoriale incentivando così, la collaborazione ed il dialogo tra enti pubblici e privati del tessuto cittadino.

In questa ottica la Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria ha finanziato due convegni informativi centrati sul tema della Sanità e Ricerca, su differenti tematiche e precisamente uno sulla "Sanità, ambiente e ricerca scientifica" e l'altro su "La ricerca oggi: impatto economico e scientifico", progetto proposto dall'Associazione Cultura e Sviluppo di Alessandria.

Assistenza agli anziani euro 32.322,00 pari allo 1,10%

AZIONI A SOSTEGNO DEGLI ANZIANI

La Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria anche per il 2018 ha finanziato e realizzato iniziative di animazione a favorire una serena terza età nei momenti delle Feste comandate anche in collaborazione con la Croce Rossa di Alessandria.

Protezione Civile euro 20.000,00 pari allo 0,68%

PROTEZIONE CIVILE – COLONNA MOBILE DI SOCCORSO

La struttura di pronto impiego della Protezione Civile della provincia di Alessandria si basa sulla colonna mobile territoriale.

L'organismo è costituito da 300 volontari e 60 automezzi tra cui autovetture fuoristrada, autocarri leggeri e pesanti, ruspe, escavatori, gruppi elettrogeni e torri-faro. I Volontari sono addestrati ad affrontare le varie emergenze: sia quelle complesse quali alluvioni, terremoti, trombe d'aria, sia quelle più semplici quali trasporto acqua potabile e sgombero locali allagati, coordinandosi con i Vigili del Fuoco e le Amministrazioni Locali.

La prontezza operativa è il cardine su cui si regge tutto il sistema e se per i Volontari la reperibilità è organizzata a turni 24 ore su 24 ore, per i mezzi si attiva un meccanismo che mantiene in pronta partenza tutti i veicoli operativi.

Questo significa che bisogna sostenere numerose spese per il ciclo di manutenzione, revisione, sostituzione batterie, cui si aggiungono i costi assicurativi e le dotazioni di gestione (carburanti e lubrificanti).

Queste spese sono indispensabili per essere sempre pronti ad intervenire, purtroppo però stante le difficoltà economiche che investono la Pubblica Amministrazione è quasi impossibile per la stessa sostenere questi costi di gestione.

Pertanto il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria costituisce una risorsa fondamentale.

descrizione di alcuni tra i più significativi Progetti di Terzi finanziati

PROGETTI DI TERZI

euro 706.488,00
pari al 19,33%

PROGETTI DI TERZI - SETTORI RILEVANTI

totale euro 666.988,00

pari al 94,41%

Educazione, istruzione e formazione

euro 77.300,00 pari al 10,94%

COMUNE DI GREMIASCO - ACQUISTO SCUOLABUS NUOVO

Al fine di supportare il pieno esercizio del diritto allo studio il Comune di Gremiasco si impegna da sempre a garantire il servizio di trasporto degli alunni residenti verso le scuole dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado site nel Comune di San Sebastiano Curone. Inoltre assicura il trasporto di bambini, provenienti da paesi limitrofi, verso la scuola dell'infanzia di Gremiasco. Il servizio scuolabus è un grande aiuto per le famiglie che devono conciliare l'orario lavorativo con quello scolastico, soprattutto in un piccolo comune come quello di Gremiasco.

Da non sottovalutare inoltre la conformazione del territorio, di tipo montano, caratterizzato da numerose frazioni e da 30 chilometri di strade comunali. Al fine di continuare a garantire questo indispensabile servizio l'amministrazione comunale, anche grazie al finanziamento della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, intende acquistare uno scuolabus nuovo. Il vecchio scuolabus, immatricolato nell'anno 1996, ha accumulato centinaia di migliaia di chilometri e richiede sempre più spesso una manutenzione costosa e mai risolutiva, pertanto l'acquisto di un mezzo nuovo è prioritario.

COMUNE DI OVADA BABY PARKING PER L'OVADESE PERIODO SETTEMBRE 2018 / AGOSTO 2019

Il progetto del Comune di Ovada, cui la Fondazione ha partecipato con un finanziamento, ha garantito lo svolgimento di attività socio-educative-ricreative destinate a minori dai 13 ai 3 anni residenti in città o in uno dei comuni convenzionati con apposito Accordo di Programma (per 2018/2019 Belforte M.to, Castelletto d'Orba, Rocca Grimalda, Silvano d'Orba, Tagliolo M.To e Trisobbio). Il centro Baby Parking è un luogo accogliente e attrezzato, dove i bambini possono trascorrere il loro tempo in modo costruttivo attraverso il gioco, le attività strutturate e dove le famiglie, in un apposito spazio, possono essere ricevute per colloqui individuali o per incontri a tema con esperti.

Il progetto è stato:

- la giusta risposta ai bisogni educativi e alle esigenze lavorative delle famiglie ovadesi;
- un sostegno ai nuclei familiari in situazioni di disagio economico;
- uno strumento di miglioramento del benessere psicofisico in grado di offrire maggiori opportunità di socializzazione per i bambini frequentanti per l'acquisizione di maggiori autonomie personali, sociali e di sviluppo delle capacità logiche, espressive e psicomotorie;
- un sensibilizzatore culturale, a livello territoriale, rispetto ai temi della genitorialità e dei diritti dell'infanzia.

COMUNE DI TASSAROLO - ACQUISTO NUOVO SCUOLABUS

Nel Comune di Tassarolo hanno sede: una scuola elementare, facente parte del plesso scolastico di Gavi, e una la scuola materna e di prima infanzia priva-

COMUNE DI CERRINA - ACQUISTO SCUOLABUS PER IL SERVIZIO TRASPORTO SCOLASTICO

ta parificata riconosciuta dal Ministero della Pubblica Istruzione. Le due scuole svolgono le proprie attività all'interno di un edificio di proprietà del Comune e raggiungono una presenza media giornaliera di circa 30/32 minori.

Il servizio di trasporto scolastico è essenziale per questa piccola realtà, in quanto consente di mantenere viva sia la scuola materna sia la scuola elementare evitando l'abbandono demografico da parte delle famiglie più giovani. Fondamentale è l'acquisto di un nuovo scuola bus, a sostituzione del mezzo ormai ventennale a disposizione, alle cui spese la Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria ha partecipato con un finanziamento.

Il Comune di Cerrina è sede dell'Istituto Comprensivo di Scuola Materna Elementari e Medie, a cui fanno capo le Scuole di Cerrina, Gabiano, Mombello, Murisengo, Pontestura e Alfiano Natta. Sul territorio sono presenti le Scuole Materna, Elementari e Medie poste in tre distinti fabbricati. Al Comune di Cerrina spetta, oltre alla gestione dei fabbricati, anche la gestione del servizio trasporto scolastico che attua mediante personale dipendente. Attualmente il servizio viene svolto per un numero di alunni complessivo pari a 50 con una percorrenza giornaliera media di 125 chilometri. L'attuale scuola bus in dotazione, che ha percorso circa 500.000 km, è stato sostituito da un nuovo mezzo per 34 posti munito di ogni nuovo sistema di sicurezza per gli alunni.

COMUNE DI MORNESE - TRASPORTO SCOLASTICO: ACQUISTO SCUOLABUS

Il servizio di trasporto scolastico si è sempre rilevato di fondamentale importanza per il Comune di Morne, che svolge tale servizio anche per i Comuni limitrofi e per quelli dell'Unione Montana "dal Tobbio al Colma", che fanno da riferimento alle scuole elementari e medie del paese.

Il servizio viene prestato con l'ausilio di tre scuolabus, di cui uno obsoleto (immatricolato nel 1997) oggetto della sostituzione con il nuovo automezzo. Il progetto è stato rivolto all'acquisto di un mezzo scuolabus per il trasporto scolastico degli alunni, cui ha partecipato con un contributo la Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria.

Attività, arte e beni culturali

euro 340.500,00 pari allo 48,20%

COMUNE DI NOVI LIGURE - FESTIVAL MARENCO EDIZIONE 2018 E CONCORSO INTERNAZIONALE

Lo scopo del festival, nel 2018 alla 17^a edizione, è stato quello di promuovere la riscoperta e la valorizzazione dell'opera di Romualdo Marengo (già testimone del progresso culturale e scientifico del suo tempo con il Gran Ballo "Excelsior"), per anni trascurata e rimasta a margine della programmazione concertistica.

Il programma musicale, oltre ad affrontare nelle varie edizioni la musica di Marengo, cerca di contestualizzarla e raffrontarla con altri musicisti del suo tempo o precursori della musica della sua epoca.

La rassegna "Festival Marengo 2018" si è sviluppata in due momenti:

- "Aspettando il Marengo", con 4 appuntamenti organizzati nelle piazze del centro storico per far rivivere e avvicinare alla musica tutta la città.
- "si alza il sipario", tenutosi dal mese di ottobre, con 5 appuntamenti che ha avuto lo scopo di valorizzare e far rivivere uno dei beni più significativi della città, il Teatro Romualdo Marengo.

I lavori di restauro del prestigioso teatro, rimasto chiuso per 70 anni, che hanno goduto di un contributo finanziario fondamentale da parte della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, sono nella fase conclusiva e la sua inaugurazione è prevista entro la primavera 2019.

L'evento di inaugurazione è annunciato nella primavera 2019, con un concerto con l'Orchestra Verdi di Milano, Mariella Devia soprano, diretti dal Maestro Maurizio Billi. L'"incantesimo" di questo viaggio musicale è iniziato il 19 luglio con la Banda dell'Arma dei Carabinieri, diretta dal Maestro Massimo Martinelli. È da segnalare un importante risultato raggiunto dal festival: la costituzione del gruppo "Amici del Marengo", composto da titolari di attività commerciali, sponsor del Festival Marengo medesimo. I concerti della rassegna internazionale e di allegro per bande sono stati totalmente gratuiti.



**COMUNE DI ALESSANDRIA -
#SAVEBORSALINO PER LE VIE DEL
CENTRO**



Nel dicembre 2017 la redazione alessandrina del quotidiano 'La Stampà ha lanciato la campagna di sensibilizzazione #saveborsalino a sostegno della nota azienda della Città. L'iniziativa ha visto coinvolti molti illustratori, con la partecipazione di nomi di alto livello del panorama artistico nazionale, che hanno dedicato un'opera allo storico marchio con il comune denominatore dello slogan #saveborsalino. Da qui la proposta al Comune di Alessandria, per il 2018, di trasformare questo progetto in una mostra che riunisse tutte le illustrazioni pervenute per renderle fruibili ed amplificare il messaggio sociale, sotteso alla loro realizzazione. La Mostra si è svolta dal 4 aprile 2018 (data storica di fondazione della fabbrica Borsalino) al 3 maggio 2018 (celebrazione degli 850 anni della fondazione della Città di Alessandria) nelle prestigiose sale di Palazzo Cuttica, richiamando l'attenzione del pubblico e della stampa con presenze che hanno superato i 2500 visitatori.

Complessivamente sono state esposte 160 illustrazioni: 160 come gli anni della storica azienda. Nello scorso mese di giugno 2018 la società "talenti e dintorni" ha comunicato che all'iniziativa era stato conferito il prestigioso "tao awards 2018" - per la tutela della cultura e della moda Made in Italy e come riconoscimento per l'impegno profuso a tutela della storica Azienda Borsalino. Per l'occasione la mostra è stata trasferita dal 14 al 21 luglio 2018 nel Palazzo dei Duchi di Taormina con il patrocinio della Camera Nazionale della Moda Italiana, Regione Siciliana, Regione Trentino Alto Adige, Comune di Taormina, Università degli Studi la Sapienza di Roma.

Il progetto ha avuto un duplice intento:

- di riproporre in una modalità ancor più fruibile la mostra per non spegnere i riflettori sul tema della tutela di una tradizione imprenditoriale storicamente legata ad Alessandria, favorendo la promozione del territorio e delle sue eccellenze-
- di rendere più gradevole ed attrattivo il centro storico della Città, creando un'ideale percorso di visita, aperto senza orari e limitazioni, che nello stesso tempo ha migliorato il decoro urbano tamponando con allestimenti dei negozi vuoti che sono presenti nelle vie centrali del commercio cittadino.

L'iniziativa ha originato una vera e propria mostra diffusa, aperta 24 ore su 24, creando un polo di interesse e di curiosità per la zona del centro storico e dell'area commerciale della città. Le illustrazioni esposte per un periodo medio-lungo sono state attrazione anche durante il periodo delle festività.

**ACCADEMIA FILARMONICA DI CASALE
MONFERRATO - L'ACCADEMIA IN
MONFERRATO**

L'Accademia Filarmonica di Casale Monferrato ha promosso un ciclo di sette concerti con giovani "quartetti d'archi" di altissimo livello (italiani e stranieri) nel territorio del Monferrato. I concerti effettuati in Dimore Storiche, castelli ed antiche Chiese del Monferrato Casalese hanno avuto luogo:

- nei Castelli di Giarole, Uviglie, e Ponzano,
- nella Chiesa di Vignale e in quella di Camagna,
- presso la sede dell'Accademia Filarmonica di Casale (concerti di inizio e fine ciclo).

I concerti, che si sono svolti a *ingresso libero e gratuito*, sono stati seguiti da un momento conviviale che ha favorito il dialogo tra musicisti, pubblico e organizzatori/proprietari delle dimore. Due concerti sono stati realizzati in Istituti Scolastici di Casale al fine di portare la musica direttamente ai giovani.

**CONFCOMMERCIO ALESSANDRIA -
APERTO PER CULTURA 8 SETTEMBRE
2018**

"Aperto per cultura", che si è tenuto con successo in Alessandria l'8 settembre 2018 come progetto di valorizzazione dei centri storici cittadini, successivamente, grazie al notevole gradimento ottenuto, si è trasformato in un format itinerante. Un format di city management ed entertainment che si basa sui concetti della rigenerazione urbana e del riutilizzo degli spazi cittadini.

Il successo delle passate edizioni alessandrine ha generato un forte interesse da parte di altre realtà italiane ed internazionali, al punto che "aperto per cultura" è diventato un circuito nazionale.

Durante "aperto per cultura" le città si aprono, si animano sfruttando il concetto di riutilizzo degli spazi in una chiave diversa, nuova ed affascinante.

I negozi sfitti (che creano vuoti antiestetici nel tessuto commerciale) e i cortili sono diventati spazi scenici per performance teatrali ed artistiche. I balconi degli edifici sono stati palcoscenici per esibizioni musicali e le vie del centro sono diventate grandi dehors in cui le attività economiche del settore food si

**MONDO - RISO E ROSE IN
MONFERRATO 2018**



**ASSOCIAZIONE MEMORIA DELLA
BENEDICTA - 13° CONCERTO FESTA
DELLA REPUBBLICA**

**ASSOCIAZIONE CULTURALE PROGETTO
MUSICA - STAGIONE ARTISTICA 2018**

sono presentate al meglio per valorizzare le eccellenze enogastronomiche della nostra bella provincia.

Con aperto per cultura si sono aperte chiese, musei, monumenti. Alla base della manifestazione c'è stata la volontà di valorizzare città e territori, partendo dalle eccellenze artistico-culturali per realizzare un evento che ha illuminato il patrimonio storico, teatrale e musicale di una città, accanto, in modo sinergico, a quello enogastronomico ed artigianale.

Una proposta di elevato profilo artistico, in grado di interpretare una città ed il suo centro storico in modo attrattivo, "rammendando" i vuoti urbani e gli spazi inutilizzati con proposte culturali ed artistiche.

Il percorso culturale ha abbracciato tre filoni specifici:

- 1) il teatro: all'interno di negozi sfitti o di cortili o spazi in disuso sono state realizzate performance della durata di massimo 15 minuti per agevolare gli spettatori alla fruizione di più spettacoli possibili durante lo svolgimento della manifestazione;
- 2) la musica: le vie del centro sono state animate con performance musicali in stile jazz o classico ospitati su balconi di abitazioni private o spazi ben definiti;
- 3) l'enogastronomia: il percorso culturale è stato anche "attraversato dal cibo", grazie alle tavolate allestite dagli operatori presenti nell'area della manifestazione proposte in un contesto stilistico ed estetico di alto livello.

Il risultato ottenuto dalla manifestazione è stato quello di rafforzare l'identità territoriale, le peculiarità artistiche, culturali ed enogastronomiche e di incrementare l'attrattività del territorio mostrando Alessandria con un'offerta culturale di pregio, che sicuramente fungerà da richiamo per visite successive.

Riso & Rose in Monferrato 18^ edizione, si è tenuta dal 5 maggio al 17 giugno 2018 coinvolgendo circa 35 Comuni ed Enti del Monferrato Casalese e della vicina piana del Po, comprendendo anche l'ente Aree Protette del Po Vc-Al ed operatori privati.

Evento speciale ideato quale strumento di incoming - per indurre alla scoperta e alla fidelizzazione al territorio - che negli anni ha accresciuto sempre più il numero di visitatori, giunti da ogni parte d'Italia e anche d'Europa, grazie al carattere internazionale che la manifestazione ha via via acquisito.

Un contenitore di eventi, con un unico cappello concettuale (riso e rose) con all'interno manifestazioni diverse (arte contemporanea, florovivaismo, enogastronomia, cultura, musica, folklore, sport eco-compatibili, speciale bambini, etc.) per target diversificati di visitatori organizzato "a rete" (ogni evento promuove e rimanda agli altri), con appuntamenti interconnessi, con immagine coordinata, campagna di promozione e comunicazione nazionale a cura del consorzio mon.d.o.

Finalità primaria di "Riso & Rose" è quella di rafforzare le ricadute economiche sul territorio.

La manifestazione ha favorito l'attrazione di turisti dall'esterno, l'incentivazione della conoscenza e della perlustrazione di tutto il Monferrato, attraverso eventi interconnessi tra loro con un crescente successo di pubblico.

Il 13° Concerto "Festa della Repubblica" ha rappresentato un'opportunità per mantenere sempre viva la memoria del sacrificio di giovani partigiani, vittime dell'eccidio nazista della Benedicta, a difesa dei valori della libertà e della pace. Il concerto si è tenuto il 3 giugno 2018 ed è stato eseguito dall'orchestra e dal coro del Liceo Musicale "Saluzzo-Plana" di Alessandria, direttori: Enrico Pesce e Alessandra Gho. Questo evento di musica, in occasione dell'anniversario della proclamazione della Repubblica, ha avuto lo scopo di sensibilizzare gli spettatori, specialmente i più giovani, sul tema della resistenza. La manifestazione ha portato numerose persone a visitare il Sacrario ed i bellissimi luoghi in cui è situato.

L'Associazione Progetto Musica ha organizzato una stagione artistica 2018, in memoria di Alessandro Taulino, con numerosi spettacoli dal vivo, che hanno goduto della partecipazione di artisti famosi, come: Ian Paice batterista dei Deep Purple e Martin Barre chitarrista dei Jethro Tull, Maurizio Vandelli (voce dell'Equipe 84), Vittorio De Scalzi fondatore dei New Trolls, Vittorio Nocenzi, fondatore del Banco del Mutuo Soccorso, Geoff Whitehorn chitarrista dei Procol Harum, Tullio De Piscopo.

La rassegna, che si è tenuta a Casale Monferrato l'11 maggio 2018, con le orchestre di tutte le scuole ad indirizzo musicale della provincia di Alessandria e quella del Liceo Musicale, ha visto esibirsi accanto ai grandi nomi anche tanti giovani musicisti.

Il 19 maggio, si è tenuto a Basaluzzo, un concerto con la partecipazione dell'orchestra e del coro del Liceo Musicale di Alessandria. Dagli spettacoli parte degli incassi sono stati devoluti ad associazioni benefiche.

