



EDUCAZIONE, ISTRUZIONE E FORMAZIONE

PROGETTI PROPRI

In questo settore la Fondazione, nella coscienza dell'imprescindibile ruolo svolto dalla scuola nella formazione sociale culturale dei giovani ha sostenuto progetti di iniziative proposti dalle scuole di ogni ordine e grado:

- Sostegno alle università e ai consorzi universitari;
- Attività integrative orientate all'integrazione di soggetti stranieri, integrazione scolastica per soggetti disagiati, rafforzamento dell'offerta formativa;
- Innovazione didattica: acquisto di dotazione strumentale per l'innovazione tecnologica;
- Edilizia scolastica per partecipazione a risoluzioni di problemi strutturali e di sicurezza.

Consorzio Alessandrino per lo sviluppo della cultura scientifica e tecnologica - CASF

In linea con l'orientamento emerso, a seguito del venir meno della didattica da parte della sede alessandrina del Politecnico di Torino, l'Assemblea dei Soci del Consorzio Alessandrino per lo Sviluppo della Cultura Scientifica e Tecnologica, ha deliberato significative variazioni statutarie. Fatti salvi i corsi triennali in fase di completamento, la Fondazione ha richiesto al Consorzio di favorire la formazione a soggetti diversi dal

Politecnico e dall'Università e, nel contempo, sostenere progetti di ricerca in campo scientifico-tecnologico, dell'educazione e dell'istruzione-formazione.

Nonostante la grave crisi economica finanziaria che ha determinato nel 2012 una riduzione degli stanziamenti del Settore Erogazione sono stati garantiti gli stanziamenti previsti in DPP 2012 pari ad euro116.000,00.

Università degli Studi del Piemonte Orientale "Amedeo Avoqadro"

Tra l'Università di Alessandria e la Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria è stata sottoscritta, nel settembre 2011, una Convenzione per il finanziamento di progetti di offerta formativa sulla base di alcune precise condizioni contenute nell'art. 4 della Convenzione stessa. In particolare il finanziamento annuo è condizionato all'esistenza di disponibilità economiche

anche in riferimento agli impegni previsti nei Documenti Programmatici Annuali della Fondazione la quale ha facoltà, in caso di mancate erogazioni delle quote di finanziamento da parte del Comune e della Provincia, di recedere dalla Convenzione. Per il 2012 comunque la Fondazione ha sostenuto l'Università Avogadro con una quota di euro 250.000,00.



Facoltà di Economia e Giurisprudenza: un'aula

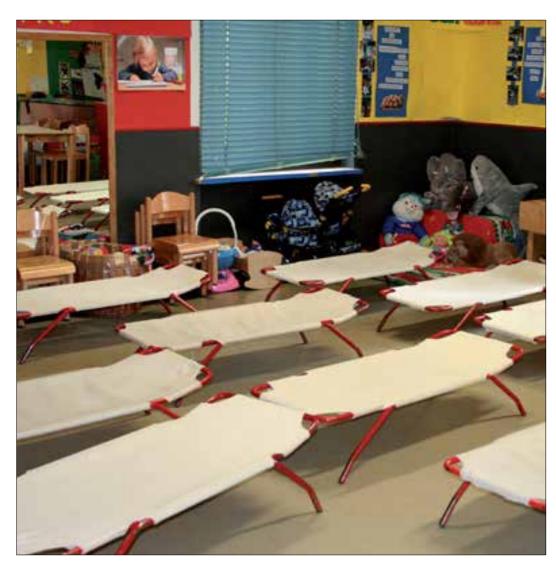


EDUCAZIONE, ISTRUZIONE E FORMAZIONE **- PROGETTI PROPRI**

Comune di Alessandria: apertura asili nido

Il Comune di Alessandria, a seguito della gravissima situazione finanziaria che ha recentemente portato alla dichiarazione di dissesto per la nostra Città, ha avanzato richiesta, per far fronte alle gravi ripercussioni su alcuni importanti servizi sociali che riguardano le fasce più deboli della popolazione, di ricercare soluzioni che consentano di destinare in via prioritaria risorse verso tali attività, dirottando su questi

fondi che per il 2012 erano stati destinati ad altri obiettivi che ora il Comune definisce di minore rilevanza sociale. In riscontro a tale richiesta la Fondazione ha destinato i fondi al finanziamento del Piano formativo per le scuole dell'infanzia della Città di Alessandria per il periodo che va dal 2012 al 2013 al 2014 disciplinando il finanziamento pluriennale di 1.200.000,00 euro di natura del tutto straordinaria con apposito Protocollo d'Intesa.



Un asilo nido comunale: la zona "riposino"

Consorzio per gli studi di Casale Monferrato

La Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria nel 2005 ha assunto l'impegno di finanziare per dieci anni quindi fino al 2015 il Consorzio per gli Studi Universitari di Casale per una quota annua pari a 150.000,00 euro. Il protrarsi della grave crisi economica e finanziaria ha reso difficile mantenere l'impegni presi, comunque la Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, pur nelle difficoltà, ha inteso garantire la propria quota di finanziamento, riducendo però l'impegno di spesa spettante al Consorzio Universitario di Casale a 75.000,00 euro.

Consorzio Prometeo

Il Consorzio per l'Ingegnerizzazione e la Promozione delle leghe preziose opera da anni per la promozione della cultura scientifica tecnologica e gestionale relativa ai manufatti in leghe preziose ed ai materiali metallici in genere destinate ad applicazioni avanzate. È una realtà territoriale, di cui fa parte come socio Fondatore la Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, fondata con la prospettiva di mettere a disposizione del settore orafo gli strumenti necessari per il mantenimento della capacità produttiva e della competitività. Anche nel 2012 è stato realizzato il Master in Ingegneria del Gioiello il cui successo è decretato dai numerosi iscritti. Master di durata annuale che prevede un percorso didattico affiancato da tirocinio aziendale per neo laureati in materie scientifiche ed a professionisti laureati già inseriti nel settore orafo.

Centro Apostolato della Bontà Livio Tempesta

Anche quest'anno la Fondazione ha partecipato alla 61ª edizione del Premio della Bontà nella scuola "Livio Tempesta" premio che ogni anno assegna borse di studio agli alunni che si sono dimostrati, nel corso del precedente anno scolastico, meritevoli per atti di bontà di particolare rilievo verso i propri compagni, manifestando sentimenti di solidarietà ed amicizia.



Diocesi di Alessandria

V edizione del corso di formazione finalizzato alla conoscenza dei beni culturali sacri

Nel generale contesto dei Beni di interesse culturale, quelli di carattere sacro occupano un segmento di particolare rilievo poiché costituiscono in ambito nazionale, una percentuale assai elevata (70%).

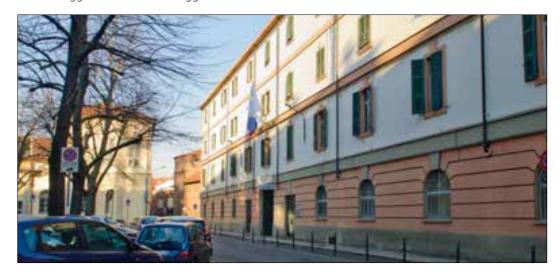
Tuttavia ancor oggi e nonostante l'aumentata tutela esercitata da coloro ai quali è preposta la conservazione, sono frequenti i furti imputabili alla casualità della scelta oppure alla commissione proposta da committenti che desiderano un bene particolare e ben definito.

L'accordo fra il Ministero per i Beni e le attività Culturali e la C.E.I. (Conferenza Episcopale Italiana) ha previsto un'azione di individuazione dei soggetti da tutelare con una relativa razionale schedatura tecnica che è stata predisposta e la cui memoria è conferita all'Istituto centrale per l'inventario dei Beni Mobili e l'archivio della C.E.I. Occorre oggi sensibilizzare maggiormente

coloro che hanno il compito di esercitare un controllo sul recupero dei Beni sottratti furtivamente, al fine di dare informazioni sulla tipologia specifica e specialistica del materiale rinvenuto, fornendo altresì un corredo di notizie anche sul materiale eventualmente presente sul mercato dell'antiquariato la cui provenienza dovrà essere accertata.

In tal senso si inserisce il corso di formazione che la Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria offre alle Forze dell'Ordine ed a tutti i cittadini interessati, ivi compresi professionisti del settore ed operatori dei Beni Culturali, per migliorare il bagaglio delle loro conoscenze.

L'articolazione delle lezioni che si sono svolte presso ambienti ricchi di opere sacre o presso il Comando provinciale dell'Arma dei Carabinieri, ha previsto un totale di molte ore di didattica e pratica articolate in un primo intervento propedeutico sulla natura del Bene culturale di uso sacro finalizzato a discernere fra suppellettile, paramento, arredo, iconografia, abito ed apparato liturgico ed un successivo di valutazione pratica dei Beni.



Comando Provinciale dell'Arma dei Carabinieri: sede di lezioni



Palatium Vetus: Presidenza della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria



EDUCAZIONE, ISTRUZIONE E FORMAZIONE - **PROGETTI PROPRI**

Creativamente senz'alcol

VI edizione progetto di prevenzione all'abuso di alcol tra i giovani

Giunto ormai alla sua VI edizione, il progetto si è proposto di sensibilizzare il pubblico giovanile sui rischi connessi all'abuso di alcol. Organizzato, in collaborazione con l'Azienda Socio Sanitaria di Alessandria - Dipartimento Patologie delle Dipendenze, Ufficio Scolastico Territoriale e Lions Club di Alessandria, mira ad informare gli alunni delle seconde classi delle scuole medie inferiori della provincia di Alessandria. Il programma di lavoro ha previsto lezioni in classe tenute da psicologi

ed operati del Dipartimento del SERT. Gli studenti alla fine dei corsi hanno dovuto singolarmente come classe rappresentare graficamente i rischi connessi all'abuso di alcol. Gli elaborati sono stati valutati da un'apposita giuria che ha valutato la valenza del messaggio e la coerenza con il tema tenendo in considerazione anche la qualità della tecnica di realizzazione. Alla iniziativa hanno aderito 39 scuole per 119 classi e 2.734 alunni. Sono dati che confermano la validità dell'iniziativa. Il Progetto si è concluso con un'affollatissima cerimonia di consegna alla presenza del Ministro della Sanità Balduzzi.



Creativamente senz'alcol: particolare del disegno primo classificato

Istituto Benvenuto Cellini di Valenza X Corso di Gemmologia

I corsi di gemmologia patrocinati e finanziati dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria giunti alla decima edizione sono entrati nella buona tradizione delle offerte che l'Istituto d'Istruzione Superiore "Benvenuto Cellini" di Valenza propone agli allievi, alle Forze dell'Ordine ed agli operatori produttivi o commerciali del settore. Si svolgono regolarmente dal mese di ottobre al successivo inizio giugno di ogni anno scolastico, secondo gli orari ed i programmi stabiliti. La frequenza alle lezioni è assidua da parte degli studenti, ai quali è riservato uno spazio pomeridiano per un totale annuo di circa 85 ore; da appartenenti alle Forze dell'Ordine, con incontri organizzati secondo le disponibilità dei fruitori a scadenza settimanale, e per un totale di 40 ore annue per ogni singola Istituzione ed infine, dagli operatori settoriali (titolari di aziende, impiegati, commercianti), per i quali si svolgono lezioni in orario serale (20,30 - 22,30) con due o tre incontri settimanali e per un totale di circa 120 ore di lezione. Ad oggi, considerati i numerosi anni di collaborazione tra la Fondazione C.R.A. e l'Istituto Scolastico Valenzano, hanno ottenuto

il diploma di gemmologia circa 180 allievi oltre agli appartenenti alle Forze dell'Ordine e professionisti di settore. Occorre segnalare inoltre che i corsi serali, frequentati da un buon numero di iscritti, sono particolarmente apprezzati soprattutto da parte di coloro che non hanno avuto possibilità di apprendimento specialistico durante la carriera scolastica ed ora svolgono attività produttiva, commerciale o promozionale, nel settore della gioielleria e delle gemme.



Gli operatori settoriali e le forze dell'ordine, al corso

Università di Bologna Master Editoria Cartacea Multimediale

La Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria ha garantito, quanto già stabilito nei precedenti anni, il finanziamento per l'istituzione, a favore di studenti non abbienti, di una Borsa di studio pari alla tassa di iscrizione al Master in Editoria Cartacea Multimediale dell'Università di Bologna.

Il corso è creato e diretto da Umberto Eco, di durata biennale e frequenza obbligatoria, e considerato uno dei più noti tra i prestigiosi Master sull'Editoria a livello nazionale. L'editoria è oggi un'attività terziaria molto importante che si arricchisce di nuove forme di tecnologie multimediali che richiedono competenze sempre più specializzate. Il Master offre un'informazione globale sul funzionamento di un'azienda editoriale sino ai suoi più alti livelli fornendo competenze specifiche oggi assolutamente indispensabili ad un giovane che si avvia verso questa professione.



EDUCAZIONE, ISTRUZIONE E FORMAZIONE - **PROGETTI DI TERZI**

Progetti di terzi che hanno visto l'adesione della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria

Scuola primaria e secondaria

Istituto Maria Ausiliatrice delle Salesiane di Don Bosco Installazione rete internet

Il progetto è consistito nella realizzazione di una rete interna affinchè tutti i locali della scuola abbiano accesso ad Internet. L'intervento oggetto del contributo mira a rendere sempre più "appetibile" l'offerta formativa della scuola puntando sull'innovazione tecnologica e la formazione dei docenti e degli alunni all'uso delle nuove e attuali metodologie didattiche, compreso l'utilizzo di lavagne interattive e tablet. Obiettivo è quello di avvicinare sempre più i ragazzi all'uso degli strumenti tecnologici in modo critico e corretto



Istituto Maria Ausiliatrice: nuove attrezzature

facilitando anche l'apprendimento dei contenuti culturali delle singole discipline.

Istituto comprensivo di Cerrina Acquisto dotazioni informatiche

Presso le scuole di Murisengo risultano iscritti annualmente oltre 200 studenti suddivisi nei tre ordini di scuola, provenienti anche dai comuni limitrofi della Valcerrina. Le attuali dotazioni informatiche risultano oltremodo obsolete e malfunzionanti. Sempre più le dotazioni informatiche costituiscono un presupposto fondamentale per interagire con il mondo dell'informazione, della formazione e del lavoro già a partire dall'età



Istituto comprensivo di Cerrina: un pc

scolare. Pertanto, affinchè i ragazzi non si sentano studenti di serie b, in quanto residenti in comuni decentrati, e le famiglie costrette ad iscriverli presso istituti cittadini meglio attrezzati le dotazioni informatiche, risulta indispensabile per espletare le attività contemplate negli indirizzi ministeriali avere a disposizione mezzi informatici adequati.

Tutto ciò premesso l'Istituto Comprensivo si è dotato di mezzi informatici adeguati allo svolgimento delle attività individuate negli indirizzi ministeriali. Uso, quindi, delle nuove tecnologie al fine di formare in maniera aggiornata e soddisfacente gli studenti affinchè si sentano convenientemente preparati ad affrontare gli istituti superiori ed il mondo del lavoro. Inoltre vi è un mantenimento del livello qualitativo dell'offerta formativa locale con conseguente salvaguardia dei numeri delle iscrizioni degli studenti sul territorio evitando esodi costosi e difficili per le famiglie.

