



ATTIVITA' ISTITUZIONALE

## ATTIVITA' ISTITUZIONALE

Permangono i due canali di operatività attraverso i quali la Fondazione opera per la promozione del territorio.

Da un lato, l'acquisizione di partecipazioni in società che realizzano progetti e/o offrono servizi che possono produrre positivi riflessi per lo sviluppo.

Dall'altro, l'attività erogativa che tiene in prevalente considerazione le iniziative idonee a creare i presupposti per la crescita della comunità sotto il profilo economico, culturale e sociale.

### La tipologia degli interventi relativi all'attività erogativa

La maggior assegnazione di risorse prevista per la realizzazione dei progetti propri discende dalla natura funzionale assunta dall'Ente.

Prevale l'ormai consolidato orientamento, ai fini di una maggiore incisività da conferire agli interventi, a indirizzare una larga prevalenza delle disponibilità ai settori rilevanti di operatività.

A supporto delle iniziative proposte da terzi viene messa a disposizione una quota molto più modesta delle risorse disponibili.

### La programmazione degli interventi

Un primo consistente nucleo di iniziative, pressoché totalmente riferite ai progetti propri, viene individuato in sede di predisposizione del bilancio previsionale annuale che vede la luce entro il mese di ottobre precedente l'esercizio di riferimento.

In tale iniziale previsione rientrano i progetti pluriennali, le iniziative ripetitive ed i nuovi progetti già sufficientemente connotati. A tale primo nucleo si aggiungono i progetti per i quali in corso di esercizio si perviene a definire i relativi contenuti.

Santa Croce di Bosco Marengo



Expo Piemonte di Valenza

### I criteri per la scelta dei progetti

Va premesso che le minori disponibilità di proventi che hanno caratterizzato questi ultimi anni, rispetto a quelle degli esercizi che hanno preceduto la crisi economica, hanno suggerito l'adozione di più rigidi criteri selettivi in ordine alle iniziative da sostenere.

In concreto vengono tenuti presenti i seguenti aspetti:

per i **progetti propri**

- la scelta delle nuove iniziative, ferma restando l'idoneità delle stesse a produrre riflessi positivi sul territorio, tiene in attenta considerazione il loro grado di priorità;
- le iniziative ripetitive che non discendono da impegni pregressi e quindi rientrano nella piena discrezionalità della Fondazione, possono trovare motivi di continuità in funzione dei risultati positivi prodotti negli esercizi precedenti, fatta salva la compatibilità con le risorse, tempo per tempo, disponibili;
- il supporto alle fasi successive dei progetti pluriennali è condizionato alle positive verifiche sullo stato di attuazione delle iniziative e sulla conformità alle destinazioni originariamente prefissate;

per le **istanze di terzi**

- la rispondenza a requisiti di qualità e la riconducibilità, preferibilmente, ai settori rilevanti di operatività;
- la conferma del completamento del piano finanziario relativo all'iniziativa, nei casi in cui il contributo accordato sia inferiore all'importo richiesto;
- il rispetto del principio di sussidiarietà che implica la messa a disposizione di disponibilità anche da parte del soggetto istante.

## Le risultanze degli impegni assunti in materia di erogazioni

In materia di erogazioni gli impegni assunti dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria a favore del territorio, nell'esercizio 2011 sono stati complessivamente pari ad euro 5.740.754,77, a fronte di una previsione nel DPP 2011 di euro 6.100.000,00.

Il DPP 2011 contemplava una assegnazione indicativa di fondi per l'Attività Erogativa suddivisa in: 80% per i Progetti Propri e 20% per i Progetti di Terzi.

Al termine dell'esercizio la reale destinazione dei fondi verso i Progetti Propri si è attestata al 69,90% della disponibilità totale, mentre i Progetti di Terzi hanno avuto un incremento sino al 30,10%.

Questo si è reso necessario per far fronte ad esigenze del territorio tali da indurre la Fondazione a sottrarre disponibilità dai Progetti Propri incentivando quelli di Terzi. I complessivi impegni deliberati si sono confermati ad un livello inferiore di euro 359.245,23, relativamente allo stanziamento prefigurato nel dato di riferimento del DPP 2011, ciò a seguito del delinarsi di prospettive di proventi meno favorevoli a quelli previsti, ma complessivamente più che apprezzabili alla luce della seria congiuntura economica e delle conseguenti ridimensionate prospettive reddituali.

Complessivamente tra Progetti Propri e Progetti di Terzi i settori rilevanti hanno ottenuto nell'insieme fondi per euro 5.097.091,77 pari al 88,79%, rispetto a quelli destinati ai settori ammessi che hanno usufruito di euro 643.663,00 pari al 11,21% questo per una maggiore incisività negli interventi e nel rispetto dell'impostazione data al riguardo dalla normativa.

E' importante evidenziare che grazie al continuo attivo monitoraggio, effettuato nel 2011, delle attività finanziate nel corso degli anni precedenti nell'ambito dell'Attività Erogativa, sono emerse posizioni dalle quali si è dedotto il mancato utilizzo di parte della somma messa a disposizione del progetto finanziato, o addirittura il non utilizzo del totale dei fondi concessi. Ciò ha dato origine ad un'attenta disamina per la verifi-

Centro Riabilitativo Polifunzionale Borsalino 2000



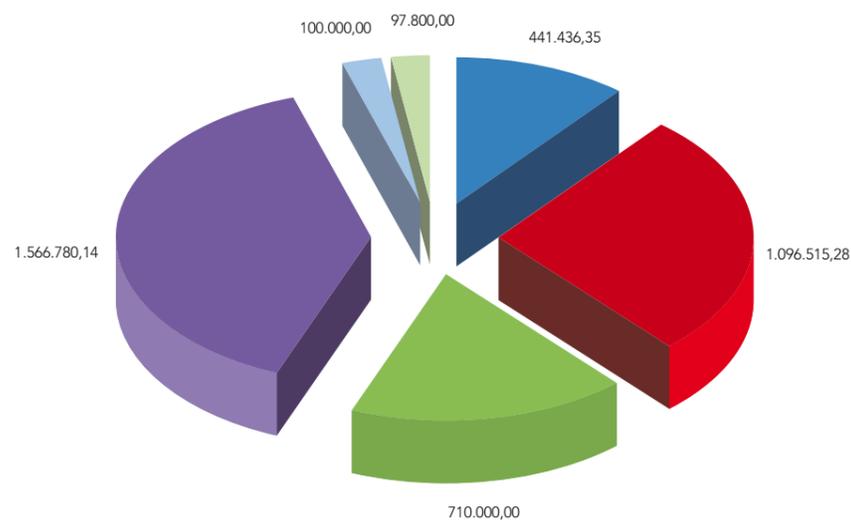
	Progetti propri pluriennali e progetti propri ripetitivi	Nuovi progetti propri da dpp e nuovi progetti	Totale progetti propri	Totale progetti di terzi e progetti terzi da dpp	Totale generale	%
<b>Settori rilevanti</b>						
Educazione, istruzione e formazione	427.500,00	13.936,35	441.436,35	163.500,00	<b>604.936,35</b>	10,54%
Arte, attività e beni culturali	736.515,28	360.000,00	1.096.515,28	689.360,00	<b>1.785.875,28</b>	31,11%
Salute pubblica, med. preventiva e riabilitativa	710.000,00		710.000,00	54.500,00	<b>764.500,00</b>	13,32%
Sviluppo locale ed edilizia popolare	806.665,02	760.115,12	1.566.780,14	374.000,00	<b>1.940.780,14</b>	33,81%
Protezione e qualità ambientale				1.000,00	<b>1.000,00</b>	0,02%
<b>Totale settori rilevanti</b>	<b>2.680.680,30</b>	<b>1.134.051,47</b>	<b>3.814.731,77</b>	<b>1.282.360,00</b>	<b>5.097.091,77</b>	<b>88,79%</b>
<b>Settori ammessi</b>						
Assistenza agli anziani				44.500,00	<b>44.500,00</b>	0,78%
Volontariato filantropia e beneficenza		100.000,00	100.000,00	359.363,00	<b>459.363,00</b>	8%
Protezione civile				27.000,00	<b>27.000,00</b>	0,47%
Ricerca scientifica e tecnologica	87.800,00	10.000,00	97.800,00	15.000,00	<b>112.800,00</b>	1,96%
<b>Totale settori ammessi</b>	<b>87.800,00</b>	<b>110.000,00</b>	<b>197.800,00</b>	<b>445.863,00</b>	<b>643.663,00</b>	<b>11,21%</b>
<b>Totale anno 2011</b>	<b>2.768.480,30</b>	<b>1.244.051,47</b>	<b>4.012.531,77</b>	<b>1.728.223,00</b>	<b>5.740.754,77</b>	<b>100,00%</b>

ca delle posizioni in discorso che ha permesso, alla Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, un recupero di fondi inutilizzati, stanziati negli esercizi dal 2002 al 2010 per euro 1.144.416,86 e destinati al Fondo Stabilizzazioni delle Erogazioni che al 31.12.2011 risulta pari ad euro 14.341.585.

