



## Bilancio di Missione 2017



FONDAZIONE  
CASSA DI RISPARMIO  
DI ALESSANDRIA

# Bilancio di Missione

ESERCIZIO 2017



FONDAZIONE  
CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA

# Indice

5	Lettera del Presidente
8	Consiglio Generale
9	Consiglio di Amministrazione
<b>12</b>	<b>Bilancio di Missione</b>
	1. Origini e finalità della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria
	2. Bilancio di Missione quale strumento di comunicazione
	3. La Governance
	4. La struttura organizzativa
	5. Le partecipazioni
	6. I rapporti associativi
	7. A) Sintesi XXII rapporto acri sulle attività delle fondazioni di origine bancaria a livello nazionale
	B) Attività istituzionale
	8. Le risorse destinate all'attività erogativa
42	Progetti propri - settori rilevanti
75	Progetti propri - settori ammessi
83	Progetti di terzi - settori rilevanti
97	Progetti di terzi - settori ammessi
99	Attività erogativa
<b>122</b>	<b>Opere d'arte</b>





## Lettera del Presidente

*La ripresa c'è ma lenta e nel nostro Paese è inferiore a quella del resto d'Europa se si escludono Croazia e Grecia, ma è pur sempre un dato positivo se rapportato agli anni precedenti, anni in cui si intravedeva la luce in fondo al tunnel ma di un tunnel interminabile. L'occupazione è in crescita, come il PIL ma il nostro è un Paese che avanza a varie velocità; Lombardia e il resto del nord con tassi di crescita superiori alla media UE ed alla stessa Germania, il resto ancora debole e che arranca.*

*L'andamento dell'economia ci costringe a confrontarci con una situazione che vede le banche fare i conti con NPL, con accantonamenti imposti da BCE ecc..., e impossibilitate a destinare per dividendi parte degli utili, quanto meno da parte della nostra banca di riferimento se sarà così.*

*In questo contesto operiamo, con un territorio che ha grandi esigenze e vede disponibilità della nostra Fondazione ridotte.*

*Ciò nonostante crediamo di aver dato anche nel 2017 importanti aiuti agli enti locali, al volontariato, alla sanità locale e a tutti quei problemi socio assistenziali che hanno caratterizzato gli ultimi anni, non tralasciando le attività culturali che sono proprie di moltissime associazioni attive sul territorio, così come si è prestata attenzione ai problemi legati alla scuola e all'università, all'istruzione in generale.*

*La nostra attività ci ha visti attivi nei settori sopra descritti con iniziative ormai consolidate, molto apprezzate e, sicuramente con positivo impatto sul nostro territorio.*

*Il 2017 si è caratterizzato per essere il primo anno di attività della nuova banca post fusione III° gruppo bancario del Paese, un anno o meglio un esercizio partito con un piano industriale ambizioso che prevedeva utili per un miliardo solo nel 2019 e una forte riduzione degli NPL. Dobbiamo registrare che il risultato del 2017 è stato superiore alle aspettative con risultati che hanno anticipato le previsioni sia per quanto riguarda gli utili che la riduzione degli NPL, nonostante la migrazione dei due sistemi informatici in uno unico, l'efficientamento del personale, la razionalizzazione delle sedi sul territorio e gli accantonamenti richiesti da BCE.*

*Grandi problemi se presi singolarmente, impresa quasi impossibile il gestirli contemporaneamente e in un tempo così breve, del risultato sorprendente va dato atto al Presidente Carlo Fratta Pasini e all'instancabile AD Giuseppe Castagna, sempre presenti, per iniziative sul territorio, cortesi, competenti, disponibili e pazienti e ai dirigenti e al personale, motivato, disponibile e cortese: a loro va il merito di aver mitigato le difficoltà e il disagio del nuovo. Tutto questo con un risultato che ha portato nell'anno un utile di ½ miliardo che forse potrebbe farci ben sperare su qualche dividendo, BCE permettendo.*

*È stato anche l'anno che ci ha visto fare i conti con un patrimonio depurato dei valori di carico delle azioni BPM, notevolmente ridotto ma ormai reale nei valori espressi, pertanto sottolineo che il rendimento del patrimonio dal*

2015 al 2017 è quasi raddoppiato in termini percentuali e restano ancora da portare a patrimonio le plus valenze generate da CDP e da Banca Sistema, ma ci stiamo lavorando e quando saranno espresse le plusvalenze il patrimonio tornerà ad essere quasi quello ante svalutazione anche se questo non inciderà sul rendimento percentuale.

Il 2017 ci ha visto completare il piano di rientro in anticipo rispetto alle tempistiche previste dal protocollo ACRI-MEF grazie anche alla cessione di quota di partecipazione in Ream, parte a Fondazione Cuneo e Compagnia di San Paolo, e al fatto che dopo annose trattative si è conclusa la cessione di Borsalino 2000 all'azienda ospedaliera. Si è poi provveduto alla messa in liquidazione della Fondazione Pittatore avendo esaurito la propria azione propositiva; nel contempo si sono istituite due borse di studio, anzi tre, una ad indirizzo economico dedicata a Pittatore, una ad indirizzo umanistico dedicata ad Eco e anche un master sul turismo. Si è poi trovato anche soluzione all'oneroso affitto di Villa Scalabarozzi di Valenza e se ne sta cercando una per OIKOS. Nota positiva per la Società Palazzo del Governatore, che prosegue l'attività con utili importanti derivati dagli investimenti in campo energetico e alla gestione dell'immobile sede della Fondazione, Palatium Vetus.

Risultati altrettanto positivi potrebbero derivare dalla realizzazione della centralina idroelettrica sotto il Ponte Meier, ma è una pratica che ormai si trascina da oltre 5 anni e della quale non si vede la soluzione a breve, il tutto in un contesto energetico che vede il Piemonte consumare più energia di quanto ne produca.

Prosegue costante l'azione di semplificazione delle nostre partecipazioni con risultati e attese riscontrabili in altra parte di questo documento.

Si è inoltre data piena attuazione al protocollo ACRI e concorso al fondo per le povertà educative anche nel 2017 con circa 500.000 euro.

Si è cercato di utilizzare al meglio il potenziale credito di imposta previsto per vari settori nel documento Economico Finanziario del Governo.

Le nostre erogazioni per il 2017 si sono attestate sui 5 milioni e tengono conto però di un contributo riconosciuto, quale donazione indiretta, all'Azienda Ospedaliera di Alessandria di oltre 2 milioni per ridurre il suo esborso per l'acquisto della totalità della Società Borsalino 2000.

Un impegno importante poi nel settore istruzione attraverso Solidal con realizzazione di 30000 quaderni per gli scolari in difficoltà e delle borse di studio per l'università operazioni finanziate dalla Fondazione ma gestite da Solidal e UPO così come va sottolineato il finanziamento dei ricercatori per la stessa con un cofinanziamento di 150.000 euro l'anno.

Il 2017 ci ha visti impegnati nel dare soluzione alla residenza universitaria che ha un fabbisogno di almeno 40 posti, una delle condizioni per sperare di portare la facoltà di medicina nella nostra città, dopo un avvicinarsi di varie ipotesi ora pare si stia veleggiando verso una soluzione definitiva se non addirittura due.

L'impegno quindi è quello di continuare nell'attività intrapresa per portare la facoltà di medicina in città, rafforzare le altre facoltà, dare più servizi agli studenti e alla docenza: alla popolazione universitaria in generale.

Si darà anche ad Alessandria e provincia un suo incubatore di impresa, favorire le start up innovative. Il tutto in stretta sinergia con l'UPO, un progetto che seguiamo da oltre un anno, il tutto nel quadro di iniziative rivolte ai giovani e allo sviluppo.

Iniziative importanti sono anche gli aggiornamenti, scientifici, culturali e sociali che vengono proposti con gli appuntamenti di Palatium Vetus.

Per quanto riguarda le attività svolte nei vari settori di intervento, rimando al quadro preciso, illustrato in altra parte di questo documento.

Le esperienze maturate con l'attività del 2017 unitamente alla consultazioni effettuate nello stesso anno ci hanno permesso di affrontare anche il preventivo 2018 con elementi sufficienti ad ipotizzare e prevedere un positivo impatto sul nostro territorio sotto tutti gli aspetti, specie riferiti alla sanità, ai centri di ricerca sul mesotelioma e sulle patologie ambientali, nel quale ambito è grande

il nostro impegno, così come interventi importanti sulla sicurezza che verranno concordate con la Prefettura e con gli enti locali e avranno attuazione nel 2018.

Purtroppo le risorse restano limitate anche a causa delle super tassazioni previste per le fondazioni dalle ultime finanziarie, risorse che le fondazioni devono sottrarre alle erogazioni; si confida in un ripensamento dell'esecutivo ma con poche speranze.

In particolare voglio segnalare l'attuazione di tutti gli adempimenti relativi al protocollo ACRI-MEF con adeguamento dello statuto e dei regolamenti già tutti in applicazione.

Tutto è stato possibile grazie al personale tutto, in primis al Direttore Sovico e ai dirigenti Serafini e Santi competenti e infaticabili e direi anche pazienti. Al Collegio dei Revisori, al Consiglio di Amministrazione che nel prossimo aprile andrà in scadenza e ai due Vicepresidente Maconi e Ghè, al Consiglio Generale e a tutti coloro che a vario titolo ci rappresentano e gestiscono società dalla fondazione partecipate.

Un ultimo ringraziamento alle istituzioni con le quali si collabora sempre più proficuamente, Prefettura, Provincia, Comuni, Camera di Commercio, A.S.L e A.O., alle associazioni e onlus di ogni settore alle quali abbiamo cercato di dare spinta nella loro azione di volontariato e alle quali è stato chiesto di uniformarsi ai nuovi regolamenti, cosa che è avvenuta con successo ed in tempi brevi.

Un quadro a mio avviso positivo che ha visto anche un primo intervento sulla pianta organica adeguandola positivamente alle mutate esigenze della Fondazione e in una politica di razionalizzazione della spesa.

Ultima annotazione un accenno al fondo di stabilizzazione erogazioni che è passato dai 7 milioni circa ante crisi agli attuali 16 milioni grazie a politiche di chiarezza ed efficienza, questo ci dà un minimo di serenità anche nel caso i prossimi anni non fossero proprio luminosi.

In conclusione una nota sul contenzioso con Banca Akros con la quale si è iniziato un percorso che cercherà di transare una soluzione condivisa nel 2018.

E una sottolineatura sulle consulenze alle quali si è fatto ricorso nel 2017, cifre importanti ma giustificate da una serie di operazioni che hanno visto la cessione di Borsalino 2000, la cessione di quote di partecipazione in Ream, contenzioso con Akros, la risoluzione del contratto Scalabarozzi con Ream, contenzioso fiscale oltre ad una serie di note di varia natura per rispondere a quesiti del MEF e della U.E. Confido che l'anno 2018 sarà molto alleggerito in questo settore. E che vengano ripristinati i flussi dalla banca e dalle altre partecipazioni per dare più risorse alla Fondazione e quindi al nostro Territorio.

**Pier Angelo Taverna**

Presidente

Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria

## Consiglio Generale

**Presidente** Pier Angelo Taverna

**Consiglieri** Paolo Bianchi  
Marco Bologna  
Marco Caramagna  
Adriano Di Saverio  
Carlo Fenaroli (sino all'8 marzo 2018)  
Vincenzo Emanuele Governale  
Marco Laguzzi  
Andrea Marchelli  
Paolo Maria Ronchetti  
Cesare Italo Rossini  
Manuela Ulandi  
Giulio Veggi  
Gianluca Veronesi

## Consiglio di Amministrazione

**Presidente** Pier Angelo Taverna

**Vice Presidente Anziano** Giovanni Maria Ghè

**Vice Presidente** Antonio Giovanni Maconi

**Consiglieri** Corrado Calvo  
Giancarlo Cerutti  
Agostino Gatti  
Gian Piero Mazzone  
Fabrizio Priano  
Claudio Simonelli

## Collegio dei Revisori

**Presidente** Roberto Ponziano

**Revisori** Guido Ghidini  
Vincenzo Straneo





BILANCIO CONSUNTIVO - RIFERITO ALL'ESERCIZIO  
1 GENNAIO 2017 - 31 DICEMBRE 2017

APPROVATO DAL CONSIGLIO GENERALE  
NELLA SEDUTA DEL 18 APRILE 2018

**Bilancio di Missione**

**1 gennaio 2017  
31 dicembre 2017**

## BILANCIO DI MISSIONE

### CAPITOLO 1 ORIGINI E FINALITÀ DELLA FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA

La Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria è la continuazione ideale della Cassa di Risparmio di Alessandria, fondata da benemeriti cittadini, a partire dalla donazione stabilita dall'avvocato Pietro Parvopassu, e costituita in ente autonomo con Regio Brevetto del 21 agosto 1838.

È una Fondazione di origine bancaria costituita nel 1991 a seguito del processo di privatizzazione del settore creditizio italiano, in attuazione della Legge 30 luglio 1990 n. 218, finalizzato alla separazione dell'attività prettamente bancaria che, nel caso specifico, è stata conferita alla Cassa di Risparmio di Alessandria Spa (successivamente Banca di Legnano, poi Banca Popolare di Milano ed ora Banco BPM SpA), dalla tradizionale attività istituzionale ed erogativa, mantenuta dalla Fondazione stessa.

L'Ente è persona giuridica privata senza fini di lucro e, come previsto dallo Statuto, persegue esclusivamente scopi di utilità sociale e di promozione dello sviluppo economico, con particolare riferimento al territorio di competenza; espleta la propria attività nell'ambito dei settori previsti dalla vigente normativa e nel rispetto dei valori e delle linee programmatiche individuati periodicamente dall'Organo di Indirizzo e riportati nel Documento Programmatico Previsionale.

La Fondazione fa parte dell'Associazione delle Fondazioni delle Casse di Risparmio Piemontesi e dell'ACRI - Associazione di Fondazioni e di Casse di Risparmio s.p.a. - attraverso la quale opera anche al di fuori dei propri confini territoriali.

La sede della Fondazione si è trasferita dal settembre 2012 nello storico Palazzo denominato Palatium Vetus, edificio coevo alla nascita di Alessandria, i cui lavori di ristrutturazione hanno permesso di riportare alla luce l'antico Broletto e numerosi affreschi di epoca medievale.

### CAPITOLO 2 BILANCIO DI MISSIONE QUALE STRUMENTO DI COMUNICAZIONE

La predisposizione del Bilancio di Missione della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria giunge alla XXVI edizione.

Il Bilancio di Missione è uno strumento obbligatorio per legge che permette all'Ente di informare gli "stakeholder" sulle modalità adottate per il conseguimento dei propri fini istituzionali, di rendicontare con trasparenza gli obiettivi sociali perseguiti e gli interventi realizzati, evidenziando i risultati ottenuti nei confronti delle diverse categorie di destinatari.

Con questo documento tutti coloro che nutrono interesse per l'attività svolta dalla Fondazione hanno la possibilità di una trasparente illustrazione ed informazione dell'azione intrapresa dall'Ente a favore della promozione del territorio di competenza.

### CAPITOLO 3 LA GOVERNANCE

Gli Organi attualmente previsti dallo Statuto sono i seguenti:

- il CONSIGLIO GENERALE cui competono funzioni di indirizzo. Attualmente tale Organo è composto da 13 membri la cui nomina è avvenuta, in forza dello Statuto approvato il 13 aprile 2012, con le seguenti modalità:

n. 8 su designazioni operate da:

- Prefetto di Alessandria (n.2)
- Amministrazione Provincia di Alessandria (n. 2)
- Amministrazione Comunale di Alessandria (n. 3)
- Vescovo di Alessandria (n. 1)

n. 5 componenti cooptati

- il CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE che esercita tutti i poteri di ordinaria e straordinaria amministrazione ed è composto dal Presidente della Fondazione e da 8 Consiglieri (ex Statuto approvato il 13.4.2012);

- il PRESIDENTE, legale rappresentante dell'Ente, che svolge attività di impulso e di coordinamento sulle materie di competenza del Consiglio Generale e del Consiglio di Amministrazione e vigila sull'esecuzione delle relative deliberazioni, nonché sull'andamento generale della Fondazione;

- il COLLEGIO DEI REVISORI, costituito da tre membri, cui competono le funzioni di controllo;

- il DIRETTORE, che esercita le funzioni determinate dal Consiglio di Amministrazione.

Il Consiglio Generale ed il Consiglio di Amministrazione attualmente in carica sono stati rinnovati (ad eccezione di un componente del Consiglio Generale designato dal Comune di Alessandria e nominato nel luglio 2012 già in vigore delle norme statutarie approvate nell'aprile 2012) nel mese di marzo 2013. Nel gennaio 2014 è avvenuta la nomina per cooptazione di un componente del Consiglio Generale. L'attuale Organo di Controllo è stato nominato dal Consiglio Generale del 12 aprile 2016.

I membri del Consiglio Generale, sulla base delle disposizioni statutarie vigenti (dall'aprile 2012) hanno scadenze differenziate sia a seconda dell'Ente da cui promana la designazione sia se si tratta di componenti cooptati dallo stesso Consiglio Generale.

Con l'approvazione del bilancio relativo all'esercizio 2017 termina il proprio mandato il Consiglio di Amministrazione nominato nel marzo 2013 per la durata di cinque esercizi, ad eccezione del Presidente che resterà in carica sino all'approvazione del bilancio dell'esercizio 2018 (durata sei esercizi).

Il Consiglio Generale, pertanto, ad avvenuta approvazione del bilancio 2017, dovrà nominare il nuovo Consiglio di Amministrazione che, sulla base delle vigenti disposizioni statutarie approvate dal Ministero in data 29 luglio 2016, sarà composto da 5 membri (compreso il Presidente). Il nuovo Consiglio di Amministrazione resterà in carica per quattro esercizi, e comunque sino all'approvazione del bilancio dell'esercizio 2021.

L'Organo di Controllo verrà a scadere con l'approvazione del bilancio riferito all'esercizio 2018.

Le modifiche statutarie deliberate dalla Fondazione nel corso del 2016, che hanno ottenuto l'autorizzazione del Ministero in data 29 luglio 2016 e che sono state finalizzate a dare attuazione a quanto previsto dal Protocollo MEF/ACRI, prevedono un Consiglio Generale formato da 11 componenti di cui 2 cooptati e 9 che saranno così designati:

- uno designato dal Prefetto di Alessandria;
- uno designato in modo congiunto dai Comuni Centrizona tramite la Provincia di Alessandria;
- uno designato dall'Amministrazione comunale di Alessandria;
- uno designato dal Vescovo di Alessandria;
- uno designato dalla C.C.I.A.A. di Alessandria;
- uno designato dall'Università del Piemonte Orientale;
- uno designato in modo congiunto dai Vescovi di Acqui Terme, di Casale Monferrato e di Tortona;
- uno designato dalla Consulta per la Valorizzazione dei Beni Artistici e Culturali dell'Alessandrino;
- uno designato in modo congiunto dalla Croce Rossa e dalla Croce Verde di Alessandria;

ed un Consiglio di Amministrazione ridotto a 5 membri, di cui si è già detto.

### CAPITOLO 4 LA STRUTTURA ORGANIZZATIVA

La struttura organizzativa della Fondazione, nel mese di giugno 2017, è stata oggetto di revisione da parte del Consiglio di Amministrazione che ha approvato la soppressione della struttura Affari Generali, Fund Raising e Ufficio Stampa, che è apparsa aver ormai esaurito le sue funzioni essenziali in considerazione del fatto che è venuta meno l'esigenza di disporre di alcune di tali funzioni, non più ritenute necessarie all'operatività della Fondazione. Alcune funzioni residuali sono state ridistribuite tra le altre strutture della Fondazione.

La struttura organizzativa della Fondazione si configurava quindi (dopo il giugno 2017) come segue:

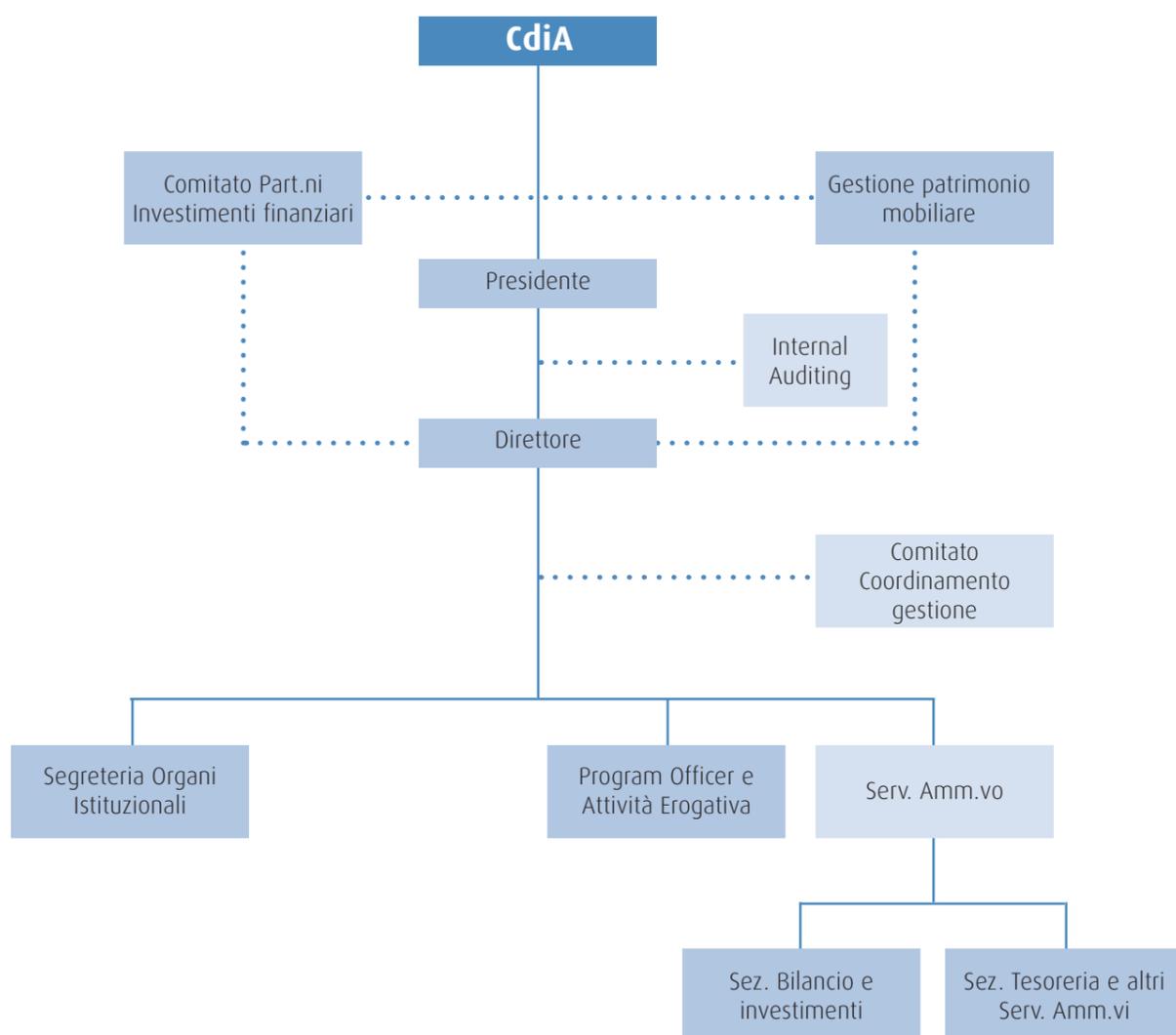
- A. Due unità organizzative a riporto diretto del Consiglio di Amministrazione costituite dal "Comitato Partecipazioni/Investimenti Finanziari" e dalla "Gestione Patrimonio Mobiliare";
- B. una unità organizzativa di "Internal Auditing" individuata nella società

BakerTillyRevisa (già Consulaudit), già nota per precedenti incarichi portati positivamente a termine;

- C. la Direzione con compiti di coordinamento organizzativo e funzionale delle variegate attività della Fondazione;
- D. il Comitato di Coordinamento della Gestione presieduto dal Direttore e composto dai suoi riporti diretti, assolve il compito di assicurare coerenza e motivazione all'interno della struttura;
- E. la Segreteria degli Organi Istituzionali con il compito di supporto agli Organi della Fondazione;
- F. il Servizio Amministrativo, articolato in due sezioni:
  - una che presidia contabilità, bilancio e investimenti, denominata "Sezione Bilancio e Investimenti" e affidata a risorsa da più tempo in Fondazione;
  - l'altra, denominata "Sezione Tesoreria e altri Servizi amministrativi", affidata a risorsa di più recente inserimento e dedicata alla tesoreria e agli altri servizi amministrativi di supporto.

Quanto precede ferma restando la necessaria interconnessione tra le due risorse per assicurare, comunque, la continuità della funzione in caso di assenza e/o impedimento di una delle due.
- G. la struttura "Program Officer e Attività Erogativa" cui competono l'analisi dei fabbisogni della comunità di riferimento, la definizione degli strumenti di azione della Fondazione, di valutazione degli esiti degli interventi filantropici attuati, nonché le relazioni con gli Enti territoriali, oltre all'attività erogativa.

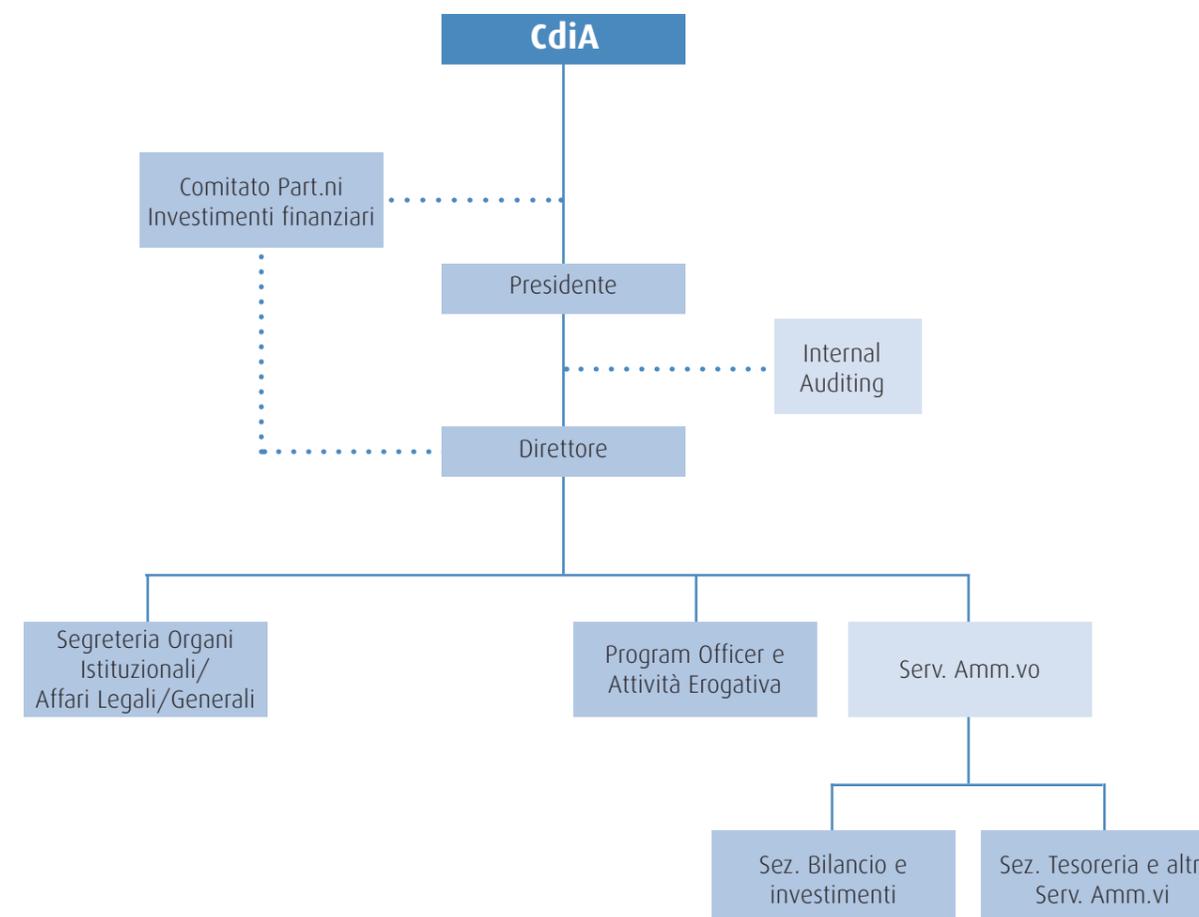
L'organigramma viene di seguito riportato:



Con successiva delibera del 23 febbraio 2018, il Consiglio di Amministrazione ha approvato:

- la soppressione del "Comitato di Coordinamento gestione" atteso che le attività connesse in termini di obiettivi e contenuti vengono comunque effettuate in base alle esigenze che, di volta in volta, si manifestano;
- la soppressione della "Gestione Patrimonio Mobiliare", con previsione di conferimento di incarico di consulenza ad advisor esterno;
- l'affidamento alla struttura "Segreteria Organi Istituzionali" della gestione degli affari legali nonché la consulenza legale e contrattuale. La nuova denominazione della struttura diviene "Segreteria Organi Istituzionali/Affari Legali e Generali";
- alcune modifiche delle funzioni attribuite al Servizio Amministrativo, a seguito delle quali la Sezione Bilancio e Investimenti viene denominata "Sezione Bilancio, Contabilità e Investimenti".

A seguito delle modifiche di cui sopra l'organigramma assume la seguente connotazione:



Il "Comitato Partecipazioni/Investimenti Finanziari" ha proseguito nella sua attività di valido e prezioso supporto all'attività del Consiglio di Amministrazione. Altrettanto dicasi dell'attività svolta dalla Commissione Consultiva in materia erogativa.

## CAPITOLO 5 LE PARTECIPAZIONI

L'elencazione non comprende le partecipazioni azionarie in quanto oggetto di dettagliata descrizione nella nota integrativa al bilancio.

A) partecipazioni in soggetti giuridici con finalità coerenti con quelle della Fondazione relativamente al Settore educazione, istruzione e formazione:

- *Consorzio Prometeo*

Costituito tra la Fondazione, la Provincia di Alessandria, il Comune di Valenza ed il Politecnico di Torino, prosegue nell'attività di supporto alle aziende orafe valenzane con attenzione all'innovazione nel processo produttivo ed alla formazione del personale.