**FONDAZIONE PIEMONTE DAL VIVO
– VIGNALE MONFERRATO FESTIVAL
2018**



Il festival è giunto alla sua quarta edizione. Pensato e sviluppato dalla Fondazione Piemonte dal Vivo si è svolto in piena sinergia con le politiche territoriali messe in atto dalla Regione Piemonte, per la valorizzazione del territorio Monferrino e dei suoi paesaggi vitivinicoli, riconosciuti patrimonio UNESCO nel 2014.

Un'iniziativa che ha fatto dialogare patrimonio e spettacolo dal vivo, favorendo l'integrazione fra turismo culturale e creatività contemporanea.

Queste edizioni hanno segnato un momento di rilancio, di un progetto che ha trovato il suo posizionamento nel panorama delle proposte festivaliere estive, in ambito regionale e nazionale, portando con sé un bilancio in costante crescita in termini di numeri e risultati.

Una nuova edizione che - confermato il sostegno di Regione Piemonte, dei Comuni di Vignale Monferrato, Moncalvo e Casale Monferrato, nonché di alcuni soggetti privati coinvolti - è ancora una volta sintesi di sforzi, desideri e obiettivi condivisi: un nuovo modello di valorizzazione che ha coniugato il coinvolgimento di una comunità nel riconoscimento di una storia e di una vocazione, con l'innovazione e sostenibilità progettuale.

Anche quest'anno il festival si è distinto per una proposta artistica selezionata fra il meglio della creatività contemporanea, legata in particolare alla danza, con percorsi di formazione, e l'incontro con il pubblico attraverso un modello di programmazione in grado di valorizzarne l'attrattiva turistica.

Un festival, dunque, che ha abitato i luoghi, che è sceso in strade, piazze, palazzi (colline e vigne) contaminandosi; che ha voluto rilanciare la vocazione di un territorio verso tutto ciò che è arte, unendo proposte internazionali, con attenzione alla creatività giovanile e all'elemento popolare.

Il 2018 ha sviluppato ulteriormente il progetto *"paese della danza"*, progetto di ricerca-azione sui nuovi modelli di fruizione culturale, attraverso azioni che hanno incentivato, con successo, la partecipazione del territorio alla proposta culturale del festival.

**ASSOCIAZIONE ARTISTICO CULTURALE
MUSICA E PENSIERO - MONFERRATO
CLASSIC FESTIVAL**

L'Associazione "Musica e Pensiero" di Vignale Monferrato, ha organizzato una serie di concerti sinfonici presso varie strutture della provincia di Alessandria, andando a creare una vera e propria stagione sinfonica per ridare lustro, musicalmente parlando, alla vocazione artistica, da sempre posseduta dal territorio. Particolare rilievo riveste il concerto tenutosi al castello di Tagliolo Monferrato nel luglio 2018 come pure hanno riscosso successo i concerti di Quargnento e Cella Monte.

La valorizzazione dei giovani artisti che si sono esibiti nei vari appuntamenti riveste, per il tessuto sociale, un ruolo importantissimo e l'organizzazione di una stagione a favore dei giovani sta dando i suoi frutti.

CIRCOLO CINOFILO – FUBINE



Il Circolo Cinofilo di Fubine ha realizzato la pubblicazione di un'opera letteraria di contenuto zootecnico e cinofilo, lavoro di Felice Steffenino, giornalista e autore di numerose pubblicazioni di argomenti cinotecnici, naturalistici e di narrativa venatoria.

Il lavoro è consistito in una approfondita ricerca storica e di documentazione iconografica riguardo l'evoluzione della razza *pointer*, cane da caccia di origine inglese, che ha avuto in Italia una vastissima diffusione, in quanto utilizzato anche a fini sportivi.

Il testo è uno strumento fondamentale per raggiungere la piena conoscenza delle caratteristiche morfologiche del *pointer*; l'estesa documentazione iconografica ha il pregio di confortare visivamente le affermazioni descritte letteralmente. L'opera di Steffenino rappresenta un insostituibile strumento di approfondimento e formazione per tutti coloro che mirano a proteggere e conservare la qualità della razza *pointer* in senso positivo e soprattutto non soggettivo.

**ASSOCIAZIONE FAMIGLIARI E VITTIME
DELL'AMIANTO CASALE MONFERRATO
– XXV CONCORSO CAVALLI: LA SALUTE
E L'AMBIENTE**

La validità del "Concorso Cavalli: la Salute e l'Ambiente" giunta alla XXV edizione, organizzata dall'Associazione familiari e vittime dell'amianto" di Casale Monferrato, è testimoniata dalla partecipazione sempre numerosa, delle scuole di ogni ordine e grado del territorio al bando pubblicato a gennaio 2018.

Di fondamentale importanza sono le collaborazioni e lo scambio di esperienze tra scuole che sono state di stimolo alla scoperta ed alla realizzazione di nuovi percorsi di approfondimento. Soprattutto negli ultimi anni si sono consolidate le relazioni fra scuole di città e scuole di paesi diversi che hanno contribuito a diffondere la cultura della partecipazione e cooperazione, anche attraverso l'adesione a campagne per promuovere il benessere, la salute e la tutela dell'ambiente.

Il concorso è stato oggetto di attenzione da parte della stampa nazionale e locale che gli ha dato ampio rilievo nel momento della realizzazione dell'evento pubblico finale.

**ASSOCIAZIONE NAZIONALE
PARTIGIANI D'ITALIA COMITATO DI
ALESSANDRIA – ATTIVITÀ 2018**

L'A.N.P.I., Associazione Nazionale Partigiani d'Italia, con i suoi oltre 120.000 iscritti a livello nazionale e oltre 2.000 a livello provinciale, è tra le più grandi associazioni presenti ed attive oggi nel paese.

Con questo progetto mira alla difesa della memoria storica della Resistenza (gestione e conservazione, ripristino di monumenti, lapidi, cippi a ricordo perenne) e collaborazione con gli istituti scolastici per una borsa di studio intitolata a Claudia Balbo.

**CONSERVATORIO DI MUSICA VIVALDI
ALESSANDRIA - CANTIERE VIVALDI
2018/2019**



Cantiere Vivaldi è un contenitore ideale nel quale sono confluite attività di produzione artistica rivolte al pubblico - realizzate prioritariamente dagli allievi del Conservatorio alessandrino - ed attività formative professionalizzanti.

Il progetto ha rispecchiato la missione formativa del Conservatorio Vivaldi di istruire musicisti preparati, offrendo loro l'opportunità di approfondimento con docenti ospiti (masterclass e seminari), coinvolgendoli in attività di produzione artistica, introducendoli alle dinamiche tipiche del mondo professionale ed alla relazione con il pubblico.

Il Conservatorio ha agevolato l'impegno degli studenti nelle varie fasi di realizzazione dell'attività di produzione artistica, quali: la promozione, la regia, l'organizzazione, la documentazione fotografica, la registrazione audio, etc.

I risultati derivati dalla realizzazione del progetto *Cantiere Vivaldi* sono molteplici. In primo luogo, l'iniziativa ha contribuito a rendere sostenibile la ricca proposta di attività culturali che il Conservatorio, tradizionalmente, offre alla Città, richiamando pubblico anche da ambiti territoriali meno contigui. Tali iniziative pubbliche costituiscono pertanto una ricchezza per il territorio, ma anche, al tempo stesso, una importante attività professionalizzante per gli allievi coinvolti. Tali aspetti hanno contribuito certamente a connotare positivamente il Conservatorio, agevolando un progressivo incremento delle domande di iscrizioni ai corsi dell'alta formazione.

**ASSOCIAZIONE ALEXANDRIA
CLASSICA – ORCHESTRA CLASSICA
ALESSANDRINA: ORCHESTRA IN
PROVINCIA 2018**

L'iniziativa è una rassegna concertistica sinfonica e cameristica, curata dall'Associazione Alexandria Classica/Orchestra Classica di Alessandria, giunta alla 17ª edizione, attiva da gennaio a dicembre 2018.

I concerti hanno toccato diversi Comuni del territorio alessandrino. Suddivisa in 2 parti: primavera-estate ed autunno-inverno, è stata realizzata grazie alla sinergia tra varie associazioni, ottenendo sempre grande successo di critica e pubblico.

**COMUNE DI CASALE MONFERRATO
– CARLO VIDUA: MONFERRINO,
VIAGGIATORE COLLEZIONISTA**

L'iniziativa, del Comune di Casale Monferrato, intende valorizzare e restituire alla fruibilità pubblica la straordinaria collezione etnografica di Carlo Vidua (Casale Monferrato 1758-Ambon 1830) donata nel 1854 al Comune e rimasta pressoché inedita, salvo poche occasioni di valorizzazione occorse nei decenni passati. La *collezione Carlo Vidua* costituisce un patrimonio materiale dal grandissimo valore antropologico, storico e artistico ancora poco conosciuto.

Questo progetto rappresenta la possibilità di colmare un vuoto culturale essenziale per comprendere una grande figura del territorio e quindi lo spirito del tempo che ha incarnato.

Si tratta di un patrimonio ingentissimo che Carlo Vidua ha raccolto a partire dal 1818 fino all'anno della sua morte 1830, durante tre lunghi viaggi intorno al mondo, e che oggi si trova conservato oltre che a Casale in altre istituzioni

culturali piemontesi.

Questo progetto fa parte del dossier che ha portato Casale a essere fra le dieci Città finaliste a “Capitale Italiana della cultura 2020”. L’eterogeneità e la trasversalità della raccolta ha portato all’attivazione di prestigiose collaborazioni con il Museo Egizio e il Museo d’Arte Orientale di Torino, oltre che al coinvolgimento nel progetto degli altri enti che conservano materiali provenienti dalla collezione di Carlo Vidua: Biblioteca Civica e Archivio Storico di Casale, Comune di Conzano e Accademia delle Scienze di Torino.

**CAMERA DI COMMERCIO
DI ALESSANDRIA - MOSTRA:
“ALESSANDRIA SCOLPITA.
SENTIMENTI E PASSIONI FRA GOTICO
E RINASCIMENTO 1450-1535”**



**PARROCCHIA DI PONZONE ORATORIO
DEI BATTUTI CONFRATERNITA NOSTRA
SIGNORA DEL SUFFRAGIO - MAP
MUSEO ARTESACRA PONZONESE**

**AMICI DEL MUSEO ETNOGRAFICO
GAMBARINA ONLUS ALESSANDRIA -
SUONI E VOCI DAL NOSTRO PASSATO
- 2018**

**PARROCCHIA SANTI MARTINO E SIRO
DI SAN SALVATORE MONFERRATO -
RISPARMIO ENERGETICO PER SAN
MARTINO**

**PARROCCHIA NOSTRA SIGNORA
DELLA NEVE DI GAVI - RESTAURO
ORGANO DI GIOVANNI MENTASTI**

La mostra, realizzata dalla Camera di Commercio di Alessandria, con la partecipazione della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, del Comune di Alessandria e della Regione Piemonte, nasce sia come riflessione sul patrimonio Alessandrino, maturata attraverso anni di ricerche sul campo, sia come racconto di una storia dimenticata o dissimulata che proietta Alessandria e il suo territorio in una dimensione extra regionale, ricca di accenti propositivi. L’obiettivo è stato spiegare come quello Alessandrino fra i due secoli sia stato un contesto sorprendente e policentrico, che addirittura ha elaborato modelli suoi propri, specie nel vastissimo campo dei crocifissi. La mostra ha voluto articolare, attraverso tre sezioni ampie, tre paradigmi di tre modi diversi di intendere la forma, manifesti ideali di tre generazioni di artisti, attuata da una ricognizione della Città e del territorio, privilegiando opere individuate in questi anni dagli Uffici Ministeriali di tutela. Si è trattato nell’insieme di una quarantina di opere, alcune delle quali impegnative per dimensioni, che hanno impegnato i curatori a tener conto degli spazi disponibili. Una mostra misurata e calibrata, per rappresentare un mondo con la forza della qualità di opere a vario titolo significative. L’obiettivo non è stato quello di rivendicare una consumata e velleitaria idea di “Alessandrinità”, quanto quello di evidenziare come una Città, tardo e post-medievale, fosse piuttosto luogo di convergenza e confronto di forze e culture diverse.

Nell’ambito del progetto esistente di valorizzazione del Museo d’Arte Sacra Ponzone, è in fase di realizzazione un allestimento museale all’interno dell’Oratorio del Santo Suffragio di Ponzone. In questo spazio, dalle dimensioni molto ridotte, sono raccolte importanti testimonianze storico-artistiche: affreschi ottocenteschi del pittore Pietro Ivaldi (“il muto”), un altare in marmo e stucco (XVII sec.), arredi con suppellettili liturgiche e numerose pregevoli sculture lignee policrome (XV – XVI sec.). Di notevole importanza è il gruppo scultoreo ligneo “visione di San Giovanni Evangelista nell’Isola di Patmos” dello scultore A. M. Maragliano (XVII-XVIII sec.). Il museo di Arte Sacra Ponzone si pone la funzione istituzionale di avvicinare la collettività e le generazioni future alla propria realtà inventariando e catalogando, documentando e studiando, conservando ed esponendo con criterio comunicativo i propri tesori storico-artistici.

Il progetto dell’Associazione Amici del Museo della Gambarina onlus, nasce dalla duplice necessità di migliorare la fruibilità degli spazi del Museo da parte dei visitatori e dei frequenti gruppi provenienti dalle scuole di Alessandria e della provincia. In tale prospettiva ai percorsi già attivati, si è aggiunto un percorso didattico in lingua alessandrina e l’acquisto di un nuovo computer per la gestione dell’impianto audio multi canale.

La parrocchia dei S.S. Martino e Siro, sita in San Salvatore Monferrato, ha realizzato il progetto per la sostituzione di un impianto elettrico obsoleto e dispendioso ed in alcune parti pericoloso. Si è intervenuto su gran parte della componente elettrica della chiesa stessa per la sua messa in sicurezza. Tra i vari interventi il principale è stato il cambiamento dell’impianto di illuminazione con il nuovo sistema “led” a basso consumo, così da permettere un sensibile e cospicuo abbattimento della bolletta per la fornitura di energia elettrica.

La Parrocchia di Nostra Signora della Neve di Gavi, dopo il restauro completo delle parti esterne della chiesa è passata anche al restauro dell’organo, degradato e inutilizzabile, per il quale ha ottenuto anche contributi CEI.

**FONDAZIONE PADRE ROSSI ONLUS
GAVI - RESTAURO E RISANAMENTO
CONSERVATIVO DELL’ORGANO
CUSTODITO ALL’INTERNO DEL
SANTUARIO DI NOSTRA SIGNORA
DELLA GUARDIA**

**PARROCCHIA SAN MICHELE E PIETRO
IN FELIZZANO - RESTAURO
DELLE CAPPELLE DELLA CHIESA
DI SAN PIETRO**

**SANTUARIO MADONNA DI CREA -
MANUTENZIONE STRAORDINARIA
DELLA FORESTERIA SAN PAOLO
NUOVA SEDE DI COMUNITÀ
MONASTICA FEMMINILE ATTENTA AL
SOCIALE**

**PARROCCHIA SAN GIORGIO
CASTELCERIOLO (AL) - RESTAURO
CONSERVATIVO DELL’ANTICO ORGANO
A CANNE**

Il progetto ha contemplato il restauro dello strumento a canne posto all’interno della Chiesa Parrocchiale, con la ricostruzione dei registri per riportarlo alla sua sonorità originale. L’organo è attribuito a Giovanni Mentasti di Varese, datato ultimo ventennio del XIX secolo, costruito utilizzando materiali di uno strumento di scuola ligure.

Questa attribuzione è supportata dall’analisi del materiale e dalle analogie emerse dal confronto con altri organi della zona firmati da Mentasti. Infatti Biroldi e Mentasti sono da annoverarsi tra gli esponenti di maggior spicco della scuola varesina, sia per il notevole livello raggiunto dai loro strumenti, sia per l’ampia diffusione che hanno conosciuto fuori dai loro confini.

La Fondazione Padre Rossi di Gavi ha proceduto al restauro dell’organo, che è uno strumento a canne costruito dagli allievi di Bianchi: Gambarotta, Percivalle e Bagnasco di Novi Ligure, conservato all’interno del Santuario di Nostra Signora della Guardia.

L’organo è stato costruito alla fine del XIX secolo, inserito in una cantoria lignea sopra al portale di ingresso della chiesa. Il prezioso strumento, versava in precarie condizioni sia dal punto di vista meccanico, che di quello fonico, con perdite di aria nei mantici e nei condotti porta vento; la meccanica risultava ricoperta da ruggine e da polvere; le componenti lignee fortemente intaccate dai tarli e lo strato di polvere ne alterava il transitorio e l’accordatura. Il bene, una volta restaurato, è stato utilizzato per l’accompagnamento delle funzioni religiose che regolarmente vengono celebrate. Data la posizione, anche panoramica del Santuario, moltissime sono le richieste di matrimoni, e ora la presenza dello strumento permetterà di accompagnare degnamente il rito.

La Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria è intervenuta nel finanziamento del restauro delle Cappelle della Parrocchia di San Michele e Pietro di Felizzano, visto il pessimo livello di conservazione degli apparati decorativi delle pareti e delle volte delle cappelle denunciato nel progetto presentato dalla Parrocchia. Le pitture murali - realizzate con tecnica a secco - in presenza di infiltrazioni di acqua dalle coperture o di umidità di risalita hanno progressivamente perduto adesione e coesione con conseguente sollevamento della pellicola pittorica dal supporto. L’obiettivo primario dell’intervento di restauro è stato quello di garantire la conservazione e il recupero degli elementi decorativi interni più significativi e ancora originali.

La foresteria del Santuario di Crea ha subito un adattamento della struttura per l’insediamento del “Monastero Domenicano Maria di Magdala”, comunità femminile trasferitasi al Santuario di Crea per la Pasqua 2018. I lavori di adattamento si sono concentrati al piano terra dell’edificio. Il primo piano, già suddiviso in camere con bagno, per la sua funzione di foresteria, non necessitava di interventi di trasformazione, mentre il piano terra è stato rifunzionalizzato in base alle esigenze della comunità. Tale trasformazione ha permesso sia la vita di comunità delle monache, sia la realizzazione di parte del loro servizio pastorale di ascolto e accoglienza.

L’organo, che consta di 25 canne, è conservato nella Parrocchia San Giorgio di Castelterzio Alessandria ed è collocato in cantoria lignea sopra il portale di ingresso principale e racchiuso da cassa lignea dipinta con decorazioni dorate. Lo strumento costruito con materiali di buona qualità versa in mediocre stato di conservazione e presenta tutti i fenomeni di degrado conseguenti all’usura dei materiali e all’assenza delle necessarie manutenzioni nel corso degli anni. Inoltre risulta fortemente intaccato dai tarli il somiere maestro. Per recuperare lo strumento si procederà ad uno smontaggio totale e tutto il materiale, minuziosamente catalogato, verrà trasferito nella Bottega di Lumarzo per essere sottoposto a meticoloso restauro. Il laboratorio della Bottega è protetto da un sistema di allarme, come richiesto dal Ministero, a garanzia delle condizioni di sicurezza, durante le lavorazioni, dei beni di interesse artistico/culturale. Le fasi di intervento saranno concordate con il responsabile della Soprintendenza l’ufficio Beni Culturali della Diocesi di Alessandria a garanzia della corretta e migliore esecuzione degli interventi. Lo strumento sarà così restituito alla comunità in piena e perfetta efficienza e la sua melodia accompagnerà in modo degno

PARROCCHIA DELLA NATIVITÀ SANTA MARIA VERGINE IN CERRINA MONFERRATO - CONSOLIDAMENTO E RESTAURO DELLA CHIESA DI SAN ROCCO

le funzioni religiose e potrà svolgere appieno la propria funzione.