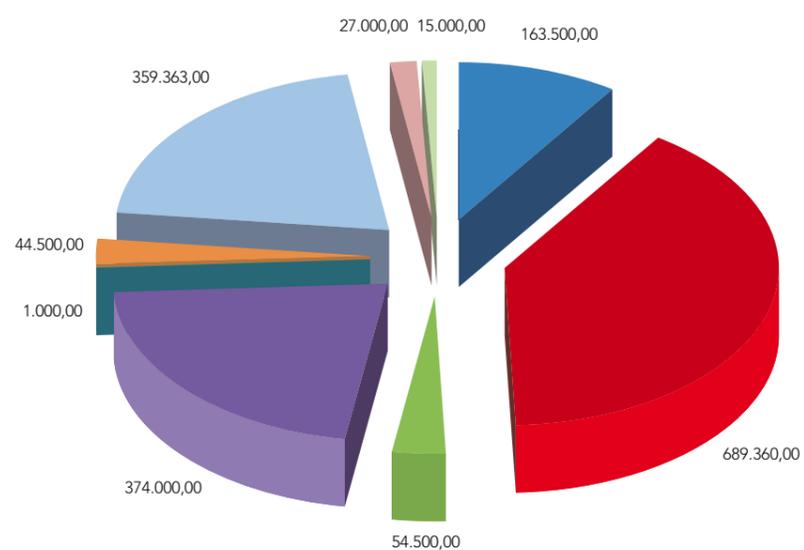
Un primo quadro sintetico del totale degli interventi deliberati nell'ambito della Attività Erogativa 2011 suddiviso per Settori Rilevanti e Settori Ammessi oltre che per Progetti Propri e Progetti di Terzi viene qui di seguito riportato.

In relazione ai dati riportati si espongono le relative rappresentazioni grafiche

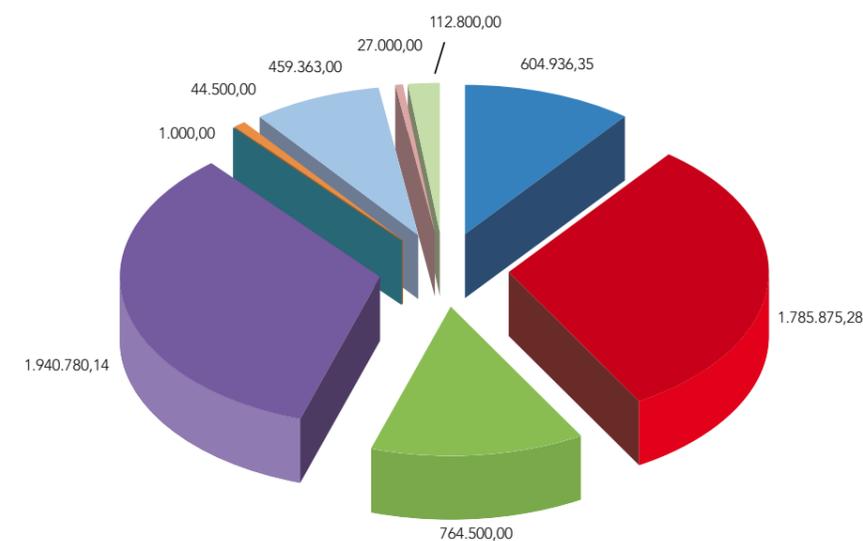
### TOTALE PROGETTI PROPRI DIVISI PER SETTORE



### TOTALE PROGETTI DI TERZI E PROGETTI TERZI DA DPP DIVISI PER SETTORE

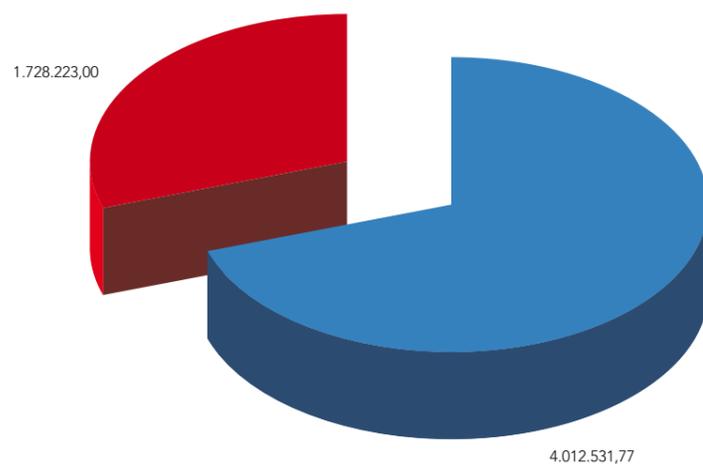


### TOTALE PROGETTI

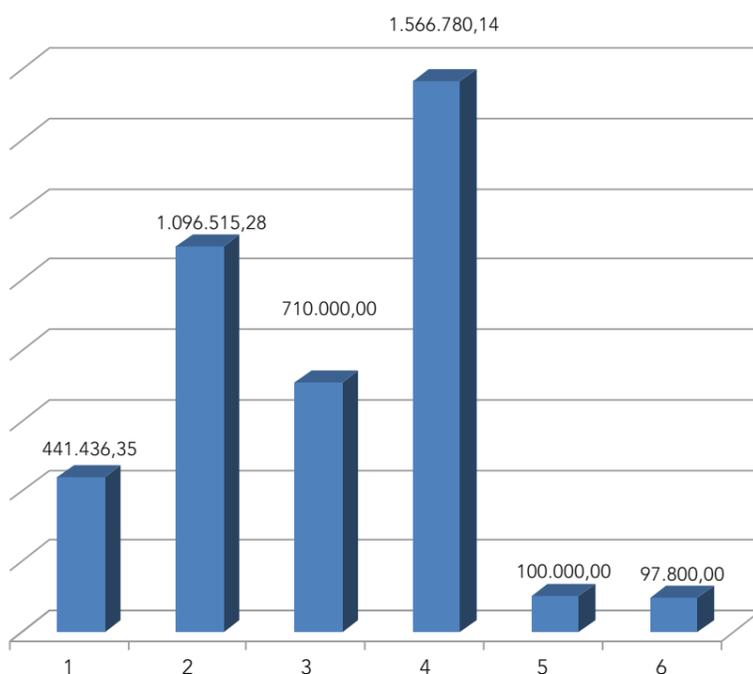


- EDUCAZIONE, ISTRUZIONE E FORMAZIONE
- ARTE, ATTIVITA' E BENI CULTURALI
- SALUTE PUBBLICA, MED. PREVENTIVA E RIABILITATIVA
- SVILUPPO LOCALE ED EDILIZIA POPOLARE
- PROTEZIONE E QUALITA' AMBIENTALE
- ASSISTENZA AGLI ANZIANI
- VOLONTARIATO FILANTROPIA E BENEFICENZA
- PROTEZIONE CIVILE
- RICERCA SCIENTIFICA E TECNOLOGICA