B) la presenza in soggetti giuridici (Associazioni e Fondazioni) con finalità coerenti con quelle della Fondazione relativamente al Settore arte, attività e beni culturali:

L'adesione ai soggetti giuridici, che di seguito vengono elencati, risponde ad una logica di presenza in consessi che offrono opportunità di comparazione di esperienze maturate in un campo, quello dell'arte e cultura, dove la Fondazione è da tempo particolarmente attiva:

- Associazione Italia Spagna
- Fondazione "Carlo Palmisano – Biennale Piemonte e Letteratura"
- Fondazione "Gianfranco Pittatore per studi e ricerche in campo economico e finanziario" (in liquidazione)
- Fondazione "Teatro Romualdo Marengo" (costituita con il Comune di Novi Ligure per il recupero di storico teatro ottocentesco)
- Fondazione Giovanni Gorla
- Fondazione Cavour
- EFC European Foundation Centre

C) partecipazioni in soggetti giuridici con finalità coerenti con quelle della Fondazione relativamente al Settore sviluppo locale ed edilizia popolare locale:

• *Alexala Agenzia Turistica*

È attiva nel campo della promozione turistica rivolta allo sviluppo del territorio. Sulla base di provvedimenti legislativi emanati dalla Regione Piemonte aveva preso avvio un processo di deprivatizzazione dell'Ente dal quale erano escluse le Fondazioni bancarie. Poiché tale percorso è venuto meno si è ricreata la situazione originaria di ente al quale possono aderire sia soggetti pubblici che privati.

D) partecipazioni in soggetti giuridici con finalità coerenti con quelle della Fondazione relativamente al Settore volontariato, filantropia e beneficenza:

• *Fondazione SOLIDAL Onlus*

Nata per iniziativa della Fondazione CR Alessandria persegue esclusivamente finalità di solidarietà sociale, promuovendo lo sviluppo civile, culturale, sociale, ambientale, turistico ed economico nel territorio di propria operatività, ovvero la provincia di Alessandria e quelle limitrofe, anche non piemontesi. Promuove altresì l'istruzione e la formazione di categorie particolarmente vulnerabili e di persone svantaggiate in ragione di condizioni fisiche, psichiche, economiche sociali e familiari.

E) partecipazioni in soggetti giuridici con finalità coerenti con quelle della Fondazione relativamente al Settore ricerca scientifica e tecnologica:

• *Consorzio per la Promozione della Cultura della Plastica (PROPLAST)*

Si occupa della diffusione della cultura scientifica e tecnologica nel campo delle materie plastiche. Oltre all'attività di ricerca il Consorzio dedica molta attenzione alla formazione con particolare riferimento alle fasce giovanili, nell'ottica di creare nuove professionalità.

• *Associazione per il Centro nazionale studi sul tartufo*

Si tratta di associazione che si prodiga per la valorizzazione di uno dei prodotti più rinomati del nostro territorio conducendo, al riguardo, studi e ricerche.

## CAPITOLO 6 I RAPPORTI ASSOCIATIVI

La complessità delle tematiche da affrontare per conferire all'attività istituzionale la massima efficacia, suggerisce l'opportunità di costanti confronti con le altre Fondazioni bancarie.

Le sedi ideali per assicurare tale raccordo sono state individuate:

- nel contesto regionale, nell'*Associazione delle Fondazioni delle Casse di Risparmio piemontesi* che raggruppa le 12 Fondazioni presenti nella regione;
- in ambito nazionale, nell'*ACRI Associazione di Fondazioni e di Casse di Risparmio Spa* nella quale sono presenti quasi tutte le fondazioni bancarie, oltre alle società bancarie;

## CAPITOLO 7 A) SINTESI XXII RAPPORTO ACRI SULLE ATTIVITÀ DELLE FONDAZIONI DI ORIGINE BANCARIA A LIVELLO NAZIONALE

- sempre in ambito nazionale, nella *Fondazione con il Sud* che mira al potenziamento dell'infrastrutturazione sociale del Mezzogiorno, attraverso la promozione e l'attuazione di forme di collaborazione e di sinergia con le diverse espressioni delle realtà locali;
- in ambito europeo, nell'*EFC European Foundation Centre*, associazione con sede a Bruxelles, formata da fondazioni europee, che interviene, essenzialmente, a definire indicatori comuni, sviluppare le capacità professionali dei suoi membri nel settore della filantropia e fornire la più ampia informazione sul ruolo e sull'attività delle fondazioni.

*Le Fondazioni di origine bancaria (e quindi la Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria) sono soggetti non profit, privati e autonomi, che perseguono esclusivamente scopi di utilità sociale e di promozione dello sviluppo economico. Sono 88 e dispongono di patrimoni, che investono in attività diversificate, prudenti e fruttifere. Dagli utili derivanti dalla buona gestione di questi investimenti traggono le risorse per sostenere attività d'interesse collettivo, in particolar modo nei settori della ricerca scientifica, dell'istruzione, dell'arte, della sanità, della cultura, della conservazione e valorizzazione dei beni ambientali e paesaggistici, dell'assistenza alle categorie sociali deboli e in tutti quei settori, fra quelli ammessi dalla legge, che ciascuna Fondazione ritenga di prevedere nel proprio statuto.*

*Nel corso del 2016 le Fondazioni di origine bancaria hanno conseguito attraverso l'Acri due obiettivi di rilevanza strategica.*

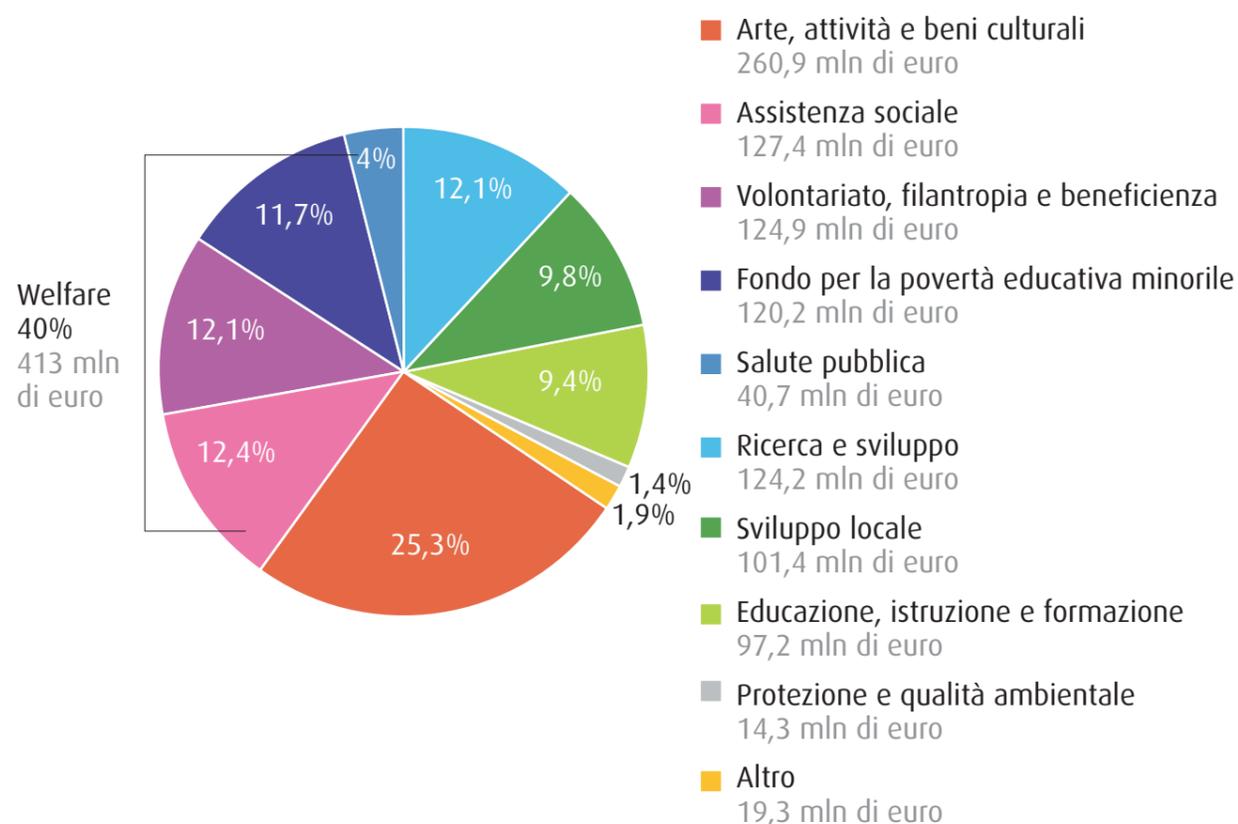
- *La firma del protocollo di intesa fra l'Associazione delle Fondazioni di origine Bancaria ACRI e i Ministeri dell'Economia e Finanza, del Lavoro e delle Politiche Sociali per l'implementazione del Fondo per il contrasto della povertà educativa a cui hanno aderito:*
  - *per il 2016, 72 Fondazioni Bancarie (fra le quali la Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria) sulle 86 associate all'ACRI per 120 milioni di euro*
  - *per il 2017, 73 Fondazioni Bancarie (fra le quali la Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria) per uno stanziamento di oltre 120 milioni di euro*

*le cospicue risorse finanziarie del Fondo, nonché le competenze umane e tecniche messe a disposizione per l'iniziativa, oltre che fornire una importante risposta al problema della povertà educativa minorile, consentiranno di sperimentare prassi e metodologie per la messa a punto di politiche efficaci e sistemiche.*

- *Con riferimento alla legge delega di riforma del Terzo Settore è stata avviata una collaborazione tra ACRI, CSVnet, Forum Nazionale del terzo Settore e Consulta Nazionale Co.Ge per la messa a punto di una proposta condivisa di revisione del sistema. La legge di bilancio 2017 infatti ha previsto un riconoscimento alle Fondazioni di origine Bancaria di un credito di imposta del 100% dei versamenti aggiuntivi a favore del CSV sino ad un massimo di 10 milioni di euro. Ciò ha permesso al CSV di disporre di risorse adeguate per il 2017.*

*L'attività erogativa delle Fondazioni di origine bancaria nel 2016 registra una crescita dei volumi del 10% rispetto al 2015, anno in cui si era registrata un'inversione di tendenza dopo sei esercizi, dal 2008 al 2013, di ininterrotta contrazione. In valori assoluti, le erogazioni del 2016, ivi inclusi gli accantonamenti ai fondi speciali per il volontariato ex art. 15 L. 266/91, si sono attestate a 1.030,7 milioni di euro contro i 936,7 milioni del 2015. Le erogazioni hanno sostenuto 20.286 interventi contro i 21.564 interventi dello scorso esercizio (-5,9%). La media di importo erogato per singolo progetto sale, dunque, a 50.806 euro (dai 43.437 euro del 2015), mentre diminuisce leggermente il numero medio di interventi per singola Fondazione: se ne contano 231 contro i 251 nel 2015.*

## Distribuzione percentuale delle erogazioni per settore beneficiario



Tra i 21 "settori ammessi" dalla legge, 7 sono quelli su cui si concentra la maggior parte delle erogazioni delle Fondazioni. In base alla quantità di risorse ricevute, al primo posto si conferma il settore Arte, attività e beni culturali, con 260,9 milioni di euro erogati, pari al 25,3% del totale (29,9% nel 2015). In questo settore l'ambito principale di intervento è quello della Conservazione e valorizzazione dei beni architettonici e archeologici (incide per il 35,8% sulle erogazioni al settore). Al secondo posto si collocano le Iniziative a sostegno di creazioni e interpretazioni artistiche e letterarie (29,3%). Seguono le Attività dei musei (12,9%), il comparto Promozione e valorizzazione delle arti visive (7,9%), Editoria e altri mezzi di comunicazione di massa (6,5%) e le Attività di biblioteche e archivi (2,8%).

Il secondo settore d'intervento è quello dell'Assistenza sociale con 127,4 milioni di euro, il 12,4% delle erogazioni (14,8% nel 2015). La parte prevalente (93,5%) va al comparto Servizi sociali, seguito da Servizi di assistenza in caso di calamità naturale, di protezione civile e di assistenza ai profughi e ai rifugiati ai quali va complessivamente il 5% degli importi indirizzati al settore. I destinatari sono in primo luogo i disabili (70,3%), gli anziani (14,7%), quindi i minori (12,9%), i tossicodipendenti (1,9%); ad altri soggetti (famiglie a rischio di povertà, persone senza fissa dimora, detenuti, ecc.) va meno dell'1%.

Il terzo settore d'intervento è Volontariato, filantropia e beneficenza, che ha ricevuto un importo complessivo di erogazioni pari a 124,9 milioni di euro, il 12,1% del totale delle risorse erogate (13,6% nel 2015). La quota maggiore è impiegata per i Contributi a fondazioni grant-making ed altri intermediari filantropici (47,1%), cioè quei contributi che vanno a fondazioni come quelle di comunità o ad altri soggetti non profit del territorio che intermediano le risorse verso le organizzazioni del terzo settore; seguono gli Interventi diretti di promozione e sostegno del volontariato (20,9%); gli Accantonamenti ai fondi speciali per il volontariato (19%, per 23,7 milioni di euro); le Iniziative umanitarie e filantropiche (7%); infine il Sostegno allo sviluppo e alle condizioni di vita dei paesi poveri (4%).

Al quarto posto c'è il settore Ricerca e Sviluppo, a cui vanno 124,2 milioni di euro, pari al 12,1% degli importi erogati (12,6% nel 2015). Al comparto Ricerca e sviluppo sperimentale in campo medico va il 27,8%, al Trasferimento tecnologico e valorizzazione della conoscenza il 21,3%, a Ricerca e sviluppo nel campo delle scienze umane e sociali il 18,4%, a Ricerca e sviluppo nel campo delle scienze matematiche, fisiche e naturali il 12,3%, a Ricerca e sviluppo nel campo dell'ingegneria il 10,5%.

Al quinto posto c'è il settore Sviluppo locale, che ha ricevuto 101,4 milioni di euro, ovvero il 9,8% del totale erogazioni (6,1% nel 2015). Qui troviamo iniziative per la Promozione dello sviluppo economico della comunità locale (80,5% delle risorse andate al settore), i Progetti di housing sociale (9,5%), la Realizzazione di lavori pubblici o di pubblica utilità (8,7%), l'Edilizia popolare locale (1,3%), gli Interventi di microcredito.

Al sesto posto ci sono le erogazioni al settore Educazione, istruzione e formazione con 97,2 milioni di euro, il 9,4% degli importi totali erogati (12,1 nel 2015). I comparti principali sono: Istruzione primaria e secondaria (31,1%); Istruzione superiore, ovvero universitaria e parauniversitaria (29,6%); Istruzione professionale e istruzione degli adulti (19,2%); Crescita e formazione giovanile (17,7%).

Al settimo posto c'è il settore Salute pubblica, con 40,7 milioni di euro, pari al 4% delle risorse erogate (6,7% nel 2015). In quest'ambito troviamo i comparti: Servizi ospedalieri (53,6%), che va dalla fornitura di apparecchiature mediche alla realizzazione di progetti specifici, alla costruzione e ristrutturazione di immobili; Altri servizi sanitari (29,1%), che va dall'assistenza domiciliare dei malati al sostegno per le cure di malati terminali e di disabili; Patologie e disturbi psichici e mentali (1,9%).

È significativo che il welfare - che raccoglie i settori di Assistenza sociale, Salute pubblica e Volontariato - abbia ricevuto in totale 293 milioni di euro; risorse queste a cui vanno sommati 120 milioni di euro specificatamente indirizzati nel 2016 da 72 Fondazioni associate ad Acri al Fondo per il Contrasto della Povertà Educativa Minorile. La quota complessiva per il welfare tocca così i 413 milioni: oltre il 40% del totale erogazioni.

Ci sono, infine, i settori: Protezione e qualità ambientale, con una quota di risorse pari a 14,3 milioni di euro (1,4% del totale erogazioni; era circa il 2% nel 2015); Sport e ricreazione, con 10,8 milioni di euro (1,1% delle erogazioni; 1,2% nel 2015); Famiglia e valori connessi, con 6,5 milioni di euro (0,6%; 1,1% nel 2015); e poi Diritti civili, Religione e sviluppo spirituale, Prevenzione della criminalità e sicurezza pubblica, a cui vanno complessivamente 2 milioni di euro con 48 interventi.

Per quanto riguarda la scelta dei settori, più della metà delle Fondazioni opera con un grado di specializzazione settoriale degli interventi medio, mentre la restante parte si attesta su un livello alto. Peraltro questo non modifica la caratterizzazione prevalente delle propensioni su questo punto: i primi due settori di intervento della Fondazione sono mediamente destinatari di quote di erogazioni che oscillano tra il 40% e il 60% del totale, incidenze che documentano il pieno allineamento delle politiche erogative delle Fondazioni alle prescrizioni normative che impongono di destinare almeno il 50% delle risorse disponibili per erogazioni a non più di cinque tra i "settori ammessi".

Il numero medio di settori di intervento di ciascuna Fondazione è 6,4 (nel 2015 la media era 6,8). Le Fondazioni che operano nel settore Arte, Attività e Beni culturali sono 85 (cioè tutte tranne tre); per quanto riguarda gli altri ambiti settoriali, le presenze più numerose si registrano nel settore Volontariato, Filantropia e Beneficenza (dove operano 84 Fondazioni), Educazione Istruzione e Formazione (79 Fondazioni), Salute pubblica (60 Fondazioni), Ricerca e Sviluppo (58 Fondazioni) e Sviluppo Locale (55 Fondazioni).

Sul totale delle erogazioni quelle superiori a 100.000 euro incidono per il 73,1% degli importi erogati e per il 6,7% del numero degli interventi (rispetto, relativamente, al 69,5% e al 6,8% del 2015); quelle di importo unitario superiore a 500.000 euro assorbono il 50,4% dell'erogato complessivo. Il peso delle erogazioni non superiori a 5.000 euro diminuisce lievemente rispetto all'anno prece-

dente sia quanto a importi (il 2,2% contro il 2,6% del 2015) sia per il numero di iniziative (il 44,9% contro il 46,9% del 2015). Le erogazioni pluriennali5 diminuiscono negli importi mentre aumentano lievemente nel numero rispetto al 2015 e rappresentano il 7,5% degli importi e il 2,9% del numero di interventi.

### **I beneficiari**

I beneficiari delle erogazioni delle Fondazioni sono sempre soggetti che perseguono finalità non lucrative di utilità sociale: dunque sono soggetti privati non profit – ad essi va il 77% degli importi erogati (68,4% nel 2015) e il 72,2% del numero di interventi (70,6% nel 2015) – o istituzioni pubbliche. Fra le categorie di beneficiari privati i più importanti sono le fondazioni (naturalmente non si tratta di Fondazioni di origine bancaria) che, con il 31,8% degli importi, si confermano anche in questa rilevazione al primo posto in assoluto fra tutte le categorie di beneficiari pubblici e privati. Seguono: Altri soggetti privati (22,5%), Associazioni (13,3%, di cui 1,3 punti percentuali destinati ad Associazioni di promozione sociale); comprende Comitati, Ipab private, Ong, scuole e strutture sanitarie private; Organizzazioni di volontariato (3,6%); Enti religiosi o di culto (2,9%) Cooperative sociali (2,6%); Imprese sociali (0,2%). Fra i soggetti pubblici, che ricevono complessivamente il 23% delle erogazioni, i destinatari sono: Enti locali (11,7%); Scuole e Università pubbliche (7,1%); Enti e Aziende sanitarie e ospedaliere pubbliche (2,2%); Altri Enti pubblici (1,1%) e Amministrazioni centrali (0,8%).

### **La distribuzione territoriale**

La caratterizzazione territoriale dell'attività erogativa delle Fondazioni:

-le erogazioni destinate alla regione di appartenenza sono infatti in larga maggioranza (l'85,1% degli importi e il 93,3% del numero di iniziative)

-In merito alla distribuzione geografica delle erogazioni, al Nord va il 71,5% delle risorse, di cui il 47% al Nord Ovest e il 24,5% al Nord Est; al Centro il 22,6%; al Sud e Isole il 5,9%. Nei territori del Sud e Isole, le Fondazioni operano anche attraverso la Fondazione con il Sud, che nel 2016 ha fatto interventi per 23 milioni di euro.

### **Le partnership di sistema**

Tra le iniziative che le Fondazioni condividono con altri soggetti finanziatori un rilievo particolare hanno assunto, negli ultimi anni, quelle realizzate in concorso con altre Fondazioni di origine bancaria, in una prospettiva di interventi di sistema coordinati e che si sviluppano in un orizzonte pluriennale. Al di là che esse nascano direttamente da Fondazioni che, con una regia condivisa tra loro, decidono di "consorzarsi" o perché maturate in ambito Acri, si tratta di progetti di ampio respiro, di valenza spesso nazionale, rispetto ai quali l'approccio "comune" si presenta come un fattore essenziale di successo. Da un lato consente di mettere a fattor comune professionalità "domestiche" sviluppate dalle singole Fondazioni nel proprio ambito territoriale, dall'altro favorisce una crescente efficienza e razionalizzazione degli interventi: là dove impegni separati di più soggetti sullo stesso problema esporrebbero al rischio di frammentazione e dispersione delle utilità prodotte, una progettualità condivisa permette, invece, di indirizzare gli sforzi in modo sincronico e con maggiore impatto."

## **B) ATTIVITÀ ISTITUZIONALE**

Dal Bilancio di Missione 2017 si evince che la Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria:

- persegue esclusivamente scopi di utilità sociale e di promozione dello sviluppo economico attraverso interventi nei settori indicati ai sensi delle norme sulle Fondazioni di origine bancaria ( decreto legislativo 153/1999), periodicamente individuati dal Consiglio Generale, in osservanza dei principi di trasparenza e di non discriminazione, dando rilievo alla valenza sociale, culturale ed economica delle iniziative, secondo criteri di economicità e di programmazione – annuale e pluriennale – nel rispetto del principio costituzionale di sussidiarietà.
- persegue gli obiettivi di stabilizzare le erogazioni nel tempo e di realizzare un'equilibrata ripartizione delle risorse tra impegni annuali, pluriennali e continuativi;
- illustra quello che la Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria ha finanziato, e come è stato realizzato, nell'anno di riferimento, delucidando, in maniera

chiara ed esaustiva le iniziative più importanti e gli effetti raggiunti.

La Fondazione persegue le proprie **finalità istituzionali** attraverso:

- 1) l'attuazione di iniziative e progetti propri, anche mediante l'esercizio diretto e/o indiretto di imprese strumentali;
- 2) l'erogazione di contributi o la fornitura di beni e servizi per progetti o iniziative di terzi nei settori prescelti, destinati a produrre risultati socialmente rilevanti in un arco temporale determinato;
- 3) l'erogazione di contributi per il sostegno dell'attività ordinaria di soggetti la cui azione rientri nei settori di intervento prescelti dalla Fondazione, senza svolgere alcuna attività di sostituzione o di supplenza delle istituzioni deputate;
- 4) altre modalità ritenute idonee in funzione degli specifici obiettivi perseguiti.

La Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria persegue esclusivamente scopi di **utilità sociale e di promozione dello sviluppo economico nell'ambito dei settori di intervento.**

### **Settori rilevanti**

- sviluppo locale edilizia popolare
- educazione istruzione e formazione
- protezione e qualità ambientale
- arte attività e beni culturali
- volontariato filantropia e beneficenza

### **Settori ammessi**

- ricerca scientifica e tecnologica
- salute pubblica e medicina preventiva
- assistenza agli anziani
- protezione civile
- 

Svolge la propria attività **prevalentemente nel territorio della provincia di Alessandria** e nei Comuni limitrofi e, nel caso di interventi ad alto contenuto sociale riconducibili ai settori sopraindicati, può operare anche a livello regionale o nazionale e al di fuori del territorio nazionale, anche di intesa con altri organismi nazionali e/o internazionali.

La Fondazione ha aggiornato, nella seduta del Consiglio Generale dell'8/3/2017, ai sensi del Protocollo d'Intesa ACRI-MEF del 22 aprile 2015 il Regolamento **che disciplina l'attività istituzionale** dell'Ente. Tale Regolamento, dopo aver indicato gli strumenti di programmazione necessari, anche ai sensi dello Statuto, alla attuazione dell'attività istituzionale quale il Documento Programmatico Pluriennale ed il Documento Programmatico Previsionale Annuale, prende in esame le modalità operative connesse alla realizzazione delle attività in discorso con riferimento sia ai Progetti Propri che ai Progetti di Terzi.

Di seguito si individuano, in sintesi, alcuni aspetti normativi espressi nel citato Regolamento.

### **Progetti Propri:**

La Fondazione predispone documenti di progettazione ed eventuali studi di fattibilità indicanti gli obiettivi perseguiti, i soggetti coinvolti, il loro ruolo, i tempi di realizzazione, le risorse economiche riservate.

Nel caso di Progetti Propri d'importo uguale o superiore a Euro 100.000,00, quando l'intervento lo consenta, la Fondazione predispone valutazioni in itinere anche tramite l'assistenza di consulenti, per valutare lo stato di attuazione del progetto.

### **Progetti di Terzi**

Le richieste di intervento da parte di terzi devono essere presentate su apposito modulo, sul sito Internet della Fondazione, quindi stampate e sottoscritte dal legale rappresentante del soggetto richiedente ed inviate alla Fondazione.

### **REGOLAMENTO PER LA VALUTAZIONE DEI PROGETTI DI TERZI**

La Fondazione in conformità e nel rispetto di quanto previsto nel Regolamento delle Attività Istituzionale ha approvato un proprio **Regolamento per la Valutazione dei Progetti di Terzi** la cui attuazione è ormai a regime **ed operativa, per i contributi concessi dal 2015**, in tutte le sue parti compresa l'ultima informatizzazione del nuovo regolamento che è **la rendicontazione on-line**, e **con essa è stata attivata ed attuata anche la valutazione ex post fase 2**^.

Di seguito si riepilogano le fasi principali del Regolamento per la Valutazione

dei Progetti di Terzi:

#### **SCHEMA DELLA VALUTAZIONE DI UN PROGETTO**

##### **A) valutazione ex ante**

Prima dell'inizio dell'attività progettuale, la valutazione ex ante permette alla Fondazione di giudicare la qualità del progetto stesso.

Tutti i Progetti di Terzi - presentati alla Fondazione per il finanziamento - saranno sottoposti all'esame ex ante.

Tale valutazione si configura in due fasi: fase della valutazione oggettiva e fase della valutazione di merito.

##### **Fase 1^ - valutazione ex ante oggettiva del progetto**

Nella prima fase il SIME (Sistema Informativo Modulare Enti Conferenti) attribuisce automaticamente alle informazioni, fornite mediante la compilazione del modulo di richiesta, dei punteggi predeterminati dalla Fondazione.

La stima dei dati sarà originata da punteggi positivi o negativi sulla base dei pesi deliberati dal Consiglio Generale

##### **Fase 2^ - valutazione ex ante di merito del progetto**

I progetti, originati con il punteggio ex ante oggettivo, verranno sottoposti all'esame della Commissione Erogazioni e/o Consiglio di Amministrazione per un esame di merito del progetto che verrà valutato sui seguenti temi:

- Capacità di lettura del bisogno cui il progetto intende far fronte e adeguatezza della soluzione proposta
- Sostenibilità economica e fattibilità, anche finanziaria della iniziativa
- Profili innovativi dell'iniziativa o del progetto e sua capacità di perseguire i fini dell'erogazione
- Esperienza maturata dal richiedente nella realizzazione di iniziative analoghe, capacità di gestire l'attività proposta, reputazione del richiedente
- Grado di non surroga rispetto all'intervento pubblico
- Valutazione dei costi del progetto e dei benefici che ne deriveranno

I punti della valutazione di merito, sommati ai punteggi della valutazione ex ante oggettiva, otterrà il valore della valutazione ex-ante.

Giunti a questo punto si procederà alla **classificazione dei progetti**

punti 0>30 classe B - non ammesso a finanziamenti

punti 31>50 classe A - ammesso al finanziamento

Una volta conclusa la fase di valutazione, la proposta di classificazione delle richieste, elaborata come sopra indicato, dovrà essere deliberata dal Consiglio di Amministrazione.

##### **B) valutazione in itinere (attuazione del progetto)**

Nel caso di erogazioni di **contributo con anticipo parziale o totale** verrà espletata una **verifica in itinere** sullo stato di attuazione del progetto in oggetto, indipendentemente dall'ammontare della erogazione.

Nel caso di erogazioni di **importo, uguale o superiore, ad euro 50.000,00**, la Fondazione procederà alla verifica della pertinenza delle relazioni tecniche ed in particolare degli stati di avanzamento lavori, delle fatture, delle relazioni dei responsabili del progetto, degli attestati di organismi terzi preposti al controllo, e, ove disponibili, dei risultati dei rapporti di collaudo da parte degli organi tecnici responsabili.

Quando l'intervento lo consenta si procederà all'esame, anche tramite l'assistenza di consulenti, dell'effetto del progetto in termini di benefici prodotti per la collettività.

**La Fondazione comunque, si riserva di effettuare su qualsiasi progetto, qualora lo ritenesse necessario, questo tipo di valutazione, qualunque sia il valore del contributo concesso.**

##### **C) valutazione ex post (di controllo)**

Questa valutazione ha naturalmente una 1^ fase di istruttoria riservata agli uffici mentre la 2^ fase parte sarà formulata dal Consiglio di Amministrazione.

##### **1^ fase**

Verifica della presentazione della rendicontazione, **tassativamente entro i 12 mesi successivi alla data della lettera di comunicazione dell'avvenuta liberazione del contributo**, dei quattro elementi oggettivi imprescindibili per la liquidazione del contributo:

- 1 - **relazione sull'attività svolta**
- 2 - **rendicontazione contabile** (con presentazione di documenti giustificativi) di almeno l'80% dell'intero progetto e non solo del finanziato; giudizio sulla qualità della spesa rispetto all'obiettivo.
- 3 - **tutta la promozione dell'evento deve riportare il logo della Fondazione**
- 4 - **tutta la comunicazione con presentazione di articoli o supporti multimediali, dai quali si evinca l'impegno della Fondazione alla realizzazione del progetto.**

##### **2^ fase**

Valutazione degli esiti del progetto, attraverso la formulazione di tre elementi di giudizio sull'operazione finanziata.

Il Consiglio di Amministrazione, con il supporto della struttura operativa, verifica:

- 1 - il rendiconto finale in relazione alla coerenza fra il preventivo e la relazione finale di attuazione del progetto;
- 2 - la coerente utilizzazione delle strutture, opere o apparecchiature sovvenzionate;
- 3 - i risultati conseguiti, in relazione alle finalità programmatiche definite.

Il giudizio espresso dalla valutazione complessiva del progetto, sarà determinante per le richieste di futuri finanziamenti.

La Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria agisce in modo quasi esclusivo a favore della propria comunità di riferimento. Per la restante parte partecipa a progetti coordinati dall'ACRI a livello nazionale, molte volte in collaborazioni con i Ministeri di riferimento.

Consapevole della responsabilità etico-sociale che il suo Statuto impone, agisce attraverso il dialogo con i propri *stakeholder* al fine di disegnare e concretizzare nuovi modelli di sviluppo economico sostenibile del territorio.