Scuola Secondaria Pascoli di Valenza Centro Studi Internazionali di Geopolitica

Ce.St.In.Geo. ha avuto lo scopo di coinvolgere i docenti e gli studenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado e dell'Università nelle



Biblioteca di Valenza: workshop

dinamiche internazionali.

Attraverso l'apprendimento multidisciplinare, lo studio di alcuni contesti chiave del mondo quali il Medio Oriente, la Cina, il continente africano o l'America Latina) e partecipando attivamente a workshop e laboratori multimediali (quali la creazione di documenti, mappe e forum di discussione su temi internazionali), gli studenti, da un lato hanno potuto apprendere una metodologia di base e dotarsi di nuovi strumenti di apprendimento, dall'altro partecipare attivamente alla creazione di contenuti, che possono essere divulgati anche all'esterno della scuola, contribuendo così al knowledge-sharing su tematiche internazionalistiche.

Istituto Superiore Sobrero di Casale Monferrato *"La Stampa in classe"*

È un progetto per mettere a contatto il mondo del giornalismo e quello scolastico, in particolare gli ultimi anni delle scuole medie superiori, con una analisi delle tecniche di realizzazione degli articoli e di un quotidiano. Si è effettuata la consultazione in classe del giornale per più giorni onde approfondirne i contenuti, quindi incontri plenari con giornalisti de La Stampa su tematiche specifiche e infine l'eventuale visita a Torino della redazione e tipografia de La Stampa. Scopo del progetto è quello di una maggiore conoscenza e consapevolezza degli studenti riquardo al mondo dei mass media e la trasmissione di alcuni strumenti utili per la redazione di un articolo giornalistico, una delle possibilità previste dall'Esame di Stato per il conseguimento della licenza della Scuola Media Superiore.

Istituto di Istruzione Superiore A. Volta di Alessandria Laboratorio permanente di cinema "CIAK-L(ai)n"

Il progetto ha previsto una prima fase per la

80 - **BILANCIO CONSUNTIVO ESERCIZIO 2012** BILANCIO DI MISSIONE SETTORI RILEVANTI - 81

scrittura del soggetto. Successivamente sono state individuate le location, l'assegnazione delle parti, la ricerca del materiale e la distribuzione del lavoro. Quindi si è passati alle riprese di un cortometraggio che affronta, in relazione al sociale, le problematiche derivanti dalle diverse abilità e dall'emarginazione sofferta dai soggetti che non per loro volontà si trovano ad affrontare questo tipo di vita. Il cortometraggio ha affrontato questo tema attraverso un viaggio loro quotidiano. Scopo del progetto educativo è una maggior presa di coscienza da parte degli alunni nei confronti delle problematiche sociali, che in modo particolare in questo periodo, toccano la quotidianità delle famiglie italiane. La scelta del laboratorio è stata fatta anche in funzione di un possibile sbocco lavorativo nel settore audio-video-televisivo o nel prosieguo degli studi presso il Dams di Torino o Bologna ad indirizzo cinematografico.

Comune di Mirabello Monferrato Scuola di infanzia senza barriere

La Scuola d'Infanzia di Mirabello risiede attualmente in un edificio storico del centro, già sede dell'Oratorio Salesiano "Don Rua" e un tempo residenza delle Suore di Maria Ausiliatrice. Per mantenere un importante servizio per la comunità, la Scuola Materna ha continuato ad esistere nello stesso fabbricato grazie alla istituzione di una sezione scolastica statale.

L'edificio, pur nella sua importanza storica e affettiva per il paese, presenta a tutt'oggi limiti di spazi e di sicurezza che, alla luce delle normative attuali, lo rendono poco compatibile con le esigenze di una moderna struttura scolastica. La sezione scolastica è ubicata al 1º piano, con un unico accesso percorribile mediante una scala a gradini, mentre al piano terreno è ubicato il locale mensa (con attiqua cucina). Questo significa: un potenziale rischio per i frequentatori (bambini in età 3-6 anni) e l'impossibilità di ingresso per alunni con disabilità motorie. La soluzione pensata per ovviare a questa problematica consiste nell'installazione di un elevatore (con vano esterno all'edificio), il cui accesso sarà posizionato a fianco dell'ingresso principale della Scuola. Obiettivo del progetto è in primo luogo l'abbattimento di barriere architettoniche, il miglioramento della fruibilità e della sicurezza di accesso ai locali della Scuola d'Infanzia di Mirabello Monferrato.

Istituto Superiore Cellini di Valenza Sicurezza e storia al Cellini

Il progetto nasce dalla necessità di dare soluzione al problema delle enormi quantità di materiali documentali di vario tipo, soprattutto cartacei, giacenti nell'interrato dell'istituto, che costituiscono un fattore di rischio per la sicurezza, di ingombro per l'utilizzo degli spazi e di spreco per l'intrinseco valore storico che potrebbero rivestire.

Si tratta delle realizzazioni grafiche e plastiche realizzate dagli allievi a partire dal 1950, anno di nascita dell'Istituto, comprese le prove di maturità, e di macchinari, strumentazioni e materiali per la lavorazione ormai obsoleti, ma costituenti un vero patrimonio per una ricostruzione documentale della storia della scuola in particolare e dell'Oreficeria Valenzana in generale.

La valorizzazione di questi materiali, attraverso la costituzione di un archivio storico e di un percorso fruibile non solo dagli allievi, ma anche da agenzie e da soggetti esterni, va a coniugarsi con le esigenze di sanificazione e di messa a norma dell'Istituto evidenziate nel corso di recenti visite dagli organismi competenti.

Conservatorio Vivaldi di Alessandria Concorso nazionale di esecuzione contrabbassistica "Werther-Emilio Benzi" IX edizione, aprile 2012

Concorso Biennale di Esecuzione Contrabbassistica "Werther Benzi" (dal 1996), unico in Italia, riservato ad allievi e diplomandi di talento, selezionati dalle Istituzioni Afam (alta formazione artistica e musicale) - Conservatori dello Stato e dagli Istituti Musicali Pareggiati Statali. Il Concorso si è svolto nella sede del Conservatorio, ad Alessandria in tre fasi: eliminatoria, semifinale, finale che si sono svolte presso l'auditorio dell'istituto nelle giornate 4, 5 e 6 aprile 2012. Concluse con la serata di premiazione e l'esibizione dei vincitori, accompagnati dall'Orchestra del Conservatorio. Nelle giornate concorsuali, si sono tenute manifestazioni concertistiche affidate a interpreti e vincitori delle passate edizioni. La giuria era costituita da personalità del settore specifico e esperti nel campo della composizione e direzione d'orchestra. Il Concorso "Werther-Emilio Benzi" promuove la conoscenza dei giovani talenti italiani del settore, attraverso una Rassegna che consente di verificare, per mezzo di una prestigiosa Commissione (di essa hanno fatto parte musicisti quali: L. Chailly, V. Fellegara, G. Ferrari, T. Antoniou, E. Alandia, M. Masciadri, M. Carbotta ecc...), i massimi livelli didattici e artistici dei Conservatori (Afam - Miur) Italiani. Segnala i migliori elementi, vincitori dei vari premi previsti dal bando, presso Enti Lirico Sinfonici, Orchestre italiane, comunitarie e d'oltre oceano. Grazie alla diffusione del Concorso, il Conservatorio di Alessandria è accreditato presso



Concorso Biennale di Esecuzione Contrabbassistica

il MIUR quale Istituto d'eccellenza nello scenario didattico dell'Alta Formazione Musicale.

Istituto Superiore Cesare Balbo, Casale Monferrato In cammino verso l'Università

Corso di formazione e approfondimento a supporto della preparazione scolastica per sostenere i test di ammissione nelle facoltà universitaria con accesso programmato (specialmente dell'area medica, sanitaria, ingegneristica, paramedica): sono stati affrontati, nello specifico, i settori matematico, biologico, chimico e delle scienze naturali in genere. Con il corso si punta ad un innalzamento consistente degli alunni che riescano a superare gli sbarramenti all'accesso, dando maggiore tranquillità a coloro che hanno non solo la preparazione generale offerta nelle ore extracurricolari, ma anche un grado di concentrazione e di perfezionamento su argomenti topici e la giusta preparazione motivazionale e tecnica per affrontare un test a distrattori multipli.

Il progetto ha ottenuto una partecipazione consistente di alunni (oltre 100 in entrambi i plessi) e una percentuale superiore al 15% degli ammessi nel corso dell'anno scolastico 2011/2012.

EDUCAZIONE, ISTRUZIONE E FORMAZIONE - **PROGETTI DI TERZI**



Un gruppo di partecipanti al corso di formazione



EDUCAZIONE, ISTRUZIONE E FORMAZIONE - **PROGETTI DI TERZI**

Iniziative didattiche e corsi di formazione

Università della Terza Età UNITRE Alessandria Miglioramento attività didattica con lavagne interattive

Il progetto prevedeva l'installazione lavagne interattive multimediali da installare nelle aule presso la sede distaccata di via Wagner. L'obiettivo principale è quello di facilitare da un lato l'attività di insegnamento dei docenti, dall'altro rendere più agevole l'apprendimento agli allievi di quanto si sta spiegando.



UNITRE Alessandria: lavagna interattiva

Le motivazioni che inducono all'investimento sono essenzialmente quelle di migliorare l'attività didattica, sia per quanto riguarda i laboratori di lingue, sia per quanto riguarda i laboratori di informatica. Per la realizzazione si è fatto riferimento ad una ditta specializzata che ha già installato con successo le attrezzature di cui trattasi presso alcune scuole cittadine risultati attesi

Provincia di Alessandria "Il Giorno della Memoria"

Il progetto, proposto alle classi 4ª e 5ª degli Istituti Superiori della provincia di Alessandria, si è sviluppato in due momenti:

- 1. lezione frontale sull'argomento (dott. Cesare Manganelli prof. Gianpietro Armano)
- 2. visione di produzioni cinematografiche e documentaristiche inerenti l'argomento (prof. Nuccio Lodato).

A conclusione del progetto, le classi che hanno aderito, hanno partecipato al viaggio della memoria al Lager Di Dachau. Percorso di conoscenza e di riflessione sullo sterminio di massa operato dal nazismo prima e durante la seconda guerra mondiale: soppressione dei deboli, dei parassiti del popolo, dei nemici dello stato, dei mangiatori inutili, delle vite senza valore, dell'esistenza zavorra. Le finalità del progetto sono:

- Preservare la memoria dei campi di concentramento, mettendo in evidenza l'emblematicità delle stragi naziste nella storia del secolo XX e non solo.
- Formare una coscienza etico-civile nei ragazzi a partire dalla riflessione sul passato e chiarire la funzione della memoria come fonte della storia attraverso il rapporto tra memoria immediata e ricostruzione di un'esperienza a distanza di tempo.

Associazione "Il Porcospino" Scuola Genitori

L'arte di gestire l'educazione dei figli: Il ciclo di incontri dal titolo "Scuola Genitori" rappresenta una risorsa a disposizione del mondo adulto che si trova a ricoprire responsabilità educative.

Gli incontri, pensati in primo luogo per i genitori, sono stati aperti e si sono rivolti anche ad altre figure educative (insegnanti, educatori, allenatori sportivi, ecc...) a partire dalla convinzione che sia necessario e urgente un lavoro di squadra e una sempre maggiore coesione educativa tra figure adulte impegnate nel difficile mestiere dell'educare.

Il progetto ha avuto lo scopo di ottenere i sequenti risultati:

Rispetto all'obiettivo specifico:

- Acquisizione di maggiore consapevolezza e responsabilità del ruolo educativo da parte dei genitori;
- 2. Acquisizione di strumenti idonei per gestire alcuni nodi nella relazione genitoriale.

Rispetto alle modalità di realizzazione:

- 1. partecipazione attiva agli incontri;
- 2. iscrizione alla pagina "facebook";
- visite al sito del cppp;
- 4. accesso ai materiali disponibili;
- 5. fruizione della rubrica periodica.

Scuola di Formazione per Amministratori Attività formativa anno 2012

L'obiettivo della Scuola è quello di fornire agli Amministratori Locali strumenti per meglio svolgere il loro difficile compito e non si rivolge ai dipendenti in quanto esistono da tempo specifiche scuole di formazione a loro dedicate. Il Comune di Volpedo mette a disposizione, in uso gratuito, i locali sede della Scuola.

La scuola, per l'anno 2012, si è posta i seguenti obiettivi:

- realizzare cinque eventi pubblici annui su temi di interesse generale per gli amministratori pubblici, aperta a tutti i cittadini residenti, presso i comuni aderenti;
- rendere una consulenza permanente agli amministratori dei comuni interessati;
- aiutare gli enti pubblici nella compilazione della modulistica per bandi di finanziamenti;
- utilizzare per la consulenza segretari comunali, professori universitari, tecnici di amministrazioni pubbliche;
- fare annualmente una relazione dettagliata sui rapporti intercorsi con la Scuola;
- · studiare per ogni ente la realizzazione di possibili

reali risparmi di gestione, su richiesta;

- raccogliere gli stemmi dei comuni aderenti, ed eventualmente curare l'iter della pratica per il riconoscimento dello stemma e del gonfalone da parte del Presidente della Repubblica;
- aiutare le amministrazioni nei rapporti con i Ministeri, con la Regione, con la Provincia per pratiche diverse.

Azienda Sanitaria Locale AL Corso di prevenzione e riabilitazione rivolto a soggetti con disturbi nell'apprendimento scuola primaria (I e II grado)

Progetto triennale 2011-2012-2013 di prevenzione ed intervento rivolto ai minori con presunto disturbo specifico dell'apprendimento, volto ad individuare preventivamente i soggetti a rischio, attraverso screening nelle scuole e favorendo il processo diagnostico.

Il progetto si propone due obiettivi principali:

- effettuare uno screening che coinvolga, attraverso uno studio longitudinale di durata triennale, bambini frequentanti l'ultimo anno di scuola dell'infanzia, con prove di prerequisito.
- 2. effettuare il processo di diagnosi e valutazione all'utenza che normalmente accede al Servizio di Neuropsichiatria Infantile, nelle sedi di Novi Ligure e Tortona.

L'obiettivo dello screening iniziale è stato quello di individuare un insieme di fattori che portano ad un'indicazione del livello di rischio nei confronti dei DSA nell'area della letto-scrittura. Si propone, quindi, di evidenziare semplici difficoltà e non di identificare un disturbo, la cui diagnosi a queste età impossibile e scorretta. Si coinvolgono gli stessi bambini nella valutazione dei prerequisiti di sviluppo del DSA anche nelle prime due classi della scuola primaria per osservare l'andamento nel tempo delle criticità evidenziate precedentemente o la comparsa di difficoltà non emerse nel primo screening.

Ci si propone, quindi, di migliorare l'accesso alle strutture di NPI e SOC area minori, per gli studenti





EDUCAZIONE, ISTRUZIONE E FORMAZIONE - **PROGETTI DI TERZI**

risultati positivi agli screening, al fine di garantire una valutazione ed una diagnosi accurata e tempestiva. Il progetto godrà della collaborazione del Dipartimento di Psicologia dell'Università degli Studi di Pavia per una ricerca sperimentale riguardante lo sviluppo di prerequisiti che possono sfociare nella comparsa di un vero e proprio disturbo specifico dell'apprendimento, in base ai dati raccolti.