## STANZIAMENTI SUDDIVISI PER FONDI PROGETTI PROPRI E PROGETTI DI TERZI

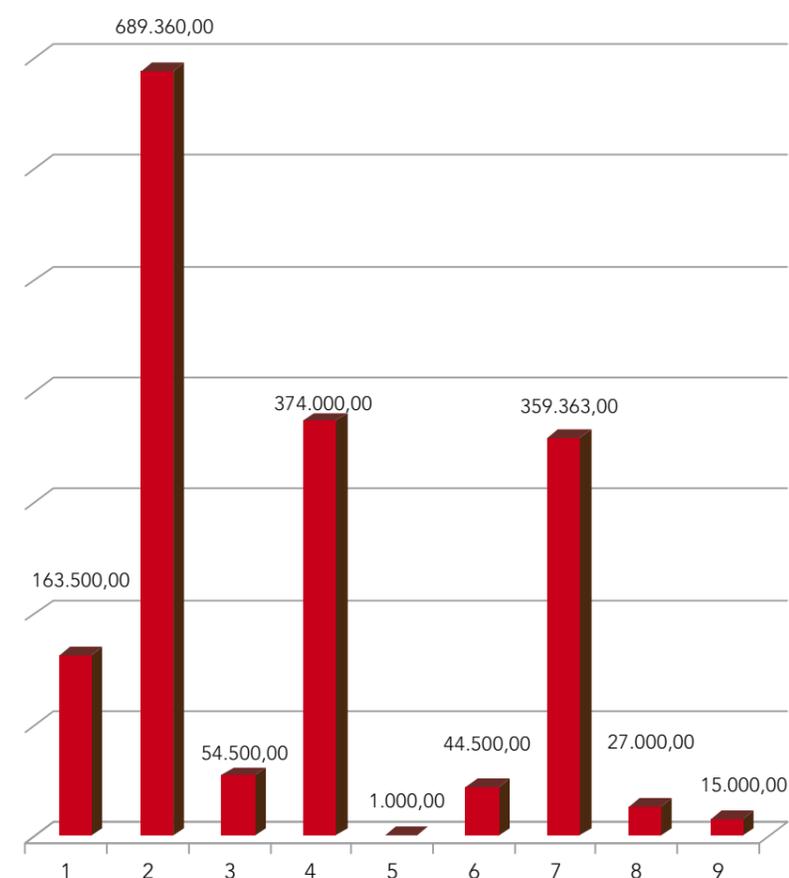


## TOTALE PROGETTI PROPRI DIVISI PER SETTORE



1. EDUCAZIONE, ISTRUZIONE E FORMAZIONE
2. ARTE, ATTIVITA' E BENI CULTURALI
3. SALUTE PUBBLICA, MED. PREVENTIVA E RIABILITATIVA
4. SVILUPPO LOCALE ED EDILIZIA POPOLARE
5. VOLONTARIATO FILANTROPIA E BENEFICENZA
6. RICERCA SCIENTIFICA E TECNOLOGICA

## TOTALE PROGETTI DI TERZI E PROGETTI TERZI DA DPP DIVISI PER SETTORE



1. EDUCAZIONE, ISTRUZIONE E FORMAZIONE
2. ARTE, ATTIVITA' E BENI CULTURALI
3. SALUTE PUBBLICA, MED. PREVENTIVA E RIABILITATIVA
4. SVILUPPO LOCALE ED EDILIZIA POPOLARE
5. PROTEZIONE E QUALITA' AMBIENTALE
6. ASSISTENZA AGLI ANZIANI
7. VOLONTARIATO FILANTROPIA E BENEFICENZA
8. PROTEZIONE CIVILE
9. RICERCA SCIENTIFICA E TECNOLOGICA



ARTE, ATTIVITÀ  
E BENI CULTURALI



## Arte e cultura

La cultura come elemento per la crescita di un territorio.

La Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria ha, con questo obiettivo, sostenuto una offerta culturale di livello, in un panorama locale che presenta appuntamenti consolidati e novità, oltre che beni culturali, mostre, rassegne teatrali e musicali, pubblicazioni, premi, concorsi letterari. Questo è, infatti, il settore che si avvale della parte più importante degli interventi finanziari della Fondazione in quanto il sostegno ad un'offerta culturale diffusa e di livello è idonea soprattutto a favorire i flussi turistici oltre che il progresso del territorio.

**Festa Medioevale di Cassine.** La Festa Medioevale, importante rievocazione storica che si svolge nell'ambito del centro abitato di Cassine, costituisce un archetipo di quello che è il meglio delle rievocazioni storiche.

Numerosi sono gli eventi correlati al tema medioevale che si concretizzano in convegni, spettacoli teatrali, intrattenimenti ricostruttivi di tecniche belliche dell'epoca, rappresentazioni di quadri di vita quotidiana, mestieri e arte. Il pubblico ha sempre partecipato numeroso all'iniziativa.

**Concorso Internazionale di Chitarra Classica "Michele Pittaluga".** Il prestigioso concorso è giunto alla sua 44<sup>a</sup> edizione. La rassegna musicale, che fa ormai parte degli appuntamenti più apprezzati a livello internazionale per l'esecuzione con la chitarra classica, si è confermata come momento di crescita e di scambio tra musicisti che da tutto il mondo giungono ad Alessandria per incontrarsi in questa occasione e dialogare su nuove tecniche e su nuovi testi. Infatti, ancora una volta si è deciso di affiancare al settore tradizionale dell'esecuzione quello innovativo della composizione.



Rievocazione medioevale a Cassine

**Fondazione "Carlo Palmisano" – Biennale Piemonte e Letteratura.** L'iniziativa di organizzare convegni letterari a San Salvatore Monferrato è stata assunta nel 1976 in rapporto alla volontà di approfondire gli studi relativi a Igino Ugo Tarchetti, scrittore scapigliato nativo del piccolo comune. Tutti i convegni indetti dal 1976 al 2009 hanno visto la partecipazione di studiosi di fama nazionale e internazionale, le cui relazioni hanno permesso l'allestimento di altrettante pubblicazioni di atti che costituiscono un valido punto di partenza per gli studiosi di letteratura e cultura in Piemonte.

A partire dal 2000 si è dato vita ad un Seminario annuale di perfezionamento Linguistico Letterario che ha visto interessati studenti e dottori di ricerca, guidati da docenti di chiara fama. L'intenzione perseguita dalla Fondazione "Carlo Palmisano" è quella di fare di San Salvatore Monferrato un centro di cultura non burocrattizzato, in grado di inventare e realizzare, di volta in volta, iniziative di assoluto rilievo scientifico. Il Premio, intitolato "Città di San Salvatore Monferrato" in memoria di Carlo Palmisano, promotore e fautore della Biennale, mantiene le caratteristiche previste dalle precedenti edizioni. L'8 giugno 2011 il Premio è stato conferito a Claudio Magris. Tutte le manifestazioni inerenti le attività di cui sopra, hanno visto anche il coinvolgimento delle scuole della Regione Piemonte e sono state coronate da notevole successo di pubblico e critica.

**Associazione Culturale Italia e Spagna.** L'associazione, in pieno accordo con l'Ambasciata di Spagna presso la Repubblica Italiana, ha organizzato un'importante ricerca sui rapporti intercorsi tra la Spagna ed il Regno di Sardegna (futuro Regno d'Italia) nel 1800. Tale ricerca ha avuto lo scopo di colmare una lacuna storiografica che ben si inserisce nelle iniziative storico culturali e scientifiche per il 150° anniversario dell'Unità d'Italia e che ha permesso di approfondire notizie sulla cosiddetta "Costituzione di Cadice" e sull'azione dei patrioti in alcune parti d'Italia. Ne è nato un importante saggio di circa 700 pagine, stampato in 1000 copie e presentato all'Università di Torino nel mese di ottobre 2011.



Cecilio Perera, vincitore del Premio Pittaluga

**Fondazione Giovanni Gorla.** La Fondazione Gorla costituita nel maggio del 2004 si colloca tra le istituzioni che producono e offrono cultura ponendosi al servizio della ricerca storica. L'attività ormai consolidata di convegni ed eventi su temi di pubblico interesse, vede la Fondazione coinvolta, anche in prospettiva, su temi di ricerca scientifica, in grado di offrire reali benefici e ricadute economiche effettive sul territorio. Questo, grazie alla collaborazione con le Università di Asti e Torino, attraverso ricerche condotte da team di ricercatori qualificati provenienti dagli Atenei Piemontesi. All'attività dei convegni e della ricerca scientifica si affianca quindi la non meno importante attività editoriale che spesso permette di pubblicare i risultati delle ricerche condotte e che si occupa anche di tutto ciò che ha un forte legame con il territorio.