Il Bilancio di Missione fornisce alla Fondazione la possibilità di far conoscere in modo dettagliato e trasparente le sue attività a tutte le diverse tipologie di *stakeholder* con i quali si interfaccia al fine di far fronte alle vere esigenze del territorio. Tali soggetti "portatori di interesse" possono essere, in linea di massima, individuati e raggruppati nel seguente elenco:

- Enti e comunità locali
- Università e scuole
- Aziende sanitarie e ospedaliere
- Soprintendenze e istituzioni culturali
- Biblioteche Istituzioni scolastiche e professionali
- Diocesi, parrocchie e comunità religiose
- Terzo settore e organizzazioni *no profit* Associazioni ed enti beneficiari di contributi
- Comitati di gestione e Centri di servizio per il volontariato
- Autorità di vigilanza
  
- Associazione delle Fondazioni di origine bancaria Piemontesi e Fondazioni di origine bancaria
  
- Fondazioni non di origine bancaria
  
- Associazioni di categoria
  
- Consorzi no profit

**CAPITOLO 8  
LE RISORSE DESTINATE  
ALL'ATTIVITÀ EROGATIVA**

La disponibilità prevista nel DPP2017, approvato in data 26 ottobre 2016, era la seguente:

PREVISIONE DELL'ATTIVITÀ ISTITUZIONALE 2017 A VALERE SULL'AVANZO DELL'ESERCIZIO 2017		
<b>Progetti propri da DPP 2017</b>	<b>1.169.498,00</b>	
<b>Nuovi progetti propri non da DPP</b>	<b>593.310,00</b>	
<b>Totale progetti propri</b>	<b>1.762.808,00</b>	76,44%
<b>Progetti di terzi</b>	<b>537.192,00</b>	23,36%
<b>Totale progetti a valere sull'avanzo dell'esercizio 2017</b>	<b>2.300.000,00</b>	

PREVISIONE DELL'ATTIVITÀ ISTITUZIONALE 2017 A VALERE SU FONDI PRECEDENTEMENTE ACCANTONATI		
Ristrutturazione Teatro Marengo di Novi Ligure	1.482.635,14	
di cui:		
<i>quota già deliberata nel DPP 2015 e parzialmente non ancora erogata</i>	287.367,87	
<i>quota residua dell'impegno sottoscritto dalla Fondazione</i>	1.195.267,27	
Fondo per il contrasto alla povertà educativa	428.310,00	
di cui:		
<i>da utilizzo del credito d'imposta da riconoscersi alla Fondazione</i>	375.993,00	
<i>da destinazione del 50% dell'importo impegnato nel 2016 a favore della Fondazione con il Sud</i>	52.317,00	
<b>Totale progetti a valere su fondi precedentemente accantonati</b>	<b>1.910.945,14</b>	

Il **Fondo di stabilizzazione delle Erogazioni** alla data del 26 ottobre 2016 ammonta ad **euro 21.017.871,88**.

Nel corso dell'esercizio 2017 la Fondazione ha deliberato di effettuare una operazione congiunta con l'Azienda Ospedaliera di Alessandria al fine di alienare alla stessa ASO la propria partecipazione in Borsalino 2000 s.r.l.

Da tale operazione è scaturito un intervento nell'ambito erogativo Fondo Nuovi Progetti propri non da DPP2017 a favore della ASO di **euro 2.059.793,60** con settore interessato: salute pubblica e medicina preventiva.

Pertanto a seguito di quanto sopra esposto ne deriva a titolo consuntivo:

<i>Progetti propri da DPP 2017</i>	1.067.257,56	
<i>50% dell'importo impegnato nel 2016 a favore della Fondazione con il Sud</i>	52.317,00	
<i>Credito d'imposta da riconoscersi alla Fondazione</i>	375.993,00	
<i>Fondazione Teatro Marengo importo effettivamente deliberato a valere sulla quota residua dell'impegno sottoscritto dalla Fondazione</i>	381.421,97	
<i>Cassa di Risparmio di Alessandria</i>		
<b>Totale Progetti Propri da DPP 2017</b>	<b>1.876.989,53</b>	

<b>Nuovi Progetti Propri non da DPP2017</b>	<b>701.816,44</b>	
<i>Contributo ASO</i>	2.059.793,60	
<b>Totale Nuovi Progetti Propri non da DPP 2017</b>	<b>2.761.610,04</b>	

<b>Totale Progetti Propri</b>	<b>4.638.599,57</b>	89,73%
<b>Progetti di terzi</b>	<b>530.926,00</b>	10,27%
<b>Totale progetti deliberati nell'esercizio 2017</b>	<b>5.169.525,57</b>	

Per completezza si precisa che nel 2017 a valere su quanto già deliberato nell'anno 2015 sono stati erogati anche **euro 287.367,87** della tabella previsionale

FONDO DI STABILIZZAZIONE DELLE EROGAZIONI	
Saldo al 31 dicembre 2016	20.135.725
Reintegro contributi progetti non attuati	164.779
Utilizzo in sede di ripartizione dell'avanzo di esercizio	-4.292.898
<b>Saldo al 31 dicembre 2017</b>	<b>16.007.606</b>

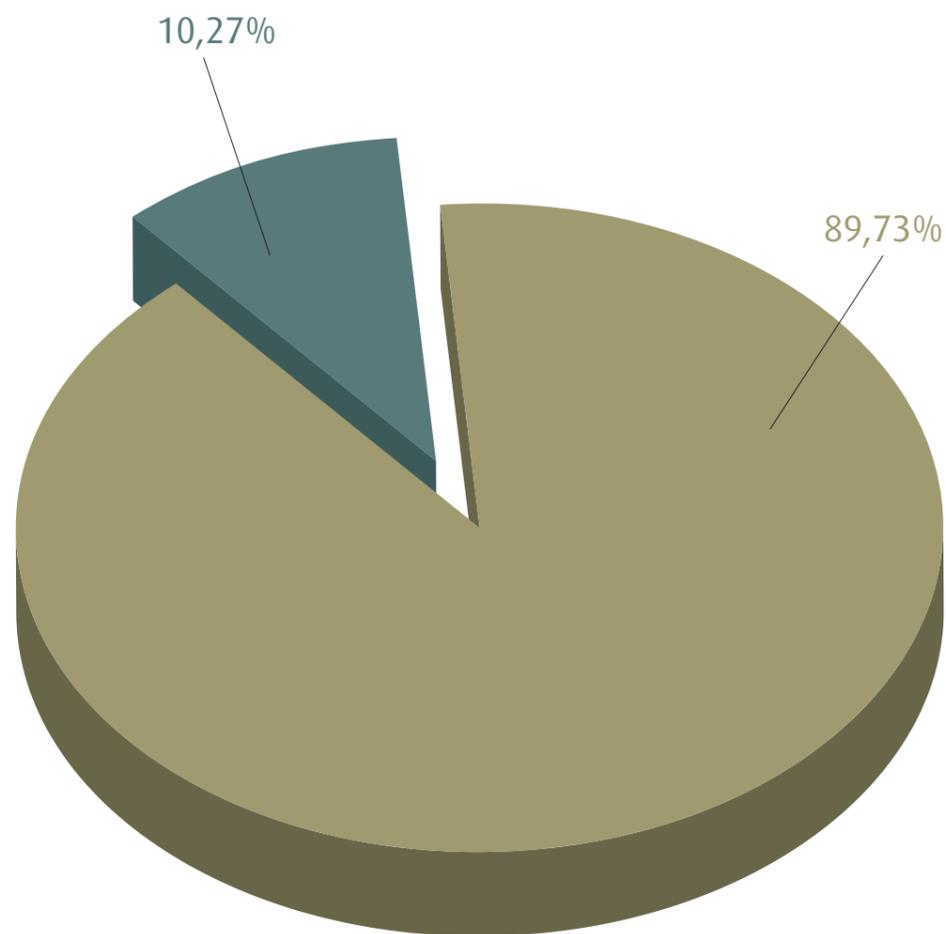
**Tabella saldi fondi settori al 31 dicembre 2017**

<b>PROGETTI PROPRI</b>	<b>euro</b>	<b>4.638.599,57</b>	<b>89,73%</b>
<b>PROGETTI DI TERZI</b>	<b>euro</b>	<b>530.926,00</b>	<b>10,27%</b>
<b>TOTALE DPP 2017</b>	<b>euro</b>	<b>5.169.525,57</b>	<b>100,00%</b>

**DPP 2017  
al 31 dicembre 2017**

SETTORI RILEVANTI	PROGETTI PROPRI DA DPP	NUOVI PROGETTI PROPRI	TOTALE PROGETTI PROPRI	TOTALE PROGETTI DI TERZI	TOTALE GENERALE DPP 2017	% ASSEGNAZIONE
Educazione, istruzione e Formazione	39.000,00	43.495,04	82.495,04	64.500,00	146.995,04	2,84
Arte, Attività e beni culturali	523.421,97	232.869,60	756.291,57	300.700,00	1.056.991,57	20,45
Sviluppo locale ed Edilizia popolare	458.205,56	259.966,80	718.172,36	56.500,00	774.672,36	14,99
Volontariato Filantropia e beneficenza	717.662,00	67.485,00	785.147,00	97.226,00	882.373,00	17,07
Protezione e Qualità ambientale	0,00	0,00	0,00	5.000,00	5.000,00	0,10
<b>Totale Settori Rilevanti</b>	<b>1.738.289,53</b>	<b>603.816,44</b>	<b>2.342.105,97</b>	<b>523.926,00</b>	<b>2.866.031,97</b>	<b>55,44</b>
SETTORI AMMESSI						
Ricerca scientifica e tecnologica	57.700,00	0,00	57.700,00	0,00	57.700,00	1,12
Salute pubblica, Medicina preventiva e riabilitativa	26.000,00	2.149.793,60	2.175.793,60	5.000,00	2.180.793,60	42,19
Assistenza agli anziani	35.000,00	0,00	35.000,00	2.000,00	37.000,00	0,72
Protezione civile	20.000,00	8.000,00	28.000,00	0,00	28.000,00	0,54
<b>Totale Settori Ammessi</b>	<b>138.700,00</b>	<b>2.157.793,60</b>	<b>2.296.493,60</b>	<b>7.000,00</b>	<b>2.303.493,60</b>	<b>44,56</b>
<b>TOTALE GENERALE</b>	<b>1.876.989,53</b>	<b>2.761.610,04</b>	<b>4.638.599,57</b>	<b>530.926,00</b>	<b>5.169.525,57</b>	<b>100,00</b>

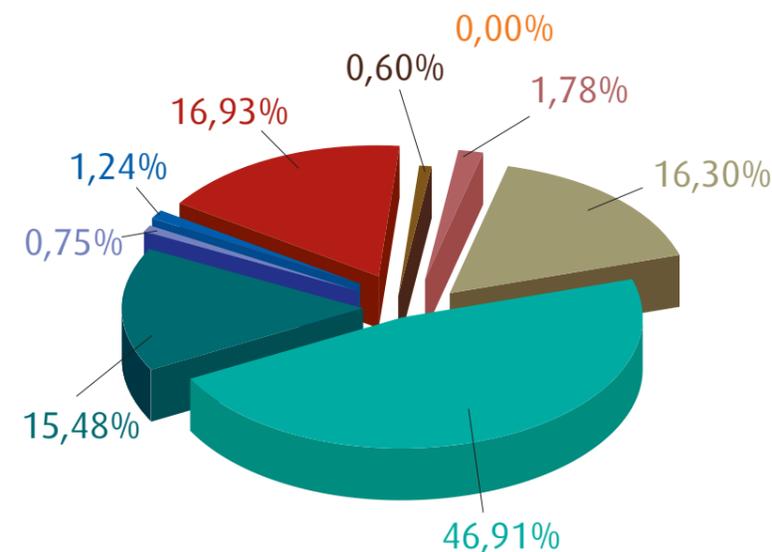
# Totale Progetti Propri e Progetti di Terzi



■ Progetti Propri	4.638.599,27
■ Progetti di Terzi	530.926,00

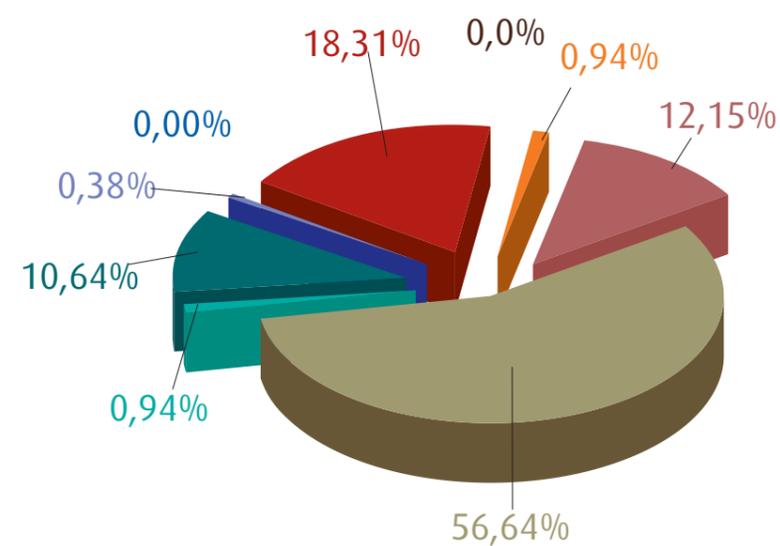
# Progetti Propri e Progetti di Terzi divisi per Settore

## Progetti Propri divisi per Settore



- Educazione, istruzione e formazione
- Arte attività e beni culturali
- Salute pubblica, medicina preventiva e riabilitativa
- Sviluppo locale ed Edilizia popolare
- Assistenza agli anziani
- Ricerca scientifica e tecnologica
- Volontariato, filantropia e beneficenza
- Protezione civile
- Protezione e qualità ambientale

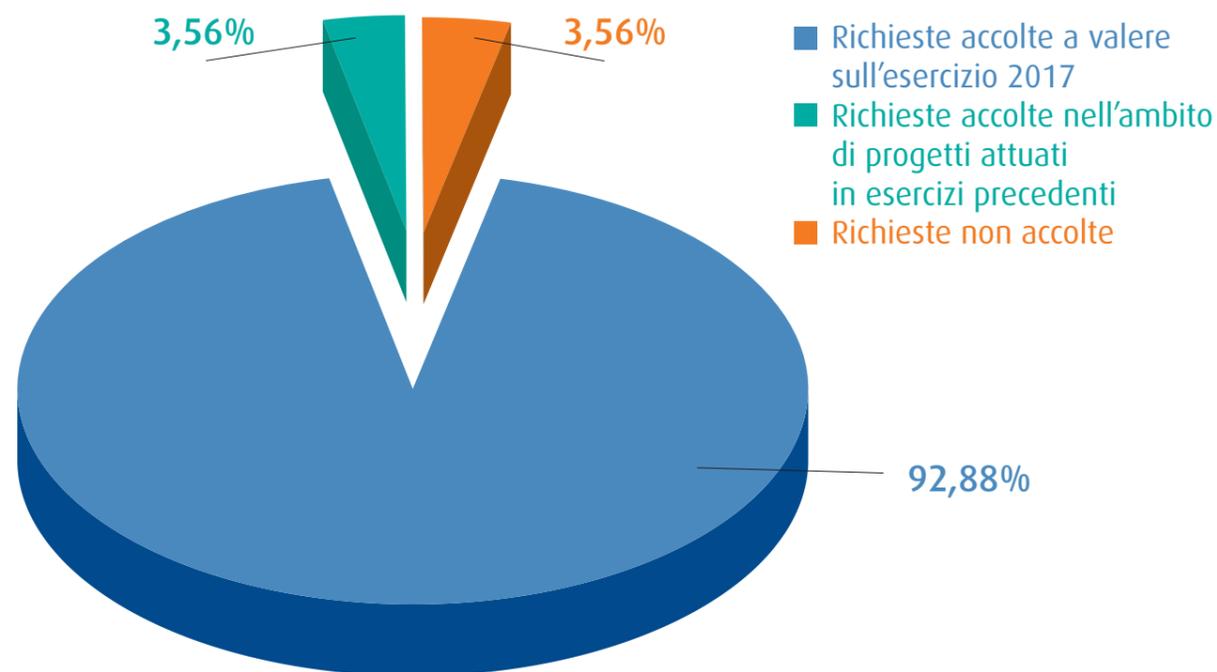
## Progetti di Terzi divisi per Settore



- Educazione, istruzione e formazione
- Arte attività e beni culturali
- Salute pubblica, medicina preventiva e riabilitativa
- Sviluppo locale ed Edilizia popolare
- Assistenza agli anziani
- Ricerca scientifica e tecnologica
- Volontariato, filantropia e beneficenza
- Protezione civile
- Protezione e qualità ambientale

# Richieste pervenute e richieste accolte

SETTORE DI SPESA	RICHIESTE PERVENUTE	RICHIESTE ACCOLTE A VALERE SULL'ESERCIZIO 2017	RICHIESTE ACCOLTE NELL'AMBITO DI PROGETTI ATTUATI IN ESERCIZI PRECEDENTI	RICHIESTE NON ACCOLTE
Educazione, Istruzione e Formazione	33	31		2
Arte, Attività e Beni Culturali	140	137		3
Salute Pubblica, Medicina Preventiva e Riabilitativa	10	8	2	
Sviluppo Locale ed Edilizia Popolare	37	33	1	3
Assistenza agli Anziani	3	3		
Ricerca Scientifica e Tecnologica	2	2		
Volontariato, Filantropia e Beneficenza	53	44	7	2
Protezione Civile	2	2		
Protezione e Qualità Ambientale	1	1		
<b>TOTALE</b>	<b>281</b>	<b>261</b>	<b>10</b>	<b>10</b>



Richieste accolte a valere sull'esercizio 2017	92,88%	n. 261
Richieste accolte nell'ambito di progetti attuati in esercizi precedenti	3,56%	n. 10
Richieste non accolte	3,56%	n. 10
<b>Totale Richieste pervenute anno 2017</b>		<b>n. 281</b>

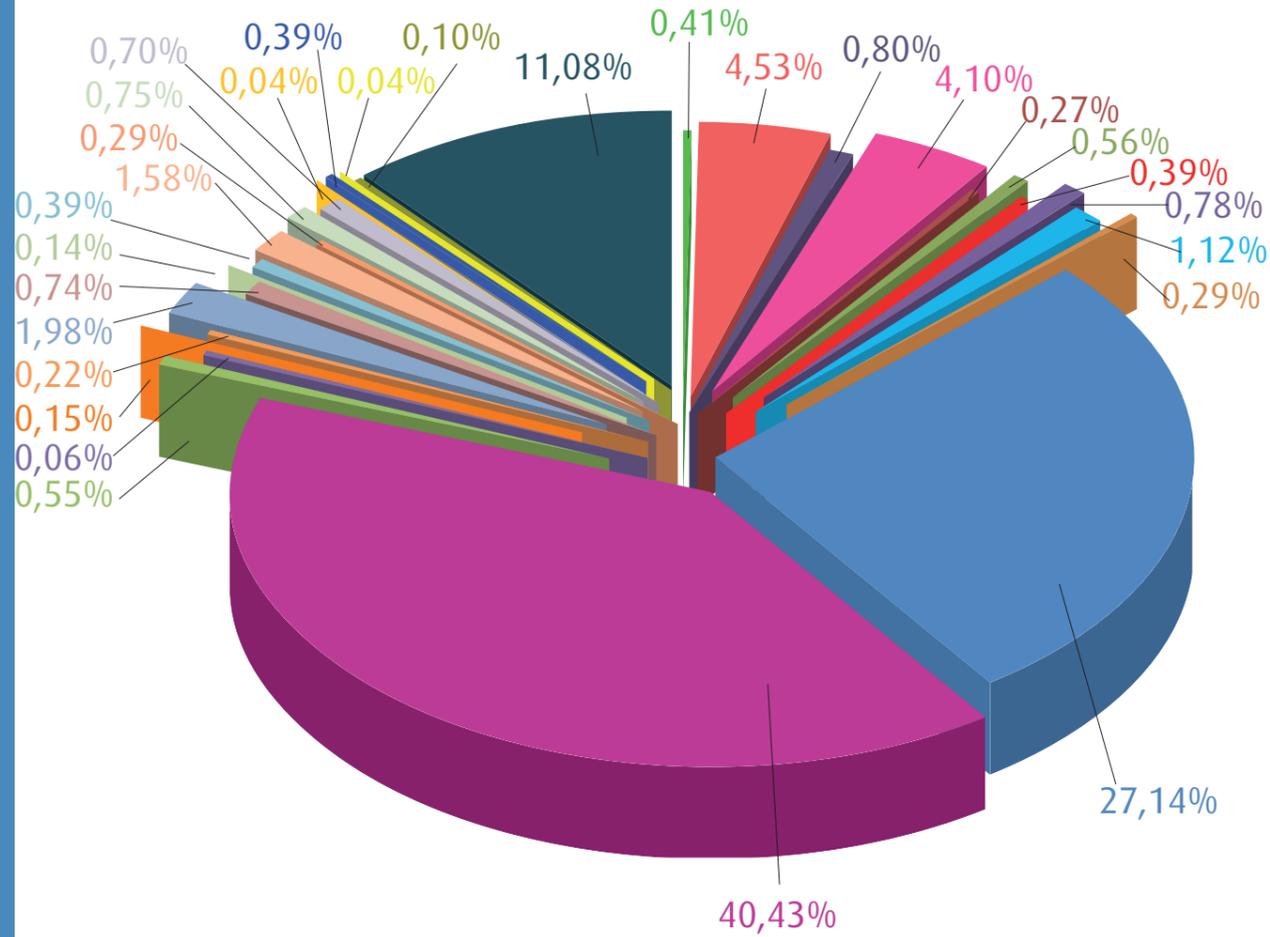
# I Beneficiari

## Beneficiari per finalità

FINALITÀ DI SPESA	NUMERO RICHIESTE	IMPORTO DELIBERATO in Euro	%
Acquisizione Opere Artistiche	1	25.376,00	0,49%
Acquisto Beni e Attrezzature	12	102.000,00	1,97%
Altri Interventi	13	2.224.322,09	43,03%
Attività Musicale	19	85.000,00	1,64%
Borse Studio, Premi e Riconoscimenti	7	38.700,00	0,75%
Campagna di Informazione	4	13.000,00	0,25%
Laboratori Culturali	6	26.480,00	0,51%
Congressi/Convegni/Seminari/Corsi Formazione	29	118.150,75	2,29%
Conservazione/Restauro Patrimonio Artistico	16	59.908,16	1,16%
Contributi di Gestione	14	123.150,00	2,38%
Iniziative della Fondazione	21	1.198.696,56	23,19%
Manifestazioni Culturali	47	260.366,00	5,04%
Mostre	12	79.500,00	1,54%
Musei	3	10.000,00	0,19%
Progetti di Ricerca	2	55.000,00	1,06%
Pubblicazioni	14	48.918,00	0,95%
Raccolta Fondi Beneficenza	1	10.000,00	0,19%
Real./Recupero Strutture/Stabili	13	483.937,01	9,36%
Realizzazione Film /CD	2	15.000,00	0,29%
Servizi Socio-Assistenziali	18	171.521,00	3,32%
Centri ricreativi soggetti deboli	7	20.500,00	0,40%
<b>Totale Pratiche</b>	<b>261</b>	<b>5.169.525,57</b>	<b>100,00%</b>



### Categoria beneficiari / erogazioni deliberate

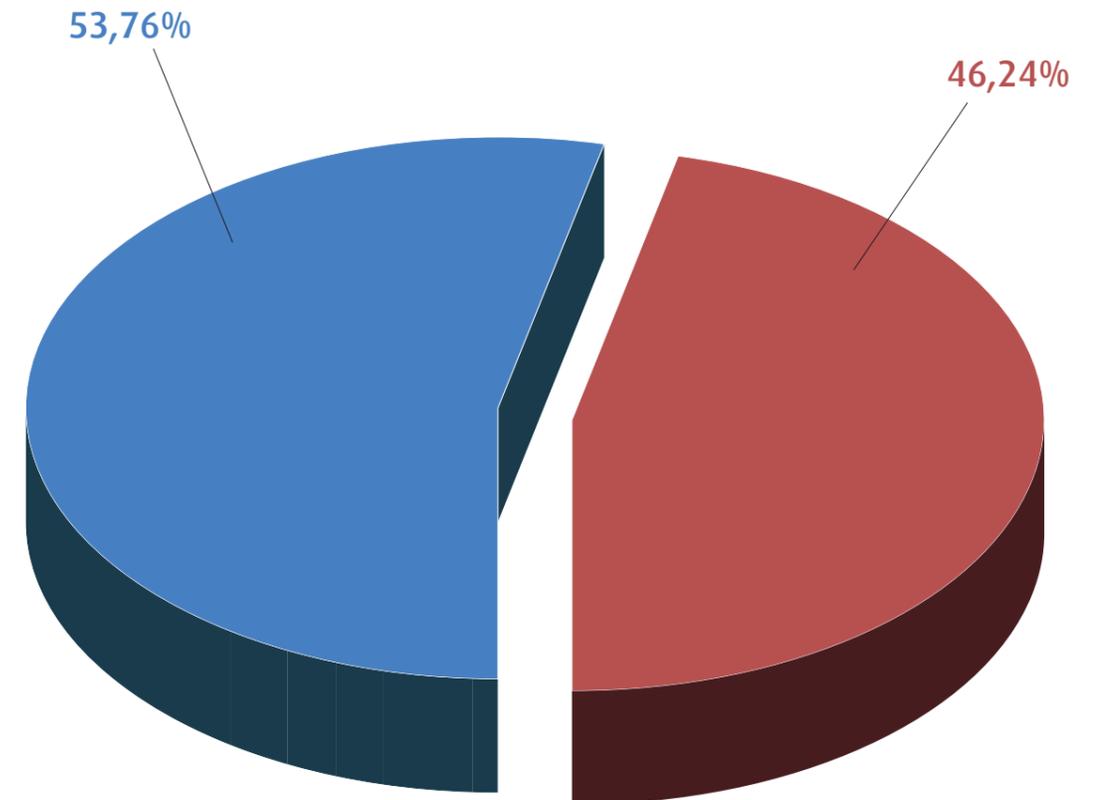


- Case di Riposo
- Parrocchie ed Autorità Religiose
- Associazioni di Volontariato
- Enti Pubblici Territoriali
- Università e Cliniche Universitarie
- Associazioni ed Enti Economici
- Cultura ed Arte
- Turismo
- Manifestazioni
- Associazioni sportive e Ricreative
- Fondazione Cassa Risparmio di Al
- Ospedali e strutture sanitarie Pubbliche
- Scuole ed enti di formazione pubbliche
- Scuole ed Enti di formazione privato
- Asili e Scuole materne
- Biblioteche /musei/teatri/istituti musica Pubblici
- Associazioni Culturali varie
- Università /centri studi/istituti ricerca Privati
- Enti ed Organismi assistenziali
- Organismi ecclesiastici e religiosi
- Altri soggetti
- Organo promozione economica
- Croce rossa/verde/protezione civile
- Associazioni prevenzione e ricerca malattie
- Associazioni categorie professionali
- Ente privato costituito con atto pubblico
- Ente privato costituito senza formalità
- Pro Loco
- Fondazioni

### Beneficiari per gruppi di categoria

CATEGORIE	INTERVENTI		IMPORTO DELIBERATO	
	N.	%	euro	%
ENTI PUBBLICI	53	20,31	2.390.293,60	46,24
ENTI PRIVATI	208	79,69	2.779.231,97	53,76
<b>TOTALE</b>	<b>261</b>	<b>100,00</b>	<b>5.169.525,57</b>	<b>100,00</b>

### Categorie / erogazioni deliberate

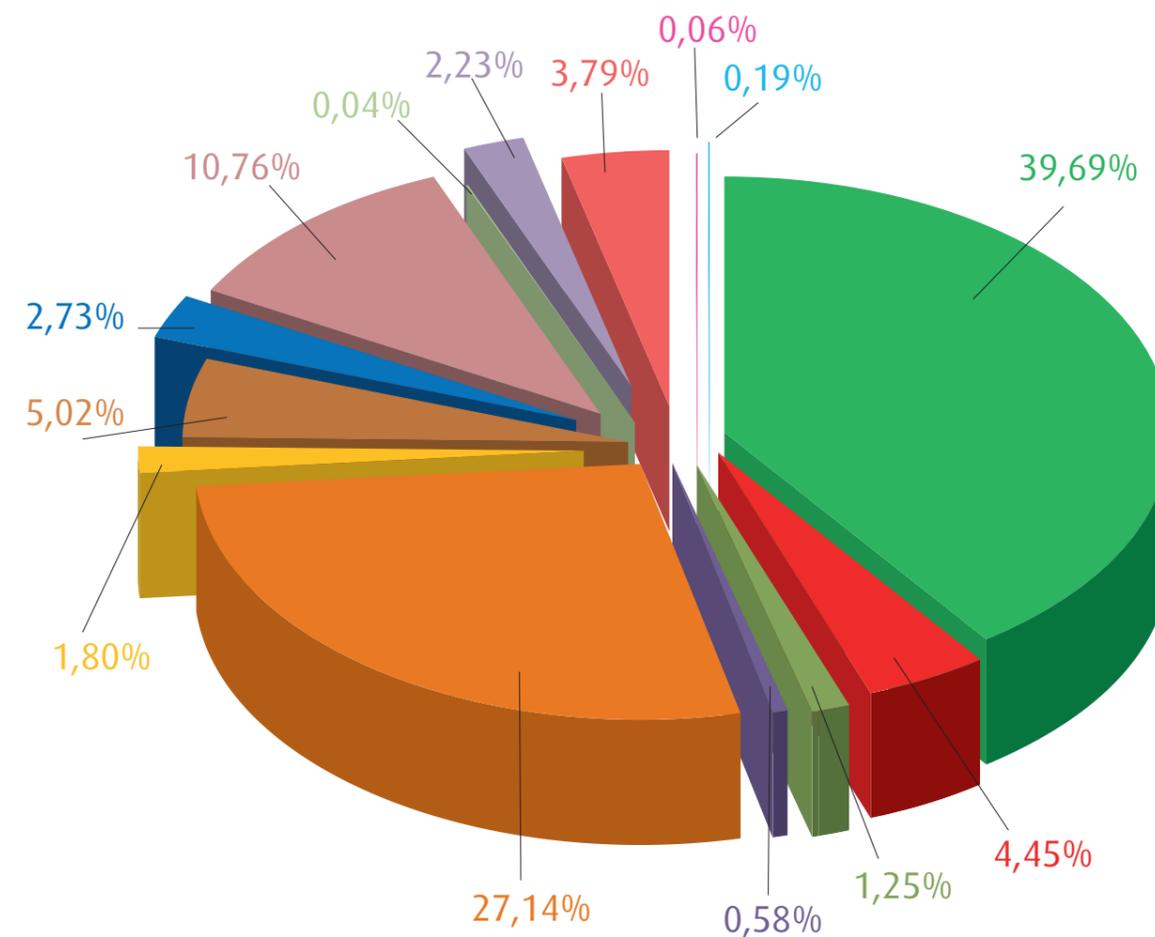


■ ENTI PUBBLICI    ■ ENTI PRIVATI

## Beneficiari per forma giuridica

FORMA GIURIDICA BENEFICIARIO	INTERVENTI		IMPORTO DELIBERATO	
	N.	%	euro	%
Amministrazioni centrali	4	1,53	2.065.793,60	39,96
Enti locali	32	12,26	230.000,00	4,45
Enti pubblici non territoriali	15	5,75	64.500,00	1,25
Azienda USL	2	0,77	30.000,00	0,58
Fondazione Cassa Risparmio AL	41	15,71	1.403.006,24	27,14
Associazioni di promozione sociale	22	8,43	93.200,00	1,80
Altre associazioni	70	26,82	259.600,00	5,02
Organizzazioni di volontariato	23	8,81	141.226,00	2,73
Fondazioni	12	4,60	556.064,73	10,76
Cooperative sociali	1	0,38	2.000,00	0,04
Altro	15	5,75	115.135,00	2,23
Ente religioso	22	8,43	196.000,00	3,79
Comitato	1	0,38	3.000,00	0,06
Consorzio	1	0,38	10.000,00	0,19
<b>TOTALE</b>	<b>261</b>	<b>100,00</b>	<b>5.169.525,57</b>	<b>100,00</b>

## Forma giuridica beneficiari / erogazioni deliberate



- Amministrazioni centrali
- Enti locali
- Enti pubblici non territoriali
- Azienda USL
- Fondazione Cassa Risparmio AL
- Associazioni di promozione sociale
- Altre associazioni
- Organizzazioni di volontariato
- Fondazioni
- Cooperative sociali
- Altro
- Ente religioso
- Comitato
- Consorzio

La Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria ha garantito e consolidato il proprio aiuto al territorio, dando impulso a nuove iniziative o assicurando stabilità a progetti già attivi precedentemente.