Eventi educativi e formativi

Università degli Studi Avogadro La notte dei Ricercatori

La Notte dei Ricercatori 2012 si è svolta il 28 settembre 2012 contemporaneamente in tutta Europa. Il Piemonte ha ospitato l'evento per il settimo anno consecutivo grazie al progetto SHARE (Society Heading for Awareness in Research Engagement) che ha superato la selezione ed è stato finanziato dalla Commissione europea all'interno del Settimo Programma Quadro.

In particolare, Il Dipartimento di Scienze e Innovazione Tecnologica ha svolto un'intensa attività all'interno del quartiere Orti coinvolgendo le scuole e i più piccoli nel primo pomeriggio per poi condurre tutta la cittadinanza alla scoperta



La notte dei ricercatori: attività interattive

delle materie scientifiche nelle diverse forme di espressioni artistiche con attività pratiche e dimostrative. Il tema portante della manifestazione è stato "scienza e arte", un tema ambizioso e con tantissimi risvolti che ha avuto lo scopo di dimostrare come la ricerca scientifica non sia qualcosa di astratto ma che è alla base di diverse espressioni artistiche. Il programma degli eventi ha visto tre diversi percorsi: un "percorso culturale" nel quale sono state organizzate conferenze legate al tema portante, un "percorso di attività interattive" nell'ambito del quale i visitatori hanno potuto sperimentare con l'aiuto dei ricercatori come l'arte di lega alla scienza e infine "un percorso per i bambini".

L'obiettivo generale della "Notte" è stato quello di rafforzare il riconoscimento pubblico dei ricercatori e del loro lavoro.

Per raggiungere questo scopo il mezzo ideale è il coinvolgimento diretto degli stessi ricercatori, identificati dai cittadini come i più qualificati a parlare dei risultati e dell'impatto sulla società della ricerca scientifica, attraverso l'organizzazione di varie attività divulgative, conferenze e laboratori didattici in cui le Scienze Chimiche, Fisiche, Informatiche, Biologiche e Matematiche sono rese protagoniste.

Associazione Borsa di Studio Piero Salvati onlus Assegnazione di due borse di studio

Come ogni anno sono bandite n.2 borse di stu-

dio intitolate alla memoria del maresciallo dei carabinieri Piero Salvati.

L'iniziativa è promossa dalla famiglia Salvati, che ha costituito l'"Associazione Borsa di Studio Piero Salvati", e viene realizzata in collaborazione con la Sezione di Tortona dell'Associazione Nazionale Carabinieri, il Comando Provinciale dei Carabinieri di Alessandria, il Comando della Compagnia Carabinieri di Tortona e con il patrocinio del Ministero della Pubblica Istruzione, Direzione Generale per il Piemonte, Ufficio Scolastico Provinciale di Alessandria.

Le borse vengono, come ogni anno, assegnate sulla base di criteri di titolo e di merito e sono state consegnate agli studenti vincitori in occasione dell'annuale raduno sociale della Sezione di Tortona dell'Associazione Nazionale Carabinieri, della quale Piero Salvati è stato fiero iscritto, per oltre 40 anni partecipe e sostenitore.

Le borse di studio Piero Salvati verranno assegnate ogni anno sulla base dei risultati scolastici ottenuti dai candidati nel corso dell'anno precedente.

Confindustria Alessandria "La tua idea di impresa"

La tua idea d'impresa è una piattaforma web aggiornata in tempo reale e continuamente integrata da video, foto, commenti e votazioni che utilizza le potenzialità offerte da tutti gli strumenti del web. La tua idea d'impresa nasce nel 2008 ad opera di Confindustria Alessandria per diffondere i valori della cultura d'impresa nelle scuole.

Nel 2010 il progetto assume caratteristiche nazionali.

Il Concorso, che per il secondo anno consecutivo ha il patrocinio del Ministero dell'Istruzione, si è strutturato quindi su due livelli: provinciale e nazionale con rispettive premiazioni.

Con questo progetto si è inteso diffondere la cultura d'impresa tra gli studenti delle scuole medie superiori, valori che non vengono spiegati teoricamente, ma che vengono fatti vivere in prima persona ai ragazzi anche attraverso la valutazione degli imprenditori che esprimono il loro giudizio attraverso la votazione on line.



La tua idea di impresa: il web nelle scuole





ARTE, ATTIVITÀ E BENI CULTURALI

PROGETTI PROPRI

Gli interventi della Fondazione nel settore "Arte, Attività e Beni Culturali" sono stati in prevalenza miranti alla conservazione e valorizzazione del patrimonio artistico, culturale ed ambientale, nonché al sostegno di una offerta di livello, fatta di appuntamenti consolidati e di nuove proposte, con l'intendimento di solleticare e stimolare la crescita dell'attenzione verso l'arte e la cultura soprattutto fra i giovani. L'intento è stato quello di individuare un numero di iniziative promosse da Associazioni ed Enti di riconosciuta competenza ed esperienza, capaci di approcciare, la cultura anche in modo innovativo con le tematiche trattate al fine di avvicinare il maggior numero di individui al sapere.

Fondazione Carlo Palmisano

Per il 2012 la Fondazione Carlo Palmisano ha realizzato la terza edizione della "Biennale Junior - biennale di letteratura per ragazzi" dal titolo "Dall'oralità alla scrittura, viaggio tra le fiabe Piemontesi del Monferrato" tenutasi nel mese di ottobre 2012.

Attraverso il fascino del racconto il professor Boero ha sviluppato il tema, partendo dalle fiabe popolari orali per arrivare a quelle scritte che mantengono inalterato l'incanto del Monferrato, dalle fiabe italiane di Italo Calvino, alle fiabe piemontesi trascritte da Giovanni Arpino, attraverso i territori inalterati della musica, del teatro e della narrativa gettando un ponte di narrazioni tra vecchie e nuove generazioni.

Altro importante obiettivo è stato raggiunto con l'inaugurazione del "Fondo Librario Edoardo Villa" che si è tenuta il 12 ottobre 2012 presso la Biblioteca di San Salvatore Monferrato. In questa occasione sono stati messi in vetrina i volumi più prestigiosi del Fondo Librario che conta oltre 20 mila volumi della letteratura italiana di fine 800 ed inizio 900, appartenuti al professore genovese Edoardo Villa, raffinato bibliofilo. Oggi il suo patrimonio ricco di prime edizioni (fra cui i Malavoglia e la Coscienza di Zeno) è consultato da tutta Italia e da fuori Europa.

È una preziosa fonte di riferimento per studiosi, studenti e laureandi poiché molti dei volumi presenti sono difficilmente reperibili altrove.



San Salvatore Monferrato: la biblioteca



Associazione Culturale Italia Spagna

L'Associazione Culturale Italia Spagna, in pieno accordo con l'Ambasciata di Spagna presso la Repubblica Italiana, nel 2011 ha dedicato la sua attività alla realizzazione di un'opera di grande rilievo storico culturale: uno studio dei rapporti tra la Spagna e il Regno di Sardegna dal 1814 al 1860. Lo studio che è stato realizzato in un anno di lavoro ha ottenuto il patrocinio dei Ministeri degli Affari Esteri e dei Beni Culturali. Molte Biblioteche Nazionali

e molte Università di tutta Europa ne hanno chiesto copie. Il successo riscosso e l'attenzione degli storici su queste tematiche hanno spinto l'Associazione a dedicare il programma 2012 ad un'altra opera storica: "Analisi delle Costituzioni ottocentesche, a partire dalla Costituzione di Cadice del 19 marzo 1812". I risultati sono stati ottimi ed hanno dato origine ad un Convegno Internazionale che si è tenuto a Roma il 12, 13 e 14 dicembre 2012.

EFC European Foundation Centre

raggruppa tutte le Fondazioni del mondo. EFC è un'opportunità per poter operare su numerosi fronti internazionali. È stata organizzata l'assemblea autunnale dell'EFC a novembre con l'ambizioso obiettivo di raccogliere la voce di Fondazioni, autorevoli a livello europeo, su questioni di estrema importanza per il settore. Un altro considerevole obiettivo è stato quello di portare avanti lo statuto delle Fondazioni

Come ogni anno, nella qualità del Socio

adottato all'inizio del 2012. Dal 6 all'8 giugno 2012 si è tenuta a Belfast nel nord Irlanda la 23ª Assemblea Annuale Generale e la Conferenza dal titolo "Pace e Giustizia Sociale, una regola per le Fondazioni".

Europee, che la Commissione Europea ha



EFC: la locandina del convegno 2012

Associazione Civita

Il 2012 ha segnato l'approssimarsi del venticinquesimo anniversario della creazione di Civita. Questa ricorrenza cade, però, in un periodo complesso e delicato per il nostro Paese, che sconta il peso di una crisi globale che incide tanto sulla vita istituzionale, quanto sul tessuto economico e sociale, con inevitabili ripercussioni anche sulla dimensione culturale. A questa fase critica Civita ha risposto, da un lato, privilegiando una strategia di contenimento dei costi di gestione; dall'altro, puntando a garantire inalterati i servizi offerti agli Associati, così come gli standard qualitativi delle attività svolte e dei progetti realizzati in sinergia. Ad esempio, sul tema delle relazioni fra pubblico e privato nel settore culturale, da sempre strategico per l'Associazione, si è agito per un coinvolgimento più diretto degli Associati, coinvolgendoli nelle attività promosse. In questa direzione ha rappresentato un'importante occasione anche l'istituzione di un tavolo di concertazione fra la Commissione Beni Culturali in seno alla Conferenza delle

Regioni e delle Province Autonome e le imprese associate a Civita, che ha condiviso ed approvato un documento con le linee strategiche per facilitare il coordinamento fra pubblico e privato nell'ambito delle politiche di valorizzazione del patrimonio. Le attività associative ed istituzionali del 2012

si sono sviluppate secondo le linee tracciate dal programma annuale e si sono concretizzate nelle sequenti aree di intervento:

- · le ricerche, gli studi e i progetti;
- · la comunicazione e l'editoria;
- · gli incontri e i convegni;
- · le iniziative per l'arte e il restauro;
- · le attività per i soci: Civita card e Civita

L'approccio alle attività in programma si è confermato come per gli anni precedenti in una modalità trasversale, dove i temi e gli argomenti, scelti ed individuati dal Comitato Scientifico, sono stati affrontati e sviluppati dai diversi strumenti di cui l'Associazione si è dotata in questi anni.

Fondazione Giovanni Goria

La Fondazione Giovanni Goria costituita nel 2004 svolge attività al servizio della ricerca e della cultura storica. Il 2012 l'ha vista impegnata nella conclusione dei lavori nel riordino dell'archivio storico della Cassa di Risparmio di Asti, infatti nel giugno 2012 i lavori si sono conclusi con l'attestazione di regolare esecuzione da parte della Soprintendenza Archivistica per il Piemonte e la Valle d'Aosta.

Un'attenta analisi del territoriale è stata svolta anche grazie al progetto "Il paesaggio di tutti" svolto nell'ambito del Master della

Società Civile come pure la Ricerca socioeconomica sulle eccellenze imprenditoriali astigiane. La Fondazione Goria ha curato anche l'organizzazione di:

- · convegno "Nel segno della politica la democrazia cristiana piemontese: storia uomini ed archivi";
- · lezioni magistrali "Giovanni Borello un innovatore";
- · IV edizione Premio "Giovanni Aimar: comunicare la montagna".

Un ricco programma che denota un forte legame con il territorio.





World Political Forum

Nell'anno 2012 non si è registrata attività seminariale del World Political Forum, a causa di una congiuntura economica risalente all'anno 2010.

Nel gennaio 2010 con l'atto di rinuncia del Presidente Gorbaciov e con la consequente interruzione delle attività del Comitato Scientifico, si fermò ogni attività scientificoseminariale del Forum stesso. Inoltre, la difficile congiuntura economica portò anche le due Province di Torino e di Alessandria alla decisione di recedere dall'Associazione, rispettivamente nel novembre 2011 e settembre 2012, con una consequente ulteriore diminuzione delle risorse a disposizione. Nel 2012 si è resa necessaria una riforma

della struttura dell'Associazione - a partire dal Presidente, figura vacante, e dallo Statuto dell'Associazione, da adattare alle mutate possibilità dell'ente. Nello specifico, a fine marzo 2012 il Comitato Esecutivo ha deliberato, in questa delicata fase di passaggio del Forum, la nomina del nuovo Presidente l'Ambasciatore Luigi Guidobono Cavalchini. Questo ha fatto si che la Struttura fosse nuovamente operativa soltanto da novembre 2012.

Il susseguirsi di circostanze spiega la scarsa attività seminariale per tutto l'anno 2012 e allo stesso tempo la necessità di mantenere una contribuzione minima, per quanto possibile, per sostenere la riforma del WPF e la fase di rilancio.



Un momento del World Political Forum

Provincia di Alessandria per Museo di Marengo

Nel 2012, la Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria ha provveduto a versare l'ultima parte del finanziamento per il recupero della struttura e la realizzazione del Museo di Marengo.

La Provincia di Alessandria nel 2012 ha dovuto confrontarsi con una difficile condizione finanziaria ed economica; nonostante questo, Marengo Musei è riuscito a garantire, sino al mese di settembre, l'apertura, a realizzare nel mese di maggio una mostra contemporanea legata agli Otto Marini e, nel mese di giugno, a tenere la III edizione della Rievocazione Storica della Battaglia di Marengo.

In aggiunta ha continuato a promuovere l'opera di promozione del complesso museale incontrando numerosi soggetti privati e alcune associazioni, coinvolgendoli in un progetto di promozione e valorizzazione dell'intero

complesso museale.

La Provincia di Alessandria, in collaborazione con il servizio Edilizia, ha provveduto ad individuare spazi d'uso sociale e culturale, predisponendo accordi con Associazioni diverse quali: l'associazione dei rievocatori storici del periodo napoleonico 59° DEMI BRIGADE DE LIGNE DI MARENGO e il Centro Culturale Pannunzio di Alessandria.

Al fine di perseguire una certa linearità alle differenti gestioni museali riferite agli anni passati, dando in un certo senso una continuità progettuale, si è provveduto alla ricostruzione dei plastici napoleonici del vecchio allestimento del museo della battaglia di Marengo che ha potuto, oltre che perseguire la riqualificazione dell'idea progettuale del sistema Marengo, ampliare la gamma delle visite quidate e dei percorsi didattici.



Marengo museum



Associazione delle Fondazioni delle Casse di Risparmio Piemontesi: progetti culturali

L'Associazione delle Fondazioni delle Casse Risparmio Piemontesi anche per il 2012 è intervenuta grazie al contributo del fondo progetti in numerose iniziative a tutela dei beni artistici sull'intero territorio regionale.