L'intervento alla Chiesa di San Rocco in Cerrina, si propone di operare il consolidamento statico della struttura muraria, al fine di garantirne la fruizione in piena sicurezza da parte dei fedeli, oltre che assicurare la buona conservazione del bene medesimo.

La chiesa di San Rocco, che fa parte della Parrocchia di Cerrina Monferrato, è stata edificata alla fine del XVII secolo all'interno del borgo frazionale di Piancerreto. Il progetto di consolidamento e restauro della chiesa garantirà la fruizione del bene, da parte della comunità locale, originando nel contempo una operazione culturale significativa di conservazione del patrimonio storico architettonico locale con la piena partecipazione della popolazione.

PARROCCHIA DI SAN MARTINO VESCOVO IN CARBONARA SCRIVIA - MESSA IN SICUREZZA ABSIDE DELLA CHIESA PARROCCHIALE

Il progetto, relativo alla Parrocchia di San Martino Vescovo di Carbonara Scrivia, prevede i primi provvedimenti urgenti per la messa in sicurezza dell'abside mediante opere provvisorie già autorizzate dalla Soprintendenza Archeologica delle Belle Arti e Paesaggio per le province di Alessandria, Asti e Cuneo. Per una maggiore comprensione del problema sono necessarie indagini conoscitive del sottosuolo, nonché una adeguata campagna di rilievo strutturale, materico e geometrico della zona absidale. Tali opere hanno la finalità di contrapporsi ad un ulteriore peggioramento dei cinematismi attivati e contenere, per quanto possibile, la prosecuzione del danno, ma anche di fungere da elemento di protezione delle aree operative per tutta le future operazioni di indagine, rilievo e consolidamento dell'edificio.

PARROCCHIA DI SANTO STEFANO - RESTAURO DELLA CHIESA DI SANTO STEFANO IN CASALE MONFERRATO

Il restauro della Chiesa di Santo Stefano in Casale sarà finalizzato al risanamento delle parti basse coinvolte in fenomeni di umidità di risalita e rifacimento totale della copertura. La Parrocchia è giunta a questa decisione sulla base di valori di massa di umidità riscontrati e tenuto conto della forte presenza di sali solubili riscontrati anche ad altezze importanti. Ciò conferma che il fenomeno della risalita capillare è uno dei componenti che hanno portato al degrado delle murature interne ed esterne. La copertura sarà totalmente rifatta in quanto in pessimo stato conservativo: degrado del materiale, deformazione degli arca-recci, aggressione da parte di insetti xilofagi, fessurazioni, cedimento degli appoggi, lesioni dormienti, smezzo e listelli deteriorati/deformati, consistente presenza di guano.

DIOCESI DI TORTONA - INIZIATIVE PEROSI FESTIVAL 2018

Il progetto "Perosi Festival 2018", è un progetto musicale - di intesa culturale tra Diocesi di Tortona, Comune di Tortona, Fondazioni Cassa di Risparmio di Alessandria e Fondazione Cassa di Risparmio di Tortona, Famiglia Orionina, Pro Iulia Derthona, incentrato sulla figura di Don Lorenzo Perosi, celebre tortonese, musicista conosciuto a livello internazionale. Un festival di respiro nazionale che nasce dall'esecuzione del grande repertorio Perosiano insieme alla grande musica dei migliori compositori di tutti i tempi.

Sono stati realizzati, con grande partecipazione di pubblico: 10 concerti, attività con le scuole, iniziative popolari, mostre presso l'area Dellepiane, workshop per gli studenti delle scuole e del Conservatorio Vivaldi.

Sviluppo locale ed edilizia popolare euro 134.688,00 pari al 19,06%

COMUNE DI CASTELLETTO MONFERRATO - PROGETTO DI RIQUALIFICAZIONE DEL PARCO GIOCHI COMUNALE SITO IN PIAZZA ALFREDO CONTE

L'Amministrazione Comunale di Castelletto Monferrato ha riqualificato, anche con il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, l'area adibita a Parco Giochi, di piazza Alfredo Conte, al fine di adeguarla alle esigenze della comunità rendendola più efficace, sicura e moderna.

La nuova area, è ora più ampia, con un gradevole impatto estetico, a norma di legge, con nuovi giochi acquistati.

Durante la stagione primaverile ed estiva molte famiglie si ritrovano presso l'area giochi del Comune lasciando liberi i propri bambini di svagarsi all'inter-

COMUNE DI ALICE BEL COLLE - VALORIZZAZIONE TURISTICO CULTURALE DEL TERRITORIO DELL'ALTO MONFERRATO ACQUESE E DELLE COLLINE VITATE UNESCO PATRIMONIO DELL'UMANITÀ

no della nuova, accogliente e sicura area comunale. Tale progetto farà sì che i cittadini mantengano ed incrementino le attuali abitudini in modo che sempre più persone e famiglie trovino quel senso di appartenenza al Paese, creando attraverso l'incontro, quello spirito di compagnia che aiuta a sorridere e a stare bene con se stessi e con i propri concittadini, mantenendo sempre in primo piano la sicurezza dei più piccoli che sono la risorsa futura della comunità.

Il progetto del Comune di Alice Bel Colle è nato dalla volontà di dare risalto al territorio dell'Alto Monferrato Acquese (in particolare dei Comuni di Alice Bel Colle, Ricaldone e Cassine) che per le sue caratteristiche paesaggistiche di assoluto rilievo, ambiscono ad un turismo, non solo nella forma tradizionale "mordi e fuggi", ma improntato sul wellness, sulla qualità della vita, in tutte le sue sfaccettature enogastronomiche, sportive, legate alla salute, benessere e cultura. In questa ottica si sono realizzate una serie di iniziative promozionali, turistiche e culturali a favore della conoscenza del territorio:

- L'Alto Monferrato ha partecipato al Salone Agroalimentare di Finale Ligure (16-17-18 maggio 2018) con i comuni di Alice Bel Colle, Cassine, Ricaldone. Erano presenti le Cantine Alice Bel Colle, Tre Secoli e La Torre;
- giornata dello sport (19 maggio 2018), è stata una giornata a contorno della manifestazione "Alto Monferrato Wine Race" che si è posta l'obiettivo di creare momenti di incontro culturali formativi sul tema dell'importanza della attività fisica a tutte le età;
- collaborazione al progetto di promozione della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria per la trasmissione "ricette all'italiana" su Rete4 (19 e 20 maggio). È stato un progetto innovativo, di collaborazione e scambio, un vero e proprio percorso di promozione efficace e formativo.

COMUNE DI ALESSANDRIA - TEATRO, MUSICA, CINEMA E SPETTACOLO - RASSEGNA TEATRALE 2018/2019



Nell'ambito delle funzioni di promozione culturale che l'ente esercita per la crescita del tessuto socio-economico locale, e in continuità con analoghe azioni promosse in precedenti edizioni, è stata programmata una "Stagione Teatrale e Cinematografica 2018" ricca di appuntamenti ed eventi significativi in grado di attrarre pubblico non solo alessandrino, ma anche da fuori città.

Il calendario degli spettacoli iniziato a novembre 2018 terminerà a settembre 2019 coinvolgendo più sedi, piazze comprese, dislocate in vari punti della città. La rassegna rientra in una cornice di valorizzazione del "sistema teatrale" che ha interessato appassionati, addetti del settore e grande pubblico.

Il programma prevede da novembre 2018 a settembre 2019:

- concerti di musica classica;
- serie di spettacoli teatro ragazzi presentati e promossi dalla Compagnia Teatrale "Coltelleria Einstein" (compagnia appartenente alla Fondazione Piemonte dal Vivo circuito regionale multidisciplinare) realizzati presso la Sala Ferrero del Teatro Comunale;
- spettacoli di artisti di strada a cura dell'Associazione Culturale "stabilimento delle arti";
- spettacolo di flamenco a cura del Balletto Teatro di Torino;
- una rassegna di videoproiezioni cinematografiche denominata "cinema sotto le stelle";
- 2° edizione del festival delle celebrazioni previsto per l'estate 2019;
- serie di letture ad alta voce di alcune pagine tratte dal libro Baudolino di Umberto Eco in vari spazi storici della città.

COMUNE DI CASTELLETTO D'ORBA - ANDAR PER CASTELLETTO D'ESTATE E D'AUTUNNO

Le manifestazioni estive ed autunnali che si sono tenute a Castelletto d'Orba, come ogni anno, hanno avuto un buon riscontro da parte degli spettatori, grazie soprattutto alla ricca diversità di offerta tra i vari spettacoli proposti.

- La prima manifestazione si è svolta il 26 luglio nel piazzale della Chiesa di S. Francesco con il concerto dell'orchestra jazz di Ovada "Vadum Big Band".
- Il dieci agosto Festa Patronale concerto di Paolo Ascolese con cover di De Andrè, Guccini e Tenco
- il giorno 11 agosto mostra di pittura di Pietro Annigoni.
- domenica 12 agosto nella chiesa di S. Antonio concerto in onore del maestro Gabriel Tacchino
- il 15 agosto il concerto di Paolo Bonfanti con Nicola Bruno che hanno suonato musica blues e americana.

COMUNE DI MURISENGO - FIERA NAZIONALE DEL TARTUFO TRIFOLA D'OR 2018



MOTO CLUB MADONNINA DEI CENTAURI - 73° RADUNO MOTOCICLISTICO INTERNAZIONALE MADONNINA DEI CENTAURI



COMUNE DI SAN SEBASTIANO CURONE - FIERA NAZIONALE DEL TARTUFO BIANCO E NERO ANNO 2018

ASSOCIAZIONE CULTURA E SVILUPPO ALESSANDRIA - FINANZIAMENTI EUROPEI ATTIVITÀ DI COMUNICAZIONE E SENSIBILIZZAZIONE

- sabato 6 ottobre appuntamento con il collaudato evento "Terra e Vino" festival di musica e danze popolari.
Il pubblico ha risposto con entusiasmo e partecipazione ai vari incontri.

Evento molto atteso ogni anno, la Fiera Nazionale del Tartufo Trifola d'Or, è diventato un avvenimento importante, forse il maggiore della zona casalese, per la promozione dei prodotti enogastronomici, della ricettività locale, della storia, della cultura, del paesaggio, delle arti e professioni, della tradizione e del tuber magnatum pico.

Per l'occasione erano presenti circa 135 espositori di prodotti enogastronomici e di artigianato, tutti rigorosamente selezionati tra le eccellenze provinciali e regionali e con la partecipazione di alcune Regioni d'Italia, prevalentemente rappresentate dai produttori a marchio Coldiretti. Tra gli espositori erano presenti gli artigiani a Marchio Eccellenza Artigiana Piemontese, i presidi di Slow Food, le migliori etichette piemontesi, gli Agricoltori Associati Coldiretti e CIA e quelli locali per la promozione delle specialità monferrine.

La parte principale del programma è stata dedicata ai trifolau regionali con intrattenimento e approfondimenti in materia di agricoltura e ambiente.

L'obiettivo principale è stato quello di creare nuove ed importanti occasioni per promuovere la cultura enogastronomica ed agricola locale, le strutture ricettive, che costituiscono con professionalità l'accoglienza monferrina ed i prodotti di qualità.

Madonnina dei Centauri è considerato, fra gli addetti ai lavori di diverse nazioni Europee, uno dei raduni in Italia famoso per continuità e grande partecipazione. Lo sviluppo del progetto permette ai partecipanti che arrivano da oltre confine di poter vedere ed apprezzare le bellezze naturalistiche, archeologiche e monumentali ed anche di assaggiare le specialità enogastronomiche del territorio e dell'intera Regione Piemonte.

Il 73° raduno motociclistico internazionale Madonnina dei Centauri, si è tenuto nei giorni 06/07 e 08 luglio 2018 ad Alessandria e Castellazzo Bormida.

Manifestazione ormai consolidata nel tempo, che dal 2012 è stata inserita dalla FMI nei 9 grandi eventi del mototurismo italiano, ha visto, anche quest'anno, tenere 3 escursioni alla scoperta del territorio alessandrino, con visite culturali e soste enogastronomiche.

Immutato ed ormai consolidato il protocollo ufficiale con:

- sabato pomeriggio l'appuntamento per lo scambio dei saluti e dei doni fra le autorità locali e le delegazioni italiane e straniere,
- alla sera la celebrazione del rito religioso in suffragio dei caduti della strada
- domenica mattina dalle 8,30, il corteo, con nutrita delegazione di motociclisti, verso il Santuario di Castellazzo Bormida dove i primi centauri di ogni nazione rappresentata, sono potuti entrare all'interno del Santuario con la proprio moto (14 in totale) per seguire la funzione officiata dal Vescovo di Alessandria.
- al termine, è stata impartita la benedizione delle moto sul piazzale del Santuario, e la partenza del corteo verso Alessandria per l'attesa sfilata.

I buoni risultati ottenuti anche in questa edizione sono indubbiamente una garanzia per le migliaia di persone che partecipano al raduno internazionale Madonnina dei Centauri, le quali, oltre alla bellissima manifestazione, hanno avuto l'opportunità di scoprire e riscoprire Alessandria e una buona parte del territorio provinciale.

La Fiera Nazionale del Tartufo Bianco e Nero del Comune di San Sebastiano Curone anche nel 2018 è cresciuta notevolmente vedendo la partecipazione di migliaia di visitatori, numerosi espositori ed una ricca offerta di commercializzazione di pregiatissimo Tartufo Bianco.

All'evento fieristico, importantissimo per la zona, hanno partecipato anche gli operatori del settore turistico-ricettivo, dei produttori agricoli enogastronomici e della ristorazione.

Lo sviluppo territoriale vive e cresce grazie ad una continua formazione ed informazione a favore degli operatori economici e dei soggetti amministrativi. I fondi principali di finanziamento, giungono principalmente dall'Europa, quindi è vitale una corretta informazione delle iniziative connesse a livello europeo. Infatti, le istituzioni europee pubblicano quotidianamente documenti, decisioni, atti legisla-

ASSOCIAZIONE TURISTICA PRO-LOCO DI PONTI - XIV RADUNO NAZIONALE POLENTARI D'ITALIA

tivi riguardanti l'attuale programmazione 2014-2020. Per questo motivo diventa fondamentale per gli operatori economici conoscere tempestivamente i bandi e le opportunità di finanziamento comunitarie, sia dirette che indirette.

Il progetto "finanziamenti europei attività di comunicazione e sensibilizzazione" ha voluto, attraverso la pubblicazione settimanale di una rubrica giornalistica, fornire tutte le opportunità di finanziamento, anche quelle operanti tramite la gestione da parte della Regione Piemonte.

La testata giornalistica AlessandriaNews, in collaborazione con l'Agenzia di Sviluppo Territoriale Lamoro, ha provveduto a realizzare un servizio di comunicazione, informazione, consulenza e assistenza gratuita, finanziato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, rivolto alla comunità locale rispetto alle opportunità di finanziamento dell'Unione Europea (sostegni diretti ed indiretti).

La rubrica settimanale ha riportato informazioni e riferimenti sui bandi europei di prossima programmazione, su appuntamenti, convegni e seminari tematici in tutto il Piemonte, sull'attività editoriale (volumi, fascicoli, approfondimenti, papers) e ogni altra notizia utile per tutti i potenziali destinatari.

L'Associazione Turistica Pro Loco di Ponti è membro fondatore dell'Associazione Culturale Polentari d'Italia nata nel 1993 con lo scopo di radunare tutte le associazioni presenti sul territorio nazionale che celebrassero il piatto tipico della tradizione contadina: la polenta.

Il XIV raduno organizzato dalla Pro-loco di Ponti si è tenuto nelle giornate 8 - 9 - 10 giugno con le Associazioni e realtà comunali provenienti da 9 Regioni italiane, per uno scambio di ricette tradizionali a base di polenta. L'iniziativa ha visto una notevole affluenza di pubblico, che ha permesso di mettere in vetrina le particolarità eno-gastronomiche, paesaggistiche e culturali dell'Alto Monferrato nello specifico e in generale del Piemonte. È stato anche realizzato un percorso per degustare le tipicità della cucina Piemontese e delle Regioni partecipanti alla manifestazione e uno spazio dedicato ad una mostra mercato di prodotti biologici agro alimentari provenienti da aziende piemontesi.

ASSOCIAZIONE CULTURA E SVILUPPO - CONVEGNI E TAVOLI DI PROGETTAZIONE 2018



JOB ACADEMY CASALE MONFERRATO - AUTOIMPRENDITORIALITÀ E SPIRITO DI INIZIATIVA

Rispettivamente nei giorni del 28 maggio e del 19 giugno 2018 sono stati organizzati i Convegni su "We.Ca.Re - Strategia di innovazione sociale della Regione Piemonte", con il patrocinio della Regione Piemonte stessa, e "Povertà educativa e Adolescenza", in collaborazione con "I Bambini Impresa Sociale".

Gli incontri formativi hanno avuto come scopo quello di informare e sensibilizzare, attraverso l'utilizzo di due strumenti complementari come l'organizzazione di convegni e di tavoli di progettazione territoriale, la comunità locale verso tematiche di rilevanza sociale per la provincia di Alessandria, incentivando la collaborazione ed il dialogo tra enti pubblici e privati del tessuto cittadino.

A seguito di ciò sono stati attivati tavoli di progettazione con Associazioni ed Enti interessati, al fine di costituire una rete territoriale solida in grado di attivare progetti di rilevanza sociale.

All'interno della Misura II di We.Ca.Re verrà presentato un progetto che coinvolge attivamente gli enti alessandrini mentre è in procinto di stesura un ulteriore programma da presentare nell'ambito del nuovo Bando "Un passo avanti" di "Con i Bambini Impresa Sociale".

Job Academy è una Associazione Culturale senza scopo di lucro, nata a Casale Monferrato, con l'intento di realizzare percorsi di alternanza scuola lavoro, e la finalità di contribuire a creare un contesto culturale a favore dell'innovazione, che permetta la valorizzazione dei talenti e dei punti di forza del territorio connettendoli alle filiere produttive esistenti e a quelle che si delineranno in futuro.

I percorsi sono stati attuati sia nella scuola secondaria di primo grado che nella scuola secondaria di secondo grado, e nel contempo sono state organizzate serate formative per le famiglie su temi:

- alfabetizzazione digitale e cyber bullismo;
- corsi su web-reputation e auto-imprenditorialità.

ASSOCIAZIONE NAZIONALE DELLA POLIZIA DI STATO SEZ. ALESSANDRIA - CITTÀ SICURA COMUNITÀ ALESSANDRINA E PROVINCIA

Con il progetto "Città Sicura Comunità Alessandrina e provincia" l'Associazione Nazionale Polizia di Stato di Alessandria intende contribuire alla programmazione di interventi di videosorveglianza a mezzo di una struttura telematica con un sistema integrato chiamato "Sistema Mercurio". Questo è un sistema telematico

che opera attraverso collegamenti hardware e software montato sulle volanti della Polizia. Attraverso questo sistema sarà possibile integrare azioni coordinate su tutto il territorio della provincia alessandrina al fine di sorvegliarne le attività. Il personale che utilizzerà le auto munite del "Sistema Mercurio" sarà opportunamente formato all'utilizzo.