Qui di seguito sono stati descritti, per illustrare l'operato della Fondazione, alcuni dei principali progetti sostenuti dalla stessa nei diversi settori di intervento. Progetti destinati a rispondere a specifici obiettivi e linee di azione definiti nel DPP2017 e che puntano a creare condizioni necessarie alla crescita economica e sociale di un territorio.

La Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria agisce nei Settori Rilevanti e nei Settori Ammessi attraverso le seguenti azioni:

#### SETTORI RILEVANTI

##### educazione, istruzione e formazione

La Programmazione biennale riferita agli esercizi 2016-2017, deliberata il 6 ottobre 2015 dal Consiglio Generale della Fondazione, ha indicato tra i settori rilevanti delle attività della Fondazione l'educazione, istruzione e formazione. Nella Programmazione biennale si è tenuto conto delle necessità individuate dall'Università del Piemonte Orientale per la realizzazione e il potenziamento dell'offerta formativa in Alessandria;

Il Documento Programmatico Previsionale 2017 della Fondazione ha previsto il sostegno all'Università UPO di Alessandria ed alle sue attività, al fine di garantire una sempre maggiore crescita del prestigio della stessa supportandone le necessità organizzative, logistiche e didattiche.

La Fondazione effettua consistenti interventi a sostegno di progetti anche nel campo della formazione in generale e di quella post-secondaria, universitaria e di ricerca. In questo settore le risorse erogate sono indirizzate al supporto di iniziative di soggetti istituzionali che agiscono nel campo della formazione sotto tutti gli aspetti.

Vengono anche finanziati iniziative congiunte di progetti significativi di enti pubblici o associazioni, piuttosto che di scuole, le quali promuovono iniziative didattico-formative di rilievo e integrative del sistema scolastico, al fine di garantire una sempre più incisiva formazione del capitale umano, cosa fondamentale per il progresso e lo sviluppo culturale, sociale ed economico della comunità.

<b>Progetti Propri</b>	<b>euro 82.495,04</b>	<b>pari al 56,12 %</b>
<b>Progetti di Terzi</b>	<b>euro 64.500,00</b>	<b>pari al 43,88 %</b>

##### arte, attività e beni culturali

Anche per il 2017 è proseguito il sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria alle attività culturali del territorio. Infatti la Fondazione dedica molta attenzione a questo settore, valutando l'evento culturale, sia per lo spessore artistico che per la sua capacità attrattiva, tutto ciò nell'intento di attivare un forte richiamo turistico pur conservando e creando cultura. L'opera della Fondazione è stata, infatti nella maggior parte, finalizzata al sostegno di operazioni culturali capaci di ampliare e l'offerta culturale, ma soprattutto di agire sinergicamente con processi di sviluppo locale.

Le azioni della Fondazione raggruppano gli interventi di conservazione e valorizzazione del patrimonio artistico culturale (artistico, monumentale, storico, ambientale tra cui biblioteche, archivi, musei), le attività relative allo spettacolo (musica, teatro, cinema) e in minor misura le attività espositive delle arti figurative.

<b>Progetti Propri</b>	<b>euro 756.291,57</b>	<b>pari al 71,55 %</b>
<b>Progetti di Terzi</b>	<b>euro 300.700,00</b>	<b>pari al 28,45 %</b>

##### sviluppo locale ed edilizia popolare

La Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria ha intrapreso e finanziato azioni che mirano al raggiungimento di una ripresa economica del territorio fra le quali:

- la promozione del territorio e delle eccellenze agroalimentari, artigianali, industriali che lo contraddistinguono in generale su progetti di comunicazione importanti;
- le iniziative innovative soprattutto a sostegno alla occupazione giovanile;

- l'informazione e la formazione attraverso una progettualità idonea ad ottenere l'accesso ai Fondi Europei;
  - in coordinamenti con gli enti preposti per i progetti inerenti l'intero territorio soprattutto su tematiche relative alla creazione e tutela del lavoro.
- Percorso necessario ed indispensabile per la crescita di un'economia nazionale o locale.

<b>Progetti Propri</b>	<b>euro 718.172,36</b>	<b>pari al 92,71 %</b>
<b>Progetti di Terzi</b>	<b>euro 56.500,00</b>	<b>pari al 7,29 %</b>

##### volontariato, filantropia e beneficenza

Nell'ambito del contrasto alla povertà ed alla esclusione sociale la Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria anche per il 2017 ha confermato il proprio impegno. La Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria ha operato nel campo dell'assistenza alle categorie sociali deboli attraverso:

- iniziative proprie, realizzate in collaborazione congiunta con altri soggetti pubblici o privati;
  - attraverso il sostegno indiretto a realtà che agiscono in modo qualificato in campo sociale;
  - attuando una precisa politica di grande sostegno al welfare pubblico e privato, grazie al prezioso aiuto del volontariato
- attuando il supporto a progetti che miravano al:
- sostegno alla famiglia quale nucleo fondamentale della società;
  - contrasto alle problematiche derivanti dalla non autosufficienza dei malati e dalle categorie deboli;
  - attenzione ai giovani ed ai loro problemi;
  - supporto alle politiche di integrazione sociale;
  - attenzione a tutte le forme di patologia che rendono difficile la vita delle persone;
  - contrasto a tutte le forme di esclusione sociale ed alla vulnerabilità sia personale che civile;
  - contrasto alla gravità della situazione di emergenze dei senza tetto
  - al sostegno delle famiglie per l'acquisto di quaderni per la scuola dei figli o per le mense scolastiche.

Il "terzo settore" rappresenta nell'assistenza alle categorie sociali più deboli, un fondamentale ed indispensabile protagonista. Costituito da una ampia pluralità di organizzazioni con parametri e tipologie molto diverse fra loro.

La Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria partecipa anche come previsto per le Fondazioni di Origine bancaria:

- alle Azioni a contrasto della povertà educativa, prevista dalla legge n. 208 del 2015 (legge di stabilità 2016), l'ACRI ha precisato come il Fondo di cui trattasi, sia la risposta al punto programmatico previsto nella mozione del XXIII Congresso Acri di Lucca, e rappresenta un importante riconoscimento del ruolo delle Fondazioni. L'articolato di legge prevede l'istituzione in via sperimentale, per gli anni 2016, 2017 e 2018, del Fondo di cui trattasi, alimentato dai contributi delle Fondazioni versati su un apposito conto corrente postale. A fronte di tali contributi viene riconosciuto alle Fondazioni un credito d'imposta pari al 75% delle somme stanziare, fino all'importo di 100 milioni di euro per anno, secondo l'ordine temporale di comunicazione dell'impegno da parte dell'ACRI. Gli elementi caratterizzanti il "Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile" sono i seguenti:

- Durata triennale (2016, 2017 e 2018)
- Dotazione annuale del Fondo 120 milioni
- Credito d'imposta riconosciuto per ogni annualità 90 milioni
- Importo annuale a carico delle Fondazioni 30 milioni, di cui 10 milioni utilizzando il 50% delle risorse destinate alla Fondazione con il sud
- La governance e le modalità di intervento del Fondo sono disciplinate con il suddetto protocollo d'intesa fra l'ACRI, la Presidenza del Consiglio dei Ministri, il MEF e il Ministero del lavoro e delle politiche sociali.

L'impegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria per il 2017 è stato di complessivi euro 501.324 che ha originato un credito di imposta pari ad euro 375.993 ed ha inoltre confermato il proprio impegno nell'ambito del welfare realizzando ed affiancando progetti che affrontano i sensibili mutamenti socio-

demografici ed i relativi bisogni sempre più multi-problematici e complessi. Tematica che vede l'attenzione particolare dell'ACRI e dei Ministeri competenti tanto da sfociare in un progetto sul **"Welfare di Comunità"** a cui ha aderito la Fondazione ma che sarà attivo dal 2018.

- come previsto dall'art. 15 della legge 266/91, la Fondazione destina annualmente una quota del risultato dell'esercizio a favore del **Fondo per il Volontariato**. Inoltre, Le norme introdotte con il Codice del Terzo Settore, (Dlgs. 03/07/2017 n. 117) pubblicato sulla G.U. n. 179 del 02/08/2017 – Suppl. Ordinario n. 43, riconfigurano in modo significativo il sistema dei fondi speciali per il volontariato istituito dalla legge n. 266 del 1991, modificandone in tutto o in parte la struttura, il ruolo dei diversi attori e i meccanismi di funzionamento. Anche nel nuovo sistema le Fondazioni di origine bancaria mantengono un ruolo centrale, in quanto finanziatori e con una presenza maggioritaria negli organismi preposti all'indirizzo e al controllo dei Centri di Servizio.

Questa trasformazione comporterà una parziale modifica degli adempimenti di legge attualmente in capo alle Fondazioni (previsti dalla L. 266/91 e dal D.M. 08/10/1997) e una riconfigurazione profonda delle strutture e dei processi di funzionamento del sistema dei Centri di servizio per il volontariato. Nel nuovo sistema i Centri di servizio per il volontariato rivolgeranno la propria attività di sostegno a tutti i soggetti del Terzo settore (non più alle sole Organizzazioni di volontariato), diventando snodi di raccordo con una rete di attori del territorio ancor più ampia di quella con cui già oggi essi si relazionano.

Le principali modifiche riguardanti questa trasformazione, possono essere suddivise in tre aree tematiche:

- Adempimenti di legge;
- Costituzione degli Organi di controllo;
- La transizione dai Comitati di Gestione (CO.GE) agli OTC.
- Procediamo ad analizzarne sinteticamente ciascuno di essi.

Adempimenti di legge: Il riferimento normativo primario della riforma è costituito dalla L. n. 106 del 06/01/2016 recante "Delega al governo per la riforma del terzo settore, dell'impresa sociale e per la disciplina del servizio civile universale". Tra i vari Decreti legislativi che il Governo ha emanato per l'attuazione della delega, quello che interessa il sistema dei CSV e il Dlgs. n. 117 del 03/07/2017 ("Codice del Terzo settore, a norma dell'art. 1, comma 2, lettera b), della legge 6 giugno 2016, n. 106"). All'argomento è dedicato il Titolo VIII (Della promozione e del sostegno degli enti del terzo settore) Capo II, con gli articoli dal 61 al 66 e il Titolo XII (Disposizioni transitorie e finali) con l'art. 101 commi 5 e 6. Le norme sopra citate regolamentano il ruolo delle Fondazioni sia come finanziatori dei CSV sia come componenti degli organismi di controllo (con la nuova normativa sono previsti su due livelli differenti di controllo: n. 1 Organismo Nazionale di controllo(ONC); e diversi Organismi Territoriali di Controllo (OTC)) e di indirizzo del sistema CSV.

Gli adempimenti di natura finanziaria prevedono come onere a carico delle Fondazioni:

- Accantonamento annuale del "quindicesimo"(determinato secondo quanto previsto dall' "Atto di Indirizzo Visco 2001");
- Versamento al Fondo Unico Nazionale (FUN) entro il 31.10 di ciascun anno dell'importo accantonato;
- Versamento al FUN di eventuali contributi integrativi deliberati dall'ONC.

Per quanto riguarda l'accantonamento ed il versamento del quindicesimo, nulla è cambiato rispetto al pregresso.

La novità riguarda invece la destinazione dell'importo annuale accantonato. La normativa pre-vigente stabiliva che le somme accantonate venissero assegnate dalla Fondazione a uno o più fondi speciali regionali scelti dalla Fondazione stessa, con il vincolo di assegnare almeno il 50% alla regione di appartenenza. In effetti però dall'anno 2006 in conseguenza degli accordi Acri-Volontariato, la scelta delle Fondazioni delle regioni a cui assegnare il "secondo 50%", è stata di fatto indirizzata da Acri che ha svolto una funzione di coordinamento nazionale finalizzato al raggiungimento degli obiettivi concordati di riparto tra le regioni. Le somme così assegnate rimanevano poi nella disponibilità finanziaria della Fondazione sino a quando i COGE delle regioni beneficiarie non le richiavano espressamente, disponendone il versamento ai relativi Csv.

Con la nuova disciplina l'unico adempimento richiesto alla Fondazione dopo l'ac-

cantonamento è il versamento dell'importo accantonato al FUN entro il 31.10 dell'anno di approvazione del bilancio. Sarà poi l'organismo che amministra il FUN (cioè l'ONC) a curare la ripartizione e assegnazione dei fondi.

Il nuovo impianto normativo prevede anche che le Fondazioni possano versare dei contributi integrativi al FUN, in aggiunta del quindicesimo accantonato. Tale eventualità potrebbe presentarsi nel caso in cui l'ammontare del quindicesimo accantonato risultasse insufficiente alla copertura del fabbisogno dei Csv individuati dal ONC. Mentre nel caso in cui i versamenti del quindicesimo accantonati risultassero eccedenti rispetto al fabbisogno, tali somme verrebbero accantonate in "riserve" del FUN. Naturalmente, ove dette riserve fossero disponibili nelle annualità di "deficit" del quindicesimo, è previsto che si ricorra al loro utilizzo prima di richiedere contributi integrativi alle Fondazioni.

Fiscalmente il legislatore ha previsto la concessione di un credito d'imposta sui versamenti effettuati dalle Fondazioni al FUN. Tale beneficio fiscale riguarda tutti i versamenti delle Fondazioni al fondo e non solo i contributi integrativi. Per il primo anno, 2018, l'ammontare del credito d'imposta è sino ad un massimo di 15 milioni di euro, mentre per gli anni successivi l'importo massimo previsto è di 10 milioni di euro.

Costituzione degli Organi di controllo: tra gli adempimenti richiesti alle Fondazioni nel nuovo sistema, vi è la designazione di propri rappresentanti nell'ONC (Organismo Nazionale di controllo) e negli OTC (Organismi Territoriali di Controllo). Per quanto riguarda l'ONC la competenza alle nomine (sette membri, su un totale di 13, di cui uno con funzioni di Presidente) è demandata dal legislatore ad Acri, in quanto associazione delle FOB più rappresentativa sul territorio nazionale in ragione del numero di FOB ad essa aderenti (art. 64 c.2 lett. a Dlgs. 117/2017).

Le designazioni negli OTC sono invece demandate direttamente alle Fondazioni. E' prevista la nomina di quattro componenti su di un totale di sette, negli OTC con competenza territoriale riferita ad una singola regione (art. 65 c.3 lett. a Dlgs 117/2017), di sette componenti su di un totale di tredici negli OTC aventi come ambito di riferimento il territorio di due regioni o province autonome (art. 65 c.4 lett. a Dlgs 117/2017).

La transizione dai Comitati di Gestione (CO.GE) agli OTC: Lo scioglimento dei COGE (Comitati di Gestione), con trasferimento delle relative funzioni ai nuovi organismi di controllo previsti dal decreto (ONC e OTC) è una delle novità più significative introdotte dalla riforma normativa. Il Codice prevede (art. 101 c.3) che i COGE siano sciolti dalla data di costituzione dei relativi OTC, stabilendo che i Presidenti in carica dei COGE ne diventino automaticamente i liquidatori; Il patrimonio residuo dei COGE sia devoluto entro 90 giorni dallo scioglimento al FUN nell'ambito del quale conserva la sua precedente destinazione territoriale. Per quanto riguarda gli importi residui iscritti al fondo speciale regionale al momento dello scioglimento, non "richiamati" ancora dal COGE, essi dovranno essere versati dalle Fondazioni debitorie al FUN, conservando anche in questo caso la loro destinazione territoriale.

In data 20/12/2017 è pervenuta alla Fondazione richiesta da parte di ACRI di versare entro il 15/01/2018, la quota accantonata al fondo speciale per il volontariato dell'esercizio 2016 e non ancora formalmente assegnata a specifici fondi regionali (il cosiddetto secondo 50%) per un ammontare pari ad euro 21.967,50. Il versamento è stato effettuato in data 08/01/2018. Con tale comunicazione, l'Associazione informa che visto il protrarsi dell'iter per la costituzione degli organismi di indirizzo e di controllo previsti dalla nuova disciplina (ONC e OTC) e nelle more dell'operatività e della concreta attivazione del fondo unico nazionale (FUN), si è convenuto di raccogliere tali quote presso ACRI.

<b>Progetti Propri</b>	<b>euro 785.147,00</b>	<b>pari al 88,98 %</b>
<b>Progetti di Terzi</b>	<b>euro 97.226,00</b>	<b>pari al 11,02 %</b>

#### protezione e qualità ambientale

Anche per il 2017 la Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria si è impegnata nell'osservanza delle prescrizioni ambientali previste dalla Autorizzazione Unica concessa ai sensi della Legge 40/98 e del D. Legis. 387/03: manutenzione, pulizia, vigilanza per i due parchi fotovoltaici di Castelceriolo e di Spinetta Marengo.

Operazioni che attua attraverso la sua Società Strumentale Palazzo del Governatore

<b>Progetti Propri</b>	<b>euro 0</b>	<b>pari al 0 %</b>
<b>Progetti di Terzi</b>	<b>euro 5.000,00</b>	<b>pari al 100 %</b>

#### SETTORI AMMESSI

##### ricerca scientifica e tecnologica

Le risorse complessivamente erogate in questo settore hanno avuto lo scopo di sostenere progetti di ricerca scientifica proposti da soggetti qualificati che operano sul territorio, compresa anche la ricerca di carattere storico umanistico volta a meglio conoscere l'ambiente locale e realizzata per promuovere lo sviluppo locale. Per agire in questo settore la Fondazione ha operato con altri soggetti secondo una logica di sistema, privilegiando, ove possibile, iniziative capaci di attivare ricadute tangibili per lo sviluppo locale; collaborato con l'Università o ASL sostenendo i giovani ricercatori e la loro formazione.

La Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria nel 2017 si è orientata a finanziare progetti di ricerca scientifica ritenendoli uno strumento in grado di assicurare l'innovazione e la competitività del tessuto economico locale, per favorire la crescita del territorio.

<b>Progetti Propri</b>	<b>euro 57.700,00</b>	<b>pari al 100 %</b>
<b>Progetti di Terzi</b>	<b>euro 0</b>	<b>pari al 0 %</b>

##### salute pubblica e medicina preventiva

Migliorare ed innovare la capacità diagnostica e terapeutica è uno dei principali obiettivi della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria. La prevenzione è un aspetto fondamentale della salute per questo la Fondazione ha operato sempre di concerto con le Istituzioni Sanitarie locali per:

- ha finanziato progetti di screening sui tumori al seno e visite andrologiche a favore di studenti, dell'ultimo anno delle scuole superiori con il progetto PASS;
- ha partecipato a progetti indirizzati all'acquisto di attrezzistica diagnostica di ultima generazione, al fine di per migliorare le possibilità diagnostiche e terapeutiche delle strutture e dei presidi sanitari;
- ha partecipato a progetti strutturali dei nostri presidi ospedalieri in collaborazione con ASO ed ASL;
- ha finanziato progetti di ricerca su patologie tragicamente presenti sul nostro territorio quali il mesotelioma;
- ha partecipato all'acquisto di ambulanze o auto attrezzate di varie Croci di Pronto intervento.
- Nel corso dell'esercizio 2017 la Fondazione ha deliberato di effettuare una operazione congiunta con l'Azienda Ospedaliera di Alessandria al fine di alienare alla stessa ASO la propria partecipazione in Borsalino 2000 s.r.l. Da tale operazione è scaturito un consistente intervento nell'ambito erogativo

<b>Progetti Propri</b>	<b>euro 2.175.793,60</b>	<b>pari al 99,77 %</b>
<b>Progetti di Terzi</b>	<b>euro 5.000,00</b>	<b>pari al 0,23 %</b>

##### assistenza agli anziani

Nel corso del 2017, come negli anni passati, la Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria è intervenuta in questo settore per: sostenere il mondo della terza e quarta età attraverso il finanziamento di operazioni di ristrutturazione di alcune strutture di accoglienza; implementazione dei servizi socio assistenziali a domicilio e finanziamento del volontariato, per progetti mirati a favorire la mobilità degli anziani anche con il trasposto degli stessi presso strutture socio-sanitarie o altro; ha favorito programmi di assistenza domiciliare e di animazioni con distribuzione prodotti nelle festività.

<b>Progetti Propri</b>	<b>euro 35.000,00</b>	<b>pari al 94,60 %</b>
<b>Progetti di Terzi</b>	<b>euro 2.000,00</b>	<b>pari al 5,40 %</b>

##### protezione civile

La Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, come sempre, anche per il 2017 ha sostenuto le attività della Protezione Civile:

- per il mantenimento efficiente e la messa in sicurezza degli automezzi della colonna mobile di pronto intervento;
- per la relativa fornitura di carburante per le attività;
- per le missioni a favore delle cittadinanze colpite da eventi naturali nel nostro territorio provinciale, ma anche nazionale o all'estero.

<b>Progetti Propri</b>	<b>euro 28.000,00</b>	<b>pari al 100 %</b>
<b>Progetti di Terzi</b>	<b>euro 0</b>	<b>pari al 0 %</b>

# PROGETTI PROPRI

euro 4.638.599,57

pari all'89,73%

## relazione su alcuni dei più significativi

### PROGETTI PROPRI - SETTORI RILEVANTI

totale euro 2.342.105,97

pari al 50,49%

### Educazione, istruzione e formazione

euro 82.495,04 pari al 1,78%

#### PROMETEO CONSORZIO PER L'INGEGNERIZZAZIONE E LA PROMOZIONE DELLE LEGHE PREZIOSE - ALESSANDRIA



La Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria è socio fondatore del Consorzio Prometeo che ha come fine sociale la promozione della cultura scientifica, tecnologica e gestionale relativa a manufatti in leghe preziose ed materiali metallici in genere destinati ad applicazioni avanzate.

Il Consorzio Prometeo, nell'ambito dell'attività di ricerca e trasferimento tecnologico, rivolto alle aziende del settore orafa e metalli preziosi, ha organizzato, per l'anno 2017, una serie di attività volte allo sviluppo culturale-tecnologico, in primis del distretto alessandrino: sia in termini di progetti tecnici su tematiche di interesse specifico, sia in termini di collaborazione con altri enti e partecipazione a gruppi di lavori estesi.

Questi obiettivi si realizzano attraverso iniziative di ricerca, formazione, documentazione rivolte al mondo economico e produttivo ed ai giovani in fase di professionalizzazione- promozione e gestione di azioni sinergiche fra aziende del settore, atenei e altre realtà economiche, formative e di ricerca sul territorio nazionale ed internazionale, laboratori dedicati a Design e Tecnologie orafe di base.

Attività del Consorzio:

#### Attività di analisi

Attività conto terzi svolta tramite Laboratorio avanzato di analisi per metalli e pietre preziose: analisi titolo oro (xrf e coppellazione); analisi composizionale su leghe preziose e non preziose, prove di rilascio nichel

Attività di consulenza: prove di fusione e trattamento termico; prove invecchiamento su componenti e oggetti finiti

Assistenza e consulenza alle aziende

Completamento fase documentale del processo di Accreditamento relativo alle prove ISO 11494:2014 e UNI EN 11426:2016

#### Attività di formazione e disseminazione

Attività formative per tecnici aziendali

Attività di formazione tecnica tramite istituzione di corsi di settore

Collaborazione con il Liceo B. Cellini di Valenza per realizzazione attività di laboratorio e di supporto tecnico per la partecipazione ad attività progettuali/concorsuali e partecipazione attiva nei programmi di Alternanza Scuola/Lavoro Partecipazione al tavolo tecnico UNI per la revisione delle normative di riferimento del settore

Partecipazione attiva al Jewellery Technology Forum - Fiera di Vicenza

Promozione attività di analisi

#### ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "BENVENUTO CELLINI" VALENZA - ANALISI GEMMOLOGICHE

Il corso di gemmologia, finalizzato alla formazione professionale di personale già inserito o da inserirsi nel contesto delle attività legate all'analisi e commercializzazione delle pietre preziose, completamente patrocinato e finanziato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, da molti anni è entrato nella buona tradizione delle offerte dell'Istituto d'Istruzione Superiore "B.Cellini" di Valenza. In particolare, si rivolge oltre che agli allievi interni dell'istituto, anche agli appartenenti alle forze dell'ordine che per loro esigenze di servizio ne facciano richiesta. La partecipazione è allargata anche a persone interessate alla riqualificazione professionale, potendo in questo modo presentarsi sul mercato occupazionale con una definita competenza lavorativa. Il programma, che si svolge durante l'attività didattica, comprende una parte propedeutica di didattica generale inerente il campo dei minerali e dei cristalli, e successivamente si avvale di processi di analisi pratica per la conoscenza dei prodotti gemmiferi suddivisi in naturali, sintetici, abbelliti artificialmente, imitazioni e tutto quanto si riferisce al contenuto scientifico dei singoli casi. Per la realizzazione del programma il corso si avvale della disponibilità del laboratorio di analisi gemmologiche esistente presso i locali dell'Istituto di Istruzione Superiore "Benvenuto Cellini" di Valenza, dotato di vasta strumentazione anche tecnologicamente all'avanguardia, utile a una diagnostica comparativa e indagativa.

Per quanto riguarda l'uso del materiale di analisi, il corso si avvale di ampia disponibilità da collezioni private.

La necessità di rendere disponibile personale ben qualificato da inserirsi nelle aziende orafe, o la riqualificazione di personale già alle dipendenze delle medesime, spinge all'organizzazione del corso in oggetto nell'ambito delle proposte formative dell'istituto. Gli obiettivi presupposti alla frequenza del corso sono finalizzati alla formazione di un profilo professionale di gemmologo, in grado di autogestire una diagnosi analitica mirata alla conoscenza del prodotto preso in esame. Il corso si articola su un numero totale di circa 300 ore, distribuite con cadenza bisettimanale nell'arco dell'anno scolastico. Le ore di lezione sono serali. Ad oggi, considerati i numerosi anni di continua collaborazione tra la Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria e l'Istituto Scolastico Valenzano, hanno ottenuto il diploma di frequenza di gemmologia oltre 300 operatori appartenenti alle Forze dell'Ordine, allievi dell'Istituto, professionisti di settore e persone interessate a vario genere alla tipologia offerta.

#### CORSI PER LA CONOSCENZA, TUTELA E PROMOZIONE DEI BENI CULTURALI IN AMBITO ECCLESIASTICO - PARROCCHIA DI SANTI MARIA E REMIGIO PECETTO DI VALENZA

In concerto tra la Direzione Diocesana per i beni culturali ecclesiastici e il Comando Provinciale dell'Arma dei Carabinieri si sono svolte, anche per il 2017, le lezioni inerenti il progetto per la conoscenza, tutela e promozione dei beni culturali in ambito ecclesiastici. Inizialmente mirato alla formazione del personale appartenente alle forze dell'ordine interessate alla tutela del patrimonio artistico e della suppellettile sacra, è stato esteso anche a tutti coloro che in qualsiasi modo dimostrano interesse nei confronti della materia trattata. Le lezioni del corso hanno avuto luogo alternativamente nei locali della Parrocchia Di Santi Maria e Remigio Pecetto di Valenza, gestore del progetto, della Cattedrale di Alessandria, in diverse Chiese del territorio e in uno spazio appositamente approntato all'interno del Comando dei Carabinieri.

La crescente necessità di formare un profilo particolarmente sensibile alla tutela, anche e soprattutto in ragione della avvertita urgenza di identificare gli oggetti sacri nella loro esatta configurazione tipologica, ha imposto l'opportunità di avvalersi anche del supporto visivo delle suppellettili, in modo che l'operatore possa immediatamente rendersi conto del valore intrinseco dell'oggetto, senza peraltro escludere il significato simbolico ad esso riconducibile.

Da parte delle Forze dell'Ordine si sono ottenuti eccellenti risultati in ragione del recupero di oggetti appartenenti al patrimonio artistico-sacro e ad esso sottratti con operazioni illegali, potendo in questo modo riconsegnare alla fruibilità comune quella parte di patrimonio che era stata destinata alla pubblica disponibilità.

#### UNIVERSITÀ PIEMONTE ORIENTALE CONVENZIONE PER ATTIVITÀ FORMATIVA

Nella Programmazione Pluriennale 2016-2017 della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria si è tenuto conto delle necessità individuate dall'Università del Piemonte Orientale per la realizzazione e il potenziamento dell'offerta formativa in Alessandria ed all'uopo è stata sottoscritta apposita Convenzione che disciplina le forme di collaborazione per il raggiungimento degli obiettivi comuni di seguito delineati:



**UNIVERSITÀ PIEMONTE ORIENTALE  
- 60° CONVEGNO NAZIONALE  
DELL'ASSOCIAZIONE ITALIANA  
INSEGNANTI DI GEOGRAFIA**

**VISITE GUIDATE E ATTIVITÀ  
DIDATTICHE PER LE SCUOLE PRESSO  
LA QUADRERIA  
DELLA FONDAZIONE  
CASSA DI RISPARMIO  
DI ALESSANDRIA**



**ASSOCIAZIONE CIRCOLO ORATORIO  
SAN GIORGIO – DIOCESI DI ACQUI  
TERME – CONCORSO LAUREATI  
E LAUREANDI GIUBILEO DELLA  
CATTEDRALE DI N. S. ASSUNTA  
2014-2017**



- implementazione della didattica nelle sedi di Alessandria;
- potenziamento della ricerca scientifica nelle sedi di Alessandria
- l'Università, si impegna, per l'intero periodo di vigenza della Convenzione, a rispettare le condizioni richieste dalla Fondazione per l'erogazione dei contributi e a rispettare la normativa prevista dal "regolamento dell'attività istituzionale" della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria.
- l'Università si impegna, per l'intero periodo di vigenza della Convenzione, a mantenere il radicamento della propria attività formativa sul territorio della provincia di Alessandria e a non chiudere o trasferire nessuno degli attuali Dipartimenti che operano in Alessandria, quale condizione essenziale per la vigenza della Convenzione stessa.