Biennale di poesia

Da trent'anni la Città di Alessandria e la Regione Piemonte sono stati l'epicentro nazionale di periodici convegni e raduni letterari, nella particolare specificità dell'espressione poetica. L'associazione Biennale di Poesia di Alessandria ha inteso mantenere viva, anche in questi periodi non favorevoli, l'originalità di una manifestazione ormai consolidata anche a livello internazionale. Il programma 2012 dedicato alla civiltà della parola ha previsto:

- Attività per le scuole: alcune classi di scuola elementare hanno avuto la possibilità di seguire percorsi nei campi della filosofia e della poesia avvalendosi di esperti e di collaboratori;
- Attività di preparazione all'evento biennale: nel mese di marzo è stato pubblicato e diffuso in rete il bando del concorso, rivolto a studenti di scuole secondarie superiori, università e giovani autori, sino all'età di 35 anni;

 Invito ai poeti: se ai giovani è stata offerta la possibilità di partecipare attraverso il concorso, ai poeti riconosciuti come tali è stato rivolto l'invito a scrivere uno o più inediti da presentare alla biennale. Il poeta ha potuto così annunciare con uno scritto la propria presenza e compierla fisicamente nel corso del raduno annuale.

L'evento biennale vero e proprio si è tenuto nel periodo autunnale, quando la città comincia ad assumere il volto discreto e velato con il quale è spesso ricordata e riconosciuta.

La biennale ha goduto di momenti performativi e artistici di livello che hanno visto la presenza dei nomi più rappresentativi: Giorgio Barbieri Squarotti, Guido Oldani, Umberto Piersanti, Franco Loi ecc. Con l'associazione culturale "Allegro Molto" ed in rapporto di partenariato con vari soggetti si è proseguito nell'attività di divulgazione della proposta poetica.

Raccolta uniformi del Regio Esercito: donazione al Comune di Alessandria

La Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria ha sottoscritto apposita Convenzione con il Comune di Alessandria per determinare le condizioni e gli impegni assunti da quest'ultimo al fine di procedere alla donazione della raccolta delle Uniformi del Regio Esercito, concessa previa autorizzazione della Soprintendenza per i Beni Storici, Artisti ed Etnoantropologici del Piemonte. Tale convenzione richiede al Comune la conservazione della raccolta, la fruizione della stessa al pubblico, e la collocazione all'interno della Caserma Beleno della Cittadella di Alessandria come sezione del Museo Civico.



La Cittadella di Alessandria



Una sezione della raccolta delle Uniformi del Regio Esercito



La fase relativa all'esercizio 2012 del progetto editoriale su Palatium Vetus, realizzato per iniziativa di Palazzo del Governatore Srl, e curato dall'architetto Anna Marotta del Politecnico di Torino, responsabile di un team di studiosi, è consistita nel coordinamento del cospicuo numero di pagine e dei numerosi contributi redazionali.

Il progetto editoriale sarà arricchito da prodotti multimediali.

Infatti è stato stipulato, tra la Società Palazzo del Governatore e il Dipartimento di Architettura e Design del Politecnico di Torino, un contratto per la realizzazione di due prodotti multimediali:

ARTE, ATTIVITÀ E BENI CULTURALI - **PROGETTI PROPRI**

- 1. DVD con ricostruzione 3D delle fasi storiche del Palazzo, da consegnare contestualmente al volume nel 2014.
- 2. Touch screen con contenuti didattico-culturali ed informativi inerenti:
- · la cronologia essenziale della fabbrica di Palatium Vetus;
- · il suo inserimento nel contesto urbano;
- · i collegamenti turistico-urbani con il territorio circostante.

I prodotti di cui sopra potranno essere visualizzati tramite un pc inserito in un supporto disegnato dall'architetto Gae Aulenti da installare nella primavera 2013 nel cortile di Palatium Vetus



Palatium Vetus: particolare degli affreschi

BILANCIO DI MISSIONE SETTORI RILEVANTI - 97

Associazione Mecenate 90

La Fondazione partecipa alle attività della "Associazione Mecenate 90" che cura interventi di valorizzazione dei beni culturali sull'intero territorio nazionale e si occupa della promozione del turismo culturale.

Associazione delle Fondazioni Casse di Risparmio Piemontesi

Fondo progetti per il sostegno alle attività culturali

La Fondazione aderisce all'Associazione delle Fondazioni Casse di Risparmio Piemontesi erogando il proprio contributo per il Fondo Progetti 2012 a favore di importanti interventi nel settore cultura. Gli interventi deliberati per il 2012 dall'Associazione sono stati:

· la seconda e ultima tranche del IV Bando di

Cooperazione Internazionale;

- · il progetto "Adotta uno scrittore" e il sostegno alla "Fiera del Libro 2012";
- · la seconda ed ultima tranche del sostegno alla candidatura Unesco dei Paesaggi Vitivinicoli Langhe Monferrato e Roero;
- · sostegno triennale alla Fondazione Teatro Regio;
- · partecipazione all'Osservatorio delle Fondazioni.

Diocesi di Alessandria

Iniziative a carattere caritativo-sociale e per emergenze di conservazione del patrimonio artistico culturale

La Fondazione ha destinato un contributo a favore della Diocesi per il 2012 che è stato impiegato per attività di carattere sociale e caritativo per affrontare l'emergenza presentatasi nel corso dell'anno in quelle situazioni dove l'intervento della Diocesi si è reso maggiormente necessario ed è valso a provvedere l'indispensabile sostegno. Molteplici sono state le iniziative promosse dalla Diocesi e dal suo Vescovo, intese a risolvere provvedimenti di massima urgenza.

Parte della somma è stata impiegata per progetti di carattere culturale promossi per le emergenze a tutela e conservazione del vasto patrimonio artistico della Diocesi che, in qualche caso, rischiava di essere irrimediabilmente compromesso da incombenti degradi.



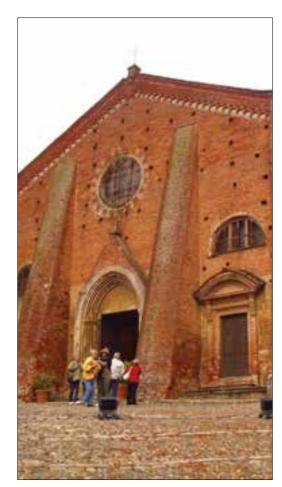


Convegno in collaborazione con l'Agenzia delle Entrate

Le recenti misure anticrisi hanno generato una serie di provvedimenti legislativi in campo fiscale che modificano nella sostanza e nelle procedure molteplici adempimenti. La Fondazione ha aderito alla richiesta pervenuta dalla Direzione Regionale Piemonte Agenzia delle Entrate per la realizzazione del convegno "Il reclamo e la mediazione fiscale - Le principali novità del 2012".

Il convegno che ha visto nell'organizzazione anche gli Ordini dei Dottori Commercialisti ed Esperti Contabili di Alessandria, Acqui, Casale Monferrato e Tortona e del Centro Diritto Penale Tributario, si è tenuto ad Alessandria nel mese di maggio con il significativo obiettivo di comprendere e chiarire dubbi e perplessità degli addetti ai lavori e per i destinatari dei provvedimenti.

Arca Group Festa Medioevale di Cassine



Cassine: la chiesa di San Francesco

La Festa Medioevale di Cassine, giunta alla sua 22^a edizione, rappresenta un momento peculiare di approfondimento culturale nel panorama italiano sul tema specifico della vita medioevale.

La manifestazione è nata nel 1991 come occasione per conoscere il medioevo e al contempo per raccogliere i fondi per il restauro della stupenda chiesa trecentesca di San Francesco, monumento nazionale che oggi si è trasformata in uno straordinario strumento di valorizzazione del Monferrato e dei suoi centri storici medioevali.

Anche per il 2012, per due giorni, Cassine ha rivissuto un suggestivo momento

ha rivissuto un suggestivo momento medioevale rievocando, quando nel pieno del suo fulgore, vi giunse in visita Gian Galeazzo Visconti.

Importante strumento di promozione turistica, la manifestazione ha avuto in oltre vent'anni un processo evolutivo non indifferente ed è diventata un appuntamento fisso per numerosi turisti provenienti da svariate regioni d'Italia e da tutta Europa. Il programma è stato correlato a numerosi eventi, convegni, spettacoli teatrali, iniziative enogastronomiche e momenti di studio.

Acqui Storia

Il Premio Acqui Storia giunto alla 45ª edizione, fu istituito nel 1968 per ravvivare e onorare il ricordo della Divisione Acqui e del suo sacrificio, consumatosi nel settembre 1943 nelle isole ioniche di Cefalonia e Corfù, ma anche per diffondere la consapevolezza che la ricerca storica è uno dei fondamenti del progresso morale, culturale e sociale della nazione. A partire dalla 42ª edizione dell'Acqui Storia, è stata istituita una nuova sezione, a carattere letterario, dedicata al romanzo storico, che affiancandosi alle altre due sezioni esistenti, intende onorare la memoria dello scrittore e fondatore del Premio Acqui Storia Marcello Venturi e contemporaneamente valorizzare opere letterarie in prosa che, fondate su una rigorosa conoscenza degli avvenimenti del passato, diffondano nel vasto pubblico, l'interesse per la storia.

All'opera risultata vincitrice di questa sezione, è stata attribuita la stessa borsa prevista per le altre sezioni (euro 6.500).

Negli anni, il Premio si è affermato tra i più prestigiosi riconoscimenti letterari del panorama culturale italiano: il suo successo ed il prestigio sono confermati da una crescente partecipazione di volumi editi non solo dalle maggiori case editrici, ma anche da editori giovani ed innovativi. Dal 2006, ha ricevuto l'onore dell'Alto Patronato del Presidente della Repubblica Italiana, nonché del patrocinio del Presidente del Consiglio, del Presidente del Senato, del Presidente della Camera dei Deputati e, a partire dalla 44° edizione, del Ministero per i Beni e le Attività Culturali. A partire dalla 42° edizione il Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano ha voluto conferire alla manifestazione una particolare menzione assegnando al Premio Acqui Storia una speciale medaglia presidenziale in fusione di bronzo, che riproduce la sua firma autografa, realizzata dall'Istituto Poligrafico e Zecca dello

Stato: il Premio può pertanto fregiarsi della citazione "Con l'adesione del Presidente della Repubblica".

Il Premio si presenta diviso in tre sezioni. Le sezioni del Premio Acqui Storia fanno capo ad una Giuria composta da autorevoli esponenti della cultura italiana (storici, giornalisti, critici letterari). Alle tre Giurie si affianca il Gruppo dei Lettori, formato da circa 60 cittadini del territorio acquese interessati alle tematiche storiche che, tramite tre Rappresentanti, esprimono una valutazione sui volumi che accedono alla fase finale del Premio e concorrono alla designazione dei tre vincitori nelle rispettive sezioni.

Nel corso della edizione 2012 il Premio Acqui Storia è stato presentato su Rai Uno nelle trasmissioni "Rai Uno Mattina" condotta da Franco Di Mare e Elisa Isoardi e "Sottovoce" condotta da Gigi Marzullo. La cerimonia ufficiale di consegna dei premi, ripresa dai telegiornali nazionali (tg1, tg3, tg5), si è tenuta, come tradizione, al Teatro Ariston di Acqui Terme il 20 ottobre ed ha visto salire sul palcoscenico i vincitori delle tre sezioni del Premio: Mauro Mazza, dal 2009 direttore di RAI 1, dopo aver quidato per sette anni il Tq2, vincitore del Premio Acqui Storia 2012 per la sezione romanzo storico con il volume *L'albero* del mondo, Fazi Editore, un romanzo che, intrecciando fiction, filosofia e storia, sorprende per la capacità di restituirci la psicologia complessa e contraddittoria di due grandi intellettuali italiani e fa luce ed interpreta episodi della vita di Pintor e Vittorini; i vincitori ex aequo Premio Acqui Storia 2012 per la sezione storico-scientifica Giovanni Tassani, autore di vari studi e libri di storia italiana, con il volume Diplomatico tra due guerre. Vita di Giacomo Paulucci di Calboli Barone, Casa Editrice Le Lettere che ricostruisce con stile brillante e finezza interpretativa l'opera

ARTE, ATTIVITÀ E BENI CULTURALI **- progetti propri**



di Paulucci, basandosi su un'ampia ricerca documentaria, e Giuseppe Vacca, storico del pensiero politico, con il volume *Vita e pensieri* di Antonio Gramsci. 1926 - 1937, Einaudi, che esamina la vita e i pensieri di Antonio Gramsci, con particolare attenzione per il suo ultimo decennio; Giancarlo Mazzuca già direttore de "Il Resto del Carlino", del "Quotidiano Nazionale" e del "Giorno", in passato inviato speciale al "Corriere della Sera", vicedirettore a "Fortune" e alla "Voce" di Montanelli, caporedattore del "Giornale", insieme a Luciano Foglietta, decano dei giornalisti romagnoli, vincitori del Premio Acqui Storia 2012 per la sezione storicodivulgativa con il volume Sangue romagnolo. *I compagni del Duce*, Minerva Edizioni, che analizza nel profondo l'animo e la mentalità di un popolo sanguigno, unico nel panorama italiano e critico nei confronti del regime che

dei tre biografati.

Nel corso della cerimonia di premiazione, condotta da Franco Di Mare e Elisa Isoardi, è stato consegnato anche il riconoscimento speciale "Testimone del Tempo", istituito nel 1984, tradizionalmente assegnato a personalità che si sono particolarmente distinte nel mondo della cultura, della politica, del giornalismo, dell'arte, della scienza e dello spettacolo ed abbiano, con il loro operato, contribuito ad illustrare in modo significativo gli avvenimenti della storia e della società contemporanea. Hanno ricevuto il riconoscimento "Testimone del Tempo 2012" Bruno Vespa, Carlo Verdone, Maria Gabriella di Savoia, Paola Pitagora. Il Premio "La Storia in TV" 2012 è stato assegnato a Valerio Massimo Manfredi, che ha insegnato in diversi atenei italiani e stranieri, pubblicando molti articoli, saggi



Premio Acqui storia: alcuni momenti

autore di romanzi storici di grande successo. Il Premio speciale, rappresentato dalla medaglia Presidenziale assegnata al Premio dal Capo dello Stato Giorgio Napolitano, è stato conferito a Mario Cervi, dal 1945 cronista, inviato, vicedirettore e direttore delle più prestigiose testate italiane, un personaggio che ha vissuto in diretta e narrato momenti fondamentali della storia planetaria (la crisi di Suez del 1956, i colpi di Stato dei colonnelli in Grecia e di Augusto Pinochet in Cile...) e di quella italiana, indagata con l'obiettività critica di osservatore disincantato, anche in prospettiva diacronica. A conclusione della cerimonia, il Sindaco di Acqui Terme ha voluto conferire un riconoscimento al reduce di Cefalonia Cav. Giuseppe Benincasa, accompagnato da una rappresentanza dell'Associazione Nazionale Divisione Acqui, in memoria dell'eccidio consumato dai Tedeschi nella grande isola di Cefalonia che, tra il 15 ed il 24 settembre 1943 con i caduti della "Divisione Acqui" non solo nel nome, ma nel ricordo e nel cuore, colpì la nostra città: la scelta del Sindaco ha voluto essere un richiamo al motivo ispiratore del Premio Acqui Storia che è nato nel 1968 per ricordare la Divisione Acqui. A corollario dell'evento principale sono state organizzate diverse iniziative come i cicli di incontri "Le giornate culturali dell'Acqui Storia". In questo contesto sono stati presentati saggi storici, tra i quali volumi partecipanti alla 45° edizione del Premio. Nell'ambito delle Giornate culturali dell'Acqui Storia sono stati presentati i sequenti volumi: giovedì 23 febbraio *La masnà*, Edizioni Piemme, di Raffaella Romagnolo; sabato 3 marzo *Scacco allo zar. 1908 - 1910:* Lenin a Capri, genesi della Rivoluzione, Mondadori, di Gennaro Sangiuliano; venerdì 16 marzo L'albero del mondo. Weimar ottobre 1942, Fazi Editore, di Mauro Mazza intervistato da Massimo Giletti;

venerdì 27 aprile *Una vita ad "alta tensione"*, Marinelli Editore, di Riccardo Cassina; giovedì 10 maggio L*a rondine di cristallo,* Robin Edizioni, di Franco Monero; venerdì 29 giugno L'alternativa liberale. Malagodi e l'opposizione al centrosinistra, Marsilio, di Giovanni Orsina; giovedì 13 settembre Memorie improprie, Pacini Fazzi Editore, di Camilla Salvago Raggi; venerdì 30 novembre *Tutte le volte che ce* l'abbiamo fatta. Storie di italiani che non si arrendono, Mondadori, di Mario Sechi.