**COMUNE DI PONZONE -
MIGLIORAMENTO RICETTIVO E
MANUTENZIONE STRAORDINARIA
DELLE AREE DI SOSTA SORGENTI IN
LOCALITÀ ABASSE E BERBUJA**

Negli scorsi decenni l'Amministrazione Comunale ha realizzato due aree di sosta attrezzate - area Berbuja in località Moretti e Fonte in località Abasse - per l'accoglienza dei numerosi turisti (motociclisti, ciclisti e podisti) che transitano sul crinale che segue il tracciato della strada provinciale n. 210 all'interno dell'area con vincolo paesaggistico "Boschi di Piancastagna". Si tratta di strada panoramica che collega l'area Acquese con Sassello e la Riviera Ligure di Ponente. Sono in fase di conclusione i lavori di ripristino e messa in sicurezza delle strutture presenti nelle due aree di sosta come per la manutenzione straordinaria degli elementi in legno e sostituzione di alcuni elementi di materiale di arredo ed aree di calpestio in pietra.

Volontariato filantropia e beneficenza

euro 114.500,00 pari al 16,21%

**IDEA ONLUS ALESSANDRIA -
PULMINO ATTREZZATO AL TRASPORTO
DELLE PERSONE CON DISABILITÀ**

È un progetto nato per finanziare l'acquisto di un nuovo mezzo a sostegno e supporto delle attività dell'Associazione Idea Onlus, impegnata nella missione di garantire una vita dignitosa e paritaria alle persone con disabilità della provincia di Alessandria. La mission dell'Associazione è da sempre quella di fornire strumenti e opportunità alle persone con disabilità per interagire con la società e abbattere i muri della solitudine. Per fare questo vengono organizzati durante l'anno eventi, attività, viaggi, iniziative che si svolgono in diversi luoghi della provincia e non solo. L'unico mezzo attualmente a disposizione dell'Associazione è utilizzato per accompagnare le persone diversamente abili, che non possono permettersi un trasporto privato e/o a pagamento, a visite mediche, sessioni di fisioterapia e altro. Lo scopo del progetto è quello di acquistare un mezzo totalmente nuovo e moderno che possa far fronte a qualsiasi fabbisogno.

**C.I.S.S.A.C.A. CONSORZIO
INTERCOMUNALE DEI SERVIZI
SOCIO ASSISTENZIALI DEL COMUNE
DI ALESSANDRIA - "SOGNO O
SON DESTO?" PROGETTO PER LA
REALIZZAZIONE DI SOGNI E DESIDERI
DEDICATI AI BAMBINI 2018**

"Sogno o son desto?" è il progetto ideato dal CISSACA e dedicato ad un gruppo di bambini i cui nuclei familiari sono in carico al servizio sociale professionale, e che vivono una reale situazione di disagio economico e a rischio di esclusione sociale. Questi bambini non hanno la possibilità - come in un'infanzia normale - di frequentare corsi ed avere occasioni di seguire alcune attività nell'ambito espressivo, artistico o sportivo (come corsi di danza, musica, teatro, corsi di pallavolo, rugby, judo e calcio), e tale isolamento innesca spesso un processo di emarginazione. La possibilità di frequentare questi corsi in ambienti consoni, previene questo rischio, attivando al contrario processi virtuosi di reale integrazione sociale. Il CISSACA con questo progetto si è occupata non solo dei bisogni, ma anche dei sogni dei più piccoli, prevenendo l'involutione naturale di situazioni di disagio, regalando occasioni di partecipazione reale, fornendo occasioni di benessere, sviluppando localmente una rete reale solidale dei partner coinvolti nell'iniziativa. Nel progetto sono stati interessati: scuole e associazioni sportive, stimolando la creazione di una rete di punti locali "virtuosi" della città. Le associazioni partner hanno agevolato i percorsi di inserimento nelle scuole artistiche e sportive, nell'ottica della responsabilità sociale. Hanno proposto quote di iscrizione agevolata per i bambini inseriti, pur mantenendo il più rigoroso anonimato nel rispetto della privacy e della sensibilità delle persone coinvolte. Obiettivo del progetto è stato l'inserimento di 20 bambini/ragazzi all'interno dei normali calendari di corsi artistici e sportivi da ottobre a giugno di ogni anno.



**ASSOCIAZIONE NAZIONALE
BERSAGLIERI SEZ. ALESSANDRIA
"E. FRANCHINI" - PARTECIPARE A
MANIFESTAZIONI DELLA STORIA
NAZIONALE - APERTURA DEL MUSEO
DELLE UNIFORMI STORICHE IN
CITTADILLA**

L'Associazione Bersaglieri di Alessandria tra le attività del 2018 ha partecipato ai raduni nazionali, interregionali, regionali e provinciali organizzati dall'Associazione d'Arma a ricordo degli episodi che fanno parte della storia Nazionale. Nel corso dell'anno ha garantito l'apertura e gestione del Museo delle Uniformi del Regio Esercito Italiano del Comune di Alessandria, sito in Cittadilla, promuovendolo attraverso internet con un sito appositamente attivato al fine di incrementare le visite e la sua conoscenza.

L'impegno nella gestione e custodia del Museo delle Uniformi Storiche, oltre ad essere una operazione di indubbio valore, a tutela di un bene culturale, è una prestigiosa esperienza ben apprezzata dai visitatori, dai turisti, dalle scuole e dalla stampa che in più occasioni ne ha verificato la numerosa affluenza di pubblico.

**ASSOCIAZIONE APROVA ONLUS -
PROGETTO POVERI 2018**

Il progetto ha previsto un'attività di supporto economico alle persone e famiglie in grosse difficoltà economiche a causa della continua situazione economica persistente nel negativo. L'aiuto si è realizzato con l'erogazione di contributi per il pagamento di canoni d'affitto, acquisto di generi alimentari di prima necessità e di medicinali, pagamento di bollette relative all'erogazione dell'acqua, luce, gas, telefono, riscaldamento, ecc..

Tramite le Associazioni che si prodigano giornalmente per i poveri ovvero Anteas/Cisl, Betel, Bottega della Solidarietà, Centro Aiuto alla Vita, Croce Rossa Italiana Sezione Femminile, Gruppo Volontariato Vincenziano, Centro Ascolto S. Baudolino, Consiglio Centrale S. Vincenzo De Paoli, Aprova/Regala un Sorriso, Caritas/Opere di Giustizia e Carità, l'obiettivo primario è stato sicuramente aiutare le persone che, con la perdita del posto di lavoro o per pensione/salario insufficiente, non sono riusciti a far fronte ai bisogni essenziali come pagare le bollette di affitto arretrato, per evitare lo sfratto.

L'aiuto che è stato fornito, anche se solo temporaneo, ha dato sicuramente sollievo al loro disagio.

**IPAB CASA DI SOGGIORNO
BORSALINO ALESSANDRIA - CENTRO
SERVIZI POLIFUNZIONALI PER LA
PERSONA: DIMISSIONI PROTETTE DEL
PAZIENTE FRAGILE - 4° ANNUALITÀ**

Il progetto "dimissioni protette del paziente fragile" giunto alla 4° annualità è stato realizzato grazie al contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria. Trattasi di un progetto sperimentale che intercetta e risponde ai bisogni degli utenti e degli enti assistenziali e sanitari per realizzare concretamente un welfare di qualità.

Una iniziativa che opera con soluzioni innovative che si avvalgono delle più moderne tecnologie per offrire un'assistenza efficace, immediata e mirata nei riguardi degli ospiti che hanno esigenze sanitarie più elevate, in quanto inseriti in un percorso di dimissioni dall'ospedale e che necessitano di continuità nelle cure e nella riabilitazione.

In questo stadio progettuale è in fase di installazione una sistema wifi che servirà la struttura, costituendo la base per migliorare le comunicazioni interne tra sanitari e operatori permettendo così l'introduzione ed utilizzo della cartella sanitaria elettronica, a beneficio degli ospiti del presidio dimessi dall'ospedale ed inseriti in uno specifico percorso di cura.

L'impegno profuso in questo particolare progetto, ha già permesso al Soggiorno Borsalino di offrire un'assistenza altamente specializzata a un numero sempre maggiore di pazienti dimessi dagli ospedali sia della provincia di Alessandria sia da quelli delle province limitrofe, diventando un punto di riferimento riconosciuto per l'assistenza di pazienti in condizioni critiche e in lungodegenza.

**ASSOCIAZIONE FUTURA ONLUS
ALESSANDRIA - PERCORSO
PSICOPEDAGOGICO AI BAMBINI
DISAGIATI ACCOLTI IN CASA BELLEVUE**

Il progetto è il naturale prosieguo del programma che prevedeva la costruzione di una comunità educativa per accogliere bambini pre-adozione o più in generale in svantaggio psicologico, sociale ed economico.

Bambini anche molto piccoli che necessitano di un ambiente che riesca a dare loro il senso di continuità di rapporti come una famiglia, con la presenza permanente degli adulti di riferimento, in grado di rispondere ai bisogni di attaccamento e nutrimento. L'obiettivo è reinserire i minori nelle famiglie di origine o all'interno di famiglie affidatarie e seguirli e supportarli attraverso percorsi di psicoterapia. Il centro rappresenta anche un luogo di incontro, coordinamento e supporto per tutte quelle famiglie che hanno intrapreso percorsi di affidamento o adozione.

La ristrutturazione e l'allestimento di Casa Bellevue, struttura sede della comunità, cui la Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria aveva contribuito con una erogazione nel 2017, sono stati completati e la struttura è operativa.

A partire dal 2018 la struttura ha preso in carico 5 bambini (e altri due arriveranno prossimamente) in condizioni disagiate ai quali è stato erogato un percorso psico-pedagogico di aiuto per ristabilire condizioni di vita il più possibile confortevoli per un processo di sviluppo dei bambini stessi in modo da permetterne il reinserimento in famiglia di origine o presso una famiglia affidataria.

C.I.S.S.A.C.A. CONSORZIO INTERCOMUNALE DEI SERVIZI SOCIO ASSISTENZIALI DEL COMUNE DI ALESSANDRIA STRATEGIA WE.CA.RE. QUADRANTE AL&AT



GRUPPO SPORTIVO HANDICAP PEGASO ASD – TOKIO 2020

Il progetto We.Ca.Re. Quadrante Al&At si inserisce nel quadro di una progettazione più ampia che risponde al bando della Regione Piemonte “sperimentazione di azioni innovative di welfare territoriale”.

Il partenariato di soggetti pubblici che si è costituito con il CISSACA capofila si è proposto l’obiettivo di promuovere un processo di governance territoriale, finalizzato a sostenere la co-progettazione e mettere a sistema modelli di lavoro multidisciplinari che valorizzino le eccellenze prodotte nei singoli territori della partnership stessa. Si sono avviati due percorsi:

1. Il *primo percorso* riguarda la promozione di forme di co-housing tra persone della stessa generazione (giovani, donne con figli minori) e/o all’incrocio tra generazioni diverse.
2. Il *secondo percorso* riguarda la messa a disposizione di risorse finalizzate all’auto-manutenzione di alloggi che, attraverso l’opera di piccoli artigiani che operano sul territorio anch’essi segnati dalla crisi economica, possano realizzare un circuito virtuoso di recupero di risorse abitative e loro assegnazione a cittadini in condizioni di emergenza capaci di collaborare e rigenerare abitazioni altrimenti non utilizzabili.

Il progetto presentato dall’Associazione Pegaso è finalizzato alla partecipazione dell’atleta paralimpico alessandrino Roberto La Barbera a Tokio 2020.

Il 29 aprile 2017 l’atleta La Barbera Roberto, durante una gara di salto in lungo a Savona, salta 6,69 mt facendo sia il record italiano fispes che il record italiano Master Fidal (normodotati) a soli 13 cm dal record del mondo guadagnandosi così la vetta del ranking mondiale.

Questo è stato il primo tassello che La Barbera ha messo per realizzare la storica impresa della partecipazione alla sua quinta paralimpiade, quella di Tokio 2020. Rimanere nei primi 8 posti del ranking mondiale sino alle paralimpiadi di Tokio 2020, vuol dire per La Barbera rimanere nell’élite mondiale, circuito in cui si trova fin dal 1999 e dove occupa le prime posizioni in graduatoria. Su questa impresa è già stato scritto un libro che racconta la sua vita dal titolo “storia di un ragazzo in gamba” tradotto anche in inglese e cinese, con la prefazione della campionessa olimpica Federica Pellegrini.

Le attività dell’uomo e dell’atleta La Barbera vengono portate come esempio di vita e di sport e per questo spesso è presente nelle scuole dell’alessandrino e di tutto il Piemonte per parlare ai ragazzi di sport, di vita sana e di come raggiungere pur nelle avversità fisiche i propri obiettivi, sportivi e non.

ASSOCIAZIONE LABIOPALATOSCHISI DI ALESSANDRIA UN SORRISO PER LORO – CURA DELLA LABIOPALATOSCHISI



La labiopalatoschisi è una grave patologia (comunemente nota come ‘labbro leporino’) che comporta un percorso di cure molto lungo e costoso, dalla nascita all’età adulta. Si tratta di una malformazione della faccia, che si può manifestare in diversi modi: monolaterale, bilaterale, può interessare soltanto il labbro, solo il palato, oppure, caso decisamente più problematico, quando interessa labbro e palato, gengiva e naso. ‘Un sorriso per loro’ è un’Associazione di volontari composta da medici, genitori e gente comune che, dal 2003, si occupa di sostenere le attività dell’ambulatorio di labiopalatoschisi dell’Ospedale Infantile di Alessandria, al fine di garantire ai bambini cure adeguate in modo completamente gratuito.

Il proposito principale del progetto è quello di diventare un punto di riferimento per tutte le famiglie che si trovano a vivere un’esperienza molto pesante anche a livello psicologico, a fronte del fatto che il sistema sanitario nazionale presenta numerose lacune nella cura della labiopalatoschisi (soprattutto a causa degli alti costi).

Si stima che la cura di ogni paziente corrisponda ad una spesa di circa euro 30.000 per il completamento degli interventi.

L’ambulatorio si prefigge di sopperire a questa mancanza e di dare continuità al progetto attraverso la formazione di nuovi operatori medici.

Dal 2003 (anno di apertura dell’ambulatorio) l’attività medico chirurgica ha raggiunto risultati notevoli (800 accessi annui). I volontari che operano in questa

C.I.S.S.A.C.A. CONSORZIO INTERCOMUNALE DEI SERVIZI SOCIO ASSISTENZIALI DEL COMUNE DI ALESSANDRIA - “LIBERE DI SCEGLIERE” SCEGLIERE LA LIBERTÀ PER AFFRONTARE LA VIOLENZA, AFFRONTARE LA VIOLENZA PER ESSERE LIBERE



struttura sono passati da 1 unità a 5 unità e si prefiggono i seguenti risultati:

- incrementare il numero dei pazienti presi in cura, offrendo loro il sostegno necessario per affrontare la patologia e tutto ciò che ne consegue.
- far crescere il numero degli operatori, dotandoli della formazione necessaria.
- allestire locali adeguati con la strumentazione medica opportuna.

Attualmente è in corso una ristrutturazione degli spazi in accordo con l’attuale dirigenza dell’azienda ospedaliera.

La presente iniziativa si propone di potenziare la risposta istituzionale al problema della violenza di genere, fenomeno marcatamente intra-famigliare e connesso nella prevalenza dei casi alla relazione di coppia. Uno dei momenti predittivi per la buona riuscita degli interventi di protezione è l’incontro tra il servizio sociale e la donna e la qualità dell’assistenza prestata, qualità che si traduce nella risposta concreta ai suoi bisogni essenziali. Con questa iniziativa si intende aumentare il ventaglio delle risposte nelle situazioni di emergenza in cui sono coinvolte donne che vivono situazioni di violenza. Sono infatti in forte incremento le segnalazioni che provengono dal pronto soccorso dell’Azienda Ospedaliera della Città. Si sono registrati 80 passaggi dal Pronto Soccorso da gennaio a marzo 2018, situazioni che inducono le donne a rivolgersi alle Forze dell’Ordine per sporgere denuncia e al Pronto Soccorso cittadino per refertare e curare i segni della violenza. Terminato l’iter sanitario occorre che la comunità locale metta a disposizione alcune sistemazioni alloggiative che garantiscano custodia delle donne e dei bambini, servizi necessari di supporto, operatori capaci di affiancarle durante il percorso di protezione.

Questo periodo è il più delicato perché il rischio che si configura è un possibile rientro nella casa dove vive il maltrattante, a fronte di una assenza di risposte protettive adeguate.

Il sistema di protezione costituito in questi ultimi anni dal CISSACA, in rete con le altre istituzioni del territorio, che prevede, oltre alla presa in carico della donna che ha subito violenza, la possibilità di accoglienza in strutture dedicate alle situazioni di emergenza, sta mostrando segnali di insufficienza sia per la quantità che per la qualità dell’accoglienza stessa.

L’esperienza degli operatori segnala quanto sia importante predisporre, per ogni donna che chiede aiuto per uscire dalla spirale della violenza, un percorso personalizzato e che contrasti il rischio di fallimento e di rientro della donna stessa nella casa dove vive il compagno/coniuge maltrattante.

Sembra infatti che il rientro e l’esposizione alla violenza non siano legati tanto alle caratteristiche personali della donna, quanto alla certezza di poter contare sulla risposta delle istituzioni.

L’idea di potenziare la risposta e aumentare le opportunità rappresenta pertanto l’unica possibilità di contrasto alle situazioni recidivanti e alla prevenzione dei danni che la violenza produce non solo nelle donne ma anche nei figli, spesso esposti come osservatori al fenomeno della cosiddetta “violenza assistita”. Il progetto prevede quindi un incremento di offerta di ospitalità attraverso una struttura residenziale in grado di accogliere donne e minori ogni giorno dell’anno 24 ore su 24.

A partire dall’accoglienza, il progetto prevede la costruzione di percorsi personalizzati e la messa in campo di risorse differenti a seconda dei bisogni e delle aspirazioni delle donne stesse: saranno garantiti tirocini lavorativi, supporto legale e psicologico, accompagnamento educativo in tutte le fasi della presa in carico, eventuali consulenze specialistiche di tipo sanitario e acquisto generi di prima necessità affinché le donne stesse possano ritrovare un clima di benessere se pur in una condizione post traumatica.

Il progetto socialwood nasce per rispondere a necessità specifiche emerse da un’attenta analisi delle potenzialità in essere presso la Casa Circondariale di Alessandria. L’obiettivo di questa seconda fase del progetto, curato dall’Associazione Istituto Europeo per lo Sviluppo Socio-economico di Alessandria, prevede la creazione di un laboratorio sociale di artigianato (social lab) fuori dal carcere che permetterà di attivare percorsi formativi e occupazionali per persone che vivono in una condizione di disagio sociale (detenuti in art 21, ex detenuti, immigrati, persone con disabilità fisica o psichica).

ISTITUTO EUROPEO PER LO SVILUPPO SOCIO ECONOMICO DI ALESSANDRIA - SOCIALWOOD: DA LABORATORIO IN CARCERE A “SOCIAL LAB” PER FAVORIRE L’INTEGRAZIONE SOCIALE DEI SOGGETTI SVANTAGGIATI

PROGETTI DI TERZI - SETTORI AMMESSI

totale euro 39.500,00

pari al 5,59%

Salute pubblica e medicina preventiva e riabilitativa

euro 33.500,00 pari al 4,74%

**AIDM ASSOCIAZIONE ITALIANA
DONNE MEDICO SEZ. ALESSANDRIA
- "PRENDIAMOCI DI PETTO":
PREVENZIONE E DIAGNOSI PRECOCE
DEL TUMORE MAMMARIO TRA I 30 E
I 44 ANNI**



**FONDAZIONE ITALIANA LINFOMI
ONLUS - UNA SEDE PER LA
FONDAZIONE ITALIANA LINFOMI
ONLUS**

Il progetto, ha previsto una efficace campagna di informazione e sensibilizzazione della popolazione femminile con età inferiore ai 44 anni, quindi non ancora raggiunta dal programma di screening che inizia ai 45 anni, sul rischio di sviluppare un tumore alla mammella, sulle possibilità di prevenzione e sugli accertamenti diagnostici più idonei per una diagnosi precoce, mediante l'utilizzo di materiale cartaceo (manifesti, volantini etc...), comunicazione attraverso media locali e social network.