La Fondazione nel 2017 ha erogato per il sostegno delle attività dell'Università euro 150.000,00.

L'Università di Alessandria ha ospitato il "60° Convegno Nazionale dell'Associazione Italiana Insegnanti di Geografia" sul tema "problemi del territorio e insegnamento della geografia nelle Scuole e nelle Università dell'Italia di oggi" il convegno è stato realizzato per la prima volta presso l'Università del Piemonte Orientale e i lavori si sono svolti presso le sedi di Novara (5-6 ottobre 2017), Vercelli (7 ottobre 2017) e Alessandria (8 ottobre 2017)- sono stati inoltre previsti, secondo la prassi della disciplina, lavori sul campo e lezioni itineranti in questa parte della Regione Piemonte.

La Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria possiede un'importante collezione di capolavori di tutti i più celebri artisti legati al territorio, dalla fine del '700 fino alla fine del '900. Considerato che le attività didattiche rappresentano per i ragazzi un'opportunità concreta di educazione, attraverso un approfondimento della realtà e della storia artistica, storica e letteraria sia locale che nazionale, ha realizzato, con notevole successo di partecipazione, un progetto di visite guidate e attività didattica per le scuole, dall'infanzia alle secondarie di secondo grado.

Proposta didattica:

- Le visite guidate ed i laboratori hanno avuto una durata di un'ora e mezza o due ore a seconda della necessità degli insegnanti.
- Sono state proposte visite guidate con approfondimento didattico con una scelta fra:
  - n. 2 diversi laboratori per la scuola dell'infanzia
  - n. 3 diversi laboratori per la scuola primaria
  - n. 2 diversi laboratori per la scuola secondaria di primo grado
  - Approfondimenti su alcuni temi in accordo con l'insegnante per le scuole secondarie di secondo grado

Le attività si sono tenute su prenotazione dalle 8.30 alle 12.30 dal lunedì al venerdì da metà ottobre a fine maggio, escluse le festività e i periodi di chiusura della Fondazione.

Il progetto "Giubileo della Cattedrale di N.S. Assunta in Acqui Terme - concorso per laureandi 2014-2017" consiste in un concorso riservato ai laureandi e/o neo-laureati che discutano una tesi di laurea triennale, magistrale o a ciclo unico, avente per oggetto la Cattedrale di Acqui. Sono stati individuati due possibili campi di ricerca:

- la Cattedrale nelle dimensioni dello spazio: questa linea di ricerca vuole approfondire la riflessione sulla cattedrale nella sua prospettiva monumentale, soffermandosi sulle specificità architettoniche e artistiche, e considerando le implicazioni sullo sviluppo urbanistico della città di Acqui Terme, in un ambito temporale che si estende dall' XI secolo ai giorni nostri
- la Cattedrale nelle dimensioni dello spirito: questa seconda linea di ricerca vuole indagare la natura simbolica della cattedrale, nei suoi diversi aspetti, quali punto di riferimento privilegiato e nucleo propulsore della vita spirituale e religiosa della Diocesi di Acqui, e quale soggetto sociale, economico e politico capace di interagire con le istituzioni e con l'intera realtà cittadina, anche in modo da condizionare lo sviluppo del territorio acquese.

Il progetto è stato concepito in occasione del 950° anniversario della consacrazione della Cattedrale di N.S. Assunta di Acqui Terme.

**COMUNE DI ALBERA LIGURE  
ACQUISTO SCUOLABUS**

La forma del concorso per tesi di laurea, riservato a laureandi e/o neo-laureati, è coerente con l'obiettivo di promuovere lo studio della cultura locale presso i giovani ricercatori.

La finalità che si è prefisso il Comune di Albera Ligure con l'acquisto di un nuovo scuola-bus, è quella di offrire alla popolazione residente, già fortemente penalizzata per altre situazioni di disagio, un servizio sociale che consenta alle famiglie che hanno figli in età scolare di mantenere la residenza e l'effettiva dimora nel Comune. La mancanza di tale servizio costringerebbe le famiglie ad emigrare con evidenti ricadute negative su tutto il sistema economico e sociale di Albera. L'acquisto di un mezzo da adibire al servizio di scuolabus, è risultato di vitale importanza per poter mantenere, non solo nel Comune ma in tutta la Val Borbera, la popolazione giovane.

**ISTITUTO SUPERIORE CESARE BALBO  
CASALE MONFERATO – JOB ACADEMY**



Il progetto Job Academy è consistito: sia nella realizzazione di percorsi di alternanza scuola lavoro finalizzati a formare gli studenti sui temi legati al "fare impresa" e all'autoimprenditorialità; sia come capacità di trasformare un'idea in realtà imprenditoriale, ma soprattutto come autorealizzazione e automotivazione degli studenti, focalizzando l'intero progetto sull'autonomia degli individui e sulla responsabilità e flessibilità.

I temi trattati come l'attaccamento, la fedeltà e la motivazione sono i principi fondanti di una nuova iniziativa imprenditoriale che necessitano della condivisione dell'imprenditore e dei suoi collaboratori.

Il percorso educativo ha preso in considerazione temi come creatività, innovazione e sviluppo delle competenze del singolo studente. Le start up potrebbero diventare il volano economico del nostro territorio per questo motivo è fondamentale diffonderne la conoscenza partendo dagli istituti secondari superiori. Il Monferrato ha bisogno di nuove iniziative imprenditoriali innovative in grado di generare occupazione sostenibile e duratura nel tempo.

La finalità del progetto è stata quella di contribuire a creare un contesto culturale favorevole all'innovazione che permetta la valorizzazione dei talenti e dei punti di forza del territorio e di connetterli alle filiere produttive esistenti e a quelle che si delineeranno in futuro.

La scuola è un elemento imprescindibile per la nascita di un'idea, e l'Istituto Balbo ha avuto come obiettivo quello di incrementare lo spirito imprenditoriale facendo comprendere il ruolo dell'imprenditore, delle start up e gli attuali scenari economici locali. Il progetto si è articolato in quattro moduli.

- Il primo ha avuto lo scopo di avvicinare gli studenti al mondo delle start up con incontri in conferenze che hanno affrontato temi quali: idea imprenditoriale, business plan, orientamento verso i green jobs, brand communication, testimonianze di giovani imprenditori ed un'ultima fase di realizzazione e sviluppo di un'idea imprenditoriale attraverso un team di lavoro tra studenti.
- il secondo modulo ha approfondito il tema della "web reputation" trasmettendo agli studenti l'importanza di un corretto e responsabile uso dei social network.
- Il terzo modulo ha previsto la realizzazione di un curriculum vitae, la preparazione ad un colloquio di lavoro e l'utilizzo di linkedin come piattaforma di ricerca lavorativa.
- Il quarto modulo è stato orientato ad incentivare le competenze degli studenti maturate durante gli anni scolastici e durante la loro vita, definendo con ognuno di loro un percorso formativo futuro attraverso test psicoattitudinali e aiutandoli a creare un portfolio di competenze.

Job Academy gode di un team composto di giovani imprenditori e di consulenti specializzati con un'età media tra i venticinque ed i trentacinque anni.

## Arte, attività e beni culturali

euro 756.291,57 pari al 16,30%

### FONDAZIONE TEATRO MARENCO NOVI - LAVORI DI RESTAURO E RISTRUTTURAZIONE



La Fondazione Teatro Marenco è stata costituita dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria unitamente al Comune di Novi Ligure, con atto del 25.03.2004, con l'obiettivo di procedere al recupero strutturale del teatro Romualdo Marenco: quota complessiva di partecipazione da parte del Comune euro 3.615.551,54 e quota da parte della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria euro 2.580.000;

L'immobile che è situato nel centro cittadino; sottoposto alla tutela della Soprintendenza per i Beni Storici ed Artistici, era stato inaugurato nel 1839. Dedicato al compositore e violinista Romualdo Marenco (Novi Ligure 1841-Milano 1907), ricalca le caratteristiche del Teatro Carlo Felice di Genova ed ha una capienza di oltre 500 posti.

Dopo l'ottenimento di tutte le necessarie autorizzazioni in data 24/01/2012 il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Marenco ha approvato il progetto definitivo dando così finalmente inizio ai lavori che stanno proseguendo. La Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria ha pagato nel maggio 2017 il 3 sal ed ad ottobre 2017 il 4 sal a favore del progetto.

### ACQUI STORIA 50<sup>a</sup> EDIZIONE



Il premio Acqui Storia, organizzato dal Comune di Acqui Terme con il contributo della Regione Piemonte, della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, della Provincia di Alessandria e della Società Terme di Acqui S.p.A., ogni anno mette in gara le opere dei più importanti autori italiani e stranieri che si cimentano nel settore della saggistica divulgativa e scientifica.

A partire dalla 42<sup>a</sup> edizione è stata istituita una nuova sezione, a carattere letterario, dedicata al romanzo storico, che affiancandosi alle altre due sezioni esistenti (sezione storico scientifica e sezione storico divulgativa), consente di onorare la memoria dello scrittore Marcello Venturi, fondatore del Premio Acqui Storia. Per ciascuna sezione, sezione storico scientifica, sezione storico divulgativa e sezione romanzo storico, è prevista una borsa di euro 6.500. Negli anni, il premio si è affermato tra i più prestigiosi premi letterari del panorama culturale italiano: il suo successo ed il prestigio sono confermati da una crescente partecipazione di volumi editi non solo dalle maggiori case editrici, ma anche da editori giovani ed innovativi. Dal 2006, ha ricevuto l'onore dell'Alto Patronato del Presidente della Repubblica Italiana, nonché del patrocinio del Presidente del Consiglio, del Senato, della Camera dei Deputati e, dall'edizione 2011, del Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

A partire dalla 42<sup>a</sup> edizione il Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano ha voluto conferire alla manifestazione una particolare menzione assegnando al Premio Acqui Storia una medaglia presidenziale in fusione di bronzo, che riproduce la sua firma autografa, realizzata dall'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato: il premio ha potuto pertanto fregiarsi per la prima volta della citazione "con l'adesione del Presidente della Repubblica".

Nel corso di questa edizione del premio si è promosso un ulteriore coinvolgimento delle scuole cittadine e del territorio provinciale, potenziando il progetto "laboratori di lettura" al fine di ottenere una sempre maggiore diffusione della lettura e dello studio della storia presso i giovani.

Nel mese di ottobre 2017 si è tenuta la cerimonia di consegna dei premi ed il mercatino del libro. Sono stati consegnati anche i premi e riconoscimenti speciali: "testimone del tempo", un premio speciale per quanti si sono distinti nel mondo della cultura, della politica, del giornalismo, dell'arte e dello spettacolo e abbiano, con il loro operato, contribuito a rafforzare il prestigio e il patrimonio della cultura del nostro paese - la storia in tv che dà particolare rilievo alla storia per immagini.

Si sono organizzati incontri con l'autore, convegni, inseriti in "le giornate culturali dell'Acqui Storia", e "aspettando l'Acqui Storia", eventi nati con l'intento di offrire, ad un vasto pubblico, occasioni di conoscenza, approfondimento e dibattito su molteplici temi ed argomenti a vocazione storica. Il riconoscimento si è rivolto ad opere a stampa di argomento storico - non solamente alla



### ECHOS 2017: I LUOGHI E LA MUSICA, FESTIVAL INTERNAZIONALE DI MUSICA - XIX EDIZIONE - ASSOCIAZIONE MUSICALE ONDA SONORA



storiografia scientifica, ma anche a saggi che, con un approccio divulgativo e di narrazione storica, cercano di avvicinare il più ampio pubblico dei non specialisti alle tematiche della storia contemporanea.

Il Premio Acqui Storia rappresenta ormai da anni una delle iniziative più importanti del Comune di Acqui Terme, in ambito culturale e turistico, contribuendo a dare lustro non solo alla città, ma anche a tutti gli Enti che lo sostengono ed alla promozione del territorio, a livello nazionale ed europeo, confermandosi, allo stesso tempo, come un appuntamento atteso da tutta la popolazione dell'acquese e dai turisti presenti in città.

È una manifestazione consolidata nel tempo che riscuote una crescente attenzione ed apprezzamento dei media nazionali e del pubblico, che si traduce in una ricaduta positiva per l'immagine della città, contribuendo in modo incisivo a diffondere la conoscenza e l'interesse per la storia, soprattutto tra i giovani.

Dal 29 aprile al 4 giugno si è svolta nella provincia di Alessandria la 19<sup>a</sup> edizione del Festival Internazionale "Echos. I Luoghi e la Musica".

Con oltre 4800 gli spettatori complessivi e il tutto esaurito registrato, in quasi tutti gli appuntamenti, Echos si conferma una delle iniziative musicali di maggior richiamo del Basso Piemonte. Un risultato eclatante per il territorio. Il Festival Echos è ormai un brand riconoscibile, una garanzia di qualità artistica e cura organizzativa. Questo ha creato, negli anni, un legame emotivo e la fidelizzazione di un pubblico sempre più numeroso che ha riempito chiese, palazzi, pievi, musei, castelli, abbazie, monasteri e oratori di tutta la provincia.

*Il programma e gli interpreti.*

La 19<sup>a</sup> edizione di Echos ha costituito un salto di qualità nella storia della manifestazione: per importanza dei musicisti invitati, per i contenuti artistici e culturali dei programmi, ed una visibilità a livello nazionale, grazie alla macchina organizzativa e promozionale messa in campo.

I 15 concerti hanno toccato altrettanti Comuni del territorio; ad essi si è aggiunto l'evento promozionale Echos nel mondo IV alla Carnegie Hall di New York. La linea artistica ha seguito il criterio dell'assoluta qualità degli interpreti. Il concerto d'apertura si è tenuto il 29 aprile al Teatro Sociale di Valenza: protagonisti della serata la Filarmonica Teatro Regio Torino con il violinista russo Sergej Galaktionov che hanno eseguito le Quattro Stagioni di Antonio Vivaldi e le Quattro Stagioni Portene di Astor Piazzolla. Un concerto di straordinario livello artistico, coronato da una presenza di pubblico superiore alle aspettative. Alla serata hanno assistito circa 300 persone: un risultato notevole se si considera che Echos toccava per la prima volta il Teatro Sociale e mancava da Valenza da ben 13 anni. Da segnalare la finalità benefica del concerto: l'incasso della serata è stato devoluto all'Uspidali di Valenza con l'acquisto di due sollevatori per anziani.

Tra le altre eccezionali personalità di questa edizione ci sono stati: Bruno Canino, Francesco Manara (primo violino di spalla del Teatro alla Scala di Milano), Aiman Mussakhajayeva, Thierry Caens, Michael Bochmann, Olaf John Laneri, l'Orchestra de Camara de Cascais e Oeiras, Vadim Tchijik, Floaleda Sacchi. I musicisti di Echos 2017 provenivano da 14 Paesi e 3 continenti: Italia, Francia, Svizzera, Inghilterra, Finlandia, Portogallo, Macedonia, Bulgaria, Turchia, Ucraina, Russia, Kazakhstan, Canada e Thailandia.

*Echos nel mondo*

Successo anche per la quarta tappa del progetto Echos nel mondo che venerdì 20 gennaio è tornato in un tempio mondiale della musica, la Carnegie Hall di New York, con il concerto della pianista italiana Daniela Giordano e del Duo Charoensook-Pongpairaj (Thailandia). Ottima la risposta del pubblico, con il tutto esaurito della Weill Recital Hall che doppia quello registrato lo scorso anno nella Zankel Hall. Echos nel mondo IV ha continuato così il suo ambizioso progetto che mira a esportare nel mondo la storia, la cultura, la bellezza e i molti buoni motivi per cui vale la pena conoscere Alessandria e il Piemonte. Echos si apre ancora di più al mondo, forte del livello raggiunto e dell'esperienza maturata in quasi 20 anni, anche attraverso il gemellaggio con il Festival Musicales des Grandes Crus, la più importante iniziativa musicale della Borgogna. Concerti di alto livello artistico, formula itinerante, valorizzazione del patrimonio artistico e di territori celebri per la loro produzione vitivinicola. Sono molti gli elementi che uniscono le due realtà e che hanno portato a



questo gemellaggio, incluso il quasi simultaneo inserimento di Borgogna e Monferrato nella lista UNESCO dei Patrimoni dell'Umanità. Un ulteriore, straordinario strumento di promozione del territorio in una zona celeberrima per la sua produzione vinicola.

#### *Luoghi, visite e valorizzazione del territorio*

I luoghi toccati da Echos costituiscono un magnifico catalogo dei tesori artistici e degli incantevoli paesaggi che costellano la provincia di Alessandria. La musica di Echos è stata ancora una volta un lasciapassare all'arte e alla bellezza nascosta - talvolta poco conosciuta anche dai suoi stessi abitanti - grazie anche alle visite guidate e alle aperture straordinarie di spazi che in alcuni casi sono chiusi al pubblico.

Quest'anno tale programma è stato particolarmente ricco e ha toccato, tra gli altri, il Museo Civico di Casale Monferrato, l'Abbazia di Rivalta Scrivia, la Chiesa dell'Annunziata e la Chiesa di Chiapparolo a Grondona, la Pinacoteca dei Frati Cappuccini a Voltaggio, la Chiesa di Santa Maria e San Siro a Sale e la Chiesa di Santa Maria e San Dalmazzo di Masio.

Un capitolo a parte merita il concerto finale a Volpedo tenuto da Francesco Manara, spalla del Teatro alla Scala di Milano. La sua integrale delle Sonate e Partite di Bach per violino solo è stata suddivisa in due affascinanti location: la Pieve romanica e Palazzo Malaspina. Per l'occasione si è tenuta una visita guidata dello Studio-Museo di Giuseppe Pellizza da Volpedo dove era esposto in anteprima uno dei capolavori dell'artista: "Il ponte", opera che mancava da pubbliche esposizioni dal 1970.

In tale prospettiva vanno inquadrati anche le degustazioni di prodotti locali (in particolare vini) organizzate al termine di un paio di concerti che si traducono in una forma di promozione per i produttori.

#### *Immagine e comunicazione*

Fondamentale, per il successo del festival, la promozione per la prima volta affidata a un ufficio stampa nazionale con uscite su Oggi, Bell'Italia, Caravan&Camper, Suonare News oltre a diverse interviste radiofoniche.

Tra le novità in questo ambito c'è anche l'accordo di mediapartnership stretto con Sky Classica HD, il più importante canale televisivo italiano interamente dedicato alla musica classica. Ciò ha garantito il passaggio per 100 volte nell'arco di un mese di uno spot di 30" dedicato al festival e la presenza sul sito internet e sui canali social di Classica.

Importante anche la qualità dell'immagine e le altre forme di promozione messe in campo. Accanto ai tradizionali strumenti (libretti di sala, locandine, flyer, manifesti 6x3) dal 2010 il Festival Echos dedica sempre maggiore attenzione alle nuove tecnologie e a canali promozionali innovativi con l'obiettivo di raggiungere e coinvolgere fasce di pubblico normalmente distanti dalla musica classica.

Il sito internet rinnovato e la pagina Facebook del festival sono sempre più seguiti. Accanto ad essi sono stati realizzati materiali multimediali (audio e soprattutto video) di assoluto livello nazionale, caricati sulle pagine Youtube del festival. Abbiamo infatti individuato il video come uno strumento di promozione particolarmente adatto al coinvolgimento di un pubblico giovane, sensibile alla comunicazione per immagini più che ad ogni altro strumento.

#### *Sostenibilità*

Nonostante il protrarsi della difficile congiuntura economica Echos si conferma tra le iniziative culturali che possono rappresentare meglio questo territorio: arricchendone significativamente la vita culturale; coniugando, nel nome della musica, il meglio che questa zona può offrire; richiamando un turismo di qualità; ponendosi come prezioso strumento di valorizzazione, di richiamo turistico e perciò di sviluppo. Obiettivi raggiunti anche grazie all'ottimizzazione delle spese, a un accurato lavoro di programmazione artistica e a una gestione attenta delle risorse.

La fedeltà ad un impegno, la lunga esperienza maturata in oltre sessant'anni di attività ed una grande passione per la musica, per il jazz, hanno dato elementi di forza al lungo percorso del Festival Valenza Jazz 2017. Questo il dettaglio degli eventi realizzati:

#### *FIRST TIME*

**3 MARZO 2017** - Apertura delle rassegne jazz a Valenza con il concerto al



Centro Comunale di Cultura con "MIO CARO TENCO", un omaggio al celebre cantautore Luigi Tenco in occasione del cinquantesimo anniversario della scomparsa. Felice Reggio tromba e flicorno, Giuseppe Emmanuele pianoforte, Attilio Zanchi contrabbasso, Marco Castiglioni batteria, hanno riproposto il repertorio di Tenco, con arrangiamenti nuovi e personali, prestando particolare attenzione ai brani meno noti del grande cantautore.

Alle esecuzioni si sono alternate stimolanti letture di testi e testimonianze di Tenco, affidate alla voce della nipote Patrizia, e un video di immagini curate da Peter Reggio che hanno trasmesso intensi richiami a un periodo fecondo della storia della musica.

**31 MARZO 2017** - Il Teatro Sociale di Valenza ha ospitato il secondo concerto con la presenza di Fabrizio Bosso, grande trombettista di fama internazionale, insieme al formidabile trio di Fabio Giachino che oltre all'eccellente pianista comprende anche Davide Liberti contrabbasso e Ruben Bellavia batteria. Questa fusione tra il grande trombettista, ormai star mondiale e il pluripremiato giovane pianista torinese, vincitore di numerosi premi italiani ed europei, ha ottenuto un grande gradimento e successo dal pubblico presente.

**2 MAGGIO 2017** - Anche quest'anno si è dedicato un evento alla Giornata Mondiale del Jazz Unesco lasciando completamente ai giovani un ruolo di protagonisti. Con un'apposita ricerca sono stati individuati talentuosi giovani provenienti dai Conservatori di Alessandria, Torino, Milano e Pavia. Quattro gruppi emergenti si sono esibiti in una kermesse non stop con una Jam Session finale:

- THE DRIFTER (Pavia) con un repertorio di jazz modale 60/70 e un pizzico di Funky e Hard Pop;
- CREVACUORE QUARTET (Milano) che ultimamente ha iniziato a scrivere brani originali;
- ZANOVELLO TRIO che ha esplorato paesaggi sonori del mondo, fornendo un panorama di musiche molto variegato, ricco di immagini e di richiami lontani;
- Dario TRAPANI QUARTET (Torino) che ha avuto la chitarra leader del gruppo e si è espresso con la sua musica semi-improvvisata di derivazione jazz, noise-improv e indie-rock.

**25 MAGGIO 2017** - Sempre a favore delle nuove generazioni si è svolto al Teatro Sociale di Valenza un grande concerto dove sono intervenuti l'orchestra della Scuola Media Pascoli, e il Dado Moroni Quartet.

Il concerto ha avuto un grande successo ed è stato, ancora una volta, il coronamento degli interventi di importanti musicisti, primo fra tutti Dado Moroni, che hanno promosso la conoscenza della musica jazz nell'ambito dei Corsi Musicali Ministeriali attivi dal 2009 nella scuola Valenzana, realizzando un progetto prestigioso, unico in Italia, che ha ottenuto, quest'anno, il 1° Premio Nazionale del Ministero della Pubblica Istruzione nella sperimentazione delle Scuole Medie d'Italia.

Il palcoscenico del Teatro Sociale di Valenza è riuscito a fatica a contenere i 100 ragazzi dell'Orchestra Pascoli e i grandi solisti jazz del Quartetto composto da Dado Moroni pianoforte, Giampaolo Casati tromba, Riccardo Fioravanti contrabbasso e Stefano Bagnoli batteria che hanno intrecciato un dialogo affascinante, ricco di emozioni e di estrema bellezza.

#### *SECOND TIME*

**9 GIUGNO 2017** - In un prestigioso spazio all'aperto è stato realizzato, alla presenza di un folto pubblico il concerto del "Nicola Mingo Swinging Quartet" per un omaggio al grande Wes Montgomery.

**23 GIUGNO 2017** - Nel bel parco dei Giardini Aldo Moro si è svolto il concerto del Daniel Huck Quartet formato da Daniel Huck sax alto, Lorenzo Minguzzi chitarra, Michel Altier contrabbasso e Michael Santanastasio batteria. Rendendo un omaggio a Paul Desmond si sono richiamate le sonorità degli anni '50 e '60 per scoprire le radici del jazz dal blues agli spirituals con riferimenti a maestri come Coleman Hawkins e Charlie Parker. Daniel Huck, che è anche un valente vocalista, ha entusiasmato il folto pubblico nella bella serata estiva che ha sancito l'unione delle due associazioni più longeve di Valenza, gli Amici del Jazz e la sezione del Club Alpino Italiano che ha sede proprio nel parco dove si è svolto il concerto, creando momenti di grande musica.

**29 AGOSTO 2017** -A Cascina San Giorgio si è realizzato il significativo evento "Art in Jazz" - Live Painting e Concerto jazz dove la musica si è accom-

pagnata ad una performance artistica del pittore Antonio De Luca che ha realizzato, ispirandosi alla natura settembrina, un quadro su un grande telo, mentre il pianista Stefano Monti eseguiva briose improvvisazioni in sintonia con i movimenti dell'artista e le figure espresse. È seguito il concerto con il Trio formato da Stefano Monti pianoforte, Leonardo Barbierato contrabbasso e Riccardo Marchese batteria che ha eseguito brani di Thelonious Monk, grande pianista creativo, espressione simbolica della modernità jazzistica del novecento americano.

**6 OTTOBRE 2017** – Un poker d'assi si è esibito al Teatro Sociale di Valenza con protagonista Max Ionata, ottimo e pluripremiato sassofonista, interprete dei grandi del jazz e a sua volta autore di brani particolarmente piaciuti al numeroso pubblico presente.

**PREMIO VALENZA JAZZ 2017**

**20 NOVEMBRE 2017** – Sesta edizione del "Premio Valenza Jazz" conferito nel 2012 a Dado Moroni, nel 2013 a Fabrizio Bosso, nel 2014 a Paolo Fresu, nel 2015 a Gegè Telesforo e nel 2016 a Rossano Sportiello.

La Commissione Artistica ha deciso di assegnare il "Premio Valenza Jazz 2017" al batterista Stefano Bagnoli.

Il Premio quest'anno è arrivato a consacrare l'arte e la musica di un musicista riconosciuto in tutto il mondo.

Nel progetto ha funzionato bene la volontà del coinvolgimento della città e del territorio in uno sforzo per migliorare attraverso le collaborazioni con varie realtà del territorio, come il CAI, l'UNITRE, le SCUOLE; per i concerti, oltre al Teatro Sociale di Valenza, sono stati coinvolti il Centro Comunale di Cultura, cortili, parchi, esercizi commerciali e spazi caratteristici del territorio.

La comunicazione è stata curata con conferenze e comunicati stampa, internet, facebook, radio, invio di programmi tramite posta ed e-mail.

#### FONDAZIONE GIOVANNI GORIA

La Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria è socio fondatore della Fondazione Gorla che ha come scopo le seguenti attività:

- di ricerca storica con un ruolo importante e di centralità che dà origine spesso a spesso pubblicazioni;
- di individuazione e di conseguente recupero e cura di fondi archivistici;
- di prospettiva, costituita da tutti quei progetti in cui si propone di ottenere un coinvolgimento attivo della società. Ne fanno parte i convegni e gli eventi su temi di pubblico interesse;
- di ricerca scientifica: reale investimento in cui la Fondazione, con il Comitato Scientifico, è continuamente impegnata nell'individuare temi particolari e degni di un approfondimento scientifico adeguato che possa offrire reali benefici e ricadute effettive sul territorio.

Anche nel 2017 la Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria non ha fatto mancare il suo contributo.

#### EFC- EUROPEAN FOUNDATION CENTRE

Anche per il 2017 la Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria ha aderito all'EFC ed alle sue iniziative.

Fondata nel 1989, la European Foundation Centre (EFC) è un'Associazione Internazionale che raggruppa membri di Fondazioni da tutto il Mondo.

Un'infrastruttura flessibile filantropica che ha come scopo quello di promuovere il bene pubblico in Europa e nel Mondo.

Attività specifiche hanno incluso:

- garantire che i principi di buona pratica siano sostenuti attraverso la creazione di standard e criteri che favoriscano la trasparenza, così come le pratiche misurabili e valutabili;
- organizzazione di corsi di formazione e scambi;
- far comprendere quanto sia fondamentale investire nelle risorse umane;
- europeizzazione Grant Craft: Introdurre guide e nuovi materiali per la formazione che incoraggiano la sottile condivisione della conoscenza basata sulla pratica.

#### FONDAZIONE CAVOUR

La Fondazione Cavour, è un ente morale istituito con Decreto del Presidente della Repubblica del 22 febbraio 1957 al quale da alcuni anni la Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria aderisce al fine di far parte di un insieme di enti pubblici e privati che si pongono l'obiettivo di attualizzare i grandi dise-

gni dei Camillo Benso Conte di Cavour, Fondatore dello Stato italiano. Anche il 2017 ha aderito alla Fondazione ed al suo programma.

#### FONDAZIONE CARLO PALMISANO CONVEGNO SIBILLA ALERAMO: UNA DONNA NEL NOVECENTO



Per la XX edizione della Biennale Piemonte e letteratura, la Fondazione Palmisano ha aggiunto un nuovo tassello all'ampio filone monografico che dal 1976 a oggi rende omaggio agli autori piemontesi entrati regalmente a far parte della Storia della letteratura italiana. Con queste parole si è aperto il Convegno internazionale dedicato a Sibilla Aleramo: una donna nel Novecento, che si è svolto il 29-30 giugno 2017 nella sala del Broletto della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria e nel Teatro Comunale di San Salvatore Monferrato.