Sono stati inoltre organizzati i sequenti incontri:

- · lunedì 13 febbraio Giornata della memoria "Cultura ebraica, oltre l'orrore" - Incontro con il Professor Roberto Sinigaglia;
- · mercoledì 25 aprile proiezione del film *Katyn* di Andrzej Wajda.
- · sabato 20 ottobre:
- presso il Caffè delle Terme, i vincitori, nell'ambito della manifestazione "A colazione con l'Autore" hanno incontrato, in modo informale, i lettori ed il pubblico interessato;
- si è tenuto il "Mercatino del libro di storia", attesissimo appuntamento con diversi stand, con le pubblicazioni di argomento storico delle maggiori case editrici che hanno partecipato al Premio.
- nella Sala Belle Epoque del Grand Hotel Nuove Terme, si è tenuto l'incontro con gli studenti, un dibattito con i vincitori che ogni anno mette a confronto storici di professione con gli studenti delle scuole cittadine, mostrando l'esperienza del metodo storiografico e rendendo possibile un confronto aperto su temi attuali legati a storia e cultura.
- presso la Biblioteca Civica di Acqui Terme è stato istituito il Fondo Premio Acqui Storia, che raccoglie, ad oggi, oltre 2700 volumi che hanno partecipato alle passate edizioni del premio e che costituiscono un fondo librario ragguardevole per la storia contemporanea.



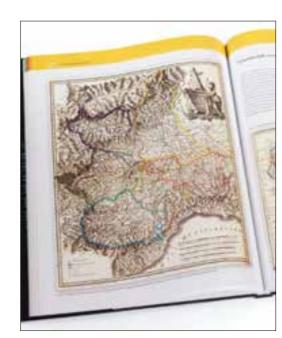
Atlante Storico della provincia di Alessandria

È in fase di realizzazione l'Atlante Storico della provincia di Alessandria, realizzato dalla Casa Editrice De Agostini di Novara, su richiesta della Fondazione. È un'opera prestigiosa assolutamente inedita nel panorama nazionale e di notevole valenza culturale. Il volume, realizzato a cura del Prof. Valerio Castronovo, sarà composto da 208 pagine e illustrerà lo sviluppo e l'evoluzione del nostro territorio attraverso oltre 100 tavole di carte storiche e carte tematiche.

L'opera sarà inoltre corredata da una sezione fotografica affidata al giornalista e scrittore Folco Quilici. Questa sezione mostrerà il nostro territorio attraverso immagini aeree scattate appositamente nel corso delle quattro stagioni dell'anno. La De Agostini curerà anche i

contenuti e i contributi digitali del volume in formato elettronico per applicazione su LIM -Lavagna Interattiva Multimediale - moderno strumento adottato da molti istituti scolastici dell'alessandrino. Sarà anche realizzato un file PDF sfogliabile per la pubblicazione on line e su Master CD del volume.

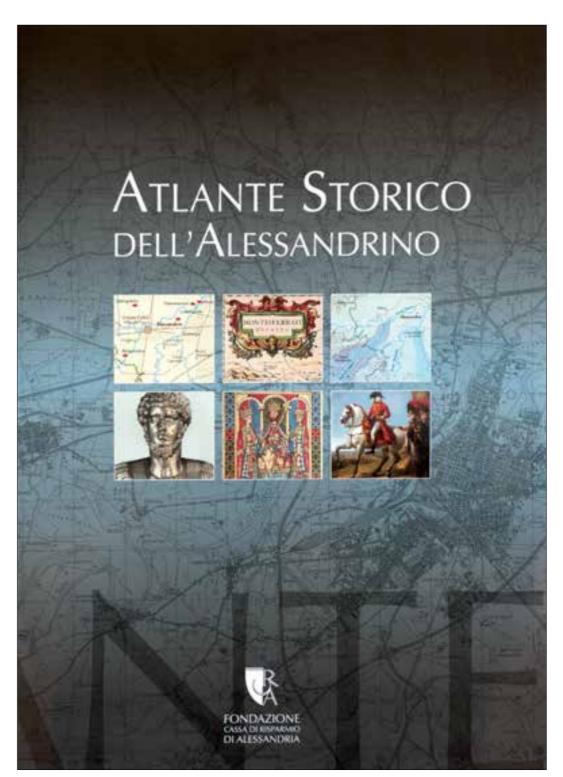
L'opera che sarà pronta alla fine del 2013, verrà proposta in un doppio formato: il più grande con una tiratura di 10.000 copie confezionato in modo particolarmente curato che sarà oggetto di rappresentanza istituzionale ed un formato più piccolo che verrà tirato in 35.000 copie per la distribuzione nelle scuole con lo scopo di diffondere tra gli studenti una conoscenza più approfondita del proprio territorio e delle sue tradizioni.



Atlante Storico: cartografia



Folco Quilici



Atlante Storico: layout della copertina



Concorso Internazionale Chitarra Classica - Michele Pittaluga

Il Concorso Pittaluga giunge nel 2012 alla 45° edizione.

È una delle competizioni più prestigiose per la chitarra classica, con ricchissimi premi, riconoscimenti ed opportunità di carriera per i vincitori e condivide con un solo altro Concorso annuale al mondo il privilegio di presentare una finale con orchestra.

I giovani talenti che vi partecipano vengono ospitati nella nostra città con immenso calore in una vera grande festa della musica, che propone una sorta di giornata preludio in giugno ed ha il suo clou nella settimana della competizione a fine settembre.

Il programma è stato arricchito da uno splendido corollario di concerti e recital ospitati nei cortili, nei castelli e nei luoghi d'arte di Alessandria e della sua provincia

e a conclusione si è tenuto un'importante convegno specialistico.

Il concorso di interpretazione, oltre al monte premi e ad una serie di rimborsi e borse di studio ha offerto al vincitore, la registrazione di un CD da solista ed una tournée di oltre trenta concerti in Italia e all'estero, tra cui un concerto alla Carnegie Hall a New York e uno all'Hermitage Theatre di San Pietroburgo. Il calendario 2012 ha visto manifestazioni da aprile a settembre in un ricco programma. Tema del concorso di composizione 2012 è stato "Breve lavoro solistico per chitarra a sei corde di durata 3-4 minuti inedito". La qualità dei partecipanti e l'attenzione del numeroso pubblico ad ogni appuntamento hanno come sempre decretato il successo del Concorso internazionale.



Concorso Pittaluga

Progetti di terzi che hanno visto l'adesione della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria

Beni artistici: restauri e valorizzazione

Santuario della Beata Vergine della Creta e delle Grazie Patrona dei centauri, Castellazzo Bormida.

Lavori di restauro e consolidamento statico del Santuario

È stato finanziato un intervento per porre rimedio agli stati di dissesto e degrado rilevati. Il progetto ha previsto il restauro architettonico e strutturale del manto e dell'orditura di copertura del complesso, necessario per una soluzione delle problematiche di infiltrazioni di acque meteoriche che deteriorano il legno e inficiano la funzione strutturale delle travi del tetto. Per quanto riguarda la facciata si procederà con il restauro del prospetto principale del Santuario e delle torri campanarie, con la ripresa degli intonaci e della tinta originaria.

Parrocchia San Giovanni Battista e nostra Signora del Carmine Comitato promotore Santuario Virgo Fidelis, Incisa Scapaccino. Lavoro di restauro conservativo Chiesa della protettrice dell'Arma dei Carabinieri

La chiesa si presenta, nel complesso, in discrete condizioni strutturali di recente intervento. Punto critico è la totalità degli intonaci sia interni che esterni, delle decorazione e degli arredi, per una corretta accessibilità e fruibilità dell'immobile sia nella parte esterna che interna. L'intervento consiste, per la parte esterna della muratura, nella

pulitura preliminare o rimozione di porzioni d'intonaco coeso, la formazione di intonaco a base di calce e la successiva tinteggiatura con pigmenti naturali delle superfici. Anche per le murature interne, si procederà ad una pulitura preliminare con successivo pre-consolidamento degli intonaci incoerenti e la sostituzione di quelli irrecuperabili, con malte a base di calce con caratteristiche di quello esistente. La tinteggiatura sarà eseguita con tonalità e caratteristiche simili a quelle originali previa indagine stratigrafica delle superfici. Il restauro delle opere pittoriche sarà esequito da restauratori abilitati.



Parrocchia San Giovanni Battista: il restauro

Diocesi di Alessandria. Lavori di catalogazione ed inventariazione delle suppellettili delle Chiese Parrocchiali

Il progetto prevede una attenta e precisa ricognizione del patrimonio storico artistico presente sul territorio diocesano attraverso una capillare analisi dei beni contenuti nelle chiese parrocchiali e nelle loro pertinenze, che verranno visitate singolarmente da personale qualificato. Il progetto, interessa tutte le chiese parrocchiali e relative pertinenze, è articolato in due fasi principali

- la prima prevede un primo sopralluogo durante il quale personale qualificato, provvederà a rilevare e analizzare i beni di interesse culturale presenti all'interno della chiesa in analisi;
- a tale fase di rilevamento sul posto sequirà la redazione di un inventario informatizzato prima e un catalogo più dettagliato poi, che ne consentirà la conservazione, la tutela e il controllo periodico.

Accademia Filarmonica, Casale Monferrato. Restauro di affreschi e serramenti nei locali dell'Accademia

L'intervento finanziato riguarda il restauro di alcuni serramenti del salone d'onore e dello scalone oltre al ripristino degli affreschi del salone d'onore danneggiati da infiltrazioni d'acqua. L'intervento sui serramenti è finalizzato all'adequamento degli stessi alle esigenze di sicurezza. Quello sugli affreschi è volto al ripristino degli stessi come richiesto dalla Soprintendenza.

Parrocchia di SS. Michele e Pietro di Felizzano. Restauro della Pala d'Altare raffigurante "Gesù che consegna le chiavi a San Pietro"

Con il restauro della Pala d'Altare della Chiesa di S. Pietro a Felizzano, si è intervenuti per far fronte all'avanzato degrado della stessa e per poter valorizzare il patrimonio artistico della Parrocchia al fine di una successiva e approfondita analisi dell'opera restaurata che permetterà di apprezzare e comprendere, da parte della comunità



Parrocchia di Felizzano: la Pala d'Altare

felizzanese, il valore storico e artistico nella sua completezza inserito in ambito locale e regionale. Questo è già accaduto negli anni scorsi con i restauri dei due dipinti dell'autore Gandolfino da Roreto raffiguranti La Madonna con Bambino e S. Apollonia, quest'ultimo utilizzato come copertina del volume Tesori del marchesato paleologo, Fondazione Ferrero.

Parrocchia Beata Vergine Assunta di San Giuliano Vecchio, Alessandria. Lavori di manutenzione straordinaria riquardanti la copertura della navata centrale e l'abside della Chiesa Parrocchiale

Si sono effettuati interventi di revisione della copertura della navata centrale e dell'abside con rimozione di tutte le tegole, la sostituzione della piccola orditura, posa di tavolato e soprastante quaina microforata, ricollocamento coppi con integrazione di coppi nuovi ad impluvi. Gli interventi mirano a fa si che la chiesa di San Giuliano Vecchio, un edificio suggestivo, costruito nel periodo a cavallo tra il XVIII e XIX secolo e

finemente affrescata, possa continuare a mantenersi integra e rimanere un segno importante per l'attivo borgo.

Parrocchia di SS Felice ed Agata Oviglio. Restauro vetrate

Grazie della sensibilità della comunità ovigliese è nata l'iniziativa di restaurare le vetrate della parrocchia di Oviglio, che si trovano in uno stato di avanzato degrado. L'obiettivo è quello di porre rimedio alle gravi condizioni di umidità nelle quali si trova la chiesa parrocchiale, grazie all'inserimento di un sistema elettrico che permetterà l'apertura di alcune finestre al termine dei lavori di restauro.

Chiesa di Santa Maria e San Remigio di Pecetto di Valenza. Lavori di restauro della Cappella di San Giuseppe

Le decorazioni pittoriche della Cappella sono interessate da un diffuso processo di deterioramento, che riguarda tanto le pitture murali quanto gli stucchi. nelle zone maggiormente interessate dall'azione degli agenti di degrado la pellicola pittorica risulta piuttosto decoesa. Le infiltrazioni di acqua piovana hanno causato evidenti alterazioni che ora presentano avanzate forme di esfoliazione. Gli interventi di restauro conservativo sono stati finalizzati alla tutela dell'integrità fisico materica del manufatto, sulla base di saggi preliminari d'indagine. Sono stati impiegati materiali e prodotti dalle accertate caratteristiche di integrità fisica, chimica e meccanica.

Consiglio Notarile dei Distretti riunti di Alessandria Acqui Terme e Tortona. Riordino e riorganizzazione dell'Archivio del Tribunale di Alessandria e redazione dell'Elenco Generale degli Atti d'Archivio

Il Comune di Alessandria ha messo a disposizione degli Uffici Giudiziari e del Tribunale di Alessandria un'area dell'ex stabilimento "Guala'

considerevolmente estesa ed adequatamente attrezzata per essere utilizzata come archivio. Il materiale documentario d'archivio, tra cui i fascicoli processuali e i registri, erano custoditi in parte all'interno del Palazzo di Giustizia e parte in strutture esterne ubicate in varie zone della Città. Questo problema logistico, unito all'assoluta inadequatezza delle attrezzature in uso nei singoli locali, ha comportato negli anni un'attività di archiviazione disorganica e frammentata, oltre che per l'Archivio Storico, anche per l'Archivio di Deposito e per l'Archivio Corrente. Il Consiglio Notarile dei Distretti Riuniti di Alessandria, Asti e Tortona ha presentato un progetto alla Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, redatto in accordo con il Tribunale di Alessandria, che ha permesso il trasferimento dei vari archivi nell'unica sede dell'ex stabilimento GUALA permettendo così di poter riordinare l'Archivio del Tribunale in modo razionale redigendo contestualmente l'"Elenco Generale degli Atti di Archivio". La rilevanza sociale di tale operazione è stata di primaria importanza per ottenere un Servizio Archivio del Tribunale efficiente a disposizione della comunità alessandrina.