**Conservatorio Vivaldi.** Un'esigenza da tempo avvertita dal Conservatorio "Antonio Vivaldi" di Alessandria, uno dei più prestigiosi e rinomati fra i Licei Musicali a livello nazionale, era quella di procedere alla sostituzione del vecchio pianoforte da concerto, sito nell'auditorio, e utilizzato non solo per concerti, ma anche per gli esami di diploma e di laurea per gli studenti frequentanti. La Fondazione, con un proprio contributo, ha fatto sì che tale imprescindibile necessità potesse trovare una soluzione, stanziando fondi idonei, affinché il Conservatorio potesse procedere all'acquisto del nuovo pianoforte e mantenere così i livelli di elevato standard qualitativo che lo contraddistinguono.

**Biennale di Poesia.** Trattandosi di un evento con periodicità biennale, nel corso del 2011 la Fondazione ha sostenuto l'attività propedeutica all'appuntamento del Premio, che avrà luogo nel 2012.

Nel campo degli interventi finalizzati alla tutela dei beni artistici, culturali e ambientali e alla loro valorizzazione, la Fondazione ha sostenuto le azioni e i progetti di importanti associazioni quali **Associazione CIVITA e Associazione delle Fondazioni delle Casse di Risparmio Piemontesi**, come pure fondamentale è stato il contributo alla Conservazione del Patrimonio Artistico custodito nelle Chiese della **Diocesi di Alessandria**.

Ai fini del sostegno agli Enti che svolgono attività miranti a suggerire soluzioni a problematiche comuni in tutto il mondo, con l'obiettivo di indicare percorsi che conducano all'attenuazione dei conflitti, la Fondazione ha sostenuto le attività dell'**European Foundation Centre EFC** e di **The World Political Forum**.

**Volume "Alessandria dal Risorgimento all'Unità d'Italia".** La Fondazione ha fatto confluire in questa opera il contenuto dei volumi della trilogia "Alessandria dal Risorgimento all'Unità d'Italia". La pubblicazione, realizzata in oltre 35.000 copie, a cura di Valerio Castronovo, con la collaborazione di Enrico Lusso, è stata donata agli insegnanti e agli studenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado della provincia di Alessandria, con l'obiettivo di fornire uno strumento di conoscenza e di approfondimento delle vicende legate al nostro territorio, che hanno condotto all'unificazione dell'Italia. A scopo divulgativo è stata realizzata anche una versione multimediale dell'opera.

**Recupero e Conservazione della Cappella Parvopassu.** Le origini della Cassa di Risparmio di Alessandria risalgono al 21 agosto del 1838: fu una tra le prime Casse di Risparmio in Italia ad essere fondate, grazie a quanto disposto nel proprio testamento del 1835



Spettacolo di "Cittadella di Luna"



Volume didattico sul Risorgimento

dall'Avvocato Pietro Parvopassu, che espresse la volontà di elargire alla Città di Alessandria, un legato di 2.000 lire, a condizione che venisse impiegato per creare una Cassa di Risparmio. Nel 1837 il Ministero dell'Interno approvò il progetto del nuovo Istituto Bancario stabilendo altresì che la Cassa di Risparmio di Alessandria dovesse avere un fondo iniziale di 10.000 lire da costituire con pubblica sottoscrizione. Il Cimitero di Alessandria ospita la Cappella Parvopassu, ove giace il fondatore. Tale struttura in evidente stato di degrado è luogo di visita e pertanto è stata oggetto di apposita convenzione con il Comune di Alessandria per il recupero del manufatto cimiteriale, fermo restando l'accordo con gli eredi, per garantire che le spoglie di Pietro Parvopassu non vengano traslate in altro luogo e rimangano per sempre nella Cappella restaurata.

Nell'ambito delle manifestazioni del 150<sup>o</sup> dell'Unità d'Italia, a cura del Comune di Alessandria, è stato finanziato un **Convegno sul tema del Peacekeeping** inteso come modo di aiutare Paesi tormentati da conflitti allo scopo di creare condizioni di pace sostenibili secondo i dettami delle Nazioni Unite. All'importante appuntamento, tenutosi nel settembre scorso, hanno partecipato vertici di The World Political Forum, delle rappresentanze ONG, della Croce Rossa Italiana, della Protezione Civile e autorità della Comunità Cattolica, nonché altri soggetti del mondo politico sociale. Tale palcoscenico è stato indubbiamente propizio per cogliere l'opportunità di affermare la Cittadella di Alessandria, quale luogo storico, simbolo del Risorgimento e luogo vocato, per la sua configurazione strutturale, ad utilizzi di rilievo internazionale. L'evento si è chiuso in una data simbolo – 11 settembre 2011 – decennale dell'attentato alle torri gemelle.

La Fondazione da tempo sostiene tutte le attività ed iniziative propedeutiche ad una risolutiva destinazione della prestigiosa struttura della Cittadella, che, qualora fosse permanentemente impiegata per utilizzi di rilievo internazionale, potrebbe incidere positivamente sull'economia del territorio.

E' proseguita anche nel corso del 2011 l'azione della **Fondazione Teatro Regionale Alessandrino**, cui la Fondazione aderisce quale socio fondatore. La vita dell'Ente ha dovuto far fronte a rilevanti problemi di carattere tecnico e organizzativo dovuti ai complicati e difficoltosi lavori di bonifica dall'eternit.

**Femminile Singolare** – E' il titolo della mostra che ripercorre, attraverso le opere degli artisti, la lunga storia della manifestazione "La Modella per l'Arte" giunta alla 35<sup>a</sup> edizione. La Fondazione ha scelto di dare il proprio appoggio a questa iniziativa che ha permesso di fare conoscere al pubblico una collezione di dipinti e sculture di grande interesse.

La collezione è costituita dai ritratti delle modelle - a firma di pittori e scultori di primo piano nel panorama non solo italiano - che sono stati selezionati da critici quali Raffaellino De Grada, Roberto Sanesi e Vittorio Sgarbi. Curatrice della mostra e del catalogo è stata Maria Luisa Caffarelli.

## PROGETTI TERZI

## Diocesi e Parrocchie

Consapevole del rilievo del patrimonio di opere d'arte che le Parrocchie e le Diocesi posseggono, la Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria interviene, a supporto dei soggetti terzi che lo richiedano, con propri fondi per il recupero strutturale o conservativo di numerosi beni presenti nei luoghi di culto del territorio, per far fronte ai danni che il tempo arreca a questo inestimabile patrimonio culturale e artistico.

La Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria ha collaborato ad attuare nel corso del 2011 i seguenti progetti:

- la Parrocchia dei Santi Felice e Agata di Oviglio ha proceduto al restauro conservativo di tutti i suoi quadri, che si trovavano in uno stato di avanzato degrado;
- la Parrocchia dei Santi Michele e Pietro di Felizzano, grazie anche all'intervento della Fondazione, ha restaurato la Pala d'Altare raffigurante San Michele;
- la Parrocchia dei Santi Pietro e Anna di Mombello Monferrato ha proceduto al risanamento e al consolidamento delle parti lesionate pericolanti del fabbricato e del tetto e al recupero dei fregi e dei motivi architettonici della facciata;