Rina Faccio (Sibilla Aleramo è il suo pseudonimo) è nata il 14 agosto 1876 ad Alessandria. Il comitato scientifico della Fondazione Palmisano ha articolato i lavori del convegno in tre sezioni che hanno seguito il corso biografico, attraverso un ventaglio di generi, nei quali Sibilla espresse il suo talento: romanzi, poesie, teatro, prose diaristiche ed epistolari. Per tracciare il profilo letterario della scrittrice sono stati chiamati i maggiori studiosi della sua opera e gli accademici delle Università di Princeton (Pietro Frassica), della Complutense di Madrid (Elisa Martinez Garrido), di Roma (Simona Costa e Marina Zancan), Torino (Guido Davico Bonino), Genova (Alessandro Ferraro e Manuela Manfredini), Pavia (Franca Lavezzi), Firenze (Marino Biondi), Alessandria (Sylvia Martinotti) e Milano (Lea Melandri).

Le loro relazioni resteranno impresse in un volume di Atti, il ventesimo della collana, per riportare agli onori della cronaca una scrittrice del nostro territorio, dotando la sua bibliografia di un tassello importante nella storia della critica che la riguarda.

La sera del 29 giugno, è stato assegnato anche il 20° Premio per la saggistica "Città di San Salvatore Monferrato 2017" a Claudio Marazzini, Presidente dell'Accademia della Crusca, che si aggiunge a un Albo d'Oro che dal 1981 a oggi annovera i nomi dei maggiori studiosi del Novecento. Per lo spettacolo in suo onore, infine, si sono esibiti sul palco del Teatro di San Salvatore Monferrato due acrobati delle parole, artisti raffinati come Giua e Pier Mario Giovannone, capaci di coniugare poesia e musica.

#### ASSOCIAZIONE DELLE FONDAZIONI DELLE CASSE DI RISPARMIO PIEMONTESI

L'obiettivo della Associazione delle Fondazioni delle Casse di Risparmio Piemontesi è quello di promuovere iniziative proprie nell'ambito della Regione Piemonte. Nata nel 1995 l'Associazione riunisce le Fondazioni di Alessandria, Asti, Biella, Bra, Cuneo, Fossano, Saluzzo, Savigliano, Torino, Tortona, Vercelli e la Compagnia di San Paolo.

Il sistema delle Fondazioni, operando in sinergia con le istituzioni, è divenuto un interlocutore essenziale del tessuto sociale, culturale ed economico piemontese. Anche per il 2017 ha agito in diversi settori fra i quali l'arte e le attività culturali, su progetti di particolare rilievo.

#### COMITATO PERMANENTE CONCORSO INTERNAZIONALE DI CHITARRA E COMPOSIZIONE MICHELE PITTALUGA - 2017



Con la soddisfazione degli organizzatori ed una grande partecipazione di spettatori, si è chiuso lo scorso 30 settembre 2017 il 50° *Concorso Internazionale di chitarra Michele Pittaluga*.

Edizione straordinaria, questa, corollata da una infinità di appuntamenti che ne hanno dato visibilità e consolidato l'importanza fra gli eventi musicali internazionali dell'anno.

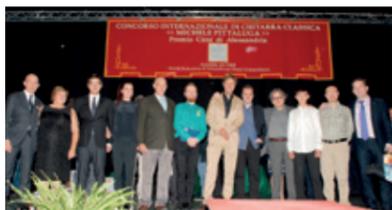
Per promuovere la speciale edizione del cinquantennale del Concorso ed in occasione della riapertura della Sala Ferrero del Teatro di Alessandria dopo anni di abbandono, è stata promossa una rassegna chitarristica.

Nel mese di marzo i rappresentanti del concorso hanno partecipato attivamente alle iniziative del Club UNESCO della città e del Conservatorio, istituzioni culturali cui è legato fin dalla loro nascita.

Il 1 marzo Incontro in Biblioteca Calvo per presentare l'attività UNESCO, il 17 marzo il chitarrista Manuel Barrueco ha tenuto una masterclass ed un concerto in Conservatorio ed il 21 marzo Serata di Musica futurista.

Durante l'estate è stato pubblicato il CD del 50ennale. Con la preziosa collaborazione di Norbert Kraft, il CD prodotto dalla Naxos canadese e messo in vendita il 2 agosto negli stores di tutto il mondo.

25 settembre Medaglia del Presidente speciale.



Il concorso è stato aperto da un concerto del Liutista norvegese Rolf Lislevand nelle Sale storiche di Palazzo Cuttica. Il musicista ha suonato la chitarra Stradivari Sabionari 1679, appositamente portata ad Alessandria da Cremona dove è custodita nel Museo del Violino, sotto lo sguardo attento e vigile del proprietario. Relativamente al 50° Pittaluga, le eliminatorie si sono tenute fino al giovedì 28 con venti candidati presenti dei ventisette iscritti. Dallo scrutinio nove candidati sono passati alle semifinali, tra questi ben quattro italiani (Anton Baranov, Youn Ho Kim, Jinsae Kim, Topchii Marko, Domenico Savio Mottola, Nicola Montella, Giulia Ballaré. Pietro Locatto e Jihyung Park) e dalle semifinali solo tre sono passati alla Finalissima del sabato che prevedeva un concerto per chitarra ed orchestra scelto fra "Fantasia para un Gentil hombre" di J.Rodrigo, Concierto del Sur di M.M.Ponce e Concerto in Re di M.Castelnuovo Tedesco. Alla Finale Marko Topchii e Jihyung Park hanno eseguito il Concierto del Sur di Manuel Maria Ponce mentre Giulia Ballaré ha eseguito il Concerto in Re di Mario Castelnuovo Tedesco, accompagnati dalla ottima Orchestra Classica di Alessandria con la direzione esperta di Paolo Ferrara.

Alla fine dei tre concerti, la Giuria ha determinato il vincitore Marko Topchii, assegnando il secondo premio a Jihyung Park ed il terzo a Giulia Ballaré.

Il venerdì 29/9 è stato il giorno del Pittaluga Junior: Venti concorrenti agguerritissimi provenienti da molte parti dell'Europa ed anche da più lontano, hanno preso parte al concorso che prevedeva una sola prova di 10 minuti. Il cinese Tiange Wang di Tianjin ha sbaragliato tutti, sia per le capacità strabilianti dimostrate che per l'interpretazione matura di due movimenti della Sonatina di Berkeley. Al Vincitore un Premio in denaro, una chitarra "del Tempo" Ramirez e la partecipazione al concerto finale del cinquantenario, durante il quale ha ripetuto il brano di Berkeley suscitando sorpresa e ammirazione anche tra il pubblico.

Il Presidente Didier Schnohr durante la Finale ha ribadito l'autorevolezza e l'importanza che il concorso di Alessandria riveste in seno alla Federazione, membro storico fin dal 1981 ed unico concorso dedicato alla chitarra facente parte della associazione.

Il venerdì è stato presentato il libro dal titolo "Michele Pittaluga ed il Concorso Internazionale di chitarra" dedicato al concorso ed al suo fondatore.

Il sabato durante tutto il giorno si è tenuto il 22 Convegno Internazionale di Chitarra che ha visto la premiazione di illustri studiosi, musicisti e chitarristi. La Finale si è chiusa con la assegnazione della Medaglia d'oro straordinaria della Presidenza della Repubblica.

#### INTERVENTO DI RESTAURO MATERIALE ARCHEOLOGICO RINVENUTO NELLA RISTRUTTURAZIONE DI PALATIUM VET

La Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, ha realizzato, nei termini e modi richiesti dalla Sovrintendenza ai Beni Archeologici Belle Arti e Paesaggio per le province di Asti Alessandria e Cuneo, una piccola area museale nella ghiacciaia di Palatium Vetus, con l'esposizione dei reperti venuti alla luce nel corso dei lavori di ristrutturazione,

I lavori per il recupero dei beni sono stati effettuati con incarico conferito alla Società Palazio del Governatore che ha provveduto, in accordo con la Sovrintendenza ad individuare ed incaricare le ditte specializzate per questa tipologia di lavori.

#### COMUNE DI PONTSTURA - PROGETTO DI ADEGUAMENTO ESPOSITIVO DELLE OPERE DIPINTE SU CARTA E CARTONCINO E DELLE MATRICI XILOGRAFICHE DEL MUSEO ENRICO COLOMBOTTO ROSSO

L'intervento è partito dall'esigenza di creare un polo di attrazione territoriale intorno alla figura di Enrico Colombotto Rosso che, qualche anno prima della morte, donò circa 150 opere, oltre ad una cospicua parte della sua collezione di bambole e giocattoli antichi, al Comune di Pontstura, dove fu creato un museo a lui dedicato.

Questo museo con l'annessa raccolta di bambole fu allestito attraverso la collaborazione diretta dell'artista, che scelse le opere da donare e le loro modalità espositive. Tale straordinaria collezione rappresenta un patrimonio unico e va quindi opportunamente conservata e valorizzata in quanto rappresenta per il Comune di Pontstura una risorsa importantissima per far conoscere il paese e attrarre flussi di visitatori da altri luoghi. Per poter valorizzare adeguatamente la collezione di opere di Colombotto Rosso, si è reso indispensabile mettere in atto un importante intervento di adeguamento espositivo che per una prima parte è stato effettuato nel 2014 e che adesso è proseguito fino ad arrivare gradualmente ad aver rivisto tutte le opere esposte, scongiurando il

rischio che venissero interessate da processi di deterioramento. Il nuovo lotto di opere trattate è composto da una decina di dipinti su carta e cartoncino e da 9 matrici xilografiche. Il Comune di Pontstura ha inteso coinvolgere tutte le opere della collezione in questo intervento in modo da poter ora contare su un patrimonio museale che si trova nelle corrette condizioni di conservazione e di fruibilità espositiva.

#### PARROCCHIA DI PONZONE ORATORIO DEI BATTUTI CONFRATERNITA N. S. DEL SUFFRAGIO - MUSEO ARTE SACRA PONZONESE



Continuano i lavori per la valorizzazione del Museo di Arte Sacra di Ponzone, con nuovi restauri e nuovo allestimento espositivo del sito. Le opere contenute nel museo sono manifestamente riconosciute di qualità primaria. La Soprintendenza ha restaurato con fondi propri parte di esse e ha in programma di proseguirne il recupero. Importanti studiosi (tra i quali Vittorio Sgarbi) hanno visitato e apprezzato l'importanza della collezione. La piccola comunità di Ponzone, attraverso l'aggregazione della confraternita, si è appassionata al mantenimento e accrescimento del Museo di Arte Sacra dell'oratorio dei Battuti, in quanto intendono che la valorizzazione del medesimo contribuisca anche alla valorizzazione del territorio. Esiste quindi una aggregazione della comunità locale attorno ad un progetto di qualità, divulgazione e promozione territoriale.

#### COMUNE DI ALESSANDRIA STAGIONE TEATRALE E CINEMATOGRAFICA

Nell'ambito delle funzioni di promozione culturale che il Comune di Alessandria esercita per la crescita del tessuto socio-economico locale, e in continuità con analoghe azioni promosse in recenti edizioni, è stata programmata una "stagione teatrale e cinematografica 2017/2018" ricca di appuntamenti ed eventi significativi in grado di attrarre pubblico non solo alessandrino, ma anche da fuori città.

Il calendario degli spettacoli partito nel novembre 2017 proseguirà sino a settembre 2018 e coinvolgerà più sedi di svolgimento in vari punti della città. La rassegna rientra in una cornice di valorizzazione del "sistema teatrale" che mira a far riconoscere ad appassionati, addetti di settore e grande pubblico, le peculiarità che contraddistinguono la dimensione del panorama artistico cittadino, garantendo al contempo visibilità e attenzione a protagonisti di fama nazionale e/o internazionale.

Considerata, di fatto, l'opportunità di accrescere il ruolo che il circuito del teatro e delle rappresentazioni sceniche hanno assolto in questi anni, la scommessa culturale per il futuro di Alessandria parte da strategie basate sulla programmazione e promozione anticipata di eventi che catturino l'interesse e immaginario collettivo, confermando le attese di un pubblico sempre più esigente e alla ricerca di nuovi stimoli per cui valga la pena uscire, socializzare e frequentare ambienti e situazioni che generino inevitabilmente confronto e, talvolta, desiderio attivo a concorrere alla crescita di progetti e proposte artistiche ambiziose.

Parallelamente a quanto, per ragioni note, concerne il percorso di rimessa in funzione progressiva del teatro comunale, l'amministrazione ha scelto di adottare misure di sostegno ad iniziative teatrali che convergano sul generale obiettivo di miglioramento della percezione alessandrina, nazionale ed internazionale, rispetto alle proposte derivanti da compagnie di professionisti di settore accreditatisi negli ultimi anni.

Il progetto "stagione teatrale e cinematografica 2017/2018" nasce per mantenere viva e consolidare l'attività culturale che l'amministrazione locale ha sempre costruito sinergicamente con i soggetti/attori del territorio attenti al racconto che si può proiettare verso l'esterno, ovvero valorizzando le forme dell'arte che suscitano l'immagine positiva di una città che, oltre ad esser punto di riferimento della comunità provinciale e del nord-ovest, si relaziona in un sistema globale dove conta l'attrazione, anche turistica, verso luoghi da conoscere e scoprire. In quest'ottica, si spera di poter aumentare il flusso di incoming turistico verso Alessandria e di poter improntare ed attuare nuove strategie di promozione e comunicazione che restituiscano la sensazione che il dinamismo di questa città sia reale e non solo legato a sporadici eventi.

#### DIOCESI DI CASALE MONFERRATO - PROGETTO CANTIERE SPERANZA ISPIRATO AL SINODO GIOVANI

La 5° edizione di Cantiere Speranza si è occupato ancora dei grandi temi della storia, dell'economia e della cultura contemporanea, collegate alle proposte di grande significato di Papa Francesco, ed a ricorrenze particolarmente impor-

tanti per il Paese e per il Monferrato in considerazione anche della candidatura della città di Casale Monferrato a "Capitale Italiana della cultura 2019", e del fatto che la stessa è stata anche per tanto tempo la città della Bibbia in quanto dispone di una bellissima biblioteca del seminario.

Cantiere Speranza ha sempre cercato con buona volontà e un notevole sforzo di impegnarsi affinché fosse possibile attuare nella società il "discernimento" attento della realtà. La Città ha recepito il messaggio con una buona partecipazione alle iniziative che è sempre stata molto alta pur nella constatazione che la situazione attuale socio-economica e politica non permette di vedere risultati significativi.

**ASSOCIAZIONE MUSICALE EVENTI  
SONORI – ORCHESTRA FEMMINILE  
"MONFERRATO IN MUSICA VII  
EDIZIONE**

L'ottava edizione de l'"Orchestra Femminile Italiana", "Monferrato in musica" è stata dedicata alla valorizzazione del territorio del Monferrato.

*I Concerti*

Il progetto ha previsto 7 appuntamenti così articolati nell'acro inverno 2017-primavera 2018:

4 concerti dell'orchestra femminile italiana, 1 concerto sinfonico dell'Orchestra Filarmonica di stato di Bacau – Romania (50 elementi), 1 di musica jazz, 1 concerto solistico.

Le date del 2017:

- 8 dicembre 2017 è stato realizzato 1 concerto tenutosi Chiesa di San Martino, Terruggia

mentre vedrà nei primi mesi del 2018 le seguenti date:

- 14 aprile 2018 – ecomuseo della pietra da cantoni, Cella Monte
- 15 aprile 2018 – castello di Frassinello Monferrato
- 22 aprile 2018 – castello di San Giorgio Monferrato
- 29 aprile 2018 – castello di Uviglie, Rosignano Monferrato
- 6 maggio 2018 - castello di Sannazzaro, Giarole
- 9 maggio 2018 - Teatro Alessandrino, Alessandria. Questo concerto al Teatro Alessandrino sarà tenuto dall'orchestra Filarmonica di Stato di Bacau (Romania) e l'incasso sarà devoluto a sostegno dell'attività della Fondazione Uspidalet Onlus di Alessandria.

Ospiti di fama internazionale tra i quali l'armonicista Gianluca Littera (che ha interpretato le musiche di Ennio Morricone sotto la bacchetta stessa del compositore), la flautista Francesca Canali (primo premio al "Concorso Internazionale Maria Canals" di Barcellona), il celebre pianista jazz Sante Palumbo ed il suo quartetto rendono davvero ricca l'offerta concertistica.

Accanto a questi "giganti", si esibiranno giovani e promettenti solisti come Chiara Molent vincitrice nel 2016 del concorso nazionale di esecuzione per contrabbasso Werther – Emilio Benzi di Alessandria.

*I luoghi*

I concerti alcuni dei quali si sono già svolti e altri si svolgeranno in luoghi di particolare interesse artistico: castelli e infernot di San Giorgio Monferrato, Cella Monte e Terruggia. I concerti sono anche occasione per la degustazione di buffet con vini e prodotti tipici locali.

Le linee obiettivo del progetto sono state:

- presentare nel territorio del Monferrato (coinvolgendo un pubblico proveniente anche da altre regioni e ai numerosi turisti stranieri) una stagione musicale unica nel suo genere in quanto tenuta da un'orchestra costituita interamente da musiciste di sesso femminile
- valorizzare il territorio del Monferrato ed i suoi prodotti
- attirare un pubblico eterogeneo associando alla musica altre espressioni artistiche
- offrire un'opportunità di lavoro a giovani musiciste e solisti dando loro una visibilità anche su riviste specializzate.

**ASSOCIAZIONE AMICI DELL'ORGANO  
2017 - ATTIVITÀ 2017**

Come sempre la principale attività dell'Associazione è consistita nell'organizzazione della Stagione di Concerti sugli Organi Storici della provincia di Alessandria, con 15 concerti affiancati da altre attività collaterali come incontri di presentazione al pubblico, lezioni-concerto, masterclasses, realizzazione di cd e le messe "cum organo", tradizionale appendice della stagione a cura degli allievi di organo del conservatorio di Alessandria. Pur mantenendo le grandi linee che da molti anni ormai caratterizzano la stagione, in base a quelle

che sono state le risposte del pubblico, sono state privilegiate le eccellenze artistiche, titolari di strumenti collocati in sedi prestigiose, in qualche caso di rilevanza assoluta anche fuori dal campo della musica organistica, come per esempio la mitica "neue gewandhaus" di Lipsia - uno dei pochissimi vincitori italiani (tre in tutto) del concorso internazionale di Innsbruck, e nomi stranieri di riconosciuta rilevanza

Sono state mantenute le attività collaterali consuete, in primis le messe "cum organo" a cura degli allievi del Conservatorio di Alessandria, e lezioni sull' organo, per gli allievi della scuola elementare e media, in particolare a Valenza come preparazione al concerto, ed anche alcune "prove aperte" ed alcune visite e un laboratorio di costruzione di strumenti.

Il progetto mantiene alta la considerazione del patrimonio antico locale, grazie al fatto che numerosi specialisti di fama mondiale ogni estate vengono invitati a tenere concerti sugli antichi organi, imparzialmente nei centri più grandi come nei più piccoli paesi dell'alessandrino e dintorni, tant'è che in trentacinque anni di attività della Stagione di concerti d'organo, che nacque proprio come "movimento", numerosi esemplari sono stati man mano restaurati e restituiti al pubblico ed alla liturgia.

**DIOCESI DI TORTONA – I GIOVANI  
MUSICISTI NEI BORGHI DELLA MUSICA**



Il progetto ha visto la realizzazione di iniziative culturali nei borghi della nostra provincia (quest'anno dalle valli del Tortonese, Curone, Grue, Scrivia), specificatamente attraverso il coinvolgimento di giovani musicisti ed altri giovani coinvolti nell'organizzazione. In particolare il concerto degli studenti del conservatorio, Da segnalare inoltre la valorizzazione del conservatorio, che viene di fatto coinvolto in una attività didattica per la preparazione di questi concerti. In ogni borgo scelto, è stato realizzato un concerto offerto alla popolazione all'interno della festa patronale o durante iniziative pubbliche già in programma nei vari Paesi. È stato realizzato un video degli eventi e dei Borghi che li hanno ospitati e il tutto confluirà sull'apposito sito web.

Tutto il progetto ha goduto di un'adeguata comunicazione dei programmi. Il lavoro ha creato un circuito in grado di fornire ai giovani partecipanti, a costo zero, una serata, evento, che li ha visti protagonisti di un progetto ben più grande, con visibilità sui giornali, con partner di altissimo livello.

**COMUNE DI ALESSANDRIA –  
CELEBRAZIONI 850° DELLA  
FONDAZIONE DI ALESSANDRIA  
MOSTRA DUE GRANDI OPERE  
DI CHAGALL**

Nell'ambito delle celebrazioni degli 850 anni della fondazione della Città di Alessandria il Comune ha realizzato una Mostra con due grandi opere di Marc Chagall, con soggetti attinenti il Natale. La mostra ospitava oltre i due grandi quadri altre opere grafiche, ed è stato l'evento culturale di punta del periodo natalizio della Città. Allestita nella Biblioteca comunale "Francesca Calvo", la Mostra è stata completata con una installazione multimediale di particolare suggestione per il pubblico giovane.

**COMUNE DI VALENZA  
CENTRO RETE ARTE ORAFA  
SECONDA PARTE PROGETTO**

Il progetto, in fase di realizzazione, prevede la creazione di un Museo diffuso dell'Oreficeria inteso come organismo complesso comprendente, oltre ad aree espositive, centri di documentazione, studio e formazione. L'Amministrazione Comunale di Valenza intende realizzare nel ex convento di San Domenico, spazio comunale già sede della Scuola Carducci, ed ora occupato solo parzialmente da uffici, un Centro di Documentazione sull'oreficeria Valenzana al fine di valorizzare e ampliare le attività svolte sugli archivi aziendali e dotare il Distretto Orafo di un luogo in cui raccontare la storia dell'arte orafa Valenzana. Nel chiostro del Convento verranno collocati, come esposizione permanente, i macchinari e le attrezzature storiche della collezione degli Amici del Museo (partner dell'iniziativa). All'interno verrà creata una sala multimediale con ambiente immersivo, un laboratorio virtuale che permetta ai visitatori - grazie a un video a 360 gradi - di immergersi negli ambienti artigiani di Valenza. In questo modo si potrà valorizzare il patrimonio materiale ed immateriale della Città, narrare le storie che hanno attraversato la produzione orafa, offrire ai visitatori di Valenza una possibilità esperienziale per entrare nella dimensione culturale di una produzione artigianale e industriale. Questo centro di documentazione sarà anche il primo passo per la creazione di un "museo diffuso sul territorio".

**ASSOCIAZIONE CULTURALE  
FABBRICA DEL CINEMA – LUIGI TENCO  
LUOGHI E NORMALITÀ**



Del Tenco famoso cantautore molto si conosce, pur se la sua parabola è stata breve, ma venata da quell'intensità, che è tipica degli "straordinari". Ma come si fa a riscoprire la vita, le azioni, i rapporti, la formazione, i luoghi del Tenco non ancora popolare?

Occorre utilizzare al meglio indizi poco più che accennati, riscoprire, con il pennello dell'archeologo, impronte lasciate ormai nella memoria di alcuni amici, nella tradizione orale dell'area di vita tra Cassine e Ricaldone, lo spazio temporale e come lo si occupa.

Del resto in collina si costruiscono, proprio in quegli anni storie esistenziali e letterarie, che certo sono legate ai fatti più salienti della seconda parte della guerra, ma che vivono di linguaggio, di sensazioni, di moti dell'animo, di relazioni fra uomini e donne, di malinconia e di depressione, piuttosto che di entusiasmi. A ciò si deve aggiungere il tentativo, al limite del fuori tempo massimo, di non perdere la memoria delle relazioni, rilanciandola e raccontandola nuovamente con lo spirito dell'antropologo che dà una dimensione perpetua a qualcosa che potrebbe essere irrimediabilmente dimenticato.

Ne consegue che il lavoro prende le mosse da quell'esistenza nascosta degli anni giovanili di Luigi Tenco, pur tenendo conto delle conseguenze di grande impatto sull'opinione pubblica che ha avuto la sua vita artistica ed anche il suo modello di esistenza tormentata. Il tutto agganciato a quella collina monferrina che è portata di storia, di cultura, di radici, di linguaggi che ne scandiscono la realtà e che finiscono per condizionare le scelte di Tenco.

*Un giorno dopo l'altro il tempo se ne va le strade sempre uguali, le stesse case. Un giorno dopo l'altro la vita se ne va e la speranza ormai è un'abitudine.* (da "un giorno dopo l'altro", 1966).

Se dunque l'obiettivo è stato quello di scoprire e ricordare, la motivazione è quasi assimilabile alla conformazione di un reperto museale, che è servita per riprodurre la vita dell'epoca nelle sue varie dimensioni sociali e l'esistenza di un giovane sconosciuto che sarebbe divenuto famoso e che, ovviamente, avrebbe perduto la sua identità di non popolarità o giovanile che dir si voglia. Tra le modalità, di realizzazione del documentario, possibili, è stata scelta quella del reportage video-documentaristico, accompagnato da un libro che spiega i passaggi della sceneggiatura e le eventuali scelte estetiche condotte in termini di linguaggio filmico, corredandolo anche di un supporto fotografico di backstage.

Il modo migliore per raccontare la *giovane* Tenco prima che diventi il *grande* Luigi Tenco è stato quello di associare lo storytelling alle immagini. Il reportage video-documentaristico è un modo di proporre la visione dei luoghi, la loro descrizione, di alternare la trasmissione di informazioni di carattere giornalistico con le voci di chi ha vissuto o sentito raccontare da altri fatti, episodi, curiosità. È anche un modo per dare volto e voce ai protagonisti del reportage che diventano coloro che raccontano il giovane Tenco, così come un sistema per passare dal "piano" (le persone) al "campo" (il paesaggio), ponendo ogni sequenza alla ricerca dell'identità delle persone che vivono in quel luogo.

Tenco diventa nello stesso tempo protagonista e veicolo di una realtà rurale che probabilmente non ha solo segnato la sua formazione, ma ne ha anche condizionato il carattere.

La Fondazione finanziando questo progetto ha inteso realizzare un video ed un libro che possano essere un omaggio e, nello stesso tempo, una sottolineatura di un'area che è patrimonio dell'umanità.

**ANNIVERSARIO BATTAGLIA DI  
LEPANTO – CONVEGNO E CONCERTO  
SANTA CROCE DI BOSCO MARENGO**

"Pio V e la Battaglia di Lepanto" è il titolo del convegno che si è tenuto il 7 Ottobre 2017 -presso il cinquecentesco complesso monumentale di Santa Croce di Bosco Marengo - giorno in cui ricorre l'anniversario della storica Battaglia di Lepanto, combattuta nel 1571 tra le flotte dell'impero ottomano e quelle cristiane, federate sotto le insegne pontificie della Lega Santa.

La battaglia si concluse con una schiacciante vittoria della coalizione cristiana che era stata promossa da papa Pio V con l'obiettivo di alimentare lo spirito di crociata e creare coesione intorno all'iniziativa.

Una ricorrenza storica di grande significato per tutto il mondo occidentale in quanto segna l'inizio dell'inesorabile declino dell'espansionismo ottomano. Papa Pio V, al secolo Antonio Ghislieri, unico pontefice piemontese, era originario di Bosco Marengo dove fece costruire un convento domenicano - l'attuale

complesso di Santa Croce - che avrebbe dovuto ospitare anche il suo sepolcro. A promuovere l'iniziativa è stata la Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria in collaborazione con l'Associazione "Amici di Santa Croce" di Bosco Marengo, l'Associazione culturale "Orizzonti" di Novi Ligure e il Conservatorio "Antonio Vivaldi" di Alessandria.

Relatore del convegno Flavio Rurale, docente di Storia Moderna presso l'Università degli Studi di Udine intervenuto sul tema: "Il felicissimo giorno in cui tanti ebbero la libertà".

Le conclusioni sono state curate da Domenico Manzoni Sottosegretario agli Interni.

**ACCADEMIA FILARMONICA DI CASALE  
MONFERRATO – FILARMONICA 190**

L'Accademia Filarmonica ha realizzato, con il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, il progetto "Filarmonica 190" voluto per valorizzare la storia musicale del Monferrato. La Filarmonica di Casale Monferrato è una delle più antiche filarmoniche d'Italia.

La sua storica sede Palazzo Gonzani di Triville e la sua storia istituzionale sono state celebrate in occasione del 190° anniversario della fondazione della istituzione.

Per questa importante ricorrenza si sono tenuti due eventi, in collaborazione sia con la Diocesi che con il Comune di Casale Monferrato, riguardanti due concerti straordinari, di levatura internazionale per la rilevanza dei musicisti che sono tra i massimi protagonisti del concertismo italiano.

Le celebrazioni si sono concluse il 28 novembre con il Concerto di gala per l'anniversario della Fondazione della Filarmonica presso il Teatro Comunale di Casale Monferrato.

**OMAGGIO A LUIGI TENCO – MOSTRA  
E CONCERTO A PALATIUM VETUS**



Nato a Cassine il 21 marzo 1938, morto a Sanremo il 27 gennaio 1967, Luigi Tenco è stato, con Fabrizio De André, Bruno Lauzi, Umberto Bindi e Gino Paoli, uno degli esponenti della *scuola genovese*, che cambiò profondamente la musica leggera italiana, un cantautore, attore, poeta, compositore e polistrumentista. È considerato da gran parte della critica uno dei più grandi e talentuosi cantautori italiani di tutti i tempi. La sua morte, avvenuta in un albergo di Sanremo durante l'edizione del 1967 del Festival della canzone italiana è stata per lungo tempo avvolta in un velo di mistero.

Nella musica di Tenco è riscontrabile la volontà di uno strappo con la musica tradizionale italiana, infatti *"tratta argomenti all'epoca all'avanguardia quali il sentimento umano nella sua crudezza, l'amore sotto le sue molteplici prospettive, le esperienze esistenziali, fino alla critica sociale come la politica, l'ideologia, i diritti della donna, la guerra e ai temi dell'emarginazione, con forti accenni individualisti e spesso ricollegandosi ai toni dell'esistenzialismo francese, spesso anticipando i temi del sessantotto"*.

Tenco di sé diceva: *«Io compromessi non ne ho fatti mai, con nessuno, perché non ne so fare, non riesco a venire a patti con la coscienza, cioè con certe mie convinzioni. Io sono come sono. E poi la mia non è una protesta che nasce intellettualmente, con il fatto di dire adesso io... Cioè io insomma le canzoni come le fa Gianni Morandi non le so fare.»*

Nel 50° anniversario della sua morte la Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria ha realizzato il 4 dicembre nel cortile d'onore di Palatium Vetus, una serata in omaggio di Luigi Tenco dal titolo: *"se stasera sono qui"* così articolata:

- una mostra - nel cortile dei Palatium Vetus - degli artisti Marco Lodola, con installazioni luminose sul tema, e Giovanna Fra, con dipinti sul tema di frasi scritte nelle canzoni da Luigi Tenco;
- un concerto dell'artista Enzo Iacchetti sull'interpretazione di canzoni di Luigi Tenco voce e piano;
- presentazione di Luigi Tenco da parte del critico musicale Red Ronnie.