Il Tribunale di Alessandria



Musica

Associazione Culturale Artemusica, Valle San Bartolomeo. XIV edizione dell'evento culturale "parole, suoni e colori"

Rassegna di spettacoli musicali volti alla valorizzazione della musica classica promossi da solisti e gruppi musicali di provenienza locale e nazionale in luoghi prescelti trasformati in palcoscenici, hanno creato spettacoli dall'indubbio fascino. Scopo dell'evento è quello di divulgare a sempre più ampi strati di popolazione la musica classica non solo attraverso l'arte dei suoni ma anche con l'ausilio delle immagini e delle parole che ne esaltino il valore e l'ascolto chiarendone contenuti e significato. L'offerta di cultura in sinergia con la promozione e la valorizzazione di rinnovato interesse per il territorio: nei momenti di aggregazione le comunità trovano il motore del loro sviluppo e la ricaduta economica è senza dubbio imprescindibile dall'offerta culturale.



Il Duo Gianfranco Cerreto e Ivana Zincone

Circolo ARCI Paolo Rossi. Trunera Rock 2012

L'iniziativa che ha realizzato tre serate musicali l'8, 9 e 10 giugno 2012 e due pomeriggi di dibattiti ed esposizione, il 9 e 10 giugno, è finalizzata a promuovere l'aggregazione dei giovani in una zona che non offre numerose occasioni di incontro e svago. Allo stesso tempo si è proposta di promuovere artisti emergenti o facenti parte di circuiti alternativi o indipendenti. Altro obiettivo è quello di valorizzare e promuovere la conoscenza e la conservazione delle costruzioni in terra cruda (dette trunere) tipiche della nostra zona, che sono culturalmente e tecnicamente significative.



Trunera Rock: Sintomi di Gioia

Associazione Libera Artigiani. Concorso Internazionale di Canto Lirico

Il Concorso ha visto la partecipazione di 30/40 giovani concorrenti provenienti da tutto il mondo e si è svolto in due giornate di audizioni e selezioni per concludersi con il concerto dei finalisti (8 cantanti) aperto al pubblico, domenica 25 Novembre 2012. La Giuria era composta da personalità molto qualificate del mondo lirico internazionale.

Associazione Musicale Ondasonora. XIV Edizione del Festival Internazionale "Echos 2012. I luoghi e la musica"

Nonostante tempi difficilissimi per la cultura, Echos ha continuato il suo itinerario di musica, arte e bellezza mantenendo gli standard qualitativi e quantitativi raggiunti in quasi tre lustri di storia e si conferma tra le manifestazioni musicali più rilevanti a livello regionale. L'edizione numero 14 ha previsto 16 appuntamenti in altrettanti Comuni dalla fine di aprile alla metà di giugno. La linea artistica ha seguito il criterio dell'assoluta qualità nella scelta degli interpreti, che talvolta si esibiscono per la prima volta in questo territorio, musicisti di straordinario livello artistico provenienti da ben 12 nazioni e giovani musicisti che stanno entrando nel circuito professionistico. Un'opera di decentramento culturale sempre più omogenea che quest'anno ha coinvolto anche Fubine, Quattordio e Rocca Grimalda, diventano così 57 i Luoghi d'Arte toccati dal festival dall'anno della sua nascita, distribuiti in 31 Comuni. Fiore all'occhiello del festival le numerose visite quidate gratuite dei luoghi, che hanno registrato una massiccia presenza e un notevole gradimento da parte del pubblico. I principali obiettivi che Echos si propone sono due: contribuire alla conoscenza della musica classica e contemporanea presso tutte le fasce sociali, portare la musica di qualità nei luoghi più belli della provincia di Alessandria, anche i più decentrati, per valorizzare tesori d'arte e paesaggi talvolta sconosciuti ai suoi stessi abitanti. Per ottenere tali obiettivi Echos propone un programma vario e articolato, di elevatissimi contenuti artistici e culturali, omogeneamente distribuito su tutto il territorio e con un'importante presenza internazionale, che arricchisce significativamente la vita culturale della provincia.

Associazione Culturale "Arte in Scena" Bosco Marengo. Cantiere Musicale di Santa Croce

Il progetto è un festival lirico, che ha proposto

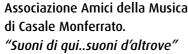
l'allestimento di alcune tra le principali opere del repertorio melodrammatico. Quest'anno sono state messe in scena: Il Trovatore di Giuseppe Verdi Don Pasquale di G. Donizetti Gianni Schicchi di G. Puccini Gli spettacoli vengono realizzati con allestimento completo di cantanti, orchestra, scene luci e costumi. Il progetto è finalizzato alla creazione di un vero e proprio cantiere-laboratorio che unisca il settore musicale, teatrale e lirico per creare lo spettacolo dalla progettazione originaria alla realizzazione scenica incentivando le sinergie tra i settori dello spettacolo. I tempi di realizza-



Arte in Scena: istantanea del festival

zione del Cantiere Musicale vero e proprio sono i giorni effettivi degli spettacoli dislocati in un arco di tempo di un mese, ma la progettazione e la preparazione degli spettacoli partono molto tempo prima e impegnano artisti e maestranze per almeno 4 mesi. La struttura di Santa Croce in Bosco Marengo, oggetto di importanti restauri dal 2000 in poi, ai quali partecipa finanziariamente anche la Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, è un bene artistico e culturale che necessità di attività che la rendano viva e attiva. Il Cantiere Musicale, portando ogni anno migliaia di spettatori nella struttura, partecipa attivamente a questa finalità.





Il Monferrato è stata la sede di una serie di eventi di grande attrattiva che si sono svolti nei luoghi più rappresentativi della zona. La chiave di volta della rassegna è stata la grande varietà delle proposte, che spaziano dalla musica classica, al jazz, al repertorio etnico e popolare coinvolgendo realtà molto diverse tra di loro. La divulgazione della cultura musicale è più efficace se realizzata anche attraverso l'accostamento a volte anche audace di mondi contrastanti. Sono stati individuati spazi rappresentativi quali il castello, palazzi e giardini, il teatro, in cui proporre concerti con formule diverse: dall'aperitivo musicale alle lezioni-concerto. Anche per i concerti fuori sede è stata consegnata ad ogni partecipante una guida all'ascolto che presenta gli esecutori e illustra il programma dal punto di vista storico ed estetico. In questo modo è stato possibile avvicinare alla musica un gran numero di persone che sono andate aumentando negli anni.

Associazione Alexandria Classica "Orchestra Classica di Alessandria". Stagione Concertistica "Orchestra di provincia" Rassegna musicale itinerante che, partendo dal



L'Orchestra Classica di Alessandria

capoluogo alessandrino, si è proposta ai vari comuni del territorio provinciale con un repertorio articolato, al fine di divulgare la cultura musicale anche presso i centri minori. La rassegna ha previsto anche repliche fuori provincia che hanno goduto di una grande partecipazione e apprezzamento di critica e pubblico. Verifica degli esiti del progetto avverrà anche tramite predisposizione di bilanci consuntivi.

Associazione Amici dell'Organo. Attività artistica 2012



Il Duo Eisenmann - Steffen

La Stagione di Concerti nasce nel lontano 1978 allo scopo di far ascoltare migliori organi del '700 e dell'800 suonati da grandi specialisti della prassi esecutiva antica, di fama europea e mondiale, al fine di favorire la diffusione di un repertorio tanto affascinante quanto non molto eseguito, e nel contempo promuovere l'affezione ai nostri organi antichi ancora conservati e valorizzarne il loro restauro. Caratteristica prevalente del 2012 è stata quella di incentivare la partecipazione giovanile, con due concerti affidati a due gruppi. ove nessuno dei componenti supera i 35 anni, costituiti attorno alle figure di due ex allievi del

Conservatorio di Alessandria che si stanno facendo strada in patria ed all'estero. Segnaliamo anche la presenza di alcune "new entries", cioè i Comuni e le Parrocchie di Quargnento, Quattordio e Pecetto che hanno partecipato per la prima volta alla Rassegna, Accanto a questi si è realizzata l'edizione delle Messe "cum Organo", tradizionale appendice delle Stagioni della Associazione che ha portato buona musica d'organo anche all'interno delle celebrazioni liturgiche, grazie all'impegno degli allievi di Organo del Conservatorio. Il programma ha visto realizzati il seguente progetto: XXXIII stagione di concerti sugli organi storici della provincia di Alessandria, IX rassegna "la musica e il sacro" in città e provincia a cura degli allievi delle classi di Organo del Conservatorio di Alessandria, Opera omnia di J. S. Bach sul nuovo grande organo "Mascioni" della chiesa di S. Giovanni Evangelista ad Alessandria e realizzazione di CD di incontri didattici sull'organo e sul clavicembalo.

Associazione Musicale Romualdo Marengo Novi Ligure. Festival Luoghi immaginari - X edizione

"Architetture sonore" è stato il soggetto per l'importante X edizione 2012, con la divulgazione accanto al grande repertorio, anche di opere di artisti e compositori piemontesi. Gli interpreti sono stati di particolare rilievo artistico e tra i più significativi che sino ad ora il festival abbia ospitato,

proprio per questa particolare ricorrenza del decimo anniversario. I concerti si svolgeranno presso abbazie, chiese, palazzi e castelli: 10 concerti sull'intero territorio provinciale e regionale con carattere tematico. La rassegna è stata oggetto di promozione di artisti piemontesi particolarmente meritevoli, congiuntamente ad artisti di riconosciuta fama e prestigio internazionale. La contestualizzazione degli eventi in luoghi storicamente e architettonicamente rilevanti aumentano la sensibilizzazione degli enti pubblici e privati nel sostenere attività culturali con spiccato e sicuro profilo artistico. L'obiettivo atteso è stato quello di ritrovare ed ampliare un pubblico sempre più vasto, creando un'attesa ed un riferimento con cadenza annuale.

Associazione Amici del Jazz Valenza "Jazz e dintorni" ed "il Festival Jazz e Blues"

I progetti, di elevatissimo livello, si sono proposti l'obiettivo di valorizzare e promuovere la conoscenza e la divulgazione della musica Jazz ed il rilancio del territorio con la collaborazione della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, Comune di Valenza, Provincia di Alessandria, Fondazione Teatro Regionale Alessandrino e altri soggetti pubblici e privati. Il programma è stato molto corposo e ha visto realizzati: "Jazz e Dintorni" anno secondo -Concerti al Teatro Sociale e a Palazzo Valentino di Valenza, 8 serate di video-ascolto presso il Centro



Jazz e dintorni: il gruppo vocale "Alti & Bassi"



Comunale di Cultura, 5 lezioni presso la Sede dell'Unitre di Valenza e incontri di educazione musicale con gli studenti delle scuole di Valenza.

- I concerti realizzati sono:
- "Alti & Bassi "- Gruppo vocale tra i più significativi d'Europa:
- "Rosario Bonaccorso Quartet quest Fabrizio Bosso"- Un jazz contemporaneo illuminato dal profondo gusto melodico e tematico;
- "Magica Boola Brass Band Music In The Street" Un gruppo che unisce il Jazz al divertimento.
- · Festivalenza Jazz& Blues Anno secondo. Sono previsti concerti di alto livello da tenersi al Teatro Sociale e a Palazzo Valentino:
- Paolo Jannacci Trio: Giovane pianista emergente nel panorama jazzistico italiano;
- Carlo Atti Quartet: uno dei più prestigiosi saxofonisti europei che rappresenta la continuità dei grandi saxofonisti nel mondo;
- Roberta Gambini Vocalist. Vive a New York. La cantante italiana che a giudizio dei giornalisti specializzati di musica jazz è stata definita la migliore cantante del mondo;
- Fabio Treves Blues Big Band Paolo Ronfanti: due grandi musicisti con il Blues nell'anima;
- Kristian Marion ET Philippe Cartel Trio Il grande

jazz francese d'autore.

Grande adesione e risposta a livello locale, regionale e oltre. Coinvolgimento di conservatori e scuole.

Associazione Culturale Liberarti Orchestra Multietnica Furastè

Trasmettere attraverso la musica un messaggio di tolleranza, convivenza civile e scambio culturale



Momenti del laboratorio musicale



Carlo Atti Quartet

tra popolazioni provenienti da diversi paesi del mondo è stato lo scopo del progetto culturale. Un laboratorio musicale volto all'integrazione tra musicisti provenienti da diversi paesi del mondo, con la realizzazione di concerti, spettacoli a tema sociale, incontri culturali sui temi della tolleranza e dell'integrazione. Inoltre è stato realizzato un cd musicale e alcuni documentati in dvd. È stata attivata una serie di corsi di avviamento e sensibilizzazione alla musica rivolto a ragazze e ragazzi italiani e stranieri. Importante obiettivo è stata la crescita artistica dei componenti dell'orchestra, la sensibilizzazione del pubblico e dei partecipanti ai corsi e alle manifestazioni culturali ed un sempre più ampio radicamento nella società dei valori proposti.

Valcurone Musica Associazione Culturale "I° Val Curone Music Festival"

Il "music festival" è una rassegna musicale di carattere popolare (negli anni settanta veniva denominato "Festival Pop") che funge da vetrina musicale atta a far conoscere al grande pubblico artisti che, attraverso l'esecuzione di concerti, presentano una serie di spettacoli che si svolgono in successione in un palco definito "area del festival". Attualissimi ancora oggi in tutta Europa e negli U.S.A., i festival musicali "popolari" hanno vissuto anche da noi grandissimi momenti di fama soprattutto negli anni '70 quando, attraverso questo format, hanno iniziato a muovere i primi passi quei nomi che sono diventati "la storia" della nostra tradizione musicale. Nell'accezione di musica popolare sopra indicata, il "1° Val Curone Music Festival" organizzato in collaborazione con il comune di Fabbrica Curone e che si è svolto nei giorni di sabato 30 giugno/domenica 1 luglio 2012 a Fabbrica Curone (AL) nel campo sportivo comunale, propone artisti di vari generi musicali (rock, blues, folk, progressive, etc) tutti accomunati da un grande valore artistico riconosciutogli dal pubblico, dalla stampa e dagli addetti ai lavori che

si alterneranno con concerti che si svolgeranno dalle prime ore del pomeriggio alla mezzanotte delle due giornate. Fabbrica Curone è facilmente raggiungibile dalle principali città vicine (Tortona, Voghera) e dalle capitali di Provincia confinanti (Alessandria, Pavia) - la Val Curone è posizionata al centro di un'area equidistante dalle province di Torino, Milano e Genova e raggiungibile, attraverso comodi raccordi autostradali, praticamente da tutta Italia. Sono stati allestiti anche stand gastronomici per i visitatori con la possibilità di assaporare l'eccellenza dei prodotti tipici all'insegna della valorizzazione del luogo e altri spazi d'esposizione.

Associazione Memoria della Benedicta. Concerto della Repubblica

Si svolge annualmente nel cortile della Cascina della Benedicta il 3 giugno2012. Il Concerto tenuto dall'orchestra Sinfonica e Coro di Savona (circa 200 elementi) hanno suonato brani della tradizione folkloristica italiana accompagnati dai bambini del coro è stato concluso dall'esecuzione dell'inno della Benedicta "siamo i ribelli della montagna". Celebrare annualmente la Festa della Repubblica, attraverso una manifestazione che si ripete dal 2005, proprio nei luoghi che hanno visto l'eccidio di 144 giovani e la deportazione di altri 400 nei giorni successivi al rastrellamento avvenuto il 7 aprile del 1944 deve portare a ricordare. In occasione del concerto si raccolgono presso la Benedicta centinaia di persone.