Interni parrocchia dei Santi Michele e Pietro di Felizzano

- la Parrocchia di San Giovanni Battista di Casale Monferrato ha potuto recuperare, grazie anche all'intervento del nostro Ente, la Torre Campanaria attraverso un risanamento conservativo. Il castello di sostegno e il meccanismo delle campane sono state sostituite come pure l'illuminazione della Torre Campanaria. Verrà inoltre ripristinato l'organo, sia per quanto riguarda la parte fonica che l'impianto elettrico atto al funzionamento dello strumento;
- la Parrocchia dei Santi Filippo e Michele di Villamiroglio, che venne edificata il 21 maggio 1764 e benedetta nel 1768, sorge sull'area dell'antica Chiesa Parrocchiale, accanto al rudere del fortilizio che dominava la valle. La Chiesa Parrocchiale, restaurata all'esterno intorno al 2006, è stata oggetto di un intervento di restauro completo anche del suo interno, di tutti i dipinti delle volte, delle pareti laterali e del presbitero. Si tratta di una delle più belle chiese del Monferrato progettata dal Magnocavallo. L'operazione è stata più volte incoraggiata dalla Sovrintendenza vista l'importanza delle iconografie;
- la Parrocchia di Sant'Antonio Abate di Murisengo ha provveduto al restauro conservativo della Chiesa di San Sebastiano in località Rivo. La Chiesa, di fondazione ipotizzabile tra la fine del seicento e l'inizio del settecento, interdetta al culto nel 1827 per le cattive condizioni di conservazione, nel 1862 è stata ricostruita e riaperta ai parrocchiani. La Parrocchia è intervenuta per ripristinare la situazione originale arrestando il degrado interno, riguardante il pavimento, i muri perimetrali e le volte, con ripristino dei decori pittorici. Sono stati inoltre risanati gli intonaci esterni e creati i marciapiedi perimetrali rispettando le fattezze originali;
- la Parrocchia di Sant'Eusebio di Camagna Monferrato, a causa dell'eccezionale evento atmosferico dell'agosto del 2008, ha visto recisa alla base la statua della Madonna originariamente posta sulla cupola della Chiesa di Sant'Eusebio, che ha causato con la sua caduta il danneggiamento della sottostante copertura e della statua stessa. Ora la Parrocchia con un notevole sforzo finanziario, a cui ha partecipato anche la Fondazione, ha inteso riallestire a circa 50 metri di altezza una idonea costruzione per opere di rinforzo della struttura di sostegno della statua, con interventi atti al restauro e consolidamento statico delle parti sottostanti, ove su apposito terrazzino, in sommità della cupola, verrà riposizionata la statua della Madonna restaurata;
- la Parrocchia di Sant'Evasio, Duomo di Casale Monferrato, ha inteso restaurare l'Oratorio della Parrocchia come centro di aggregazione per famiglie, giovani e bambini. Il recupero della struttura adiacente alla Parrocchia ha visto realizzate opere di risanamento del tetto;



Pala dell'altare - Parrocchia di Felizzano

## Restauri

Il settore riguardante le richieste pervenute per restauri delle strutture edilizie di rilievo sociale, storico e artistico ha goduto di una particolare attenzione da parte della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria. Fondi sono stati concessi per contribuire al recupero strutturale e alla riqualificazione dei seguenti manufatti:

- a Serravalle Scrivia si è proceduto alla riqualificazione del complesso ex Scuole Elementari per destinare la struttura ad attività culturali e associative;
- nel comune di Bosco Marengo, è stato compiuto uno studio di fattibilità per la realizzazione, all'interno del Complesso Monumentale di San Pio V, di un Centro per la sicurezza del Patrimonio Culturale Mobile. Lo studio mira a creare un Centro di Restauro capace di interventi anche a livello internazionale per il recupero di opere danneggiate a seguito di eventi quali terremoti, alluvioni, saccheggi, guerre ecc;
- il Comune di Alfiano Natta ha potuto procedere al progetto di restauro e di allestimento a Museo del vecchio Forno sociale della Frazione Sanico di Alfiano Natta;
- sono stati recuperati e adeguati alle normative attuali i locali di servizio per le attività sociali e pubbliche della sede dell' Accademia Filarmonica di Casale Monferrato in Palazzo Treville;
- la SOMS di Oviglio ha potuto procedere al restauro della propria sede sociale, situata in edificio di pregio, effettuando opere di adeguamento alle normative e di consolidamento delle parti obsolete dell'edificio;
- nel comune di Parodi Ligure - sotto l'egida dei Beni Architettonici del Piemonte - gli Enti Locali si sono da tempo impegnati a recuperare e promuovere lo storico monumento del Monastero di Sant'Egidio, un edificio del 1100. Con i contributi della Fondazione è stata avviata un'azione per riportare nel Monastero, dopo averli restaurati, gli antichi marmi rimossi decenni or sono, per ricollocarli e così valorizzare e riqualificare l'intero immobile;
- a Mirabello Monferrato, l'edificio religioso denominato Madonna della Neve ha potuto, grazie all'intervento del Comune e al contributo della Fondazione, usufruire del restauro conservativo per la messa in sicurezza, consolidamento strutturale e rifacimento del manto di copertura dell'edificio;

- la Confraternita della Santissima Annunziata in Ovada ha proceduto al restauro dell'opera pittorica "San Giovanni Evangelista" e all'adeguamento dell'impianto elettrico e illuminotecnico situati nell'oratorio della Santissima Annunziata, uno dei principali monumenti barocchi della città di Ovada e della nostra provincia.

## Eventi

Un notevole impegno è stato profuso dalla Fondazione a sostegno di eventi culturali in grado di valorizzare le tradizioni, la cultura e favorire così il flusso turistico verso i nostri territori.

La Fondazione ha sostenuto Enti ed Associazioni nella realizzazione di avvenimenti di seguito riportati:

- l'Associazione "Due sotto l'Ombrello" di Ovada ha potuto realizzare l'evento culturale "Incontemporanea Festival" che da diversi anni promuove mostre d'arte, conferenze, performance teatrali e musicali, proiezioni di film ecc.;
- il Castello di Rocca Grimalda in collaborazione con l'Associazione "Monferrato Strada del Vino" ha visto realizzate iniziative finalizzate alla promozione turistica locale;
- la Provincia di Alessandria in collaborazione con il Tribunale di Alessandria ha provveduto alla realizzazione del progetto "La Giustizia incontra i cittadini", allo scopo di informare cittadini e scuole sulle attività dell'apparato ministeriale;
- l'Associazione "Io Vivo Castelletto" di Castelletto Merli, nell'ambito del 150<sup>o</sup> dell'Unità d'Italia, ha realizzato un'interessante e qualificante ricerca circa il ruolo che Castelletto Merli ha svolto nell'ambito della Grande Storia;
- il Comune di Ovada ha ottenuto la piena collaborazione nella riuscita del progetto "Testimone di Pace anno 2011", concorso che premia coloro che si impegnano nell'ambito della pace e della non violenza;
- Archicultura di Acqui Terme ha organizzato il "IV Concorso Nazionale di Poesia Città di Acqui Terme". Obiettivo di tale concorso è l'incentivazione dell'espressione poetica e della sua conoscenza a tutti i livelli oltre che la promozione della città nell'ambito della cultura;



Inaugurazione del Museo Vasariano



Concerto alla Filarmonica di Casale

- interessante e di rilievo l'intervento culturale che ha visto il nostro Ente impegnato con la Fondazione Aldo Aniasi, sullo studio storico della figura del famoso politico e sul periodo che lo vide grande protagonista del nostro paese. La ricerca si è svolta attraverso un'indagine nell'archivio della Fondazione Aniasi;
- la "Banda Civica Orchestra di Fanti" ha ottenuto un sostegno al fine di poter continuare nella propria attività e quindi tramandare la tradizione della Banda della Città alle giovani generazioni;
- l'Associazione culturale "Agriteatro" di Cremolino, ha potuto nel 2011 portare a compimento la seconda edizione di "Altro Monferrato. Percorsi d'arte e teatro tra Borghi e Castelli", interessante strumento per la promozione del territorio nel rispetto dei valori culturali locali;
- l'"Associazione Libri in Porto" di Frassineto Po, ha ottenuto pieno sostegno per la realizzazione del Festival "Una cultura di provincia", rassegna che ha visto numerosissimi appuntamenti culturali nell'arco dell'anno;
- "l'Oscar del Successo" giunto alla sua 41<sup>a</sup> edizione, curata dall'associazione "Suol d'Aleramo" di Ticineto è stato supportato dalla Fondazione ed ha premiato i personaggi nativi in provincia di Alessandria, che con la loro attività conferiscono lustro al territorio;
- l'Associazione culturale "Amici ed ex Allievi del Liceo Scientifico Galilei" di Alessandria ha realizzato una serie di importanti appuntamenti con forti messaggi culturali e sociali a favore della comunità locale;
- "l'Osservatorio Permanente Giovani Editori" ha organizzato l'iniziativa "Quotidiano in classe" per elevare lo spirito critico degli studenti coinvolti nella lettura dei quotidiani;
- l'Associazione "L'Arcangelo - Pinacoteca di Voltaggio" ha curato e realizzato una serie di manifestazioni culturali e musicali, per il finanziamento del servizio di volontariato, che permette di poter effettuare visite guidate alla prestigiosa Pinacoteca Cappuccina;



Premiazione "Oscar del successo"



Premiazione "Testimoni di pace"