**CAMERA DI COMMERCIO –  
MUSEO ALESSANDRIA  
CITTÀ DELLE BICICLETTE MACB**

La Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria ha aderito al progetto della Camera di Commercio di Alessandria "Museo Alessandria Città delle Biciclette" (Macb).

La bicicletta, come mezzo di mobilità sostenibile, ma anche come prodotto di design, sta conoscendo in questi anni a livello internazionale una rinnovata attenzione, arrivando a vivere quello che è stato definito una sorta di "rina-



scimento". Quali le cause di questo successo? Gli esperti concordano sul fatto che esse siano molteplici: ad esempio, l'interesse delle istituzioni verso le politiche di mobilità sostenibile; l'attenzione dei cittadini verso le attività fisiche da svolgersi all'aria aperta; il richiamo costituito dal turismo lento e rispettoso dell'ambiente. E ancora, il fascino del ciclismo eroico, le storie di uno sport autenticamente popolare, le emozioni che sanno suscitare i grandi campioni, ma anche i loro gregari, l'interesse collezionistico per modelli diventati mitici, il proliferare di eventi, come le ciclostoriche, legati a far rivivere la passione per le due ruote. Poiché la bicicletta contribuisce alla trasformazione della città, alcuni studiosi sono arrivati a parlare di una possibile "urbanistica della bicicletta", in una fase in cui i sistemi infrastrutturali disegnati in funzione del trasporto a motore invadono sempre più le città e le vite, ma rivelano anche la propria inadeguatezza.

Consapevoli di questa nuova "cultura delle due ruote", la Camera di Commercio in collaborazione con il Comune di Alessandria ha dato vita a un progetto di riscoperta, denominato "Alessandria città delle biciclette" che ha trovato sostanza in una mostra (omonima) che si è svolta negli spazi espositivi di Palazzo del Monferrato.

Da Carlo Michel a Giovanni Maino, dalle Borsaline al Circolo Velocipedistico Alessandrino, dalla rivalità tra il tortonese Giovanni Cuniolo detto "Manina" e l'astigiano Giovanni Gerbi, soprannominato il "Diavolo Rosso", fino alle vicende di campionissimi come Costante Girardengo e Fausto Coppi, la mostra ha raccontato la storia tutta da riscoprire del ruolo centrale della provincia di Alessandria nelle origini del mito della bicicletta e nelle innumerevoli vite che ha avuto da allora.

Questo territorio, infatti, con le sue strutture, prime tra tutte il Museo dei Campionissimi di Novi Ligure e il compendio di Fausto Coppi a Castellania, con i percorsi cicloturistici di collina e di pianura, con le manifestazioni ciclo-storiche e soprattutto con la presenza di un ampio numero di appassionati, può proporsi credibilmente per raccontare la straordinaria storia degli inizi e dell'affermazione dello sport delle due ruote in Piemonte e in Italia.

Il museo unirà la spettacolarità di moderne installazioni multimediali al carattere storico-scientifico di rivisitazione di un'epoca in cui davvero Alessandria divenne il fulcro del ciclismo nazionale, generatrice di passioni e trampolino di lancio di iniziative che hanno contraddistinto la storia del grande ciclismo. Il percorso museale in fase di perfezionamento racconterà la bicicletta come singolare sintesi di artigianato, tecnologia e progettazione, che ha generato negli artisti, negli scrittori e nei musicisti innumerevoli suggestioni, stimolandone la creatività e l'inventiva. L'Alessandrino può a buon diritto essere considerato una delle principali culle del ciclismo italiano, nel cuore di un territorio dove, già nel primo decennio del Novecento nasceranno le principali corse italiane: la Coppa del Re, la Milano-Sanremo, il Giro del Piemonte, il Giro d'Italia, il Giro di Lombardia.

Il progetto sta creando sinergie con quanto l'ATL Alexala e la rete di Piemontebike ed intende creare anche un collegamento con l'Atlante storico del ciclismo in Lombardia per la costruzione di un percorso, aperto e aggiornabile, capace di descrivere le relazioni spaziali tra i diversi elementi costitutivi della storia del ciclismo agonistico nel territorio lombardo.

Un patrimonio culturale, fatto di competizioni, campioni, gregari, sponsor, aziende e attività artigianali, testate giornalistiche, pubblicazioni e opere letterarie, narrazioni popolari e memorie condivise. In questo quadro diventa strategica la relazione con i vari musei storici del ciclismo che già esistono in Italia. Nella prospettiva di realizzare una autentica rete nazionale dei musei di settore (alla quale si sta già lavorando), rimane obiettivo primario la costruzione di un legame più stretto con le realtà del territorio, iniziando dal Museo dei Campionissimi di Novi Ligure, passando per Casa Coppi a Castellania, e senza trascurare il piccolo museo di Rocchetta Tanaro, dedicato al "Saracchet". In questo contesto un'importanza particolare ha già assunto il rapporto con il Museo del Ciclismo della Madonna del Ghisallo di Magreglio (CO), con il quale è già stato sperimentato un fruttuoso gemellaggio che ha portato allo scambio di materiali e di interi percorsi espositivi. Per far questo il museo si avvarrà di un suo sito internet dedicato, da costruire e da arricchire di collegamenti e di informazioni degli altri spazi museali, in una ottica di rete.

## ACQUI IN PALCOSCENICO – FESTIVAL INTERNAZIONALE DI DANZA ANNO 2017



Acqui in Palcoscenico, nato per valorizzare le bellezze della città di Acqui Terme e dedicato inizialmente al turismo termale è divenuto, negli anni punto di riferimento della danza in Piemonte, allargando l'interesse ai giovani e agli appassionati di danza.

Il recente ingresso nella manifestazione di Alessandria, voluto dalla Amministrazione Comunale, testimonia il successo di un Festival che durante i trentaquattro anni di vita, ha saputo conquistare i consensi e l'apprezzamento di molte realtà del territorio.

Anche per questa edizione, sui due prestigiosi palcoscenici si sono alternate alcune tra le più significative compagnie e produzioni italiane e non solo.

La particolare attenzione riservata ai giovani e alla danza contemporanea, ha sottolineato anche in questa edizione, la tendenza al "nuovo" del Festival che, attraverso la creatività tutta italiana delle diverse formazioni presenti in cartellone, consente anche, al di là del semplice momento di spettacolo, di tracciare un panorama della danza nazionale e non solo, sempre in continuo mutamento. Tutte giovani le formazioni presenti: da *Madrid* la serata dei ragazzi del 'Real Conservatorio Mariemma' in "Jam/Sine Die"; da *Cuba* i lavori di due giovani coreografe che hanno presentato "Cubita- cartoline da Cuba"; da *Venezia* la compagnia Tocnadanza con "Notturmi d'acqua"; da *Torino* i giovanissimi di Lab 22 che hanno sfiorato il sociale, con "Violet, storie di ordinaria violenza" e poi ancora "Concept#1" del Balletto Teatro di Torino; "Soirée Classique" firmato da Beatrice Belluschi e "Swanlake", nuova versione del celeberrimo 'Lago dei Cigni' della Compagnia Jas Art Ballet, per la coreografia di Massimiliano Volpini, con Sabrina Brazzo, Andrea Volpinesta affiancati da un agguerrito manipolo di giovani usciti dall'Accademia del Teatro alla Scala.

Un momento particolare per la serata di consegna del Premio Acqui-Danza 2017, giunto alla sua 34esima edizione.

"Pensieri dell'Anima" presentato da la Sfera Danza di Padova era dedicato alla figura di Micha Van Hoecke, importante presenza nella storica compagnia di Bejart, di cui compare nello spettacolo un raro video.

Due importanti presenze internazionali che si avvalevano della musica eseguita dal vivo: "Tango y nada mas" della Compagnia Buenos Aires Tango e "Racies Flamenco" con Juan Lorenzo alla chitarra, che ha entusiasmato il pubblico coadiuvato nella serata da Cantaores, Musicisti e Ballerini.

La serata "Vivere di Danza", dedicata a solisti e gruppi emergenti e il prestigioso "Premio Acqui-danza" assegnato per il 2017 a Micha van Hoecke, hanno completato come ogni anno la manifestazione.

Come di consueto parallelamente al Festival ha riservato, un importante spazio alla Didattica e alla Formazione, attraverso gli Stages, le Audizioni e i Workshop, con la costante attenzione alla cura e alla crescita e alla valorizzazione dei giovani talenti di ogni nazionalità.

La Direzione artistica era firmata anche quest'anno da Loredana Furno, che la manifestazione ha fatto nascere e crescere ininterrottamente in questi trentaquattro anni di edizioni consecutive.

L'organizzazione era affidata all'Associazione Grecalle, Ente europeo per la promozione della Danza.

## COMUNE DI CASTELLAZZO BORMIDA - PUNTIAMO I RIFLETTORI SUL TORRIONE DELLA GATTARA



## CONCORSO INTERNAZIONALE DI POESIA "CITTÀ DI ACQUI TERME" IX EDIZIONE - ASSOCIAZIONE ARCHICULTURA ANNO 2017

Il Comune di Castellazzo Bormida ha appena concluso positivamente il recupero e l'apertura parziale al pubblico della torre medievale dell'orologio. Con questa iniziativa invece si è realizzato il primo lotto dei restauri del Torrione della Gattara. Al fine di recuperare un bene degradato e aprirlo al pubblico inserendolo in un percorso di visita che comprenda altri importanti monumenti del territorio. Il 1° lotto dei lavori prevede il consolidamento delle massicce mura esterne, soggette a disgregazioni, e il rifacimento della copertura in terra che caratterizzava la fortificazione. Consolidate le strutture e arrestate le infiltrazioni d'acqua piovana, si procederà con la parziale apertura al pubblico del monumento.

La valutazione complessiva delle precedenti edizioni, la conferma dell'alto numero di partecipanti al Concorso Internazionale di Poesia che negli ultimi anni supera il migliaio, (nell'anno 2017 sono pervenute 1048 opere) il consistente numero di pubblico che si interessa agli eventi delle due giornate di premiazione, hanno spinto a confermare il metodo consolidato, ma anche a continuare ad ampliare le iniziative che fanno da cornice al premio.

La presentazione anticipata del Bando di Concorso ha favorito una più ampia consultazione e ha permesso alle scuole interessate di inserire in tempo utile il progetto-poesia nel piano annuale delle attività didattiche.

Sono state confermate le sezioni di Concorso:

- sez. A per gli alunni della scuola Primaria;
- sez. B per gli alunni della scuola secondaria di primo grado;
- sez. C per autori di età corrispondente alla frequenza della scuola secondaria superiore. Il coinvolgimento di giovani e giovanissimi poeti è stata riconosciuta da parte di alcuni Dirigenti Scolastici come elemento di stimolo alla crescita culturali.

-sez. D è rivolta agli Autori adulti;

-sez. E, propone un tema specifico che, come sempre riguarda un argomento di carattere ampiamente sociale con ricadute sulla realtà vicina;

-sez. F inserita dall'VIII edizione, aperta ai singoli testi editi continua a riscuotere un buon successo per la quantità e qualità dei libri inviati.

A conclusione di tutto l'iter relativo alla valutazione delle opere pervenute ci sono stati i seguenti appuntamenti nel corso di sabato 2 settembre:

- un Convegno in memoria di Giorgio Bàrberi Squarotti, nella serata la Cerimonia di Premiazione.

- contestualmente si è provveduto, anche a seguito della positiva analogo esperienza dello scorso anno, all'organizzazione di stand di editori, associazioni culturali, teatrali, musicali e librerie che hanno promosso realtà locali, e non solo, danno voce a quanti si occupano di cultura in senso lato, creano un dialogo e confronto tra editori, critici, poeti, giornalisti e librai.

La graduale diffusione della conoscenza delle attività dell'Associazione del Concorso e degli eventi ad esso correlati, ha originato la partecipazione a nuove iniziative.

Un elemento che si ritiene fondamentale all'interno del progetto globale è il rapporto cultura-territorio. La permanenza degli Autori ed eventuali accompagnatori per le due giornate legate al Premio ha permesso momenti di incontro per la scoperta del patrimonio storico, ambientale, termale e varie occasioni per apprezzare la validità dell'eccellente enogastronomia locale.

#### ASSOCIAZIONE CULTURALE L'ARCANGELO VOLTAGGIO - TUTELA E VALORIZZAZIONE PINACOTECA

L'Arcangelo Associazione Onlus Pinacoteca Voltaggio nasce, nel maggio 2009, dall'iniziativa di un gruppo di volontari con l'intento di valorizzare e promuovere la Pinacoteca Cappuccina di Voltaggio e di consolidarne l'importanza quale polo culturale e turistico non solo per il territorio ligure e piemontese, ma anche per tutti quanti desiderassero fruire di questo bene inestimabile.

La pinacoteca, inserita nella splendida cornice del Convento annesso alla Chiesa di San Michele Arcangelo, custodisce un'importante raccolta di tele dal cinquecento al settecento, a carattere religioso, di famosi autori genovesi, piemontesi e lombardi quali Sinibaldo Scorza, Domenico Fiasella, Bernardo Strozzi, Mattia Preti e Luca Cambiaso.

I volontari dell'Associazione, in collaborazione con il Comune di Voltaggio, accompagnano i visitatori alla scoperta di questo tesoro artistico con la possibilità di prenotare visite guidate per gruppi o scolaresche.

#### CONSULTA PER LA VALORIZZAZIONE DEI BENI ARTISTICI E CULTURALI DELL'ALESSANDRINO

La Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria fa parte della Consulta per la Valorizzazione dei Beni Artistici e Culturali dell'Alessandrino, della quale è socio sostenitore.

La Consulta è un organo che opera sul territorio da quasi vent'anni: è nata, infatti, in Alessandria nel settembre 1997 ed ha finanziato importanti opere di restauro e recupero.

Si propone, in base all'art. 2 dello Statuto, di "migliorare, nell'ambito della provincia di Alessandria, la situazione del patrimonio artistico e culturale, organizzando iniziative a beneficio di tali beni, da finanziarsi con il concorso di tutti gli associati".

Opera in stretto contatto con gli organi di tutela, e cioè con le due Soprintendenze del Ministero per i Beni e le Attività Culturali che sono dedicate l'una al Patrimonio Storico-Artistico e Demoetnoantropologico del Piemonte, e l'altra ai Beni Architettonici e al Paesaggio.

## Sviluppo locale edilizia popolare

euro 718.172,36 pari al 15,48%

#### FONDAZIONE PITTATORE



2° edizione del progetto *Potenzialità e Talento* in provincia di Alessandria  
Nel corso del 2017 è giunta alle battute finali la 2° edizione del progetto in provincia di Alessandria alla cui realizzazione, da parte di tutti, è stato dedicato tempo, impegno e tanta passione nella convinzione di poter fare qualche cosa di utile per il nostro territorio, le nostre aziende ed i nostri giovani. Hanno inizialmente aderito a questa edizione: Provincia e Comune di Alessandria, Comuni di Acqui/Casale/Novi/Ovada/Tortona/Valenza, Fondazione Social, Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, CCAA e BPM.

I criteri fondamentali per la scelta sia delle aziende che dei giovani sono stati gli stessi utilizzati per la prima edizione e per il progetto in collaborazione con la Fondazione De Mari di Savona. In particolare:

- per le aziende: appartenenza al territorio, meritevolezza in termini di notorietà, dimensione, dinamicità, capacità e potenzialità di crescita, predisposizione ad intraprendere percorsi virtuosi destinati a generare sviluppi importanti in campo internazionale

- per i giovani talenti: appartenenza al territorio, status del percorso di laurea - magistrale o triennale - parametrato alle esigenze delle aziende selezionate, predisposizione e caratteristiche personali, passione verso il territorio.

Sono state coinvolte nove aziende ed altrettanti giovani. Quasi tutti i giovani sono stati assunti alla fine del progetto formativo ed il raggiungimento di questo obiettivo è stato fonte di soddisfazione. Alcuni giovani hanno scelto di cimentarsi in altri progetti formativi per arricchire la propria esperienza ed una giovane ha optato per il proseguimento degli studi universitari per il conseguimento della laurea magistrale.

Hanno partecipato al progetto le seguenti aziende: Abazia spa di Felizzano, Cantine Volpi di Tortona, Ida srl di San Giuliano Nuovo, Eltek spa di Casale, Giuso spa di Bistagno, Sa San Martino di Occimiano, Vezzani spa di Ovada, VPA srl di Valmadonna, Zerbinati srl di Borgo San Martino.

Ruolo determinante è stato svolto dalla società Deloitte & Touche che ha offerto la propria collaborazione con personale altamente qualificato.

Questa seconda edizione è stata arricchita dall'inserimento all'interno del progetto del "Corso di formazione gratuito per la progettazione di componenti in plastica" curato da Proplast.

Il coinvolgimento di tanti attori è stato un segnale importante per il territorio. L'iniziativa costituisce l'evento caratterizzante dell'esercizio 2017.

#### ARCA GRUP CASSINE - FESTA MEDIOEVALE DI CASSINE EDIZIONE 2017



Trascorsi due anni dall'ultima edizione della rievocazione storica Cassinese, l'Associazione ha inteso, nel 2017, riprendere la propria attività rinnovando un appuntamento che per ventiquattro anni ha attirato grande interesse e riscosso altrettanto successo e gradimento da parte del pubblico.

Sabato 9 settembre 2017 è stata la data della ripartenza dell'iniziativa ed il sagrato della chiesa di San Francescone è divenuto il rinnovato palcoscenico. La manifestazione è stata il coronamento di un importante obiettivo: quello di rendere noto e fruibile al pubblico uno dei centri storici meglio conservati della provincia di Alessandria. In termini di "marketing", l'Associazione mira a creare flussi di interesse verso Cassine, punto di riferimento per appassionati del medioevo, ma anche una piacevole consuetudine per giovani e nuclei famigliari che trovano in questi luoghi un'occasione unica per trascorrere alcune ore immersi nella storia e nel divertimento.

Dopo un quarto di secolo, per l'edizione 2017 Arca Grup ha ripensato la Festa Medioevale ed ha proposto un nuovo format: il *Living History*. Per tutta la durata dell'evento la piazza del Municipio è stata animata da scene di vita quotidiana di fine XIV ed inizio XV secolo, grazie alle quali il pubblico ha potuto vivere una esperienza immersiva, forte della meravigliosa cornice dell'antico borgo e dell'accurata ricerca storica messa in atto dai gruppi partecipanti. L'intento è stato quello di proporre ciò che ha reso famoso Cassine, aggiungendo nuove suggestioni, intrattenimenti ricostruttivi di tecniche militari, di



vita quotidiana, di arti e mestieri, vivacizzati da musica, saltimbanchi, spettacoli teatrali e giocoleria.

Il percorso progettato è stato di crescita, finalizzato a miscelare la scientificità della narrazione storica con la spettacolarità e l'emozione, un percorso in grado di equilibrare la correttezza del "realmente accaduto" con le più moderne tecnologie per ottenere il massimo coinvolgimento del pubblico.

Non va dimenticato, ma sottolineato, che la Festa Medioevale è occasione per valorizzare il territorio e le sue caratteristiche. La struttura urbana di Cassine e la chiesa di San Francesco rappresentano due momenti tipici per ricreare l'atmosfera del tempo. Da qui l'idea di girare alcune scene proprio nel contesto della Festa stessa, rifiutando le asettiche rivisitazioni della *fiction*, ma consentendo al pubblico presente di essere spettatore ed interprete dell'avventura medioevale. Tra le rievocazioni storiche del Piemonte, questa è senza dubbio una della più importanti. Alle migliaia di turisti che visitano annualmente Cassine sono offerti momenti di svago con spettacoli e animazioni di piazza, momenti culturali e visite guidate al complesso conventuale di San Francesco e Palazzo Zoppi, oltre alla possibilità di rivivere le atmosfere di un tempo ormai lontano.

La manifestazione ha avuto, in oltre venti anni, un processo evolutivo non indifferente. Un'offerta che con gli anni si è tradotta in un appuntamento fisso e meta turistica per un vasto pubblico proveniente da svariate Regioni dell'Italia e da altre Nazioni dell'Europa sino alla creazione di pacchetti turistici organizzati da Tour Operator Europei che negli anni scorsi hanno previsto in Cassine una meta, in concomitanza con la Festa Medioevale.

#### ALEXALA ANNO 2017

La maggior parte delle risorse sono state dedicate alla creazione di strumenti concreti e immediatamente disponibili per gli operatori turistici del territorio, per definire un vero e proprio sistema turistico in grado di porsi come interlocutore preferenziale agli operatori del trade che conoscono superficialmente il nostro territorio. Tale approccio ha favorito inoltre la definizione di mercati e nicchie di prodotto da raggiungere o consolidare. Alexala ha svolto i compiti di istituto specie in rapporto con gli operatori turistici del territorio, ed ha sviluppato con maggiore incidenza l'azione promozionale del territorio.

Aree di Intervento:

##### - Accoglienza e Informazioni

newsletter "alex cosa, dove, quando" Si tratta di una pubblicazione settimanale in italiano, inglese, francese, tedesco sulle principali manifestazioni ed eventi del territorio, distribuita via e-mail a tutte le strutture ricettive della provincia di Alessandria e ad un larghissimo pubblico di utenti privati.

- ristampa materiale informativo per gli ospiti
- supporto informativo e di accoglienza, per gli eventi ed i convegni realizzati sul territorio,

distribuzione di materiale informativo, alle strutture ricettive che ne fanno richiesta

- Informazioni Turistiche dirette e indirette
- raccolta prezzi e dati dalle strutture ricettive

- Il Sistema Interno di Distribuzione (Sid) Sempre in costante aggiornamento e monitoraggio del sistema interno di distribuzione (SID). Il sistema, è stato anche scelto come back-office del portale [www.monferratontour.it](http://www.monferratontour.it), prodotto di promozione Web, evoluzione di quello creato per Expo 2015 da un tavolo tecnico che vede riuniti le Camere di Commercio e le Province di Alessandria e Asti, i comuni di Alessandria, Asti ed altri primari Enti Locali e, sul finire del 2016, caratterizzato specificatamente dall'ottenuto riconoscimento di Monferrato Community of Sport 2017 da parte di ACES-Europe.

- Piemonte Bike Partendo dal progetto sul cicloturismo, coordinato alcuni anni fa dal Comune di Novi Ligure per conto delle provincie di Alessandria, Asti e Cuneo, Alexala si è fatta carico del mantenimento del relativo portale [www.piemontebike.eu](http://www.piemontebike.eu), provvedendo ad aggiornarne i contenuti e a mantenere attivi i canali di condivisione sui principali Social Network, curando anche diverse azioni promozionali. La partecipazione alle principali fiere nazionali e europee del bike e organizzazione di educational tour per tour operator e



giornalisti, concludono le azioni di promozione del progetto. Fino ad oggi il brand Piemonte Bike, ha sviluppato un protocollo di modulazione e costruzione del prodotto a partire dal territorio della provincia di Alessandria, che è contenuto nel portale [www.piemontebike.eu](http://www.piemontebike.eu)

Il naturale sviluppo del brand Piemonte Bike è l'ampliamento degli standard di accoglienza e l'integrazione dell'offerta turistica, gradualmente, delle altre realtà piemontesi.

- *Baby's Hills* Continua il progetto, che nelle sue macro linee ha avuto l'avvio nel 2014; si è curato il costante monitoraggio delle azioni web 2.0 ed il coinvolgimento di realtà territoriali.

##### - Area Incoming

Sono proseguite le iniziative finalizzate alla crescita dell'incoming. L'azione di Alexala è stata principalmente indirizzata al rafforzamento delle sinergie in ambito locale e nell'area del Basso Piemonte.

##### - Monferrato per Tutti

Il lavoro sviluppato è iniziato nel 2014 attraverso un processo di coinvolgimento delle Pubbliche Amministrazioni dell'area del Monferrato e, a partire dal 2017, ha visto la partecipazione degli attori privati attraverso il Consorzio Operatori Turistici Asti e Monferrato. Una volta definito l'obiettivo, ovvero sviluppare il brand Monferrato, sono stati definite le priorità su cui lavorare, ovvero il turismo sostenibile e quello outdoor.

- *Mediaplan, Ufficio Stampa e Attività Promozionali* Questa attività, ricopre un ruolo di importanza strategica sia per la promozione del territorio che per la valorizzazione dell'attività di Alexala; è infatti proprio attraverso i Media che si raggiungono di volta in volta gli stakeholder di riferimento.

##### - Newsletter Alexala online

Attività di informazione continua e costante ad operatori, Enti e realtà rilevanti su Progetti ed iniziative di Alexala-Regione Piemonte.

- *Master Upo per l'impresa Turistica ALEXALA* ha supportato il Dipartimento di Giurisprudenza e Scienze Politiche, Economiche e Sociali dell'Università del Piemonte Orientale "Amedeo Avogadro" nell'organizzazione di un master di I livello in "Economia, Innovazione, Comunicazione e Accoglienza per l'impresa turistica".

##### - Chinese Friendly Italy

Alexala ha intensificato le azioni connesse al progetto nazionale "Chinese Friendly Italy", con l'intento di aprirsi maggiormente al mercato turistico cinese.

#### ASSOCIAZIONE CLUB PAPILLON – GOLOSARIA 2017



Golosaria Monferrato 2017 sigilla un altro successo. Nonostante il tempo incerto, l'afflusso di visitatori è stato maggiore rispetto allo scorso 2016 con arrivi da Liguria, Lombardia e Piemonte e un pubblico che per due giorni ha affollato le sale del Castello di Casale e del Castello di Uviglie, con soddisfazione degli operatori ma anche delle oltre venti location coinvolte nella due giorni dedicata al gusto più attesa dell'anno.

Un grande evento diffuso che, dopo l'inaugurazione al castello di Casale ha acceso i riflettori sui 70 espositori food presenti con le cucine di strada e i 10 birrifici artigianali, proseguendo a Rosignano Monferrato, dove il Castello di Uviglie è stato vetrina dei grandi rossi monferrini portati dal Consorzio della Barbera d'Asti e vini del Monferrato, delle bollicine rare provenienti da ogni parte d'Italia e degli champagne dei piccoli vigneroni francesi, insieme ad assaggi golosi, degustazioni interessanti e momenti di musica e poesia.

Ma molte altre sono state le location che hanno accolto un pubblico di giovani e appassionati con feste, incontri e degustazioni; a partire da Fubine, dov'è stata inaugurata la mostra "Dalla resistenza alla Costituzione". Vignale Monferrato ha ospitato la premiazione degli "Amici del Grignolino", la cantante Andrea Mirò e lo storico Roberto Maestri, e dove per tutta la giornata è stato protagonista il Grignolino, con i banchi dei produttori nelle sale di Palazzo Callori.

Poi il focus culturale acceso sul riconoscimento che quest'anno è stato dato al Monferrato come European Community of Sport, da noi celebrato con la rievocazione degli antichi sport praticati sul territorio, come ad esempio il tamburello, sport simbolo del Monferrato, che nel pomeriggio è stato celebrato oltre che a Vignale Monferrato anche al Castello di Gabiano con un convegno dedicato.

E poi Albugnano, Altavilla, Ozzano, Montemagno, Viarigi, Serralunga di Crea, Castell'Alfero e i Castelli di Piovera, Giarole e Piea, mentre Castelnuovo Don



**PROGETTI EUROPEI - CONVEGNI  
FORMATIVI PER ACCESSO AI FONDI  
EUROPEI - TAVOLI OPERATIVI-  
CAMPAGNA DI SENSIBILIZZAZIONE ED  
INFORMAZIONE**

**AZIONI A SOSTEGNO DEL  
SETTORE TURISTICO RICETTIVO  
ED ENOGASTRONOMICO PER LA  
VALORIZZAZIONE DEL BRAND  
MONFERRATO ATTRAVERSO L'UTILIZZO  
DELLE RETI TELEVISIVE NAZIONALI**



Bosco, Montiglio e Montechiaro d'Asti sono stati tappa del raduno delle mitiche 500 e Grazzano Badoglio ha ospitato la tradizionale festa di chiusura con il taglio della torta di Aleramo, primo marchese del Monferrato.

Tutto ciò è stato merito anche di una comunicazione sviluppata su più livelli mediatici, che hanno abbracciato dalla carta stampata, ai social, alla community.

A tal proposito, i dati ufficiali del sito [www.golosaria.it](http://www.golosaria.it) esprimono dei valori assai significativi.

Nel mese antecedente l'evento in oggetto, sono state ben 120.046 le visualizzazioni di pagina, con una durata media di 3 minuti e 42 secondi, 25.000 invece le sessioni. Inoltre, la percentuale di nuovi visitatori si è attestata su un + 65,94%. L'area di Milano è ancora una volta il luogo di provenienza della maggior parte (33%) dei visitatori, seguita da Torino (15%) e da Roma (5%). Gli strumenti informatici di visione del sito hanno visto prevalere gli smartphone (57%) davanti ai desktop (33%) e ai tablet.

La realizzazione di un "SISTEMA" tra le numerose risorse aziendali vitivinicole, agroalimentari, ristorative, ricettive e del benessere che, spinto e promosso fin dalla prima edizione, ha permesso tutto ciò. Esempi illuminanti da questo punto di vista, quello dei 64 produttori di Grignolino presenti insieme per la prima volta in assoluto a Vignale, o quelli della Barbera e del Ruche' a Rosignano Monferrato, che rappresentano anche un rinnovato punto di partenza dal quale ripartire per una edizione 2018 ricca di nuovi contenuti e di nuove iniziative a favore dell'affermazione del brand Monferrato.

Il Progetto partito nel 2014 con un Convegno sui Progetti Europei ha proseguito con la realizzazione di seminari formativi per accesso ai fondi europei: nel corso del 2015 ne sono stati realizzati 2 sui temi "Energia" e "Istruzione e attività sportive", nella primavera 2016 è stato realizzato il seminario sulle "Start-up"; nel 2017 si è concluso il ciclo previsto con l'ultimo seminario sul tema del "nuovo welfare". Ogni seminario è stato fonte di creazione di *tavoli di lavoro* per sostenerne la progettualità relativa. Il progetto è stato realizzato in collaborazione con l'Associazione Cultura e Sviluppo Alessandria e l'Agenzia per lo sviluppo del territorio LAMORO. La Fondazione in aggiunta a questo programma ha, attraverso, una *newsletter* e una *rubrica giornalistica*, anche compiuto una campagna di informazione, comunicando a tutti i soggetti interessati nel territorio, sia pubblici che privati, le opportunità di finanziamento europeo attive ed accessibili, non dimenticando quelle operanti tramite la gestione della Regione Piemonte.

Inoltre la Fondazione ha ritenuto opportuno anche fornire un servizio di supporto alle Associazioni alle prime armi, in questo tipo di procedure, aprendo uno sportello informativo, su appuntamento, presso Palatium Vetus al fine di accompagnare tutti, nel miglior modo possibile, alla possibilità di accedere ai fondi europei o regionali.