L'Arcangelo Associazione Pinacoteca di Voltaggio.

Promozione e valorizzazione della Pinacoteca dei Cappuccini di Voltaggio

Per il 2012 sono stati realizzati 5 eventi musicali: 3 giugno, festival Echos concerto pianoforte e violino; 1 luglio, concerto Coro Polifonico "Veteranova"; 10 agosto, concerto in giardino "Sconcertando Quartet"; 16 settembre, concer-





to lirico "J-diva Project"; 30 settembre, concerto festival luoghi immaginari.

Conferenza 21 luglio "l'Egitto dei faraoni e la Bibbia", sante messe 27 maggio e 23 settembre. Apertura Pinacoteca dal 1 maggio al 30 settembre

(apertura straordinaria serale 13 luglio), esposizione presepi nel periodo natalizio servizio volontario di vigilanza e visite guidate alla quadreria e organizzazione eventi musicali, culturali e religiosi nel convento-pinacoteca di voltaggio.

Teatro, Cinema e Danza

Comune di Acqui Terme. "Acqui in Palcoscenico XXIX edizione"

L'edizione 2012 del festival è stata particolarmente ricca e articolata. Tra il 7 luglio ed il 4 agosto, sul grande palcoscenico del Teatro Aperto Giuseppe Verdi si sono alternate alcune tra le migliori produzioni italiane e le più interessanti formazioni internazionali. Il valore delle quattro compagnie italiane e delle quattro formazioni straniere proposte pone il Festival tra quelli di interesse nazionale.

La presenza nel cartellone di formazioni internazionali, come il Balletto di San Pietroburgo, la Compagnia Argentina di Tango Los Hermanos Macana, La Compagnia Flamenquevive e



Acqui in Palcoscenico: Noche Tanguera



Acqui in Palcoscenico: Amarcord

la Compagnia Accademica Statale di Danza Nazionale dell'Ossezia, accanto alle presenze italiane di formazioni come le Stelle nel Mediterraneo, che annovera prima ballerina, solisti e danzatori provenienti dal Teatro alla Scala, la Compagnia Nazionale di Raffaele Paganini con la Compagnia Almatanz, la Compagnie Aretmis Danza di Monica Casadei ed il Balletto dell'Esperia, conferma il livello internazionale del Festival. Il Festival si è assicurato la prima nazionale della formazione Stelle nel Mediterraneo che vanta la partecipazione dei solisti e dei primi ballerini del Teatro alla Scala di Milano tra cui Sabrina Brazzo, Prima Ballerina con lo spettacolo composto da SIRTAKI.

L'esecuzione della musica dal vivo è stata quella di: Flamenquevive, Compagnia argentina di tango Los Hermanos Macana e Compagnia Accademica Statale di Danza Nazionale dell'Ossezia.

Le scelte delle compagnie partecipanti alla rassegna sono effettuate da Loredana Furno, Direttore artistico di Acqui in Palcoscenico, che in qualità di Direttore Artistico dell'Associazione Arte Danza del Teatro di Torino, organizza alcune iniziative collaterali alla rassegna quali gli stages di danza, le audizioni, i workshop e le serate "Vivere di Danza", dedicate a solisti e gruppi emergenti, proponendosi, attraverso la scelta di artisti di chiara fama e di grande valore artistico, di avvicinare alla danza un pubblico sempre maggiore.

Associazione Musicale Allegro Molto Il sapore della fragola

Intervento per la realizzazione del progetto di promozione culturale territoriale in sei scuole superiori della Provincia di Alessandria da parte dell'equipe degli psicologi dell'Hospice il Gelso (Associazione Fulvio Minetti) per sensibilizzare gli studenti sulle tematiche del fine vita usando come approccio la visione e l'analisi del cortometraggio IL SAPORE DELLA FRAGOLA realizzato da Giorgia Scioratto su soggetto di Giorgio Penotti.

Il progetto ha usato il linguaggio artistico del film d'animazione.

Associazione Teatrale Nuovo Palcoscenico **Casale Monferrato**

"Primafila - un piccolo Paese una grande commedia"

Si è messo in scena lo spettacolo teatrale "L'uomo, la bestia, la virtù" di L. Pirandello, appartenente al genere "commedia", destinato a cinque piccoli ma suggestivi palcoscenici all'aperto dei comuni delle valli della provincia di Alessandria. Spettacoli destinati all'aperto, del genere "grande classico del teatro di prosa", sono stati presentati in piccoli comuni a vocazione turistica, ma toccati raramente da eventi teatrali.

Gli obiettivi sono: la valorizzazione del territorio e l'avvicinamento di un pubblico anche giovane non abituato a tale genere di teatro.

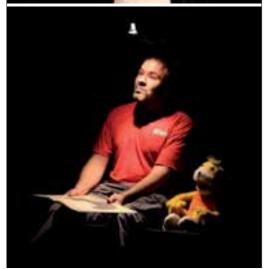
I paesi della Comunità montana hanno messo a disposizione i loro palcoscenici naturali, e iniziative di informazione e pubblicizzazione sia nei confronti dei turisti, sia nei confronti degli abitanti con particolare riquardo alla popolazione giovanile.

Associazione MAX AUB Alessandria Rassegna teatrale di settembre

La Compagnia Max Aub con tale Rassegna teatrale, che si è svolta nei mesi di settembre/ dicembre 2012 al Teatro Macallé di Castelceriolo (AL), si è proposta di entrare in contatto con altre realtà teatrali di tutto il territorio nazionale per migliorare la propria competenza e per mettersi continuamente in gioco tramite il confronto. L'obiettivo è stato quello di presentare al pubblico alessandrino spettacoli di qualità che difficilmente potranno essere visti nei classici circuiti ufficiali.

Offrire un'esperienza teatrale intensa che si estenda su un'intera stagione teatrale realizzata da settembre a dicembre in un teatro storico come il Teatro Macallé di Castelceriolo.





Momenti della rassegna al Teatro Macallé

Sono stati realizzati diversi spettacoli, diversi per tematiche e tipologia, accomunati da tematiche legate alla contemporaneità. A fine febbraio 2011 è stato pubblicato il bando per la quinta edizione della selezione spettacoli tramite DVD.

Comune di Rosignano Monferrato Rassegna teatrale 2011/2012

Stagione teatrale che è giunta alla sua decima edizione con successo, di anno in anno, in incremento. La stagione teatrale 2011/2012 si è articolata in 5 spettacoli con cadenza mensile. In genere gli spettacoli si sono svolti nel pomeriggio della domenica, avendo accertato nelle precedenti edizioni un buon successo di pubblico con tale calendarizzazione. La stagione teatrale è stata organizzata direttamente dal Comune per risparmio economico. Sono state privilegiate le compagnie teatrali e gruppi artistici provenienti dalla provincia di Alessandria.

Associazione Culturale Agriteatro Percorsi d'arte e teatro tra Borghi e Castelli l'Altro Monferrato

AgriTeatro con la rassegna "L'Altro Monferrato, percorsi d'arte e teatro tra borghi e castelli" giunge nel 2012 al 5° anno di attività: il cantiere d'arte ideato da Tonino Conte ha continuato il suo viaggio alla scoperta dei luoghi più suggestivi del Monferrato attraverso spettacoli, laboratori, incontri ed "eventi di varia natura", intesi come eventi "eterogenei" dal punto di vista dell'espressione artistica ma soprattutto nel senso che è stata la natura stessa, da diversi punti di vista, ad essere argomento delle proposte. AgriTeatro parte da qui per "rinverdire" di nuova linfa l'idea del "teatro fuori dal teatro": se negli anni gloriosi del Teatro della Tosse - fondato nel 1975 da Conte - era dentro a un forte o su una diga che si recitava, qui sono boschi e cascine, torrenti e castelli a fare da sfondo a storie nuove e ad altre intramontabili. Quest'anno la rassegna, si è svolta in terra di confine tra Piemonte e Liguria, è stata dedicata al Viaggio e alla scoperta, non solo perché spettacoli sono stati a questi temi ispirati, ma perché la struttura stessa degli eventi, che propongono giornate intense e ricche di avvenimenti, ha invitato al viaggio i partecipanti, rivolgendosi così non soltanto al pubblico del luogo, ma invogliando a viaggiare anche il pubblico delle città più vicine. La comicità, il mondo dei bambini, la lettura e la poesia, il vino e la convivialità, la notte delle stelle, la passeggiata nella natura sono stati gli appuntamenti attraverso i quali si è declinato il tema del viaggio.

Associazione Culturale Paper Street Paper Street edizione 2012

Le attività finanziate sono state:



La premiere de "La conseguenza di te"

- · l'edizione della rivista di informazione culturale, cinematografica e musicale Paper Street, on-line da ottobre 2007, registrata al Registro Periodici di Alessandria, che conta un traffico medio di 800 accessi unici al giorno;
- · attività nel settore della promozione della musica emergente è Morning Glory;
- · concorso musicale per band emergenti, giunto alla quarta edizione, ha raccolto complessivamente: 160 adesioni di band da tutta Italia, 50.000 contatti unici al sito nel periodo di votazione on-line (un mese circa), 2.200 spettatori alle quattro finali, tenutesi in locali alessandrini, dove si sono esibiti live 20 gruppi.

L'associazione ha svolto anche attività di produzione di audiovisivi tramite la Middle Crossing, una casa di produzione cinematografica indipendente che ha in cantiere nuovi videoclip e cortometraggi: a partire dalla realizzazione (ora in fase di post-produzione) di un mediometraggio che sarà iscritto a tutti i festival cinematografici italiani.

Comune di Terruggia Medicina in Teatro

Il teatro è il luogo dove la realtà si può rappresentare in tutte le sue sfaccettature. È il luogo dove, attraverso la finzione scenica, la parola raccontata, la metafora narrata è possibile trasfigurare la realtà per coglierne il senso, i limiti e le inquietudini dell'agire quotidiano. La salute, spesso, è fonte di ansie irrazionali, paure ingiustificate che degradano la qualità della vita. Sono queste due considerazioni che ispirano il progetto "La MEDICINA IN TEATRO" avviato dal Comune di Terruggia, in collaborazione con il reparto della divisione di Chirurgia Generale dell'Ospedale di Casale Monferrato, con il Centro Regionale Amianto, con la clinica odontoiatria Dental Children



La locandina dell'evento



di Milano e la scuola teatrò di Calogere Marchese di Casale Monferrato.

L'obiettivo principale del progetto è stato quello di diffondere presso il pubblico, dei non addetti, la conoscenza e la consapevolezza su alcune patologie carattere clinico/medico che hanno una forte incidenza su larghi strati della popolazione. Più in particolare si tratta di un progetto interdisciplinare dove, oltre agli interventi di specialisti sanitari, che tratteranno i vari temi sotto il profilo clinico/medico, ci sono stati anche momenti emotivi teatrali trattati con gli strumenti propri del teatro.

Centro Alessandrino Ricerche Economiche Culturali e Sociali Nicola Basile Progetto culturale Lavoratori di partecipazione

Il progetto, che si è realizzato in una serie di incontri, è nato per fornire ai partecipanti conoscenze sui processi di cambiamento dei sistemi complessi autopoietici, abitudine alla generazione collaborativa dei memi della evoluzione.

La Ballata di Lenna Associazione di stampo teatrale Resistenza teatrale La ballata di Lenna

Cos'è una casa? È il posto dove puoi perderti, puoi lasciarti andare, è il posto dove puoi lasciarti in pace, è il posto in cui tutti se ti vogliono trovare sanno dove venire, il posto dove sei nato, il posto dove sei partito, il posto dove sei ritornato. E questo è quello che vorrebbe fare la compagnia

teatrale La Ballata dei Lenna. Abitare uno spazio: il Teatro Ambra, per farlo divenire una casa che vive, un centro d'incontro, un polo culturale che non resti solo un luogo dove andare a vedere uno spettacolo, ma serva per incontrarsi, discutere, intrecciare esperienze e riflessioni. Il progetto ha come scopo quello di dare al Teatro Ambra l'opportunità di diventare la casa di tutti, la casa in cui si farà cultura. Tutto questo è finalizzato ad un lavoro complesso di produzione, di ospitalità e di promozione sui terreni dell'innovazione (nuovi linguaggi e contesti, giovani spettatori, nuova drammaturgia, teatro sociale o di comunità, ecc.) per la costruzione di uno spazio attento al ricambio generazionale e che trova non in sé ma nel rapporto con la società e con il territorio, la necessità della propria esistenza.

Questa prima fase di progetto è quella volta alla sperimentazione culturale nella provincia alessandrina, per poi garantire continuità di gestione, programmazione, produzione e formazione culturale. Uno start-up che garantisce all'iniziativa una progettualità più ampia e più a lungo termine per assicurare un panorama delle proposte provinciali a sostegno dell'industria creativa e dello sviluppo dell'economia della conoscenza. La compagnia teatrale "La Ballata dei Lenna" si pone come di sensibilizzare il pubblico alla partecipazione verso una nuova vita culturale che sia fatta di arte, di emozioni, di comprensioni, di storie, di volti, di provenienze, di situazioni e di persone. Soprattutto persone.

Mostre

Comune di Conzano Artisti monferrini in viaggio dal 1961 al 2012

Il progetto si è prefisso la gestione e l'organizzazione degli spazi espositivi a disposizione presso l'immobile di pregio artistico denominato Villa Vidua di proprietà comunale, inserita dei circuiti Castelli Aperti e Musei Torino e Piemonte, al fine di incentivare il turismo d'arte.

Il progetto ha permesso di realizzare cataloghi illustrativi, pubblicazioni, informazione predisposizione di materiali per l'allestimento di due esposizioni, una di opere del maestro Colombotto Rosso, di proprietà del Comune a seguito di donazione e una di Tassisto Mario, pittore molto conosciuto ed ambito a livello regionale.

CRDS Centro ricerche e divulgazioni socio culturali Attività della Associazione

Si è finanziata l'organizzazione di conferenze divulgative, mostre, attività di carattere culturale.

Comune di Alessandria Chapeau!

Il progetto "Chapeau!" nasce dallo storico rapporto tra la Borsalino - una fabbrica, ma anche un'icona, una storia, un mito cinematografico e di costume - e la Città di Alessandria.

Il cappello si intreccia alla storia dell'arte come la storia del Cappellificio Borsalino si intreccia indissolubilmente a quella della Città di Alessandria.

Il Museo del Cappello Borsalino di Alessandria, inaugurato nel maggio del 2006, è nato con l'intento di ricostruire la storia del cappello Borsalino e le relazioni tra la città e l'industria del cappello. Il Museo ha proposto il progetto Chapeau! nell'intento di valorizzare il Museo, recuperando nei cittadini adulti ricordi e frammenti di storia/e, e implementando nelle giovani generazioni la scoperta della identità socio-economica e culturale del tessuto locale, è consistito in un ciclo di attività che sono state incentrate principalmente su due importanti mostre: "Giù il Cappello, volti,



Inaugurazione della mostra di Tassisto

copricapi, maschere e travestimenti" a cura di Tonino Conte e Santuzza Calì, e "Il cinema con il cappello. Borsalino e altre storie".