- l'Università "Amedeo Avogadro" di Alessandria, con il contributo della Fondazione, ha realizzato una serie di seminari storico scientifici e pubblicazioni culturali sui seguenti temi: Alessandria e la sua provincia nel "Lungo Risorgimento", dalla fondazione alla costruzione dello Stato Unitario attraverso l'opera degli statisti alessandrini Rattazzi, Saracco, Ferraris e Lanza;
- la valorizzazione dei Castelli e delle dimore storiche, dei parchi e dei giardini pertinenti ad essi connessi, sono l'oggetto di quella che è una importantissima ricerca svolta dall'Associazione "Castelli aperti del Piemonte" sul patrimonio castellato della provincia di Alessandria. Grazie a questa autorevole ricerca, la Fondazione e gli Enti preposti potranno migliorare la valorizzazione di un patrimonio storico, artistico ed architettonico unico al mondo quale quello dei nostri castelli;
- "Paper Street", ha realizzato, nell'ambito universitario, interessanti edizioni della rivista on-line, promuovendo e dando visibilità alla creatività dei giovani ed alle attualità di interesse universitario;
- il viaggio nello spazio compiuto 50 anni fa da Yuri Gagarin è stato celebrato il 12 aprile 2011 con una manifestazione a cura dell'Associazione Gruppo Astrofili Galileo di Alessandria dal titolo "Fuori dalla culla";
- il "Fiume che scorre" è il progetto di rinnovamento dell'immagine del Museo del Fiume. Tale strumento mira a renderlo competitivo come meta turistica e idoneo per gli appassionati della natura. Il progetto ha usufruito di un grande impegno dal punto di vista del merchandising, del marketing e delle pubbliche relazioni, unitamente ad azioni innovative di interattività con il visitatore;
- "Nati per leggere" è il progetto che mira a fornire "cibo per il corpo e per la mente", finanziato al Comune di Gamalero;
- un bando nazionale per l'assegnazione di una Borsa di Studio a favore di una regista donna, per la realizzazione di cortometraggi, è stato patrocinato a favore dello "Zonta Short Festival", promosso dallo Zonta Club di Alessandria. Scopo del progetto è quello di promuovere la professionalità femminile nel campo della cinematografia;
- la Fondazione attraverso la Direzione Didattica del 3<sup>o</sup> Circolo di Alessandria, ha partecipato al progetto "Adotta una scuola" che ha attivato il gemellaggio con una Scuola Primaria di Barisciano (L'Aquila);
- l'Associazione "Donne di Alessandria" ha, per mezzo di valide iniziative, attirato l'interesse di cittadini e studenti, sull'organizzazione e sulla gestione della Biblioteca di storie locali. Scopo del progetto è quello di custodire e tramandare le tradizioni e la storia della città con particolare interesse verso la tutela della salute della donna e della famiglia;



Copertina del volume "L'Altro Monferrato"

- l'Istituto Comprensivo Negri di Casale Monferrato, ha ricevuto un finanziamento per il progetto "Luoghi della memoria e memoria dei luoghi", per una geografia dell'Unità Nazionale, nell'ambito del 150° anniversario dell'Unità d'Italia;
- nel giugno del 2011 si è svolta la tradizionale rievocazione storica, che ogni anno si propone nei luoghi della Battaglia di Marengo. L'Associazione "Gruppo Avancarica Marengo" (GAM), ha collaborato alla realizzazione dell'evento, con simpatiche lezioni di tiro con armi antiche, visite ai luoghi della Battaglia e partecipazioni con il Gruppo Napoleonico alla rievocazione in costume dell'evento storico;
- l'Associazione "Gente e Paesi Onlus", da oltre vent'anni realizza progetti culturali di varia natura: eventi musicali, teatrali, festival, ecc. Con il progetto "Monferrato Expo 2015" mira a sviluppare un sistema coordinato e governabile di promozione del brand Monferrato. L'operazione è stata avviata in vista dell'atteso evento EXPO 2015;
- Il Circolo Culturale "I Marchesi del Monferrato" è stato l'organizzatore delle "Celebrazioni del IX Centenario di Ranieri - I Marchesi del Monferrato 1111-2011", articolate in conferenze e rassegne che hanno visto la partecipazione dei più eminenti storici del settore;
- il Circolo Culturale Ricreativo Litta Parodi ha eretto un busto in onore del garibaldino Giovanni Battista Balza, illustre personaggio che vide i natali nel sobborgo di Alessandria;
- il Comune di Novi Ligure ha dato vita alle manifestazioni in onore dell'Unità d'Italia attraverso un progetto culturale dal titolo "L'Unità d'Italia vista da Novi" atto a valorizzare noti personaggi novesi vissuti nell'epoca risorgimentale;



Produzione editoriale del Circolo "I Marchesi del Monferrato"

- nell'ambito dei 150 anni dell'Unità d'Italia, la Federazione Donne Arti Professioni e Affari ha realizzato una serie di conferenze, con momenti di lettura e musica, sulle donne che hanno appoggiato e sostenuto i loro compagni nel periodo del Risorgimento;
- tra gli scopi che in ambito culturale la Fondazione si è prefissata e nella logica della normativa Regionale che identifica il tamburello e la pallamano sport di rilevanza storica in apposito album, vi è anche quello di preservare e mantenere vive le tradizioni della nostra storia. Per questo ha sostenuto lo sport tradizionale e storico del tamburello, altrimenti destinato a scomparire, attraverso il contributo all'Associazione "Tamburello Carpeneto 2000", storica associazione sportiva che vanta un gagliardetto datato 1895 e che opera per la salvaguardia dei valori culturali che questo sport storico rappresenta.

## PROGETTI TERZI

### Mostre

Con la collaborazione di Enti Pubblici e Associazioni, la Fondazione ha sostenuto e partecipato alla realizzazione di mostre di pregio quali:

- "Collezionando Alessandria ed altro", in collaborazione con il Circolo Filatelico di Alessandria, che ha riscosso notevole interesse fra i collezionisti;
- "Ovada nel Risorgimento", con l'Accademia Urbense di Ovada;
- il Comune di Cavatore ha realizzato un interessante appuntamento espositivo giunto ormai alla 10ª edizione, in cui ha proposto opere quasi del tutto inedite di nove importanti e indiscussi artisti piemontesi: Calandri, Casorati, Donna, Eandi, Paolucci, Ruggeri, Saroni, Soffiantino e Tabusso;



Vincitori "Zonta Short Festival"

- la mostra delle opere di Luzzati e di Rodari è stato il traino alla manifestazione "Libri in Festa" che attraverso l'immagine e l'immaginazione ha attivato il dialogo tra i giovani andando ad incrociare interessanti autori;
- sempre incisiva l'azione del Comune di Quargnento per valorizzare la figura dell'illustre conterraneo, Carlo Carrà, con la mostra "Carlo Carrà, Uberto Bonetti. 1° e 2° Futurismo si incontrano a Quargnento", dedicata al 130° anniversario della nascita del grande Pittore;
- "Talking Picture" è l'iniziativa portata avanti dall'Associazione Museo del Ferro Onlus, che ha realizzato una struttura espositiva particolarmente sensibile ai soggetti portatori di disabilità uditive, visive o con grave ritardo cognitivo;
- Palazzo del Monferrato ha ospitato il Padiglione Italia della 54<sup>a</sup> Biennale di Venezia "L'arte non è cosa nostra", una selezione di grandi nomi dell'arte contemporanea piemontesi o attivi in Piemonte curata da Vittorio Sgarbi;
- "Precipitevolissimevolmente" è la rassegna organizzata dalla Fondazione Longo sul tema della cultura, con mostre e dibattiti, rivolta ai giovani e meno giovani per un confronto costruttivo;
- "Nuovo Futurismo Onlus" ha realizzato una mostra dedicata a "Giuseppina Reposi 1911-2011. Mostra del Centenario della pittrice di Quargnento", che lavoro e partecipò a convegni con artisti del Gruppo dei Sei ed ebbe come guida il maestro Felice Casorati per il suo cammino artistico. La mostra ha visto esposte 60 tele, alcune delle quali inedite;
- conservazione e valorizzazione del Fondo Bozzetti è il progetto che il Comune di Borgoratto ha portato avanti nell'intento di catalogare e valorizzare le opere anche attraverso una mostra;



Concerto "Festival del Jazz" di Valenza

## PROGETTI TERZI

## Musica

L'offerta di concerti e incontri musicali sul territorio della provincia di Alessandria, sostenuta dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, ha permesso agli appassionati di musica di ogni età e di ogni tipologia di assistere a decine e decine di rappresentazioni di livello che hanno favorito anche la riscoperta di luoghi e contesti inediti nel nostro territorio.