Nella fase di promozione si è goduto del coinvolgimento:

dei medici di medicina generale, dell'Azienda Sanitaria Locale, dell'Azienda Ospedaliera, dei club service femminili del territorio, di Associazioni di Volontariato, della Consulta alle Pari Opportunità del Comune di Alessandria.

Il progetto si è attuato con l'offerta attiva di:

- una ecografia mammaria gratuita alle donne residenti nel Comune di Alessandria nate nell'anno 1989 (circa 479)
- e una mammografia gratuita alle donne residenti nel Comune di Alessandria nate nel 1979 (circa 530) grazie alla collaborazione di Alliance Medical-Studio Radiologico Centocannoni che ha offerto i suddetti esami al prezzo unitario offerto all'AIDM di 30 euro, inferiore al prezzo di euro 44 tabellato, riservando un percorso agevolato per l'esecuzione degli accertamenti diagnostici in giornate e orari favorevoli.

Il progetto, importante per la salute delle donne, mira ad una diagnosi precoce ed eventuali processi di cura meno invasivi, in appoggio ai programmi di screening in essere, con lo scopo di ridurre la mortalità e ridurre anche i costi sociali e sanitari.

La Fondazione Italiana Linfomi ha in corso lavori di realizzazione della nuova sede, presso locali situati in fronte all'Ospedale di Alessandria, per necessità di maggiore spazio dovuto in particolare all'incremento di personale.

La scelta del luogo in cui trasferire la sede è stata dettata dalla volontà della direzione di valorizzare uno dei luoghi storici della città, ma soprattutto per la sua posizione strategica dovuta alla stretta vicinanza con l'Azienda Ospedaliera. Tutto il progetto tiene conto del particolare rilievo del rapporto tra FIL e il reparto di Ematologia dell'Azienda Ospedaliera di Alessandria che, nel corso degli ultimi 10 anni, ha permesso di attivare presso il centro 44 protocolli clinici e l'avviamento di un progetto innovativo con il Dipartimento di Informatica dell'Università del Piemonte Orientale per la gestione dei dati degli studi.

Il progetto mira all'incremento delle attività di ricerca di cui beneficiari principali saranno sempre i pazienti affetti da linfoma come pure le comunità scientifiche nazionali e locale.

Assistenza agli anziani

euro 6.000,00 pari allo 0,85%

**IPAB CASA DI RIPOSO CONTE
GUAZZONE PASSALACQUA
ALESSANDRIA - ULTIMAZIONE LAVORI
DI RISTRUTTURAZIONE PER RILASCIO
CPI DEFINITIVO E AGIBILITÀ**

La struttura ha intrapreso nel 2015 gli ultimi lavori di messa a norma ed adeguamento dei locali siti al primo piano del reparto Don Angelo Campora della Casa di Riposo IPAB Passalacqua di Alessandria. Nel corso dell'anno finanziario 2018, l'amministrazione ha provveduto a saldare gli importi dei lavori sopra descritti, e sono in fase di ultimazione ulteriori interventi per la definitiva messa a norma dello stabile come: costruzione uscite di sicurezza di alcuni locali, posizionamento scale e rampe di evacuazione antincendio, rimozione e rifacimento di parte del sistema di rilevazione incendi.

Con la definitiva messa a norma dello stabile e autorizzazione al funzionamento, l'IPAB potrà richiedere ulteriori posti in convenzione con l'ASL AL, portando il numero dei convenzionati a 30 posti letto, indispensabili per poter garantire una maggior copertura finanziaria che consenta di mantenere gli standard qualitativi e l'erogazione dei minutaggi assistenziali e sanitari previsti con la d.g.r. 45-4248 del 30.07.2012, oltre alla normale gestione amministrativa, alla manutenzione ordinaria e straordinaria degli ausili e degli equipaggiamenti, acquisto e rinnovo attrezzature.

ATTIVITÀ EROGATIVA 2018 - ELENCO PROGETTI PROPRI

RICHIEDENTE	DESCRIZIONE PROGETTO
EDUCAZIONE, ISTRUZIONE E FORMAZIONE	
COMITATO PROVINCIALE CENTRO APOSTOLATO BONTÀ NELLA SCUOLA C/O ISTITUTO COMPRENSIVO GALILEI AL - ALESSANDRIA (AL)	Premio - Livio Tempesta - anno 2018
ISTITUTO COMPRENSIVO MARTIRI DELLA BENEDICTA - SERRAVALLE SCRIVIA (AL)	Progetto di screening relativo alla prevenzione e identificazione precoce di alunni a rischio DSA
ISTITUTO MARIA AUSILIATRICE DELLE SALESIANE DI DON BOSCO - ALESSANDRIA (AL)	Energy & school 2
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Carta delle Fondazioni e Protocollo ACRI MEF. Monitoraggio e valutazione avanzamento lavori per esiti progetti con ristrutturazioni edili. Settore Educazione Istruzione e Formazione
UNIVERSITÀ DEL PIEMONTE ORIENTALE AMEDEO AVOGADRO UPO - ALESSANDRIA (AL)	Convenzione per attività formativa anno 2018
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Istituzione di borse di studio a favore di studenti universitari intitolate rispettivamente a Umberto Eco e Gianfranco Pittatore
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Visite guidate e attività didattiche per le scuola presso la Quadreria della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Visite guidate e attività didattiche per le scuola presso la Quadreria della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria 2° edizione
UNIVERSITÀ DEL PIEMONTE ORIENTALE AMEDEO AVOGADRO UPO - ALESSANDRIA (AL)	Residenze Universitarie presso ex Collegio Santa Chiara. Convenzione UPO e Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria
PARROCCHIA SANTI MARIA E REMIGIO - PECETTO DI VALENZA (AL)	Conoscenza, tutela e promozione dei beni culturali in ambito ecclesiastico
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE 'BENVENUTO CELLINI' - VALENZA (AL)	16. Denominazione del progetto analisi gemmologiche
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Corso di alfabetizzazione economica: - 'Conoscere per scegliere a scuola, a casa e nel mondo del lavoro' -.
PROMETEO CONSORZIO PER L'INGEGNERIZZAZIONE E LA PROMOZIONE DELLE LEGHE PREZIOSE - ALESSANDRIA (AL)	Socio fondatore - Quota esercizio anno 2018 -
TOTALE EDUCAZIONE, ISTRUZIONE E FORMAZIONE : 13	

ARTE, ATTIVITÀ E BENI CULTURALI

PARROCCHIA DEI SANTI MARIA E CARLO - CASALE MONFERRATO (AL)	Nuova copertura Chiesa Ronzone
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Per il rinnovo del contratto di consulenza relativo all'indagine sulle opere di autori nativi od operanti nella provincia di Alessandria
ISTITUTO PER LA STORIA DELLA RESISTENZA E DELLA SOCIETÀ CONTEMPORANEA DI ALESSANDRIA - ISRAL - ALESSANDRIA (AL)	Pubblicazione de 'Quaderno di storia contemporanea' (anno 2018 - nn. 63 e 64) - rivista scientifica semestrale dell'Isral
COMUNE DI VALENZA - VALENZA (AL)	Progetto Centro Rete Arte Orafa - 3° parte
COMUNE DI ACQUI TERME - ACQUI TERME (AL)	Video sui monumenti acquisi del XV secolo
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Carta delle Fondazioni e Protocollo ACRI MEF. Monitoraggio e valutazione avanzamento lavori per esiti progetti con ristrutturazioni edili. Settore Arte, Attività e Beni culturali
FONDAZIONE TEATRO MARENCO - NOVI LIGURE (AL)	Recupero strutturale del Teatro Romualdo Marengo
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Cessione a Comune di Conzano dipinto Colombotto Rosso
ASSOCIAZIONE MUSICALE ONDASONORA - ALESSANDRIA (AL)	ECHOS 2018. I luoghi e la musica. Festival Internazionale di Musica - Edizione del ventennale
ASSOCIAZIONE COMITATO PROMOTORE CONCORSO INTERNAZIONALE DI CHITARRA 'M. PITTALUGA' - ALESSANDRIA (AL)	51° edizione del Concorso internazionale di chitarra classica - Premio Pittaluga -
COMUNE DI ACQUI TERME - ACQUI TERME (AL)	Premio Acqui Storia 51° edizione
COMUNE DI ACQUI TERME - ACQUI TERME (AL)	Premio letterario internazionale biennale acquiambiente XII edizione (anno 2018)
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Celebrazione del 72° anniversario della proclamazione della Repubblica Italiana
FONDAZIONE CARLO PALMISANO BIENNALE PIEMONTE E LETTERATURA - SAN SALVATORE MONFERRATO (AL)	Biennale junior - Dante sulle colline - stampa atti del convegno del 29/30 giugno 2017
ASSOCIAZIONE AMICI DELL'ORGANO - ALESSANDRIA (AL)	Attività 2018
ARCHICULTURA ASSOCIAZIONE - ACQUI TERME (AL)	X Concorso Internazionale di Poesia 'Città di Acqui Terme'
ASSOCIAZIONE AMICI DEL JAZZ VALENZA - VALENZA (AL)	Valenza Jazz 2018 - first time - second time- Premio Valenza Jazz 2018
ASSOCIAZIONE GRECALE - ENTE EUROPEO PER LA PROMOZIONE DELL'ARTE DELLA DANZA - TORINO (TO)	Acqui in Palcoscenico edizione 2018

FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Banco BPM - Incontro aree commerciali di Alessandria
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Utilizzo Sala Convegni Palatium Vetus per la presentazione del bando - Programma Housing -
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Utilizzo Sala Convegni Palatium Vetus per celebrare il 166° Anniversario della fondazione della Polizia di Stato
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Utilizzo Sala Convegni Palatium Vetus per la conferenza - Alessandrini ed Aleramici in Sicilia. Storia di una emigrazione medievale dimenticata
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Utilizzo Sala Convegni Palatium Vetus per - Consiglio Comunale in occasione della celebrazione del '850° Anniversario della fondazione della Città di Alessandria
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Utilizzo Sala Palatium Vetus in occasione della celebrazione del '850° Anniversario della fondazione della Città di Alessandria
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Presentazione del libro dal titolo - Il Piemonte oltre la crisi di Cristina Bargerò
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Utilizzo sala convegni Palatium Vetus - Presentazione programma di Terra Madre - Salone del Gusto 2018
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Utilizzo Sala Convegni Palazzo Vetus - Convegno Battaglia di Lepanto
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Utilizzo Sala Convegni Palatium Vetus - Assemblea Soci Associazione Pensionati Cassa di Risparmio di Alessandria
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Utilizzo Sala Palatium Vetus. Presentazione volume dal titolo: La Grande Guerra. Storie e parole di giustizia
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Utilizzo Sala Convegni Palatium Vetus - Conferenza Bergoglio 3.0 Luogo antico vita nuova -
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Utilizzo Sala Convegni Palatium Vetus: Presentazione degli Atti del III Congresso Internazionale Colombiano
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Utilizzo Sala Convegni Palatium Vetus. Seminario - Una rete di alleanze educative -
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Utilizzo Sala Paltium Vetus: UPO - Dipartimento DIGSPES - Convegno Nazionale: il dialogo tra le corti parla anche del processo penale
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Utilizzo Sala Palatium Vetus. Presentazione del volume 'Le opere della collezione della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria'
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Utilizzo Sala Palatium Vetus. Presentazione volume 'Le meraviglie del creato trasformate dall'uomo al servizio del sacro e del bello'
ACIS ASSOCIAZIONE CULTURALE ITALIA E SPAGNA TORINO - TORINO (TO)	Attività istituzionale anno 2018

FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Acquisto 4° volume dal titolo - Libertà Economiche -
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Acquisto volumi dal titolo - Le pietre raccontano: il Monferrato nella Grande Guerra
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Interventi vari a sostegno delle attività culturali in collaborazione con altri partner da individuare secondo le esigenze contingenti
ASSOCIAZIONE DELLE FONDAZIONI DI ORIGINE BANCARIA DEL PIEMONTE - TORINO (TO)	Quota associativa per l'anno 2018
ASSOCIAZIONE DELLE FONDAZIONI DI ORIGINE BANCARIA DEL PIEMONTE - TORINO (TO)	Quota di adesione al Fondo Progetti anno 2018
FONDAZIONE GIOVANNI GORIA - ASTI (AT)	La costituzione raccontata dai bambini
EUROPEAN FOUNDATION CENTRE BRUXELLES - EFC - BRUSSELES BELGIUM	Attività istituzionale anno 2018
FONDAZIONE CAMILLO CAVOUR FONDAZIONE CAVOUR - SANTENA (TO)	Quota adesione esercizio 2018
CONSULTA PER LA VALORIZZAZIONE DEI BENI ARTISTICI E CULTURALI DELL'ALESSANDRINO - ALESSANDRIA (AL)	Quota contributiva anno 2018
COMUNE DI ACQUI TERME - ACQUI TERME (AL)	XLVII Mostra antologica 'Lucio Fontana. La terza dimensione'
MUSEO STORICO DELLA GUARDIA DI FINANZA - ROMA (RM)	Museo Storico della Guardia di Finanza. Azione di sostegno per lo sviluppo di progettualità volte a diffondere la storia e i compiti della Guardia di Finanza

TOTALI DI ARTE, ATTIVITÀ E BENI CULTURALI : 47

SALUTE PUBBLICA, MEDICINA PREVENTIVA E RIABILITATIVA

AZIENDA OSPEDALIERA 'SS. ANTONIO E BIAGIO E CESARE ARRIGO' DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Implementazione di attività di colangioscopia perorale e/o percutanea
CROCE ROSSA ITALIANA COMITATO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Acquisto mezzo trasporto disabili
ASSOCIAZIONE CULTURA E SVILUPPO DI ALESSANDRIA - ACSAL - ALESSANDRIA (AL)	Convegni e Tavoli di progettazione 2018/2019 - Sanità e Ricerca
FONDAZIONE USPIDALET ONLUS - ALESSANDRIA (AL)	Al cuor non si comanda
AZIENDA SANITARIA LOCALE ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Uniti si cresce



AZIENDA SANITARIA LOCALE ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Progetto Screening Oncologico Mammografico di secondo livello - anno 2018
LILT- LEGA ITALIANA PER LA LOTTA CONTRO I TUMORI SEZIONE PROVINCIALE DI ALESSANDRIA ONLUS - ALESSANDRIA (AL)	Famiglie al centro
ROTARY CLUB DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	P.A.S.S. Progetto andrologico di screening per studenti
TOTALI DI SALUTE PUBBLICA, MEDICINA PREVENTIVA E RIABILITATIVA : 8	

SVILUPPO LOCALE
ED EDILIZIA POPOLARE

ARCA GRUP CASSINE AMICI PER IL RECUPERO CULTURALE, ARTISTICO ED AMBIENTALE ONLUS - CASSINE (AL)	Festa Medioevale di Cassine - Edizione 2018
ASSOCIAZIONE CLUB DI PAPILLON - ALESSANDRIA (AL)	Golosaria tra i Castelli del Monferrato edizione 2018
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Progetto Povertà educativa e adolescenza - Giornate di informazione a favore dei finanziamenti per lo sviluppo e la crescita del territorio. Utilizzo Sala Convegni Palatium Vetus
ASSOCIAZIONE CULTURA E SVILUPPO DI ALESSANDRIA - ACSAL - ALESSANDRIA (AL)	Innovazione nella comunicazione del territorio
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Azioni a sostegno del settore turistico ricettivo ed enogastronomico per la valorizzazione del brand Monferrato della provincia di Alessandria
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Interventi vari a sostegno dell'economia locale in collaborazione con altri partner da individuare secondo le esigenze contingenti
ASSOCIAZIONE CULTURALE LUIGI TENCO - RICALDONE - RICALDONE (AL)	L'Isola in Collina 2018
AGENZIA TURISTICA LOCALE DELLA PROVINCIA DI ALESSANDRIA-ALEXALA CONSORZIO - ALESSANDRIA (AL)	Quota associativa a sostegno dell'attività di accoglienza e informazione turistica anno 2018
FONDAZIONE SLALA - SISTEMA LOGISTICO DEL NORD-OVEST D'ITALIA - ALESSANDRIA (AL)	Quota contribuzione esercizio 2018 e saldo esercizio 2016
COMUNE DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Alessandria 850'
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Iniziative a sostegno dell'economia e dello sviluppo
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Operazioni e processi finalizzati al supporto delle start up. ENNE3



COMUNE DI TORTONA - TORTONA (AL)	Realizzazione della rete idrica a servizio dell'area sita a Tortona tra via Gobetti e strada provinciale per Castelnuovo
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Versamenti in conto capitale per l'esercizio 2018 di fondi destinati alla copertura di esigenze finanziarie della società strumentale OIKOS 2006 srl
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Iniziative a sostegno della sicurezza del cittadino
TOTALI DI SVILUPPO LOCALE ED EDILIZIA POPOLARE : 15	

ASSISTENZA AGLI ANZIANI

FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Comando Carabinieri di Alessandria. Realizzazione opuscolo su truffe agli anziani.
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Azioni a sostegno degli anziani
TOTALI DI ASSISTENZA AGLI ANZIANI : 2	

RICERCA SCIENTIFICA E TECNOLOGICA

CONSORZIO PER LA PROMOZIONE DELLA CULTURA PLASTICA - PROPLAST - TORTONA FRAZ. RIVALTA SCRIVIA (AL)	Attività annuale
ASSOCIAZIONE PER IL CENTRO NAZIONALE STUDI TARTUFO - ALBA (CN)	Quota associativa anno 2018 a sostegno dell'attività
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Centro studi e ricerca sul mesotelioma e sulle patologie ambientali
TOTALI DI RICERCA SCIENTIFICA E TECNOLOGICA : 3	

VOLONTARIATO, FILANTROPIA E BENEFICENZA

ASSOCIAZIONE NAZIONALE DELLA POLIZIA DI STATO - ALESSANDRIA (AL)	Acquisto attrezzature di sostegno agli operatori per refrigeramento locali di lavoro ed attesa utenti della Questura di Alessandria
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Carta delle Fondazioni e Protocollo ACRI MEF. Monitoraggio e valutazione avanzamento lavori per esiti progetti con ristrutturazioni edili. Settore Volontariato, Filantropia e Beneficenza
ASSOCIAZIONE NAZIONALE FINANZIERI D'ITALIA ANFI SEZIONE DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Rifacimento Corpo di Guardia Comando Provinciale di Alessandria
DIOCESI DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Il Tetto della Speranza - anno 2018
DIOCESI DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Emergenza Freddo - anno 2018

FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Un quaderno per te. Azioni a sostegno delle famiglie in difficoltà economiche per costi scolastici a. s. 2018/2019
CENTRO BOTTEGA DELLA SOLIDARIETÀ ONLUS - ALESSANDRIA (AL)	Dove la spesa non si paga
ASSOCIAZIONE OPERE GIUSTIZIA E CARITÀ ONLUS - ALESSANDRIA (AL)	Accoglienza notturna femminile - anno 2018
PARROCCHIA DI SANT'AGATA - PONTESURA (AL)	Lavori di riqualificazione dell'immobile che ospita l'oratorio
AGENZIA TERRITORIALE PER LA CASA DEL PIEMONTE SUD - ALESSANDRIA (AL)	Finalmente Casa - 2° parte anno 2018
PARROCCHIA MADONNA PELLEGRINA - ACQUI TERME (AL)	Progetto di uno spazio polifunzionale di aggregazione giovanile
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Carta delle Fondazioni e Protocollo ACRI MEF. Monitoraggio e valutazione stato finale dei lavori per esiti progetti con ristrutturazioni edili. Settore Volontariato, Filantropia e Beneficenza
FONDAZIONE CON IL SUD - ROMA (RM)	Accordo ACRI - Volontariato del 23 giugno 2010
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile anno 2018 - ACRI
ASSOCIAZIONE BETEL ONLUS - ALESSANDRIA (AL)	Aquarium - Carcere di San Michele