Hanno fatto da corollario a questi eventi, performances e spettacoli teatrali, conversazioni/ incontri/letture con il pubblico, percorsi nelle scuole, formazione per educatori, docenti e operatori museali e attività di laboratorio con le classi, e un grande evento conclusivo per la cittadinanza tutta.



La locandina di una delle due mostre

Comune di Valenza "Gino Amisano:

un imprenditore sinonimo di futuro"

Il Comune di Valenza ha voluto rendere omaggio ad un eccezionale imprenditore, che ha fuso il suo nome e quello della sua città in un marchio e lo ha fatto conoscere a livello mondiale: Amisano Gino Valenza (AGV), con una grande

mostra, attraverso immagini, documenti e oggetti per ripercorrere la storia imprenditoriale dell'AGV e del suo leader.

La Città di Valenza è sempre stata caratterizzata da una diffusa presenza di imprenditori manifatturieri che si sono distinti per capacità, iniziativa e innovazione e che hanno portato il Made in

Raccontare la storia personale e imprenditoriale di Gino Amisano, la sua peculiare ricerca di futuro (sia tecnologico che commerciale), analizzare il successo mondiale di una ditta che aveva preso forma nel 1947, in un sottoscala con solo un dipendente, oltre a far conoscere il passato, è servita a stimolare il rilancio imprenditoriale di un territorio segnato dalla crisi.

Comune di Denice Ceramiche contemporanee "Museo a cielo aperto"

Il centro storico di Denice, di chiara origine medioevale, con i suoi vicoli caratteristici e pittoreschi, costituisce scenario ideale per un'esposizione permanente di opere d'arte realizzate da affermati artisti locali, cui affiancare opere della tradizionale arte della ceramica di Albisola Marina, luogo della Regione Liguria cui il nostro territorio risulta storicamente legato ed affine. Il progetto ha visto la partecipazione di artisti liguri e piemontesi, per la realizzazione di un'esposizione permanente di rilevanza regionale e sovra-regionale.

Le opere realizzate nel corso degli anni 2010 e 2011, grazie alla partecipazione di ventidue importanti artisti, sono state presentate su dischi in ceramica delle dimensioni di 50 cm incastonati nei muri in pietra del borgo, costituendo un percorso artistico culturale che andrà completato nel prosieguo dell'iniziativa, con la partecipazione di altri diciannove artisti.

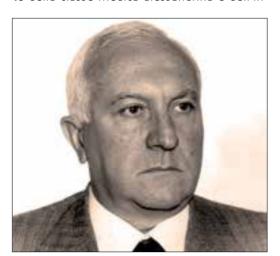
Accompagna la mostra un catalogo delle opere e degli artisti in pregevole stampa in quadricromia, con testo critico di presentazione. Per l'anno 2012, dopo il grande successo ottenuto dalla prima parte dell'iniziativa, si è realizzato il completamento del "museo a cielo aperto", attraverso nuove opere da descrivere nella seconda parte del catalogo.

Volumi e supporti multimediali

Istituto Storico della Resistenza ISRAL Alessandria Riedizione del volume "Storia dell'Ospedale dei Santi Antonio e Biagio di Alessandria" di Giovanni Maconi

L'Istituto ha provveduto alla riedizione del volume di Giovanni Maconi "Storia dell'ospedale dei santi e Antonio e Biagio di Alessandria", la cui prima edizione del 2003 è andata esaurita. La pubblicazione del volume venne realizzata con il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria. Nella nuova edizione ha visto una nuova presentazione, una revisione e rielaborazione dell'inserto fotografico.

Giovanni Maconi è stato un autorevole esponente della classe medica alessandrina e dell'in-



Prof. Giovanni Maconi

tellettualità espressa dalla nostra città e ha ricoperto l'incarico di Primario Chirurgo presso i SS. Antonio e Biagio. Ha insegnato per oltre vent'anni nella Scuola di specialità in Chirurgia Generale dell'Università di Pavia, della quale è poi diventato professore a contratto universitario di Storia della Chirurgia.

La riedizione del volume, ha fatto si che si è potuto di far fronte alle richieste di studiosi e di utenti della biblioteca dell'ospedale.

La presentazione del volume ha riacceso l'interesse per la storia della medicina e della salute non solo tra gli addetti ai lavori ma anche nella nostra comunità.

Ente Parrocchia SS Nazario e Celso Cerrina Monferrato Realizzazione del volume sul Canonico Don Giuseppe Ferrando 2001-2010 L'altra cronaca che si fa storia"

L'Ente Parrocchia intende con la pubblicazione del volume, sulla vita e le opere del Canonico Giuseppe don Ferrando, ideatore e promotore di numerosissime iniziative sociali sul territorio, testimoniare e tramandare le opere del canonico e mantenerne viva la sua memoria.

In aggiunta si è realizzata la raccolta di 10 anni di cronaca su Cerrina tratta dagli articoli del bisettimanale il Monferrato per la conservazione della memoria storica del paese.

Trattasi di un progetto intrapreso dal canonico



ARTE, ATTIVITÀ E BENI CULTURALI - **progetti di terzi**

don Ferrando con la realizzazione di 11 volumi sulla cronaca di Cerrina a partire da inizio '900 fino ad inizio 2000. Tale progetto si propone di dar seguito alla raccolta storica.

Associazione Città Nuova, Casalbagliano Alessandria V volume delle "Memorie Storiche Alessandrine" del Conte Pietro Civalieri

Il progetto ha visto la pubblicazione del quinto volume dei sei che costituiranno la serie completa delle "Memorie Storiche Alessandrine" del conte Pietro Civalieri. I quattro volumi già editi sono stati tutti realizzati con la collaborazione dell'Archivio di Stato di Alessandria e il contributo finanziario della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria. Si è ritenuto importante restituire alla comunità provinciale la possibilità di consultare una fonte inedita di assoluta importanza nel descrivere la vita sociale, politica, economica della città di Alessandria nel corso del XIX secolo. Obiettivo del progetto è diffondere la cultura storica in ampi strati della cittadinanza; svolgere opera di divulgazione culturale presso le scuole ed avvicinare un pubblico vasto alle istituzioni di tutela della memoria storica (Archivio di Stato).

Amici del Museo Etnografico della Gambarina

La memoria diventa storia

Tutto il lavoro del Museo Etnografico di Alessandria è volto alla conservazione della Memoria ed alla sua divulgazione, affinché le generazioni future sappiano, nel costruire il loro futuro, farsi forti di un solido passato. In particolare i mini/documentari "videocartoline dal passato" si pongono l'obbiettivo di salvaguardare, fissandola in video, una testimonianza riquardante la vita, i costumi, le abitudini, l'aspetto delle città e dei borghi o altri argomenti legati alle consuetudini della provincia nella prima metà del XX secolo. Il progetto ha realizzato brevi documentari/testimonianze, che hanno avuto come protagonisti anziani del territorio della provincia con le loro antiche competenze e le loro collaudate saggezze, e si pone come naturale continuazione di quello finanziato nel 2010 sempre dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria. L'intento è quindi quello di creare una "serie" di video collegati tra loro per aspetti storici, grafici e sonori, nonché dai team di realizzazione e dai soggetti finanziatori. Ciò valorizzerà e pubblicizzerà maggiormente sia le nuove videocartoline che quelle già realizzate.



Museo della Gambarina: l'Arco della Vita

Eventi culturali

Comune di Alessandria Progetto culturale I.N.S.I.E.M.E.

Il progetto ha inteso valorizzare e promuovere il patrimonio culturale locale per favorire lo sviluppo socio-economico dell'area di Alessandria e provincia, in particolare attraverso il sostegno all'imprenditoria locale.

Sono state organizzate una serie di iniziative culturali che in questo momento significa rispondere con energia e orgoglio ad una sfida che l'attuale crisi rivolge alla città di Alessandria.

Il progetto ha valorizzato e promosso il patrimonio culturale locale per favorire lo sviluppo socioeconomico dell'area di Alessandria e provincia, in particolare attraverso il sostegno all'imprenditoria culturale.

Nonostante il grave momento economico vissuto dalla Città di Alessandria, si è inteso sperimentare nuove modalità di fruizione e di programmazione delle attività culturali, che hanno permesso di realizzare proposte di buon livello a costi ridotti.

Associazione Nazionale Partigiani ANPI Organizzazione dell'attività ANPI 2012

Si è sostenuta l'attività ANPI per la conservazione della memoria storica della Resistenza, che si attua attraverso:

- · gestione e conservazione, ripristino di monumenti, lapidi, cippi a ricordo perenne;
- · quida e organizzazione di viaggi di giovani studenti nei luoghi del martirio: Benedicta, Piancastagna, Cantalupo Ligure, ecc...;
- collaborazione con gli istituti scolastici, Amministrazione Provinciale e Comuni della Provincia per iniziative di valorizzazione della Resistenza con pubblicazione dei migliori elaborati prodotti dalle scuole e dalle iniziative poste in essere;

· organizzazione della IV Festa Provinciale dell'ANPI e di Festa d'Aprile.

Associazione Culturale Cantastorie Alessandria Librinfesta 2012 - dalla terra alla luna e ritorno

Librinfesta si è svolto dal 17 al 21 aprile 2012. Il Festival ha scelto per la sua nona edizione il titolo "Dalla Terra alla Luna e ritorno" per parlare di Scienza e Fantascienza.

Paese ospite di quest'anno è stato il Perù con i suoi autori, le sue leggende, le tradizioni letterarie. È stata prevista una Giornata peruviana. Gli autori che hanno partecipato sono stati numerosi tra questi: Anna Lavatelli, Bruno Tognolini, Pino Pace, Andrea Valente, Guido Sgardoli, Silvia Roncaglia, Silvana De Mari, Guido Quarzo, Simone Frasca, Emanuela Bussolati, Sofia Gallo.

Inoltre la manifestazione avrà ospite il professor Carlo Alberto Redi, accademico dei Lincei Mananging editor Histochemistry.

Questa edizione ha goduto del patrocinio del Salone Internazionale del Libro di Torino.



Librinfesta 2012



Università degli Studi del Piemonte Orientale "Amedeo Avogadro" XXII Congresso Nazionale della Società italiana di Ecologia

Si è tenuto ad Alessandria presso la Facoltà di Scienze MFN dal 10 al 13 settembre 2012 il XXII congresso nazionale della Società Italiana di Ecologia (S.It.E.) e dalla SETAC (Society of Environmental Toxicology and Chemistry) Italian Branch (SETAC IB), su tematiche relative all'ecologia di base ed applicata pratiche riferite alla gestione dei corpi idrici, dei suoli agricoli, dei siti contaminati, dei parchi e delle aree protette. È stato un congresso di livello nazionale, che quest'anno l'Università ha avuto il piacere di ospitare alla presenza dei più importanti ricercatori nell'ambito dell'ecologia e dell'ecotossicologia.



La sede dell'Università

Associazione Donne di Alessandria Donne cultura e tutela

Il progetto ha avuto i seguenti scopi:

- · organizzazione e gestione della biblioteca di Storia e Tradizioni di Alessandria e Provincia;
- · organizzazione convegni e conferenze, visite guidate da Storici per la conoscenza del nostro
- · adozioni a distanza e iniziative tutela animali:

· azioni sulle pari opportunità con la tutela della donna e della famiglia.

Gruppo Avancarica Marengo G.A.M. Marengo 2012

In occasione di Marengo 2012 sono state organizzate: gare; corsi di tiro con armi antiche e conferenze sulla storia locale; avviamento al tiro con armi antiche; organizzazione eventi con armi storiche; conferenze, lezioni, visite, corsi di formazione sui luoghi storici del territorio alessandrino riguardanti il periodo 1700 - 1860. Tutto il programma è stato realizzato in collaborazione con il Marengo Museum.

Unione Locale Giuristi Cattolici Alessandria "Divorzio breve aspetti di Diritto Civile, Ecclesiastico e Canonico"

Al fine di sollecitare l'opinione pubblica sulle implicazioni legali della nuova normativa sul divorzio breve dal punto di vista giuridico-cattolico è stato organizzato un convegno il giorno 18/05/2012 in Alessandria - sala giunta comune di Alessandriacon la partecipazione e l'intervento del cardinale Giuseppe Versaldi. Interventi di giuristi cattolici e di prelati della Sacra Rota.

Archicultura Acqui Terme "V Concorso nazionale di Poesia Città di Acqui"

Il concorso nazionale di poesia giunto attualmente alla quarta edizione, è aperto a tutti gli autori. Si compone di cinque sezioni, tre delle quali per ragazzi e due per adulti. Per ogni sezione vengono decretati un massimo di tre vincitori e due menzioni a discrezione della giuria. Per i primi classificati sono stati previsti premi in denaro ed ospitalità. Dal 2011 è stato inserito il premio della stampa attribuito da una giuria di giornalisti ad un autore scelto tra quelli selezionati come finalisti nelle sezioni adulti. I premi sono stati consegnati nella serata di gala nella prima settimana di settembre, preceduta dalla

"lectio magistralis" della personalità a cui è stato attribuito il Premio alla carriera. Il giorno successivo è stato dedicato alla conoscenza del territorio nei suoi aspetti paesaggistici, gastronomici, culturali.

Associazione Culturale Suol d'Aleramo Ticineto Oscar Provinciale del Successo

Consegna di sei riconoscimenti a personaggi nativi o residenti in provincia di Alessandria che con la loro attività conferiscono lustro alla provincia di Alessandria.

Osservatorio Permanente Giovani Editori Firenze "Il quotidiano in classe" per la provincia di Alessandria

Il progetto "Il Quotidiano in Classe" porta la lettura critica di più quotidiani a confronto nelle scuole secondarie superiori della provincia di Alessandria, dopo aver opportunamente formato gli insegnanti partecipanti, consentendo a tutti gli studenti coinvolti di elevare il proprio spirito critico, così da divenire i cittadini liberi di domani, consapevoli ed integrati nella società in cui vivono.

Ogni classe ha lavorato, per tutto l'anno 2012/13, con il primo giornale d'opinione italiano "Il Corriere della Sera", il più diffuso quotidiano economico a livello europeo "Il Sole 24 Ore", e un'autorevole

testata come "La Stampa". I docenti hanno ricevuto una formazione qualificata e gratuita per utilizzare al meglio il quotidiano quale strumento di educazione civica. Il progetto ha coinvolto 6.000 studenti e 130 docenti delle scuole secondarie superiori della provincia di Alessandria, per l'anno scolastico 2012/2013.

Associazione Nazionale Bersaglieri Alessandria Attività volta a salvaguardare il ricordo della storia Italiana

- · Controllo e manutenzione dei cimeli e delle armi esposte nella collezione esposizione permanente armi e cimeli del regio esercito italiano;
- · collaborazione con il Comune di Alessandria per la custodia della collezione e aperture al pubblico del Museo per consentire visite alle scuole e ai turisti;
- · divulgazione della esistenza della collezione attraverso quotidiani e la rete "INTERNET";
- · favorita la visita alla collezione con turni di aperture durante tutto l'anno solare con orari prestabiliti o su appuntamento;
- · collaborazione con il Comune di Alessandria per la piccola manutenzione interna ed esterna dei locali che contengono la collezione stessa.



Giovani Editori Firenze: Massimo Gramellini intervista John Elkann