- Fiore all'occhiello dell'attività a sostegno della musica realizzata dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, è senza ombra di dubbio la rassegna "Festival Jazz di Valenza", organizzata dall'Associazione Amici del Jazz Valenza, che con passione e competenza riescono ogni anno a realizzare un appuntamento di livello internazionale, convogliando nella Città dell'oro, oltre che i migliori musicisti sulla scena internazionale, anche i più competenti estimatori di questo genere musicale;
- l'appuntamento culturale dedicato alla musica popolare piemontese, curato dall'associazione Trata Birata, ha voluto evidenziare nel concerto del 1° giugno il paragone tra il timbro della voce popolare e quello della vocalità classica, tra una visione popolare e una visione colta della musica del Risorgimento;
- la rassegna "Venerdì dell'Orchestra Femminile Italiana", organizzati da Eventi Sonori, si è articolata in cinque concerti con ricca partecipazione di pubblico;
- di indubbio interesse è stato il progetto portato a termine dall'Associazione Liberarti, attraverso il laboratorio musicale culturale dell'orchestra multietnica "Furastè";
- altissimo gradimento di pubblico ha accompagnato il concerto dei finalisti del concorso internazionale di canto lirico, tenutosi in novembre ad Alessandria. Giunto alla sua



Spettacolo dei "Furastè"

6<sup>a</sup> edizione e organizzato dall'Associazione Libera Artigiani – Confartigianato di Alessandria – richiama in città, ogni anno, numerosi giovani talenti del bel canto provenienti dai diversi continenti;

- la provincia di Alessandria è ricca di prestigiosi esemplari di organi storici e anche quest'anno con il supporto dell'associazione Amici dell'Organo della provincia di Alessandria, si sono potuti ascoltare grandi specialisti della prassi esecutiva antica di fama europea, che hanno suonato i migliori esemplari di organi del '700 e '800;
- l'Associazione musicale Onda Sonora ha organizzato la 13<sup>a</sup> edizione di "Echos - I luoghi e la musica". I 17 concerti realizzati in castelli, chiese, monasteri e parrocchie, hanno accompagnato anche molte visite guidate gratuite nei luoghi storici che li hanno ospitati e che sono un ulteriore fiore all'occhiello del Festival;
- ben 12 concerti da giugno a dicembre, tenutisi in chiese del '600 e del '700 e in dimore storiche, hanno costruito la stagione musicale "Armonie in Valcerrina". La rassegna è stata caratterizzata da una alta frequenza di pubblico che ama la musica e il territorio;
- il quinto anno di "Trunera Rock" ha fornito un ricco cartellone di musica: la rassegna è sempre molto seguita dai giovani ed è considerata un appuntamento musicale ormai consolidato;
- grande passione per la musica classica è quella che è caratterizza la stagione concertistica "Orchestra in provincia" tenutasi a cura dell'associazione "Alexandria Classica" e che ha visto una grande partecipazione di appassionati ed esperti ed un vivo apprezzamento di critica e pubblico;
- con la realizzazione della Petite Messe Solennelle per esecuzioni del coro a Casale Monferrato a cura di Casale Coro, si è tenuto un vero e proprio omaggio a Rossini: la manifestazione è stata molto apprezzata anche per i suoi risvolti sociali;
- è la musica l'argomento principale e la protagonista di tutta l'attività di "Radiosalprove", associazione di giovani che attraverso la musica vuole trasmettere amore e cultura per il sociale in aiuto alle persone disabili al fine di una loro piena integrazione;
- "Villadeati Summer Village" - IV edizione, si è svolta in sei giorni, dedicata a varie attività musicali e storiche e seguita da una buona affluenza di pubblico;

Opera lirica a Santa Croce di Bosco Marengo



Pubblico al concorso "Carlo Mosso"

- un'interessante rassegna di Jazz si è tenuta ad Alessandria a cura del Jazz Club locale, con due importanti appuntamenti che hanno avuto luogo nel mese di novembre;
- il Complesso Monumentale di Santa Croce in Bosco Marengo ha fatto da incomparabile cornice alle opere "Il Barbiere di Siviglia", "Il Rigoletto" e "Le nozze di Figaro". Gli eventi musicali sono stati accompagnati da cene a lume di candela, prima del concerto, nelle stupende sale del complesso monumentale. La rassegna ormai consolidata, curata dall'Associazione Arte in Scena, ha come sempre ottenuto un notevole successo di pubblico;
- per gli amanti di un paesaggio incontaminato, del buon vino e dell'ottima cucina, oltre che di musica di altissimo livello, la rassegna musicale "Valli e Note" è stata l'occasione per creare nel migliore dei modi questo connubio;
- la Fondazione ha finanziato anche "Gamajazz 2011", giunta quest'anno alla V edizione;
- I cantautori italiani – I favolosi anni '60 – hanno portato a Volpedo un pubblico numeroso e variegato che ha apprezzato le esecuzioni degli artisti che si sono succeduti nel ricco calendario, confermando così il successo dell'iniziativa;
- Il rock, il reggae, musica elettronica e folk musica hanno dominato nel paese di Lu nel periodo della manifestazione Lustando Festival. Decine di gruppi si sono esibiti richiamando un folto pubblico di giovani appassionati che ha vissuto serate di bellissimi concerti;
- "Festival dei luoghi immaginari – IX edizione" si è svolto in dieci concerti dedicati al grande repertorio di compositori e artisti piemontesi. La rassegna ha consolidato il successo di pubblico e ha potuto constatare la crescente attenzione della stampa per questa iniziativa, dovuta sia all'esecuzione che alla scelta dei programmi;
- grazie anche al contributo della Fondazione si è realizzato un evento, che ha come scopo quello di festeggiare il Natale in compagnia della musica, in una serata che propone tre concerti, gli incassi dei quali sono stati devoluti per una borsa di studio a un'allieva meritevole dell'Istituto Soliva di Casale Monferrato;
- ulteriore appuntamento musicale è il Concorso Internazionale di interpretazione musicale e di musica da camera "Carlo Mosso" giunto alla sua VII edizione, organizzato dall'associazione "Oltremusica" di Valle San Bartolomeo;
- l'Associazione musicale "Allegro Molto" ha realizzato per il periodo invernale, un programma incentrato sulla musica di compositori e interpreti locali;



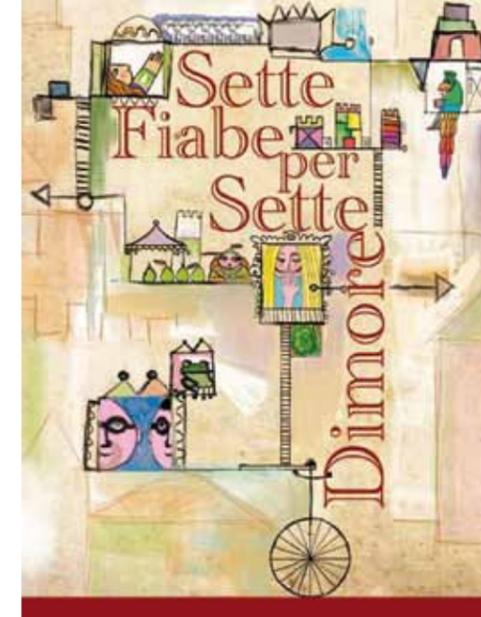
Premio Acquadanza 2011 a Rossella Brescia

- l'ottava edizione di "Parole Suoni Colori 2011" è la rassegna musicale che ha creato atmosfere suggestive e insostituibili abbinando alla musica immagini e parole che ne esaltano il valore e l'ascolto chiarendone i contenuti. Questa è stata la proposta culturale dell'Associazione "Artemusica" di Valle San Bartolomeo ;
- San Salvatore Monferrato, i suoi giardini, le sue dimore storiche e il parco hanno ospitato "Parole e Musica in Monferrato". La rassegna ha goduto di un buon gradimento di pubblico.