TOTALI DI VOLONTARIATO, FILANTROPIA E BENEFICENZA : 15
--

PROTEZIONE CIVILE

COORDINAMENTO ORGANIZZAZIONI DI VOLONTARIATO DI PROTEZIONE CIVILE DELLA PROVINCIA DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Colonna mobile automezzi per il soccorso
---	--

TOTALI DI PROTEZIONE CIVILE : 1

PROTEZIONE E QUALITÀ AMBIENTALE

FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Carta delle Fondazioni e Protocollo ACRI MEF. Monitoraggio e valutazione avanzamento lavori per esiti progetti con ristrutturazioni edili. Settore Protezione e Qualità ambientale
---	--

TOTALI DI PROTEZIONE E QUALITÀ AMBIENTALE : 1

TOTALE PROGETTI PROPRI N. 105	EURO 2.948.359,80
-------------------------------	-------------------

ATTIVITÀ EROGATIVA 2018 - ELENCO PROGETTI DI TERZI

RICHIEDENTE	DESCRIZIONE PROGETTO
EDUCAZIONE, ISTRUZIONE E FORMAZIONE	
COMUNE DI GREMIASCO - GREMIASCO (AL)	Acquisto scuolabus nuovo
COMUNE DI GREMIASCO - GREMIASCO (AL)	Messa a norma e rinnovo aree gioco
ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE ITI A. SOBRERO - CASALE MONFERRATO (AL)	Progetto FAST: i giovani e le scienze
ISTITUTO SUPERIORE STATALE LEARDI - CASALE MONFERRATO (AL)	Corso mastro di cantina - prosecuzione
ASSOCIAZIONE ETICA SVILUPPO AMBIENTE ADRIANO OLIVETTI - GUAZZORA (AL)	L'etica ambientale nel processo educativo: origini, forme, prospettive
ASSOCIAZIONE BORSA DI STUDIO 'PIERO SALVATI' - TORTONA (AL)	Borse di studio per studenti delle scuole super. della prov. di Alessandria, figli di Carabinieri in servizio e in congedo
ASSOCIAZIONE AMICI DI CORRIEREAL - ALESSANDRIA (AL)	Progetto 'Algiovani'
ISTITUTO COMPRENSIVO GALILEI DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Star bene a scuola: sportello di ascolto e promozione delle life skills e delle competenze
ISTITUTO COMPRENSIVO PAOLO STRANEO - ALESSANDRIA (AL)	Educare alle competenze di cittadinanza e prevenire conflitti e disagio
COMUNE DI OVADA - OVADA (AL)	Baby parking per l'ovadese periodo settembre 2018 / agosto 2019
ISTITUTO COMPRENSIVO NORBERTO BOBBIO - RIVALTA BORMIDA (15)	Spazio inclusivo: Da solo mai!
VEDRAI... ASSOCIAZIONE DI VOLONTARIATO PER APPRENDIMENTO, AUTONOMIA E COMUNICAZIONE CON INFORMATICA - OVADA (AL)	Tablet e comunicazione per gravi disabilità del linguaggio (3° anno)
A.L.E.R.A.MO. APS GIÀ ONLUS - CASALE MONFERRATO (AL)	I sentieri dello spirito - Una casa per tutti
ISTITUTO COMPRENSIVO CARDUCCI VOCHIERI - ALESSANDRIA (AL)	Musica elementare
PUNTO LAVORO IMPRESSIONI GRAFICHE SCS ONLUS - ACQUI TERME (AL)	FabLab collaborazioni
COMUNE DI TASSAROLO - TASSAROLO (AL)	Acquisto nuovo scuolabus
COMUNE DI CERRINA - CERRINA (AL)	Acquisto scuolabus per il servizio trasporto scolastico
COMUNE DI MORNESE - MORNESE (AL)	Trasporto scolastico - acquisto scuolabus



UNIVERSITÀ DEL PIEMONTE ORIENTALE AMEDEO AVOGADRO UPO - ALESSANDRIA (AL)	La notte dei ricercatori - XII edizione
ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE 'RITA LEVI-MONTALCINI' ITIS-ITT-ITC-IPSIA - ACQUI TERME (AL)	Musica e video per un umanesimo planetario
ISTITUTO COMPRENSIVO VALENZA 'A' - VALENZA (AL)	Ce.st.in.geo. - centro studi internazionali di geopolitica
*3I ENGINEERING - ALESSANDRIA (AL)	Energia in Energia - gara di scienze: 'produrre energia pulita per una città sostenibile, ecologica e sicure per la salute degli abitanti'

TOTALI DI EDUCAZIONE, ISTRUZIONE E FORMAZIONE : 22

ARTE, ATTIVITÀ E BENI CULTURALI

COMUNE DI CASALE MONFERRATO - CASALE MONFERRATO (AL)	Rifunionalizzazione e valorizzazione della biblioteca civica 'Giovanni Canna'
A S S O C I A Z I O N E C U L T U R A L E PROPOSTAL - ALESSANDRIA (AL)	Inchiostro Festival 2018 edizione lustro
ZONTA CLUB DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Zonta Short Festival 2018
CENTRO DI CULTURA GRUPPO DI OPERATORI DELL'UNIVERSITÀ CATTOLICA ONLUS - ALESSANDRIA (AL)	Poesia in biblioteca
COMUNE DI NOVI LIGURE - NOVI LIGURE (AL)	Novi Marengo festival edizione 2018 e annesso concorso internazionale
ASSOCIAZIONE IDEA VALCERRINA - CERRINA (AL)	Armonie in Valcerrina 2018
COMUNE DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Saveborsalino per le vie del centro
ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE ARTEMUSICA - VALLE SAN BARTOLOMEO (AL)	Parole Suoni Colori XX edizione
COMUNE DI SAN SALVATORE MONFERRATO - SAN SALVATORE MONFERRATO (AL)	Festival 'Parole e musica in Monferrato'
ASSOCIAZIONE NAZIONALE CARABINIERI SEZIONE DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Celebrazioni e ricorrenze Arma dei Carabinieri 2018
DIOCESI DI CASALE MONFERRATO - CASALE MONFERRATO (AL)	Progetto cantiere speranza 'Un pellegrinaggio alle sorgenti' della fede cristiana a disposizione di tutta la comunità ecclesiale e civile casalese
ACCADEMIA FILARMONICA - CASALE MONFERRATO (AL)	L'Accademia in Monferrato
ASSOCIAZIONE TEATRO DEL RIMBALZO - ALESSANDRIA (AL)	Fiabe fatte in casa e palestra delle emozioni anno V - progetto bullismo
CONFCOMMERCIO IMPRESE PER L'ITALIA DELLA PROVINCIA DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Aperto per Cultura - 8 settembre 2018



CIRCOLO FILATELICO E NUMISMATICO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Alessandria 850° anni di storia, spedizioni, storia postale: l'anniversario, la città, il circolo.
CIRCOLO FILATELICO E NUMISMATICO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Alecomics 2018 - 4° festival del fumetto: tempo libero e promozione della creatività tra i giovani
CIRCOLO CULTURALE I MARCHESI DEL MONFERRATO - ALESSANDRIA (AL)	Teodoro il paleologo
CIRCOLO CULTURALE I MARCHESI DEL MONFERRATO - ALESSANDRIA (AL)	Aleramici in Sicilia
ASSOCIAZIONE MUSICALE ROMUALDO MARENCO - NOVI LIGURE (AL)	Festival Luoghi immaginari XVI edizione 2018
MON.D.O. MONFERRATO DOMANDA OFFERTA CONSORZIO AD ATTIVITÀ ESTERNA - CASALE MONFERRATO (AL)	Riso & Rose in Monferrato edizione 2018
ASSOCIAZIONE LIBERA ARTIGIANI DELLA PROVINCIA - CONFARTIGIANATO - ALESSANDRIA (AL)	13^ Concorso internazionale di canto lirico e direzione d'orchestra
COMUNE DI ROCCHETTA LIGURE - ROCCHETTA LIGURE (AL)	Organizzazione di eventi artistico culturali con adeguamento degli spazi di Palazzo Spinola
ASSOCIAZIONE CULTURALE IL CONTASTORIE - ALESSANDRIA (AL)	Librinifesta Alessandria 2018. Marea
COMUNE DI VIGNALE MONFERRATO - VIGNALE MONFERRATO (AL)	Mostra 'Vignalesi ai tempi della Grande Guerra'
CASTELLO DI ROCCA GRIMALDA - ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE CULTURALE E SOCIALE - ROCCA GRIMALDA (AL)	Ciccio e bebè - Ridere da Nobili' - Omaggio ai fratelli De Rege (di famiglia piemontese) e alla loro comicità
ASSOCIAZIONE CULTURALE SUOL D'ALERAMO - TICINETO (AL)	Premio 'Oscar del Successo' edizione 2018
COMUNE DI ROSIGNANO MONFERRATO - ROSIGNANO MONFERRATO (AL)	Centenario morbelliano 1919 - 2019
DOPPIO ESCLAMATIVO - ALESSANDRIA (AL)	Orrendamente shrek'
L'ARCANGELO ASSOCIAZIONE ONLUS PINACOTECA VOLTAGGIO - VOLTAGGIO (AL)	Tutela, promozione e valorizzazione Pinacoteca Cappuccina e beni artistici di Voltaggio
LE MUSE ACCADEMIA EUROPEA D'ARTE - CASALE MONFERRATO (AL)	Monjf_ Monfrà Jazz Fest
ASSOCIAZIONE PANTHEON - ALESSANDRIA - VILLA DEL FORO (AL)	IX Festival Internazionale di Musica 'Alessandria barocca e non solo...'
IO VIVO CASTELLETTO - CASTELLETTO MERLI (AL)	Castelletto Merli Palcoscenico Festival del Teatro per passione
COMUNE DI TERRUGGIA - TERRUGGIA (AL)	Società & Teatro
ASSOCIAZIONE MEMORIA DELLA BENEDICTA - ALESSANDRIA (AL)	13° Concerto per la Festa della Repubblica
ASSOCIAZIONE MUSICALE CONCENTUS - CASALE MONFERRATO (AL)	Arte organistica nel Monferrato 13° edizione - 2018



ASSOCIAZIONE LIBARNA ARTEVENTI - SERRAVALLE SCRIVIA - LOC. LIBARNA (AL)	Libarna 2018 - Attività e iniziative di valorizzazione
COLTELLERIA EINSTEIN SOCIETÀ COOPERATIVA - ALESSANDRIA (AL)	Etica, sport e teatro - anno 6° - il rispetto delle regole e l'impegno
ASSOCIAZIONE SPAZIOIDEA - ALESSANDRIA (AL)	Spazio all'idea 2018 - La polis del futuro
ASSOCIAZIONE SPAZIOIDEA - ALESSANDRIA (AL)	Rivelazioni in Alessandria. Turoldo e ordine dei servi di Maria tra spiritualità e impegno sociale nella nostra comunità.
PROGETTO MUSICA ASSOCIAZIONE CULTURALE - ALESSANDRIA (AL)	Stagione artistica 2018
FONDAZIONE PIEMONTE DAL VIVO - TORINO (TO)	Vignale Monferrato Festival 2018
ASSOCIAZIONE CULTURALE ARCHIVIO PIERO LEDDI - SAN SEBASTIANO CURONE (AL)	Attività di archiviazione ed esposizione delle collezioni di Piero Leddi alla Casa del Principe Doria di San Sebastiano Curone nel 2019
ASSOCIAZIONE SANTA CATERINA ONLUS - CASALE MONFERRATO (AL)	Un fiore per Anne
ASSOCIAZIONE ARTISTICO CULTURALE MUSICA E PENSIERO - VIGNALE MONFERRATO (AL)	Monferrato Classic Festival
ASSOCIAZIONE IL PICCHIO - CAMINO (AL)	Festival CaMon Itaca Monferrato 2018
LA SCHOOL OF ARTS - SERRAVALLE SCRIVIA (AL)	L'ultima Medea .. Tutta un'altra musica
ITALIA NOSTRA ONLUS - SEZIONE ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Corso arte e architettura: società, arte e architettura dagli albori di una città medioevale - edizione speciale 850° fondazione Alessandria
ASSOCIAZIONE PAROLE E MUSICA - CASTELLAZZO BORMIDA (AL)	Corso di recitazione
COMITATO AMICI DI S.MARIA - SALE (AL)	Gli atti del convegno '1908- 2018 un percorso d'arte e cultura: S. Maria e S. Siro in Sale'
ASSOCIAZIONE PER LA PACE E LA NONVIOLENZA - ALESSANDRIA (AL)	Borsa di ricerca: il movimento per la pace e la non-violenza in provincia di Alessandria negli anni ottanta
OSSERVATORIO PERMANENTE GIOVANI - EDITORI - FIRENZE (FI)	Progetto 'Il quotidiano in classe' , per la provincia di Alessandria, per l'anno 2018/19
URSARIA-AMICI DEL MUSEO - ORSARA BORMIDA (AL)	L'alfabeto della grande guerra per immagini. Diario fotografico del cappellano militare Don Desiderio Farinetti
PARROCCHIA BEATA VERGINE IMMACOLATA - ALESSANDRIA - SPINETTA MARENGO (AL)	Bettale 50
CIRCOLO LUNASSESE - FABBRICA CURONE (AL)	Pubblicazione 700 volumi di 132 pagine a colori '40 di Circolo Lunassese'
COMUNE DI BERZANO DI TORTONA - BERZANO DI TORTONA (AL)	Raccolta di documenti storici e ricostruzione delle origini del Comune di Berzano di Tortona

CENTRO STUDI 'IN NOVITATE' ONLUS - NOVI LIGURE (AL)	Diario di brokers infaticabili (Fiere di cambio di Novi, 1630-1650). Dove il denaro fa ancora denaro di Claudio Marsilio
CIRCOLO CINOFILO ALESSANDRINO BEPPE BRUGNONE - FUBINE (AL)	Pubblicazione di un libro di argomento e cultura cinotecnica dal titolo 'Il pointer in Italia - 100 anni di storia'
ASSOCIAZIONE FAMIGLIARI E VITTIME AMIANTO - CASALE MONFERRATO (AL)	XXV Concorso Cavalli. La salute e l'ambiente 2018
PARENT PROJECT ONLUS - ALESSANDRIA (AL)	Un goal nel tuo cuore per combattere la Duchenne
ASSOCIAZIONE NAZIONALE PARTIGIANI D'ITALIA - COMITATO PROVINCIALE DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Attività A.N.P.I. 2018
CONSERVATORIO DI MUSICA 'A. VIVALDI' - ALESSANDRIA (AL)	Cantiere Vivaldi 2018/2019
ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA - CASALE MONFERRATO (AL)	Tutti i colori della musica
ASSOCIAZIONE ALEXANDRIA CLASSICA/ ORCHESTRA CLASSICA DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Orchestra in provincia 2018
ALESSANDRIA JAZZ CLUB - ALESSANDRIA (AL)	Rassegna Jazz Red Note 2018/19
GRUPPO DUE SOTTO L'OMBRELLO - OVADA (AL)	Rassegna musicale enogastronomica 'Vendemmia Jazz'
ASSOCIAZIONE CULTURALE ETHNOSUONI - CASALE MONFERRATO (AL)	Folkermesse - 34a edizione
ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE W.A. MOZART (CORO MOZART) - ACQUI TERME (AL)	XXI tradizionale concerto di Santo Stefano
CORALE POLIFONICA SAN BARTOLOMEO - CASALE MONFERRATO (AL)	Diffusione del canto Gospel
COMUNE DI CASALE MONFERRATO - CASALE MONFERRATO (AL)	Carlo Vidua: monferrino viaggiatore collezionista
CAMERA DI COMMERCIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Mostra: 'Alessandria scolpita. Sentimenti e passioni fra gotico e rinascimento, 1450-1535'
PARROCCHIA DI PONZONE, ORATORIO DEI BATTUTI, CONFRATERNITA NOSTRA SIGNORA DEL SUFFRAGIO - PONZONE (AL)	MAP ovvero Museo Artesacra Ponzone
ASSOCIAZIONE CULTURALE 'CARLO TORRIANI' - ALESSANDRIA (AL)	Giotto. La Cappella degli Scrovegni.
I.N.A.C. ISTITUTO NAZIONALE D'ARTE CONTEMPORANEA - CERRINA (AL)	La leggerezza della scultura - XIII edizione 2018
ICS ONLUS - ALESSANDRIA (AL)	43 risvegli dall'ombra
ASSOCIAZIONE AMICI DEL FORTE DI GAVI - GAVI (AL)	Forte di Gavi 'Ad occhi chiusi' – Mostra di scultura di Nino Ventura
ASSOCIAZIONE CULTURALE ARTE IN SCENA - BELFORTE MONFERRATO (AL)	Dell'arte contagiosa - Progetto scuole

PASSODOPOPASSO - ALESSANDRIA (AL)	Progetto fotografico ‘Nel mezzo del cammin di nostra vita...’ nella casa di reclusione ‘San Michele’ (Alessandria)
CIRCOLO CULTURALE OMBRE ROSSE - ALESSANDRIA (AL)	La forma del caos
AMICI DEL MUSEO ETNOGRAFICO GAMBARINA ONLUS - ALESSANDRIA (AL)	Suoni e voci dal nostro passato - 2018
COMUNE DI ARQUATA SCRIVIA - ARQUATA SCRIVIA (AL)	Sala espositiva della Juta
PARROCCHIA DEI SS. MARTINO E SIRO - SAN SALVATORE MONFERRATO (AL)	Risparmio energetico per San Martino
PARROCCHIA SS. MARTINO E STEFANO - SERRAVALLE SCRIVIA (AL)	Chiesetta di Montei - Chiesa Blu
PARROCCHIA N. S. DELLA NEVE - GAVI (AL)	Ristrutturazione del piazzale antistante le case di accoglienza.
PARROCCHIA DI SANTA MARIA DELLA CORTE - CASTELLAZZO BORMIDA (AL)	Restauro del gruppo scultoreo ligneo del Compianto di Cristo (1° lotto), oratorio della SS. Pietà in Castellazzo Bormida (AL)
PARROCCHIA N. S. DELLA NEVE - GAVI (AL)	Restauro organo di Giovanni Mentasti di Varese
FONDAZIONE PADRE ROSSI ONLUS - GAVI (AL)	Restauro e risanamento conservativo dell’organo custodito all’interno del Santuario
PARROCCHIA SS. MICHELE E PIETRO - FELIZZANO (AL)	Restauro delle cappelle della Chiesa di San Pietro
SANTUARIO MADONNA DI CREA - SERRALUNGA DI CREA (AL)	Manutenzione straordinaria della foresteria San Paolo, nuova sede di comunità monastica femminile attenta al sociale.
PARROCCHIA DEI SANTI ANDREA ED EUSEBIO - SOLONGHELLO (AL)	Rifacimento della copertura e risanamento umidità di risalita muri
PARROCCHIA SAN GIORGIO - CASTELCERIOLO ALESSANDRIA (AL)	Restauro conservativo dell’antico organo a canne
ARCICONFRATERNITA SS. TRINITÀ - ORATORIO DEI ROSSI - GAVI (AL)	Restauro e risanamento conservativo della torre campanaria
PARROCCHIA DELLA NATIVITÀ DI MARIA VERGINE - CERRINA MONFERRATO (AL)	Consolidamento e restauro della chiesa di San Rocco
PARROCCHIA DI SAN MARTINO VESCOVO - CARBONARA SCRIVIA (AL)	Messa in sicurezza abside della chiesa parrocchiale
PARROCCHIA DI SANTO STEFANO IN CASALE MONFERRATO - CASALE MONFERRATO (AL)	Restauro a 360° della chiesa di Santo Stefano in Casale Monferrato
ASSOCIAZIONE POLITICO-CULTURALE ARCIPELAGO - ALESSANDRIA (AL)	Quale società? Quale democrazia?
ISTITUTO PER LA STORIA DELLA RESISTENZA E DELLA SOCIETÀ CONTEMPORANEA DI ALESSANDRIA - ISRAL - ALESSANDRIA (AL)	Affitto Galleria - Palazzo Guasco, Alessandria