## Teatro

La Fondazione ha da sempre sostenuto ed incoraggiato sia la realizzazione di spettacoli teatrali, sia la formazione degli artisti. Gli spettacoli finanziati nel corso del 2011 sono rappresentazioni di vario livello e categoria che hanno interessato un pubblico attento ed appassionato:

- uno dei prestigiosi e più seguiti appuntamenti teatrali dedicati alla danza, finanziati dalla Fondazione, è la 28<sup>a</sup> edizione del Festival di Danza "Acqui in Palcoscenico", che nel 2011 si è presentata particolarmente ricca ed articolata. Tra i balletti ospitati spiccavano formazioni di livello internazionale come il Balletto del Teatro dell'Operà di Macedonia, la Compagnia Argentina di Tango e il complesso Soledad Barrio. Il Festival è organizzato dal Comune di Acqui Terme;
- nel mese di giugno, nell'area all'aperto allestita a teatro nel Comune di Mombello Monferrato si è realizzata la 6<sup>a</sup> edizione "Palcoscenico 2011" che, oltre a produrre interessanti spettacoli, ha senz'altro valorizzato il territorio potenziandone l'attrazione turistica;
- il Teatro come tecnica per l'apprendimento della comunicazione è alla base di "MusicArTeatro", il progetto didattico del 1° Circolo di Alessandria che si è svolto nel corso dell'intero anno scolastico;
- "VI Zona. Storie di una formazione partigiana" è lo spettacolo teatrale allestito a Rocchetta Ligure dall'ANPI, sezione Val Borbera. Il lavoro ripercorre le storie individuali, le motivazioni e le emozioni di alcuni giovani che nel 1943 seppero inventarsi una nuova strada partendo dal rifiuto del fascismo e della sua guerra;



Locandina

- la Pro Loco di Terruggia si è attivata al fine di implementare l'attrezzatura a disposizione per la messa in scena di spettacoli teatrali: faro occhio di bua, pedana girevole e attrezzature informatiche;
- le maschere e la tradizione italiana "Frittellino – Trappellino e Buffetto" sono stati i personaggi teatrali del progetto di educazione didattica della Scuola dell'istituto Comprensivo di Viguzzolo. Il progetto mira alla socializzazione, alla relazione tra i ragazzi e le famiglie e all'apprendimento di nuovi linguaggi verbali e non;
- "Storie del Monferrato Cinema" è giunto alla sua 2<sup>a</sup> edizione. E' una selezione di cortometraggi per storie ambientate e girate in diverse località del Monferrato. Il progetto mira a proporre il Monferrato come location cinematografica ideale;
- il Cinema Ambra del Dopolavoro Ferroviario di Alessandria, ha ospitato la 4<sup>a</sup> Rassegna di Teatro e Musica. Il percorso ha privilegiato spettacoli di alta qualità con sette Compagnie Professionistiche di livello nazionale che hanno avuto un importante riscontro di pubblico e di critica;
- l'Ambito Territoriale per la provincia di Alessandria (ex Provveditorato agli Studi), ha realizzato la rappresentazione teatrale "Disco Risorgimento. Una Storia Romantica". Il disco teatro è una forma di intrattenimento teatrale fra letteratura e musica elettronica, un modo piacevole per presentare la storia del nostro Paese ai giovani avvicinandoli alla figura dei Grandi del Risorgimento Italiano;
- Rosignano Monferrato ha ospitato la stagione teatrale all'insegna della comicità con uno spettacolo dal titolo "Comicità sparsa" a cura dell'associazione teatrale "Divergenze Parallele", uno spettacolo comico che ha molto divertito i numerosi spettatori;
- la delicatezza e la sensibilità di Ombretta Zaglio, fondatrice e mentore del Teatro del Rimbalzo, ha permesso la realizzazione di due importanti appuntamenti teatrali sul nostro territorio: il primo, "Il principe e la Rosa – Racconti nei giardini e nei cortili della Città",

Spettacolo del "Teatro del Rimbalzo"



si è concretizzato in tre racconti di fiabe in cortili e giardini privati, in una scenografia naturale per tramandare il "C'era una volta" che da sempre incanta adulti e bambini; il secondo ha visto la realizzazione teatrale riguardante le Sette fiabe di provenienza monferrina, presenti nella raccolta delle Fiabe Italiane di Italo Calvino, accompagnate da musica dal vivo, attorno ad un camino o ad un falò, in un giardino o in una stalla, sotto un portico o accanto ai filari. Questi spettacoli hanno catturato l'attenzione e affascinato i numerosi spettatori con ottimi riscontri di pubblico e di critica;

- il Teatro Sociale di Valenza ha ospitato la manifestazione "1861-2011. 150 anni di Italia e di Teatro Sociale", alternando spettacoli teatrali a mostre bibliografiche e ad incontri con scrittori sul tema dell'Unità d'Italia;
- l'associazione Max Aub di Castelceriolo anche quest'anno ha realizzato presso il Teatro Macallè di Castelceriolo una Rassegna Teatrale, che si è tenuta nei mesi di settembre e ottobre, con l'obiettivo di confrontarsi con una nuova drammaturgia contemporanea.

## Volumi

Tutto ciò che il territorio, con attenzione e studio, produce per approfondire quelli che sono stati e sono gli aspetti rilevanti della storia locale, ha visto il sostegno della Fondazione con la pubblicazione dei volumi, degli atti e delle ricerche:

- il CONI di Alessandria ricevuto un finanziamento per la pubblicazione della propria ricerca "Alessandrini alle Olimpiadi" in cui vengono tracciate le figure dei 35 campioni della provincia (più due riserve) che hanno preso parte ad una o più Olimpiadi, divisi tra medaglisti e partecipanti. Un interessante esame che rivela la passione degli autori e tratteggia bene i protagonisti del libro;
- il Comune di Valenza ha curato e realizzato il volume dal titolo "L'altro sguardo", antologia delle poetesse del '900;
- la Società di Storia Arte e Archeologia, ha curato gli atti del Convegno "Il tesoro di Marengo. Storie, misteri, ricerche, prospettive", interessante studio di valorizzazione del tesoro di Marengo. Il volume contiene una serie di monografie di personaggi e di esperti di rilievo;

Spettacolo della Compagnia "Max Aub"



Copertina del volume "Munfrà"

- la Fondazione ha sostenuto la pubblicazione della ricerca della storia del paese di Mombello Monferrato dal titolo "Storia di un paese e dei suoi figli". Il volume racconta la storia e i personaggi che hanno caratterizzato la vita del Comune di Mombello, come testimonianze e ricordi da lasciare in eredità alle nuove generazioni;
- la valorizzazione e la conoscenza del paesaggio e della cultura monferrina, attraverso fotografie e memorie di scrittori, ispirandosi all'opera letteraria di Marcel Proust "Alla ricerca del tempo perduto", è il contenuto del volume "Nel Monferrato alla ricerca della felicità" a cura dell'associazione culturale "C'era una volta" di Villamiroglio;
- la Fondazione ha finanziato anche la pubblicazione della ricerca "Munfrà, il viaggio di Aleramo e altri racconti del Monferrato", sostenuto dalla Provincia di Alessandria;
- l'Istituto Storico della Resistenza e della Società contemporanea di Alessandria, ha ricevuto fondi per la pubblicazione della 49<sup>a</sup> e della 50<sup>a</sup> edizione della rivista scientifica "Quaderno di Storia Contemporanea", del volume "Il prezzo della libertà. Memorie dell'avv. Adriano Bianchi" e della ricerca "la Cittadella di Alessandria nel quadro dell'Unità di Italia";
- a completamento del lavoro di ricerca sulla storia degli Ebrei alessandrini, che parte dalle origini quattrocentesche sino ai tempi d'oggi, il Comune di Alessandria e la Fondazione hanno finanziato l'indagine storica e la pubblicazione del volume dal titolo "L'elica spezzata - Gli Ebrei di Alessandria dall'emancipazione ad oggi";
- realizzato in collaborazione con l'Università del Piemonte "Amedeo Avogadro" è l'interessante indagine di ricerca, fondata su una molteplicità di fonti edite ed inedite, completate da numerose interviste, edita nel volume "50 anni di storia della politica alessandrina. Dal Sindaco Basile al Sindaco Calvo", scritto da Deborah Pessot;
- la Fondazione ha sostenuto il progetto della distribuzione gratuita, a tutti gli alunni delle Scuole Primarie e Secondarie di primo grado della provincia di Alessandria, di un Diario Scolastico. Il progetto, denominato "Insieme 2011-2012", è stato realizzato con l'Associazione Orizzonti Novi.