DIOCESI DI TORTONA - TORTONA (AL)	Iniziative Perosi Festival 2018
TOTALI DI ARTE, ATTIVITÀ E BENI CULTURALI : 97	
SALUTE PUBBLICA, MED. PREVENTIVA E RIABILITATIVA	
LIONS CLUB ALESSANDRIA MARENGO - ALESSANDRIA (AL)	Progetto fuxia - acquisto apparecchiatura medicale
COMUNE DI CASSINE - CASSINE (AL)	Centro polifunzionale di Cassine
AISM ALESSANDRIA ASSOCIAZIONE ITALIANA SCLEROSI MULTIPLA - ALESSANDRIA (AL)	Alleniamo la mente
AIDM ASSOCIAZIONE ITALIANA DONNE MEDICO SEZIONE DI ALESSANDRIA - LAMEZIA TERME (CZ)	Prendiamoci di petto-prevenzione e diagnosi precoce del tumore mammario tra i 30 e i 44 anni
A.I.D.O. ASSOC. ITALIANA PER LA DONAZIONE DI ORGANI, TESSUTI E CELLULE GRUPPO ‘FREDERICK’ NOVI L. - NOVI LIGURE (AL)	35° Anniversario
J.A.D.A. JUNIOR ASSOCIAZIONE DIABETICI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Dinamo Camp a Pistoia - Campo Jada Chiusa Pesio - Diab3king nel parco Alpi Marittime - Diabsportday ad Alessandria-Cittadella
FONDAZIONE ITALIANA LINFOMI ONLUS (FIL ONLUS) - ALESSANDRIA (AL)	Una sede per la Fondazione Italiana Linfomi Onlus
TOTALI DI SALUTE PUBBLICA, MED. PREVENTIVA E RIABILITATIVA : 7	
SVILUPPO LOCALE ED EDILIZIA POPOLARE	
COMUNE DI CASTELLETTO MONFERRATO - CASTELLETTO MONFERRATO (AL)	Progetto di riqualificazione del parco giochi comunale sito in piazza Alfredo Conte
COMUNE ALICE BEL COLLE - ALICE BEL COLLE (AL)	Valorizzazione turistico culturale del territorio dell’Alto Monferrato Acquese e le colline vitate UNESCO Patrimonio dell’Umanità
COMUNE DI CONZANO - CONZANO (AL)	Fiera degli antichi mestieri 2018
COMUNE DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Teatro, musica, cinema e spettacolo - rassegna teatrale 2018/2019
ORGANIZZAZIONE NAZIONALE ASSAGGIATORI DI VINO O.N.A.V. - ALESSANDRIA (AL)	Attività promozionale 2018
COMUNE DI TRISOBBIO - TRISOBBIO (AL)	Tarsobi, tartufi e vino. Fiera nazionale del tartufo bianco e del dolcetto d’Ovada
COMUNE DI CASTELLETTO D’ORBA - CASTELLETTO D’ORBA (AL)	Andar per Castelletto d’estate e d’autunno
COMUNE MURISENGO - MURISENGO (AL)	Fiera Nazionale del tartufo trifola d’or
MOTO CLUB MADONNINA DEI CENTAURI - ALESSANDRIA (AL)	73° raduno motociclistico internazionale Madonnina dei Centauri



COMUNE DI SAN SEBASTIANO CURONE - SAN SEBASTIANO CURONE (AL)	Fiera nazionale del tartufo bianco e nero anno 2018
ASSOCIAZIONE ALERAMICA - ALESSANDRIA (AL)	7° Raduno multiepocale di gruppi storici in cittadella
ASSOCIAZIONE CULTURA E SVILUPPO DI ALESSANDRIA - ACSAL - ALESSANDRIA (AL)	Finanziamenti Europei Attività di comunicazione e sensibilizzazione
VETERAN CAR CLUB PIETRO BORDINO - ALESSANDRIA (AL)	28esimo Grand Prix Bordino 3° Concorso scolastico
ASSOCIAZIONE TURISTICA PRO LOCO DI PONTI - PONTI (AL)	XIV Raduno nazionale polentari d'Italia
ASSOCIAZIONE PER ODALENGO A.P.O. - ODALENGO PICCOLO (AL)	Festa della nocciola e tartufo nero estivo
ASSOCIAZIONE CULTURA E SVILUPPO DI ALESSANDRIA - ACSAL - ALESSANDRIA (AL)	Convegni e tavoli di progettazione 2018
JOB ACADEMY - CASALE MONFERRATO (AL)	Job Academy, autoimprenditorialità e spirito di iniziativa
ASSOCIAZIONE NAZIONALE DELLA POLIZIA DI STATO - ALESSANDRIA (AL)	Città sicura comunità alessandrina e provincia
COMUNE DI TRISOBBIO - TRISOBBIO (AL)	La torre del Castello di Trisobbio: un punto di osservazione privilegiato del paesaggio monferrino
COMUNE DI CELLA MONTE - CELLA MONTE (AL)	Promozione turistica del territorio monferrino
PRO LOCO PONZANO MONFERRATO - PONZANO MONFERATO (AL)	Valorizzazione e promozione turistica del paese
PARCIVAL - PARTECIPAZIONE CIVICA ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Arte, natura ed innovazione sostenibile
COMUNE DI PONZONE - PONZONE (AL)	Miglioramento ricettivo e manutenzione straordinaria delle aree di sosta sorgenti di Abasse e Berbuia

TOTALI DI SVILUPPO LOCALE ED EDILIZIA POPOLARE : 23

ASSISTENZA AGLI ANZIANI

CASA DI RIPOSO CONTE 'G. GUAZZONE DI PASSALACQUA' - ALESSANDRIA (AL)	Ultimazione lavori di ristrutturazione per rilascio CPI definitivo e agibilità
ASSOCIAZIONE ANZIANI DEL COMUNE DI SERRALUNGA DI CREA - SERRALUNGA DI CREA (AL)	Mantenimento degli obiettivi dell'associazione anziani

TOTALI DI ASSISTENZA AGLI ANZIANI : 2

VOLONTARIATO, FILANTROPIA E BENEFICENZA

ASSOCIAZIONE IDEA O.N.L.U.S. - ALESSANDRIA (AL)	Pulmino attrezzato al trasporto delle persone con disabilità
---	--



CONSORZIO INTERCOMUNALE DEI SERVIZI SOCIO ASSISTENZIALI DEL COMUNE DELL'ALESSANDRINO. C.I.S.S.A.C.A. - ALESSANDRIA (AL)	Sogno o son desto? progetto per la realizzazione di sogni e desideri dedicati ai bambini. Terza edizione
ASSOCIAZIONE DI SOLIDARIETÀ NOI...INSIEME PER CHERNOBYL - CASALE MONFERRATO (AL)	Saggio spettacolo di danza a scopo benefico
A.N.B. SEZIONE 'E. FRANCHINI' DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Partecipare a manifestazioni che ricordano il patriottismo negli episodi della storia nazionale. Presidiare l'apertura del Museo delle uniformi storiche
ASSOCIAZIONE MISSIONESAIDA ONLUS - VALENZA (AL)	Danzare sognando
A.S.A. ATTIVITÀ SOCIO ASSISTENZIALI - ALESSANDRIA (AL)	Rilevazione emergenza emotiva
ASSOCIAZIONE PER LA PROMOZIONE DEL VOLONTARIATO ALESSANDRINO APROVA ONLUS - ALESSANDRIA (AL)	Poveri 2018/2019
I.P.A.B. SOGGIORNO BORSALINO - CENTRO SERVIZI POLIFUNZIONALE PER LA PERSONA - ALESSANDRIA (AL)	Dimissioni protette del paziente fragile - 4° annualità
ASSOCIAZIONE CENTRO DOWN DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Work habilitation
CONSORZIO INTERCOMUNALE DEI SERVIZI SOCIO ASSISTENZIALI DEL COMUNE DELL'ALESSANDRINO. C.I.S.S.A.C.A. - ALESSANDRIA (AL)	Non ti temo mi difendo
CONSORZIO INTERCOMUNALE DEI SERVIZI SOCIO ASSISTENZIALI DEL COMUNE DELL'ALESSANDRINO. C.I.S.S.A.C.A. - ALESSANDRIA (AL)	Strategia We.Ca.Re. Quadrante Al&At
PARROCCHIA SANTA MARIA MAGGIORE - VALENZA (AL)	Centro Estivo 'Giovanni XXIII'
CONFRATERNITA DI MISERICORDIA DI TORTONA - TORTONA (AL)	Un sostegno per tutti
GRUPPO VOLONTARI GALIMBERTI - GVG - ALESSANDRIA (AL)	Attività di socializzazione
SOCCORSO ALPINO E SPELEOLOGICO PIEMONTESE - DELEGAZIONE ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Appennino sicuro
ASSOCIAZIONE EX L. 266/91 UNA NOTA PER LA VITA - VALMADONNA (AL)	2^ memorial Paolo Prina
SERVIZIO EMERGENZA ANZIANI VALCERRINA - SEA VALCERRINA - CERRINA (AL)	Sorrisi e Salute 2018/19
ASD MONLEALE SPORTLEALE - MONLEALE (AL)	Sport per tutti 2018
ASSOCIAZIONE SPORTIVA DILETTANTISTICA CASA DEL GIOVANE VIRTUS - NOVI LIGURE (AL)	Estate Ragazzi 2018

ASSOCIAZIONE FUTURA INFANZIA ONLUS - ALESSANDRIA (AL)	Percorso psicopedagogico ai bambini disagiati accolti in Casa Bellevue
ASSOCIAZIONE DON ANGELO CAMPORA - CAPRIATA D'ORBA (AL)	Adozione a km. 0: io lavoro, tu lavori!
PRO LOCO CREMOLINO - CREMOLINO (AL)	Camminando con Daria 2018
APEA ASSOCIAZIONE PONTETURESE ECOLOGIA E ANIMALI - PONTETURA (AL)	Un giardino di comunità come veicolo di inclusione sociale
GRUPPO ASSOCIATO PER LA PSICOTERAPIA PSICODINAMICA (GAPP) - ALESSANDRIA (AL)	Minori e comunità - Mind The Gapp 2.0
G.S.H. PEGASO A.S.D (GRUPPO SPORTIVO HANDICAP PEGASO ASSOCIAZIONE SPORTIVA DILETTANTISTICA) - ASTI (AT)	Tokio 2020
INSIEMERITROVIAMOILSENSO I.R.I.S. ONLUS - NOVI LIGURE (AL)	Strada facendo
ASSOCIAZIONE LABIOPALATOSCHISI ALESSANDRIA UN SORRISO PER LORO - ALESSANDRIA (AL)	Un sorriso per loro: cura della labiopalatoschisi
SOCIAL DOMUS - ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE - ALESSANDRIA (AL)	Il gigante egoista. I giardini ritrovati progetto per il recupero e la riqualificazione delle aree verdi cittadine
COOPERATIVA SOCIALE LE VALLI ACQUESI - ACQUI TERME (AL)	Centri estivi 2018
FONDAZIONE USPIDALET ONLUS - ALESSANDRIA (AL)	Spettacolo di natale raccolta fondi progetto casa amica
CONSORZIO INTERCOMUNALE DEI SERVIZI SOCIO ASSISTENZIALI DEL COMUNE DELL'ALESSANDRINO. C.I.S.S.A.C.A. - ALESSANDRIA (AL)	Libere di scegliere' scegliere la libertà per affrontare la violenza, affrontare la violenza per essere libere (dall'esperienza di chi è uscito dal
ISTITUTO EUROPEO PER LO SVILUPPO SOCIO ECONOMICO - ALESSANDRIA (AL)	Socialwood: da laboratorio in carcere a 'Social Lab' per favorire l'integrazione sociale dei soggetti svantaggiati

TOTALI DI VOLONTARIATO, FILANTROPIA E BENEFICENZA : 32	
TOTALE PROGETTI DI TERZI N. 183	EURO 706.488,00
TOTALE GENERALE EURO 3.654.847,80 AL 31/12/2018 N. 288	

*3I ENGINEERING Contributo Revocato

VALUTAZIONE EX POST
CONTRIBUTI LIQUIDATI ENTRO LA DATA DEL 31 DICEMBRE 2018

	CODICE PRATICA	BENEFICIARIO	OGGETTO	VALUTAZIONE EX POST
1	2016-084	Associazione Turistica Pro Loco di Gamalero	Angoli Segreti	POSITIVA
2	2016-121	Associazione Castelli Aperti del Piemonte ACAP	Stampa di una brochure sui Castelli Aperti del Piemonte	POSITIVA
3	2016-169	Chiesa parrocchiale S.M. Assunta Villalvernia	Restauro dipinto raffigurante l'assunzione della Vergine nella chiesa parrocchiale	POSITIVA
4	2016-177	Parrocchia San Michele Arcangelo Tortona	Rifacimento facciata della chiesa di San Michele Arcangelo	POSITIVA
5	2016-179	Moto club Madonnina dei Centauri	71° Raduno Internazionale Madonnina dei Centauri	POSITIVA
6	2016-183	UPO di Alessandria	XI Edizione La notte dei ricercatori	POSITIVA
7	2016-192	Comune di Valenza	Valori in Comune -L'oro dal Po al Monferrato	POSITIVA
8	2016-196	Passi di Vita onlus	Saltimbanco. Fiducia a scuola	POSITIVA
9	2016-198	Casa di riposo San Giovanni di Dio Balzola	Messa a norma porte antincendio	POSITIVA
10	2016-201	Comune di Cassine	Centro polifunzionale di Cassine	POSITIVA
11	2016-205	Corpo bandistico cassinese Francesco Solia	Educare con la musica orchestrando	POSITIVA
12	2016-209	Associazione Centro down Alessandria onlus	Oltre le sei stelle	POSITIVA
13	2016-210	Comune di Denice	Museo a cielo aperto	POSITIVA
14	2016-212	Parrocchia San Pio V	Celebrazione del cinquantesimo anniversario dell'erezione a canonica della parrocchia	POSITIVA
15	2016-214	Comune di Novi Ligure	Festival Marengo 2016 e Concorso Internazionale di composizione ed esecuzione	POSITIVA
16	2016-230	Università Cattolica del Sacro cuore Milano	Realtà virtuale per potenziare l'apprendimento	POSITIVA
17	2016-241	Associazione Banco Alimentare per la provincia di Alessandria onlus	Per un'assistenza migliore	POSITIVA
18	2016-248	Diocesi di Casale Monferrato	Progetto Cantiere speranza	POSITIVA
19	2016-249	Le muse accademia europea d'arte	Festival Bacco e Bach. Monferrato e vino nei capolavori letterari	POSITIVA

20	2016-253	Associazione di promozione sociale Le tre rose	Integrazione internazionale: il riscatto dei profughi attraverso il rugby	POSITIVA
21	2016-265	Comune di Serralunga di Crea	Acquisto scuola bus	POSITIVA
22	2016-278	Istituto del Nastro azzurro fra combattenti insigniti di ricompense al valor militare	Mantenere il ricordo dei nostri combattenti eroi decorati al valor militare	POSITIVA
23	2016-283	Federazione in provincia Coldiretti Alessandria	Promuovere e valorizzazione il territorio.	POSITIVA
24	2016-287	Associazione culturale Ethnosuoni	Uno strumento di crescita per una nuova progettualità	POSITIVA
25	2016-292	Associazione Sclerosi Multipla	Folkermesse 32 edizione	POSITIVA
26	2016-293	Comune di Rosignano M.to	Facciamo afa con AISM	POSITIVA
27	2016-294	Parrocchia della natività di Maria Vergine Gremiasco	Progettiamo giovane Il step Restauri conservativo dipinto ad olio su tela "Sacra Famiglia" presente nella seconda cappella di destra dedicata a San Francesco	POSITIVA
28	2016-300	Istituto comprensivo De Amicis Alessandria	Dire, fare, gustare. Un orto per imparare a mangiare senza sprecare	POSITIVA
29	2016-302	Comune di Parodi Ligure	San Remigio porta dell'Oltregioco	POSITIVA
30	2016-310	Conservatorio di Musica Vivaldi Alessandria	Cantieri Vivaldi	POSITIVA
31	2016-312	Comune dei Torti	Sistemazione sede Protezione Civile comunale	POSITIVA
32	2016-316	Comune di Rosignano Monferrato	Sperimentazione sulla induzione alla remissione di sintomi da Fitoplasmosi (Flavescenza dorata e legno nero) Il step	POSITIVA
33	2017-050	Osservatorio del Paesaggio Alessandrino onlus	L'occhio del paesaggio: osservazione del territorio e applicazione del piano paesaggistico regionale	POSITIVA
34	2017-053	Isral Alessandria Istituto per la Storia della Resistenza e della società contemporanea di Alessandria	Quaderni di storia contemporanea di Alessandria	POSITIVA
35	2017-054	Organizzazione Europea Vigili del Fuoco volontari di Protezione Civile	Acquisto piattaforma aerea	POSITIVA
36	2017-055	Istituto comprensivo Bovio Cavour Alessandria	Percorsi di educazione musicale	POSITIVA
37	2017-058	Comune di Murisengo	Fiera del Trifula d'or 2017	POSITIVA
38	2017-061	Comune di Castelletto D'Orba	Andar per Castelletto d'estate e d'autunno	POSITIVA
39	2017-066	Comune di Acqui Terme	Acquiambiente XI edizione	POSITIVA
40	2017-067	Veteran Car club Pietro Bordino	XVI Le veterane sulle strade dei vini 2017 e XXVII Rievocazione circuito Bordino	POSITIVA

41	2017-068	Associazione idea Valcerrina	Armonie in Valcerrina 2017	POSITIVA
42	2017-069	Istituto di Istruzione superiore Cesare Balbo	Progetto astuccio	POSITIVA
43	2017-072	Associazione Alexandria Classica	Orchestra in provincia di Alessandria 2017	POSITIVA
44	2017-079	Associazione Panthon	Festival internazionale di musica Alessandria barocca e non solo...	POSITIVA
45	2017-074	Osservatorio Permanente Giovani Editori	Il quotidiano in classe per la provincia di Alessandria anno scolastico 2017/18	POSITIVA
46	2017-075	Istituto Europeo per lo Sviluppo Economico	Una nuova biblioteca per Lu	POSITIVA
47	2017-086	Associazione Io Vivo Castelletto	Festival del Teatro per passione. Castelletto Merli Palcoscenico	POSITIVA
48	2017-088	Comune di Conzano	Fiera degli antichi mestieri 2017	POSITIVA
49	2017-089	Progetto Musica - Alessandria	Stagione artistica 2017	POSITIVA
50	2017-090	Istituto tecnico industriale Volta Alessandria	I 50 anni del Volta	POSITIVA
51	2017-092	Associazione culturale Artemusica	Parole suoni colori XIX edizione	POSITIVA
52	2017-095	Comune di Serralunga di Crea	Acquisto scuola bus	POSITIVA
53	2017-097	Circolo culturale I Marchesi del Monferrato	Archivio storico digitale del Monferrato	POSITIVA
54	2017-104	Associazione Centro Studi Colombiani Monferrini	III Congresso internazionale Colombiano	POSITIVA
55	2017-105	Comune di Novi Ligure	Novi Marengo festival 2017 Concorso internazionale di esecuzione e composizione	POSITIVA
56	2017-107	Associazione culturale il Cantastorie	Il Cantastorie "Terramia"	POSITIVA
57	2017-109	Alessandria Jazz Club	Rassegna Jazz Red Note 2017-2018	POSITIVA
58	2017-112	Comune di Cella Monte	Promozione turistica del territorio monferrino	POSITIVA
59	2017-116	Associazione culturale Luigi Tenco Ricaldone	L'Isola in collina	POSITIVA
60	2017-117	Gruppo Due sotto l'ombrello	Rassegna musicale enogastronomica Vendemmia Jazz	POSITIVA
61	2017-119	Istituto superiore ITIS Sobrero Casale	Progetto FAST . I giovani e le scienze	POSITIVA
62	2017-124	IPAB Soggiorno Borsalino Centro Servizi	Colora un secolo e mettili il cappello polifunzionale	POSITIVA
63	2017-129	Associazione Musa. Musiche canti danze tradizionali delle quattro province	La musica delle quattro province a confronto con altre tradizioni	POSITIVA
64	2017-131	Parrocchia di Santa Varenna Villa del Foro Alessandria	Sulla strada della sicurezza	POSITIVA

65	2017-133	Associazione Comitato Festeggiamenti degli Angeli	Identità e sensibilità sociale della comunità di Rossiglione percorso nel tempo nello spirito dell'azione sociale	POSITIVA
66	2017-135	Comune di Acqui Terme	XLVI Mostra antologica "March Chagall: il colore dei sogni"	POSITIVA
67	2017-140	Piemonte dal Vivo – Torino	Vignale Monferrato Festival	POSITIVA
68	2017-143	Parrocchia San Siro, Castelletto Monferrato	Risparmio energetico	POSITIVA
69	2017-146	Casa Benefica Zavattaro Rho	Riconversione struttura in piccola residenza per anziani	POSITIVA
70	2017-147	Associazione famigliari e vittime dell'amianto	Concorso Cavalli. La salute e l'ambiente 2017	POSITIVA
71	2017-148	Associazione sportiva dilettantistica tagliolese	Le storie del vino e palio delle botti	POSITIVA
72	2017-150	Associazione musicale Romualdo Marengo	Festival I luoghi immaginari 2017	POSITIVA
73	2017-154	Associazione Amici della musica	Il Soliva e la Fourth Stream Orchestra a zonzo per il Monferrato	POSITIVA
74	2017-157	Comune di Valenza – Valenza	Progetto centro rete orafa	POSITIVA
75	2017-158	Parrocchia Santa Maria del Carmine	Installazione nuova campana	POSITIVA
76	2017-161	Comune di San Sebastiano Curone	Fiera nazionale del tartufo bianco e nero 2017	POSITIVA
77	2017-171	Dopolavoro Ferroviario DLF Alessandria Asti	Ambra brama di musica a teatro 11^ rassegna	POSITIVA
78	2017-173	Associazione Memoria della Benedicta	12° Concerto per la Festa della Repubblica	POSITIVA
79	2017-174	Comune di San Salvatore Monferrato	Festival Parole e musica in Monferrato	POSITIVA
80	2017-175	Associazione culturale archivio Piero Leddi	Attività di catalogazione e di esposizione dell'archivio di Piero Leddi, altre attività culturali alla casa del principe di San Sebastiano Curone	POSITIVA
81	2017-176	Associazione di promozione sociale Parcival	Realizzazione web serie	POSITIVA
82	2017-179	Associazione Musicale Conventus	Festival Parole e Musica in Monferrato	POSITIVA
83	2017-184	Associazione Libarna Eventi	Libarna 2017 attività ed iniziative	POSITIVA
84	2017-185	Coordinamento per l'Indipendenza della Polizia	Sicurezza scuola e sanità sono le mie proprietà	POSITIVA
85	2017-186	Associazione Gaia Musica	Dal sacro al profano	POSITIVA
86	2017-188	Associazione di musica e cultura "Chopin"	Borsa di studio Gigi Pollarolo e Stagione concertistica autunno in musica	POSITIVA
87	2017-189	Ricreatorio parrocchiale Beata Teresa Bracco	Trattamento di correzione acustica del salone ricreatorio/oratorio	POSITIVA

88	2017-196	Associazione Centro Down di Alessandria	Summer School 2017	POSITIVA
89	2017-197	Circolo Filatelico e Numismatico di Alessandria	Alecomics 2017 3° Festival del fumetto. Tempo libero e promozione della creatività tra i giovani	POSITIVA
90	2017-199	Associazione ALERAMICA	6° Raduno Multi-Epocale di Gruppi storici in Cittadella	POSITIVA
91	2017-200	A.N.B. sezione "E. Franchini" di Alessandria	Partecipazione a manifestazione ricordo del patriottismo della storia nazionale. Museo delle Uniformi storiche	POSITIVA
92	2017-201	Associazione Coro di Casale Monferrato	Ventennio del Coro di Casale Monferrato Casale Coro	POSITIVA
93	2017-207	Istituto comprensivo Carducci Vochieri	Arte Teatro Cultura e Territorio	POSITIVA
94	2017-208	Associazione Una nota per la vita	Primo Memorial Paolo Prina	POSITIVA
95	2017-209	UPO Università del Piemonte Orientale	La Notte dei Ricercatori XII edizione	POSITIVA
96	2017-210	Comune di Ovada	Promozione del territorio ovadese attraverso iniziative culturali e musicali	POSITIVA
97	2017-211	Comune di Ovada	Baby Parking dell'ovadese Settembre 2017/18	POSITIVA
98	2017-213	ANPI Comitato provinciale Alessandria	Attività ANPI 2017	POSITIVA
99	2017-217	Servizio Emergenza Anziani in Valcerrina	Sorridi e Salute 2017/2018	POSITIVA
100	2017-220	Associazione Libera Artigiani della provincia di Alessandria Confartigianato	12° Concorso internazionale di canto lirico e direttore di orchestra	POSITIVA
101	2017-221	Associazione Borse di Studio Piero Salvati	Borse di studio per studenti delle scuole superiori della provincia di Alessandria per figli di carabinieri in servizio o in congedo	POSITIVA
102	2017-232	Passodopopasso	Icone del commercio	POSITIVA
103	2017-233	Associazione Spazio Idea	Rivelazioni in Alessandria: l'uomo, il frate, la spiritualità e l'impegno sociale	POSITIVA
104	2017-239	Organizzazione Nazionale Assaggiatori di Vino - ONAV	Attività promozionale 2017	POSITIVA
105	2017-241	Italia Nostra onlus	Alla scoperta dell'alessandrino. Patrimonio museale	POSITIVA
106	2017-243	Educationalforum - Eforum	Stabat Mater – Incontro con la pietra che canta	POSITIVA
107	2017-248	ISRAL - Istituto Storico per la Resistenza e della società contemporanea	Affitto Galleria Palazzo Guasco	POSITIVA
108	2017-249	Istituto Cooperazione e Sviluppo ICS onlus	Ritorno assistito e reintegrazione sociale dei flussi migratori 2017 Fase 2	POSITIVA
109	2017-250	Parrocchia San Michele	Casa Amica "La Vescova"	POSITIVA

110	2017-251	Istituto Maria Ausiliatrice Salesiane di Don Bosco	Energy & School	POSITIVA
111	2017-257	Associazione Italiana malattia Alzheimer AIMA onlus	Riabilitazione neuro psicologica per malati di Alzheimer e assistenza psicologica ai familiari	POSITIVA
112	2017-258	Coltelleria Einsten Soc. Coop.	Etica, sport e teatro anno 5°. Il rispetto delle regole e l'impegno	POSITIVA
113	2017-259	OAMI - Opera Assistenza Malati impediti -	Fornitura arredamento camere per RAF – residenza assistenziale flessibile di tipo b disabili	POSITIVA
114	2017-263	Rotary Club Valenza Valenza	La stanza rosa	POSITIVA
115	2017-265	Sistema edile per la formazione e sicurezza della provincia di Alessandria Sistedil	Sulla strada della sicurezza	POSITIVA
116	2017-267	Istituto Nazionale Arte Contemporanea	La leggerezza della scultura 2017	POSITIVA
117	2017-269	Noi Acqui e Circoli diocesani	Festa Giovani	POSITIVA
118	2017-271	Duemiladodici onlus	Dizionario del dialetto valenzano –UNITRE Valenza	POSITIVA
119	2017-274	UIL Unione Italiana del Lavoro. Il sindacato dei cittadini	Gig Economy: il fenomeno in provincia di Alessandria	POSITIVA
120	2017-275	Teatro del Rimbalzo	Fiabe fatte in casa e palestra delle emozioni anno IV	POSITIVA
121	2018-059	ASD Casa del giovane virtus	Estate Ragazzi 2018	POSITIVA
122	2018-061	Associazione Parole e Musica	Corso di Recitazione	POSITIVA
123	2018-070	Istituto comprensivo Valenza A	CE.ST.IN.GEO – Centro Studi Internazionale di Geopolitica	POSITIVA
124	2018-086	Associazione Cultura e Sviluppo	Finanziamenti Europei. Attività di comunicazione e sensibilizzazione	POSITIVA
125	2018-089	Comune di Terruggia	Società & Teatro	POSITIVA
126	2018-093	Associazione Amici di Corrieral	Progetto Al giovani	POSITIVA
127	2018-094	Accademia Filarmonica – Casale Monferrato	L'Accademia in Monferrato	POSITIVA
128	2018-095	Associazione Pegaso ADS –	Tokio 2020	POSITIVA
129	2018-097	Associazione culturale Propostal	Inchiostro Festival 2018 edizione lustro	POSITIVA
130	2018-098	Diocesi di Tortona - Tortona	Iniziative Perosi Festival 2018	POSITIVA
131	2018-100	Associazione Italia Futura	Percorso pedagogico ai bambini disagiati accolti in Casa Bellevue	POSITIVA
132	2018-101	ASD Monleale	Sport per tutti 2018	POSITIVA
133	2018-113	Associazione Cultura e Sviluppo	Convegni e tavoli di progettazione	POSITIVA

134	2018-120	Associazione Spazio Idea	Spazio all'idea 2018 – la polis del futuro	POSITIVA
135	2018-131	MONDO Monferrato Domanda Offerta: Consorzio ad attività esterna	Riso e Rose in Monferrato 2018	POSITIVA
136	2018-134	Associazione Missione Saida Onlus	Danzare sognando	POSITIVA
137	2018-136	Associazione Santa Caterina onlus	Un fiore per Anne	POSITIVA
138	2018-137	Associazione artistico culturale Musica e Pensiero	Monferrato Classic Festival	POSITIVA
139	2018-142	Parrocchia San Giorgio Castelceriolo Alessandria	Restauro conservativo organo a canne	POSITIVA
140	2018-144	Circolo filatelico e numismatico alessandrino	850 anni di storia spedizioni storia postale: anniversario, la città e il circolo	POSITIVA
141	2018-156	Parrocchia Santa Maria Maggiore Valenza	Centro estivo Giovanni XXIII	POSITIVA
142	2018-161	Amici del museo etnografico della Gambarina Onlus - Alessandria	Suoni e voci dal nostro	POSITIVA
143	2018-279	Circolo Filatelico e Numismatico di Alessandria	Alecomics 2018 4° Festival del fumetto tempo libero e promozione della creatività fra i giovani	POSITIVA
144	2018-280	Associazione Spazio Idea	Rivelazioni in Alessandria. Turollo e ordine dei servizi di Maria tra spiritualità e impegno sociale nella nostra comunità	POSITIVA



APPROVATO DAL CONSIGLIO GENERALE
NELLA SEDUTA DEL 16 APRILE 2019

Opere d'Arte

OPERE D'ARTE

RELAZIONE SULL'ATTIVITÀ BENI CULTURALI ANNO 2018

COLLEZIONE OPERE D'ARTE

La collezione della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria si è arricchita quest'anno di alcuni quadri molto significativi.

Il dipinto ad olio su tavola con *i Santi Eusebio e Margherita* del pittore Pietro Grammorseo entra a far parte della raccolta della Fondazione nel maggio del 2018. Grammorseo autore rarissimo da reperire, operò soprattutto nel Monferrato alessandrino; è documentato un dipinto sull'altare di una cappella laterale della Chiesa Parrocchiale di Bosco Marengo, rappresentante la *Concezione di Maria Vergine*, firmata "Petrus Grammorseus facebat 1526", ora esposta alla National Gallery di Dublino (G. A. De Giorgi, "Notizie sui celebri pittori e su altri artisti alessandrini", Alessandria 1836).

Il dipinto è stato pubblicato e illustrato sul volume "Il Polittico di Bianzè. L'autunno di Defendente Ferrari" Museo Borgogna Vercelli, 2015, a cura di Cinzia Lacchia e Massimiliano Caldera, pp. 30/33.

Un altro dipinto molto importante, acquisito dalla Fondazione, è stato l'olio su tela raffigurante *Santa Elisabetta d'Ungheria incoronata da un Angelo in volo*, facente parte di quel "corpus" di opere della celebre pittrice Orsola Maddalena Caccia attiva nel Monferrato per gran parte del secolo XVII e figlia del celebre pittore Guglielmo Caccia detto il Moncalvo.

La produzione della pittrice, che fu conosciuta e apprezzata anche alla corte sabauda, abbandonò la composizione di pale con trame complesse e ricche di personaggi e si rivolse verso un'iconografia più devozionale con Madonne col Bambino e con Sante Martiri dalle espressioni sorridenti e serene, con tonalità di colori chiari azzurro e rosa e con sfondi giallo paglierino.



Pietro Grammorseo
I Santi Eusebio e Margherita, 60x47 cm



Orsola Maddalena Caccia
Santa Elisabetta d'Ungheria incoronata da un Angelo in volo, 170x114 cm

Sono stati acquisiti, inoltre:

- il disegno *Don Chisciotte e i briganti* di Carlo Carrà (Quargnento febbraio 1881 – Milano, 13 aprile 1966) - il dipinto di Enrico Colombotto Rosso (Torino 1925 – Casale M.to 2013) intitolato *La stanza* del 1958 ad olio su tela firmato e datato in alto a sinistra. Il dipinto di Colombotto Rosso è stato poi donato al Comune di Conzano.

- il dipinto di Luigi Crosio (Acqui Terme 1834 – Torino 1915) raffigurante *Maternità* ad olio su tela firmato in basso a destra.

Sono tutti autori importanti della nostra zona che arricchiscono, toccando diverse epoche, la collezione Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria. Si ricorda, inoltre, l'acquisto di due cornici lignee dorate ed antiche per abbellire gli splendidi dipinti di Giovanni Mazzone raffiguranti *le Sante Monica e Chiara da Montefalco* e la donazione del *Pianeta Marte* da parte dell'autore Saporito.

L'attività della Fondazione non consiste solo nell'acquisizione e nella conservazione delle opere d'arte, ma anche nei prestiti concessi a Musei e Fondazioni di grande prestigio, questo a dimostrazione del fatto che le opere della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria sono particolarmente richieste dalle istituzioni per la loro rarità e la loro storia.

Si ricorda per il museo Ettore Fico di Torino il prestito dell'opera di Carlo Carrà *Lacerba e bottiglia* per la mostra **"100%Italia"** ed il prestito di *Madre e figlia* sempre di Carlo Carrà per la mostra omonima dedicata al pittore a Milano, a Palazzo Reale.



Carlo Carrà
Don Chisciotte e i briganti, 31x24 cm



Luigi Crosio
Maternità (particolare), 86x70 cm

Prestito importante è stato concesso per la mostra dedicata a Gaudenzio Ferrari e intitolata **“Il Rinascimento di Gaudenzio Ferrari”** svoltasi fra il Sacro Monte di Varallo Sesia, Vercelli e Novara, per la quale è stato esposto a Novara, nel broletto, il dipinto *Cristo e la Samaritana al pozzo*.

Altrettanto significativo il prestito dei tre dipinti di Giovanni Mazzone *Santa Monica*, *Santa Chiara da Montefalco*, *San Sebastiano* e, di Pietro Grammorseo, *i Santi Eusebio e Margherita*, a Palazzo Monferrato in Alessandria per la mostra dedicata ad **“Alessandria scolpita. Sentimenti e passioni fra gotico e rinascimento, 1450-1535”**.

Poi il prestito del *Noè ebbro* di Antonio Molinari nella mostra **“Padri e figli”** a Tolmezzo. Importanti le richieste di prestito delle opere di Giuseppe Pellizza da Volpedo in particolare *Nubi di sera sul Curone* per la Mostra **“Viaggio in Italia. I paesaggi dell'Ottocento dai Macchiaioli ai Simbolisti”** (che si è svolta dal 21 aprile al 26 agosto 2018, nel Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto) e che precede di poco la richiesta del medesimo dipinto da parte del Direttore della GAMMANZONI (Centro Studi per l'arte moderna e contemporanea) di Milano unitamente a *Le ciliegie* per la Mostra **“Pellizza da Volpedo. Oltre l'immagine”**, che si è svolta dal 19 ottobre 2018 al 24 febbraio 2019, presso la GAM Manzoni di Milano.

Inoltre la Direzione dei Musei Civici di Reggio Emilia ha fatto richiesta già nel luglio 2018 di due opere: *Nubi di sera sul Curone* di Pellizza e *Pax- La stalla* di Morbelli per la Mostra **“Antonio Fontanesi e la sua eredità – da Pellizza da Volpedo a Burri”** che si svolgerà dal 30 marzo 2019 al 14 luglio 2019, nei locali di Palazzo dei Musei, Via Palazzolo 2, Reggio Emilia.

Altri due prestiti, richiesti dal Presidente della Fondazione Monteparma, sono stati concessi per l'esposizione **“88 – IN BELLA MOSTRA – Segrete emozioni dalle raccolte d'arte delle Fondazioni bancarie italiane”**, che si è svolta dal giugno 2018 fino a fine dicembre 2018, a Parma nei locali del palazzo sede della Fondazione Monteparma e riguardanti le opere di Leonardo Bistolfi, *La bellezza liberata dalla materia (Testa d'Alpe)*, 1906, scultura in bronzo brunito e Jeanneret Charles Edouart (detto Le Corbusier), *Nu étendu à la grande main*, 1939, pittura a tempera e punta di piombo su carta bianca.

La Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria ha donato nel novembre 2018 il quadro *“la stanza”* del 1958 dipinto di Colombotto Rosso al Comune di Conzano che possiede una cospicua collezione del maestro.



Antonio Saporito
Pianeta Marte, 6x2 mt

Bilancio di Missione
esercizio 2018

Progetto grafico e impaginazione
studio-due.it

Fotografie
Pixabay (pag. 41 in alto; pag. 66);
Archivio Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria;
Siti internet delle Associazioni.

Si ringraziano
tutti coloro che hanno collaborato alla realizzazione del volume
mettendo a disposizione materiale informativo e fotografico.

© Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria

Finito di stampare
Giugno 2019



FONDAZIONE

CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA

Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria

Piazza della Libertà, 28 - 15121 Alessandria

tel. 0131 294200

www.fondazionecralessandria.it



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI ALESSANDRIA