Anche per il 2017 la Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria ha svolto una efficace ed intensa campagna di valorizzazione dei nostri territori, attraverso la realizzazione di vari programmi televisivi su reti RAI e MEDIASET.

I programmi realizzati nel 2017 andranno ad arricchire un progetto che ha visto attuarsi dal 2009 al 2016:

- per la RAI oltre n. 40 programmi
- per MEDIASET oltre n. 75 programmi

La Fondazione nel 2018 metterà in rete, attraverso il proprio sito internet, tutti i documentari realizzati per far sì che abbiano la massima possibilità di visualizzazione. Infatti il sito web della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria dedicherà una sezione ad un ricco dettagliato documento visivo di quelli che sono i programmi realizzati in questi anni su:

i castelli e le realtà artistiche culturali; le tradizioni; le fiere; le produzioni di eccellenza artigianali agricole e vitivinicole; la ricettività; le realtà enogastronomiche; il wellness le terme ecc....

Il progetto di comunicazione attraverso le reti nazionali televisive RAI e MEDIASET è stato assolutamente necessario e positivamente strategico per sostenere tutto il comparto turistico ricettivo, enogastronomico ed agricolo, in un momento di crisi. L'azione strategica di marketing territoriale è stata determinante per il posizionamento nella conoscenza dei turisti di una destinazione "Monferrato della provincia di Alessandria" questo al fine di farlo scoprire e promuovere come territorio e come luogo di produzioni di eccellenza enogastronomica.

**COMUNE DI CASTELLANIA  
REALIZZAZIONE DI FIORIERE  
NEL CONCENTRICO - I MURI DI  
CASTELLANIA RACCONTANO DI COPPI**

Il progetto, in fase di realizzazione, prevede la realizzazione di alcune fioriere nel concentrico di Castellania e la preparazione del paramano dei muri esistenti, posti in fregio alla strada provinciale che conduce al centro abitato, al fine di realizzare un'opera murale lungo un tratto di circa 200 metri. Fioriere realizzate in lamiera metallica opportunamente trattate e colorate sono state poste in aderenza ai muri di contenimento all'interno del centro abitato, mentre il muro che si snoda nell'ultimo chilometro della strada che conduce al capoluogo di Castellania, verrà intonato e preparato per la stesura di un'opera murale dedicata a Coppi, nella quale si riconosceranno il campionissimo e altri grandi personaggi come Bartali e Merckx: il disegno ondulatorio accompagnerà i numerosi appassionati di questo mezzo di locomozione, *la bicicletta*, in mezzo alla natura dei luoghi densi di significati per chi ama il ciclismo.

Il progetto si colloca nell'ottica di una riqualificazione ambientale del centro abitato, tramite una pianificazione organica di valido supporto alle attività turistiche e creando benefici effetti collaterali all'economia locale dedicata alla produzione di eccellenze nel settore vitivinicolo ed agroalimentare in genere. Il Comune di Castellania, che si adagia lungo un crinale dal quale è visibile la corona di colline ai piedi dell'appennino, si prefigge l'obiettivo di utilizzare il sempre più marcato interesse dei turisti verso i luoghi di Coppi, per creare flusso di visitatori, a favore di benefici effetti collaterali all'economia enogastronomica locale, al settore vitivinicolo ed agroalimentare in genere. Un interesse quindi di riqualificazione urbanistica ambientale del nucleo residenziale per ottenere, nel prossimo futuro, un ulteriore impulso alle proprie attività sportive - turistico - ricettive.

Questo intervento va ad integrare alcune importanti iniziative realizzate negli anni passati e l'intento è far diventare Castellania un museo a cielo aperto, non solo nel nome e nel ricordo di Fausto Coppi, ma anche per la godibilità dell'intero territorio in considerazione del fatto che, a fronte di una popolazione di circa un centinaio di residenti, i suoi luoghi sono annualmente visitati da migliaia di persone - amanti della bicicletta e non.

**CICLO DI CONFERENZE "INTERAGIRE  
CON IL FUTURO" SUL TEMA  
DELL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE**



La Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria ha realizzato a Palatium Vetus un ciclo di conferenze dal titolo "Interagire con il futuro" sono state già realizzate 3 conferenze:

- "quale futuro per l'Università"
  - "le applicazioni dell'internet of things": dallo smart manufacturing alla cyber-sicurezza"
  - "innovazione, eccellenza, territorio: lo sviluppo economico dell'alessandrino".
- Ci avviciniamo a un futuro in cui uomo ed elettronica si fonderanno tra di loro. Non è la semplice idea del cyborg, ma è un'evoluzione dell'elettronica che, per effetto della miniaturizzazione, della perenne connessione al web, della produzione di una quantità enorme di dati da analizzare e interpretare, sta dando vita a oggetti indossabili o addirittura innestabili nel nostro organismo, capaci di monitorarci, semplificarci la vita quotidiana, ma anche cambiare la nostra psiche e la nostra attitudine verso il mondo. Ci avviciniamo all'era dell'umatronica.

Il mondo delle fabbriche è alla soglia di un cambiamento tanto profondo da essere chiamato "quarta rivoluzione industriale".

Un cambiamento che travolge prodotti, servizi e metodologie produttive, professionalità e ha al cuore una rottura tecnologica senza precedenti: la fusione tra mondo reale degli impianti industriali e del mondo virtuale.

Con la tecnologia, cambieranno le mansioni e l'istruzione del lavoratore, operaio o tecnico, impiegato o dirigente. Cambieranno le attese e le regole del mondo del lavoro per come oggi lo conosciamo "Interagire con il Futuro" è un progetto che vuole sviscerare, su varie tematiche connesse, questo tema.

**FONDAZIONE SLALA**

Il conferimento al patrimonio nella misura di euro 95.045 è costituito dalla partecipazione di pari importo precedentemente detenuta nella cessata SLALA s.r.l. Nel bilancio di esercizio 2016 si è data notizia della predisposizione di un programma consistente in un piano di intervento, da parte dell'allora Presidente, per definire un quadro d'insieme per lo sviluppo della logistica nel territorio della Valle Scrivia e dell'Alessandrino; la realizzazione del suddetto programma era prevista entro il primo semestre 2017. Ciò premesso, atteso il cambio

politico della Giunta Comunale e Provinciale di Alessandria, l'allora senatore Borioli ha dato le dimissioni il 20/10/2017.

A fine novembre 2017 è stato nominato un nuovo Presidente, l'avv. Rossini di Alessandria.

I soci di Fondazione SLALA al 31.12.2017 erano i seguenti:

Fondazione CRAL, CCIAA di Alessandria, CCIAA della Riviera Ligure, Provincia di Alessandria, Comune di Alessandria, Comune di Novi Ligure.

I soci, dopo aver provveduto al pagamento delle quote di contribuzione arretrate e riferite agli esercizi 2016 (saldo) e 2017 (per la Fondazione CRAL complessivi euro 59.500), hanno soprasseduto alla liquidazione dell'Ente avendo presente le seguenti principali considerazioni:

- 7) il possibile importante incremento di valore della società UIRNET SpA (soggetto attuatore Unico del Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti per la realizzazione del sistema di gestione della Piattaforma Logistica Nazionale ex L. 24/3/2012 n. 27) e la possibilità di rapporti di collaborazione con tale realtà;
- 8) la previsione di una positiva conclusione di alcuni contenziosi con ex soci quali Finpiemonte Partecipazioni e altri con possibilità di recuperare buona liquidità;
- 9) la riduzione del piano di spesa per il triennio 2018-2020 di circa la metà e cioè ad euro 60.000 circa annui e comunque con revisione annuale;
- 10) il previsto ingresso di soggetti privati con le opportune modifiche statutarie, da attuarsi a breve, circa le regole di ingresso di tali soggetti;
- 11) l'ingresso dei Comuni di Castellazzo Bormida e di Casale Monferrato nella compagine associativa;
- 12) le prospettive di una prosecuzione dell'attività della Fondazione SLALA in tema di sviluppo della logistica in provincia di Alessandria.

I soci hanno provveduto al pagamento della quota contributiva riferita all'esercizio 2018 (per la Fondazione CRAL euro 24.000).

## FONDAZIONE CON IL SUD

Risparmio di Alessandria, è un ente non profit privato nato nel novembre 2006 (come Fondazione per il Sud) dall'alleanza tra le Fondazioni di origine bancaria, progetto promosso dall'ACRI, per sostenere il mondo del terzo settore e del volontariato a favore dell'infrastrutturazione sociale del Mezzogiorno, ovvero favorire percorsi di coesione sociale per lo sviluppo.

La Fondazione sostiene interventi "esemplari": per l'educazione dei ragazzi alla legalità e per il contrasto alla dispersione scolastica; per valorizzare i giovani talenti e attrarre i "cervelli" al Sud; per la tutela e valorizzazione dei beni comuni (patrimonio storico-artistico e culturale, ambiente, riutilizzo sociale dei beni confiscati alle mafie); per la qualificazione dei servizi socio-sanitari; per l'integrazione degli immigrati; per favorire il welfare di comunità.

La Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria in relazione alle quote destinate alla Fondazione con il Sud per l'esercizio 2017, determinate in euro 104.634,00, dietro comunicazione dell'ACRI in ottemperanza delle disposizioni della legge 208 del 2015 (legge di stabilità 2016), per l'istituzione del *Fondo a contrasto della povertà educativa minorile*, per l'anno 2017, il 50% di tale somma euro 52.317,00 è stata destinata alla formazione della quota parte della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria del *Fondo a contrasto della povertà educativa minorile*.

## FONDAZIONE SOLIDAL



La Fondazione Solidal Onlus, nata da un'iniziativa della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, non ha scopo di lucro e persegue esclusivamente finalità di solidarietà sociale nell'ambito territoriale della Provincia di Alessandria e delle province limitrofe anche non appartenenti alla Regione Piemonte, promuovendo lo sviluppo civile, culturale, sociale, ambientale, turistico ed economico nel territorio di propria operatività.

Nel corso del 2017, l'attività della Fondazione Solidal Onlus sono state diverse, alcune delle quali sono ripetitive (Premio "Franco Marchiaro, Borse di studio per studenti UPO), altre seguono un iter che si sta sviluppando nel tempo (Emergenza abitativa ora Tetto della Speranza).

Come ogni anno è stato effettuato il Premio Marchiaro, il Bando per la quarta edizione del Premio prevedeva due sezioni: una "under 40", con un innalzamento dell'età dei partecipanti rispetto allo scorso anno, per consentire ad un più ampio numero di giovani giornalisti di partecipare e una "over 40" che interessa la maggior parte degli operatori dell'informazione.

Tale Premio dell'importo di 2.000 euro, pari a euro 1.000 per il vincitore di ciascuna sezione, salvo l'assegnazione di ex equo nell'ambito delle rispettive sezioni.

L'adesione dei giornalisti a questa edizione ha avuto numeri invidiabili ed in notevole aumento anche rispetto alla già nutrita edizione precedente: 50 gli autori che hanno presentato complessivamente 115 tra articoli e/o servizi televisivi, riguardanti aspetti culturali, storici, turistici, ambientali ed enogastronomici del territorio alessandrino, apparsi su testate internazionali, nazionali, regionali, come specificato nell'apposito bando.

Sono risultati vincitori di questa edizione: Paolo Griseri, per il suo articolo "Borsalino, rinascita dopo la crisi", pubblicato sull'inserto "Affari & Finanza" di "Repubblica" il 13 giugno 2016, che ha portato alla ribalta una importante realtà alessandrina attraverso un marchio, quello della Borsalino, diffuso e conosciuto in tutto il mondo, attraverso una testata a diffusione nazionale e due ex aequo nella categoria under 40: a Miriam Massone per l'articolo "Così il Gavishire sfida le Langhe", in cui si racconta di Gavi e del suo vino, il Cortese, pubblicato da "La Stampa" il 21 luglio 2016, e Daniele Prato per "L'uomo che salva le tartarughe", dedicato all'oasi "Tartamondo" di Castelnuovo Bormida, pubblicato su "La Stampa" il 4 aprile 2016.

È stato richiesto ed ottenuto il patrocinio all'Ordine Nazionale dei Giornalisti che ha deliberato di concedere per la quinta edizione del 2018 un contributo che si aggiunge agli altri due quantificato in euro 1.000,00.

È stato inoltre deliberato per il 2018 di attribuire un ulteriore "Premio alla Carriera", in occasione dell'850° Compleanno della Città di Alessandria; tale premio sarà rappresentato da una targa.

La Fondazione Solidal ha aderito al progetto "Emergenza abitativa Alessandria" che, nel 2015, ha ricevuto un contributo dell'importo di 20.000 euro da parte di Banca Popolare di Milano - il contributo è stato accantonato e non ancora

## Volontariato filantropia e beneficenza

euro 785.147,00 pari al 16,93%

### ASSOCIAZIONE OPERE GIUSTIZIA E CARITA - REALIZZAZIONE DI UN CENTRO PER L'ACCOGLIENZA NOTTURNA FEMMINILE 2017

L'Ostello Femminile rimane, a distanza di tre anni dall'apertura, una struttura di accoglienza di primissimo ordine che non ha eguali sul territorio provinciale ed anche oltre. L'Ostello prosegue l'attività grazie ai contributi della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, del CISSACA e del Comune di Alessandria. Nel corso del 2017 sono state ospitate 53 donne per un totale di 4064 pernottamenti. Dalla analisi delle situazioni emerge una divisione delle donne in tre gruppi fondamentali:

- un primo gruppo formato da giovani e giovanissime tutte provenienti dalla Nigeria purtroppo coinvolte in fenomeni di tratta e di prostituzione.

- un secondo gruppo di donne "in transito" che si appoggiano al dormitorio in seguito ad eventi specifici (sfratto, separazione familiare, perdita del lavoro in particolare le badanti)

- un terzo gruppo di donne soprattutto italiane senza grandi prospettive che si sono ormai adattate alla vita passata tra un dormitorio e l'altro e che purtroppo sembrano anche gradire questa situazione.

- il quarto gruppo è quello senza dubbio più problematico; si tratta infatti di donne, italiane e straniere, con problemi psichiatrici più o meno gravi che risultano sostanzialmente inadatte alla convivenza con le altre donne all'interno non solo del nostro dormitorio, ma anche in quelli delle città vicine.

Alcune di queste donne, pur essendo seguite dai servizi territoriali sia sociali che sanitari, quasi mai seguono i percorsi e le terapie a loro assegnate, altre non ritengono proprio di avere tale tipologia di problema e rifiutano qualsiasi ipotesi di trattamento sanitario. In alcuni casi meno gravi si è tuttavia riusciti, grazie al lavoro di rete tra enti pubblici e privati, a portare le donne ad una autonomia abitativa con l'assegnazione di una casa popolare e il riconoscimento di una condizione di invalidità tale da portare alla concessione del contributo pensionistico. La Fondazione con il Sud, cui aderisce la Fondazione Cassa di

utilizzato. Il contributo è stato destinato al progetto "Il tetto della speranza", con finalità analoghe, promosso dalla Caritas Diocesana che è in buono stato di avanzamento.

Il progetto prevede la realizzazione di 6 unità abitative con opere di ristrutturazione edilizia interna per il recupero dell'edificio in via Parma 7 ad Alessandria destinato al ricovero temporaneo di famiglie disagiate.

La fine dei lavori è prevista per marzo 2018.

Sono state istituite le Borse di Studio, dedicate allo scomparso Presidente della Fondazione CRAL, Gianfranco Pittatore a partire dall'anno accademico 2017/2018 e come nell'anno precedente è stata istituita la Borsa di studio, dedicata a Umberto Eco per l'anno accademico 2017/2018.

Si prevede per entrambe le borse di studio l'assegnazione di 4/8 borse di studio dell'importo compreso tra i 1.500 e i 3.000 euro per una somma complessiva di euro 12.000,00 ciascuna.

Fondazione Solidal ha deliberato favorevolmente a favore dell'istituzione della borsa di studio per studenti del master in "Economia, innovazione, comunicazione e accoglienza per l'impresa turistica".

Sotto il profilo organizzativo, l'iniziativa è stata regolata da apposito Bando concordato con gli uffici dell'Ateneo e si è avvalsa del supporto del personale amministrativo dell'Università per la verifica dei requisiti richiesti.

Visto il successo dell'iniziativa si prevede di ripetere l'iniziativa per l'anno accademico 2018/2019.

Il progetto a favore di studenti in condizioni di disagio si è concretizzato nell'iniziativa Un Quaderno per te, con la Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, relativamente all'anno scolastico 2017/2018. Scopo dell'iniziativa era quello di eliminare, per quanto possibile, le barriere sociali e consentire a tutti gli studenti che frequentano le scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado di poter usufruire degli stessi servizi e utilizzare il materiale necessario allo svolgimento dell'attività scolastica senza differenze o discriminazioni dovute alle condizioni economiche delle famiglie di provenienza. Il progetto si è concretizzato tramite la stampa di 27.974 quaderni, formato A4, suddivisi in 7 tipologie che sono stati consegnati, sulla base delle indicazioni dell'Ufficio Scolastico agli studenti più bisognosi grazie alla collaborazione dell'Associazione Giustizia e Carità.

Al fine di difendere le persone in grave difficoltà per disagi sociali o economici la Fondazione Cassa di Risparmio ha attivato un Progetto Proprio che dispone di fondi a favore di Associazioni no profit o Enti per progetti di rilevanza sociale. Nel 2017 sono stati accolti i seguenti progetti .

- Agenzia Territoriale per la casa del Piemonte sud - progetto "Finalmente casa": con il progetto si è inteso affrontare in modo dinamico la problematica degli alloggi di edilizia sociale non assegnabili (e, quindi sfitti) a causa di necessità manutentive cui l'Agenzia non riesce a fare fronte in tempi congrui con le procedure ordinarie. La tempestiva assegnazione dei beni abitativi recuperati, grazie al finanziamento della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, in attuazione al progetto ha consentito a) di dare una più efficace e tempestiva risposta al fabbisogno abitativo del territorio- b) di limitare il fenomeno dell'occupazione abusiva, che si concentra particolarmente sugli alloggi non assegnati, anche se in cattivo stato manutentivo.

- Associazione Futura infanzia Onlus - progetto "Centro per l'infanzia e la Famiglia Casa Bellevue": il progetto risponde all'emergenze dell'infanzia, quando i bambini sono esposti ad ogni forma di violenza, a maltrattamenti, all'assenza temporanea o definitiva di adulti in grado di esercitare in modo efficace la genitorialità, ad ogni situazione di abbandono a già segnalate dai reparti di neonatologia, ai minori stranieri non accompagnati da adulti che giungono sul territorio nazionale. Il progetto si è proposto quindi di accogliere i bambini in situazioni di grave disagio familiare affidati ai servizi sociali territoriali in seguito a situazioni, assenza o grave inadeguatezza temporanea o definitiva dei genitori, maltrattamento, abuso o abbandono, bambini stranieri non accompagnati.

- CISSACA Consorzio dei servizi sociali dei Comuni dell'alessandrino - progetto "Sogno o son desto - Progetto per la realizzazione dei sogni e desideri dedicati ai bambini": progetto dedicato ad un gruppo di bambini i cui nuclei



familiari sono in carico al servizio sociale professionale, e che pertanto vivono una reale situazione di disagio economico, che sfocia inevitabilmente in una sorta di esclusione sociale. Questi bambini non hanno la possibilità - come in un'infanzia normale - di frequentare corsi ed avere occasioni di seguire alcune attività nell'ambito espressivo, artistico o sportivo (come corsi di danza, musica, teatro, corsi di pallavolo, rugby, judo e calcio), e tale isolamento innesca spesso un processo di emarginazione. Le associazioni partner hanno agevolato i percorsi di inserimento (fornendo, laddove richiesto, divise, costumi, accessori necessari alla frequenza paritaria con gli altri bambini). Inoltre scuole artistiche e sportive, nell'ottica della responsabilità sociale, hanno proposto quote di iscrizione agevolata per i bambini inseriti, pur mantenendo il più rigoroso anonimato nel rispetto della privacy e della sensibilità delle persone coinvolte.

- CISSACA Consorzio dei servizi sociali dei Comuni dell'alessandrino - progetto "Abilitando 2017": Abilitando è una manifestazione dedicata alle nuove tecnologie e alla loro applicazione nell'ambito della disabilità. L'iniziativa si è proposta di far conoscere e far provare direttamente alle persone disabili e alle loro famiglie i progressi delle tecnologie, dando loro strumenti per l'individuazione degli ausili più confacenti ai loro bisogni salvaguardando anche la loro capacità di spesa.

- Diocesi di Alessandria progetto "emergenza abitativa - il tetto della speranza anno 2017" - Lo stabile sito in via Parma 7, proprietà della Diocesi di Alessandria, si sviluppa su piano terreno, piano primo e piano secondo, serviti da una scala comune. Un adeguato intervento di ristrutturazione è indispensabile per dotare ciascun alloggio di servizi igienici e per riorganizzare la suddivisione dei vani. Due alloggi (uno al piano terreno e uno al secondo piano) sono già stati inseriti nel progetto "Case Solidali", finanziato dalla Fondazione Social, e sono attualmente a disposizione di due famiglie in attesa della consegna di un alloggio ATC. L'opera di ristrutturazione in corso permetterà di ottenere sei nuove unità abitative (alcune con 2-3 posti letto, altre con 4-6 posti letto). Si prevede di concludere la ristrutturazione nel mese di aprile 2018, mentre nel successivo mese di maggio gli alloggi verranno arredati. L'inizio della fase di accoglienza e inserimento delle famiglie è previsto a partire dai mesi di giugno-luglio 2018.

Gli alloggi potranno essere temporaneamente affidati a famiglie inserite nelle graduatorie per l'emergenza abitativa del Comune di Alessandria e/o delle graduatorie ATC. Il periodo di ospitalità di ogni nucleo familiare pertanto sarà non superiore ai diciotto mesi.

A ogni nucleo familiare sarà richiesto un contributo mensile forfettario di 120-150 euro per il rimborso delle utenze, al fine di non abituare alla gratuità persone che, una volta acquisito l'alloggio popolare, dovranno corrispondere un canone mensile di locazione e provvedere al pagamento delle utenze. Gli introiti serviranno ad alimentare un fondo destinato alla copertura delle spese di manutenzione ordinaria e al pagamento di un operatore sociale che, oltre a facilitare i rapporti fra gli inquilini, segua ciascuna famiglia nelle pratiche necessarie al raggiungimento dell'autonomia abitativa. I costi relativi alle utenze e alla straordinaria manutenzione saranno a carico della Diocesi di Alessandria.

- Associazione Anziani del Comune di Serralunga di Crea - progetto "mantenimento degli obiettivi della Associazione Anziani" - L'associazione compie gratuitamente nell'ambito comunale i seguenti servizi, rivolti soprattutto alle persone anziane non autosufficienti e/o non autosufficienti:

- trasporto per riscossione delle pensioni-
- trasporto per acquisto di generi alimentari presso negozi-
- trasporto suppletivo di mercoledì, giorno di mercato nel Comune di Serralunga-
- trasporto effettuato due volte al mese presso il mercato di Casale Monferrato, su preventiva richiesta da parte degli associati-
- trasporto per l'acquisto di medicinali-
- trasporto per visite specialistiche, ambulatoriali, ospedaliere (es. Visite odontotecniche)
- trasporto per effettuazione di esami clinici, raggi x, esami del sangue-
- trasporto per ricoveri o dimissioni dall'ospedale-
- trasporto per effettuazione di cicli periodici di chemioterapia o radioterapia-
- trasporto per somministrazione di vaccino antinfluenzale in ambulatorio medico-
- trasporto per appuntamenti per cure personali (esempio: parrucchiere, pe-

## AZIONI A FAVORE DEL SOCIALE E DEL VOLONTARIATO

dicure, ecc.)  
 - fisioterapia e iniezioni a domicilio sempre solo su indicazione del medico curante-  
 - visite presso i propri assistiti ospiti in case di riposo nei periodi di pasqua e natale-  
 - ritrovi conviviali e intrattenimenti culturali-  
 - gite e pranzi sociali. Il progetto ha inteso mantenere il costante perseguimento degli obiettivi dell'associazione, attiva fin dal 1995 sul territorio Comunale di Serralunga di Crea.

*- Parrocchia di Santa Maria Maggiore in Valenza – progetto Centro Estivo “Giovanni XIII”:* Il centro estivo è attivo dal 12/06/2017 al 23/07/2017, a favore di bimbi e ragazzi dai 6 ai 12 anni, si svolge presso l'oratorio “don Luigi Frascarolo”, I bambini che fruiscono del centro sono formati ed educati al senso civico - si completa il percorso scolastico in un ambiente di svago e gioco. Educare, consapevolmente, è lo scopo primario. Nel centro i ragazzi trovano le condizioni ottimali per trascorrere serenamente le vacanze, con un'assistenza da parte degli educatori, con una disponibilità di molti giochi, colazione, merenda e bagni in piscina.

#### EMERGENZA FREDDO - SOSTEGNO DEI SENZA TETTO INVERNO 2017-2018



La campagna Emergenza freddo 2017-2018, finanziata interamente dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, è in pieno svolgimento. L'ostello maschile, grazie al secondo operatore, arriva ad ospitare ogni notte fino a 48 ospiti. Oltre agli ospiti abituali, che negli altri mesi dell'anno si appoggiano anche ad altre strutture di accoglienza presenti nelle città vicine (Asti, Piacenza) e che invece, proprio grazie alla campagna Emergenza Freddo posso rimanere all'interno dell'ostello per l'intero periodo, si aggiungono soggetti anche molto diversi. Certo si tratta sempre di persone con enormi difficoltà economiche e che non hanno più o non hanno mai avuto una vera situazione abitativa stabile. Ad esempio c'è chi durante l'anno vive in sistemazioni di fortuna oppure che usufruisce di ospitalità varie presso parenti o amici che si rivolge all'ostello proprio per superare i mesi più duri dell'anno non potendo affrontare le spese anche per un minimo sistema di riscaldamento; ci sono anche i veri e propri “senza tetto” che arrivano anche dalle grandi città dove non trovano posto o dove gli ostelli non consentono comunque una permanenza prolungata ed ogni sera bisogna “conquistarsi” un posto.

All'interno dell'ostello maschile sono stati installati, sempre grazie al contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, due termoconvettori nel salone utilizzato per aumentare i posti letto ed una coppia lavatrice/asciugatrice nuove per il lavaggio delle lenzuola.

L'Ostello femminile non avendo la possibilità di incrementare il numero di posti letto consente la permanenza alle ospiti per tutta la durata del periodo invernale.

Per quanto riguarda il sostegno rivolto a chi ha casa, ma non riesce a far fronte alle spese per il riscaldamento, nel periodo invernale si è proceduto all'erogazione, prevista per questo capitolo di spesa, di euro 29.000,00. Ad oggi sono stati eseguiti 190 interventi di sostegno economico per pagamento di bollette e di acquisto di stufe e combustibili (legna, pellet, bombole gas, bio-etanolo). Con la prima settimana di febbraio i fondi a disposizione sono stati esauriti e purtroppo essendo ancora un po' lontani dalla fine dell'inverno ci saranno molti nuclei familiari che arriveranno con molti problemi al termine della stagione invernale.

Il tavolo tecnico che ha esaminato le situazioni e quindi assegnato il contributo ha visto la partecipazione di Caritas, Associazione Opere di Giustizia e Carità onlus, Cissaca e Casa di Quartiere.

#### APROVA ONLUS – PROGETTO DI SUPPORTO ECONOMICO AI POVERI

I volontari delle varie associazioni di volontariato, che si prodigano per i Poveri, hanno contatti quotidianamente con le persone e famiglie in grave difficoltà che continuamente si presentano alle varie associazioni per richiedere aiuto. Le persone bisognose si rivolgono alle associazioni in quanto sono a conoscenza che la Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria finanzia il progetto realizzato dalla Associazione APROVA ONLUS, ormai da diversi anni, consapevoli della sensibilità verso i problemi economici della cittadinanza alessandrina. Il progetto prevede un'attività di supporto economico alle persone ed alle

famiglie in grosse difficoltà a causa della persistente situazione economica sempre più critica. Si realizza con l'erogazione di contributi per il pagamento dell'affitto, acquisto di generi alimentari per il sostentamento e medicinali, delle bollette acqua/gas/luce/telefono/riscaldamento, ecc. Tale aiuto viene svolto con il servizio gratuito di volontariato svolto dalle associazioni: Anteas, Aveas, Betel, Bottega della Solidarietà, Centro Aiuto alla Vita, Croce Rossa Italiana Sezione Femminile, Gruppo Volontariato Vincenziano, Centro Ascolto S. Baudolino, Consiglio Centrale S. Vincenzo de Paoli, Aprova/Regala Un Sorriso/Caritas.

Obiettivo primario in questo momento è sicuramente aiutare le persone che, per la perdita del posto di lavoro o per pensione/salario insufficiente, non riescono a far fronte ai bisogni essenziali come pagare bollette di affitto arretrato con ingiunzione di sfratto, o altre che non riescono a rifornirsi di generi alimentari necessari. Tenuto conto dell'urgenza di alcune situazioni veramente drammatiche, per cui alcune persone rischiano di essere messe sulla strada, Aprova garantisce nei limiti delle sue forze un piccolo aiuto economico al fine di fronteggiare, almeno in parte, la situazione di grave disagio esistente. Il risultato ovviamente è immediato e fornisce sollievo a tali persone che chiedono aiuto. Le pezze giustificative che l'Associazione allega a rendicontazione delle spese sostenute sono la dimostrazione dell'utilizzo che viene fatto del contributo ricevuto.

#### UN QUADERNO PER TE AZIONI A SOSTEGNO DELLE FAMIGLIE IN DIFFICOLTÀ ECONOMICHE PER COSTI SCOLASTICI 2017



Anche per il 2017 la Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria ha realizzato un progetto dal titolo “un quaderno per te...” in collaborazione con Fondazione Solidal Onlus, l'Associazione Giustizia e Carità ed il MIUR di Alessandria.

Si sono distribuiti gratuitamente quaderni ai ragazzi di tutte le tipologie di scuole dalle elementari alla superiori della provincia di Alessandria, per le famiglie in difficoltà, sia assistite che non assistite dal comparto sociale.

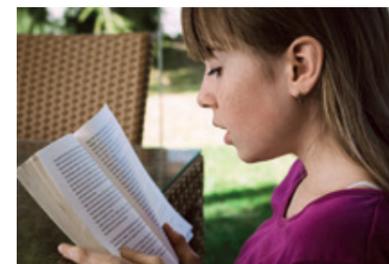
Per realizzare il progetto indispensabile è stata la collaborazione con le strutture organizzative e formative del MIUR, al fine di:

- individuare quantità di alunni,
- la tipologie dei quaderni,
- e come effettuare la distribuzione.

La parte organizzativa e di distribuzione è stata realizzata dall'Associazione Giustizia e Carità che da sempre è attiva a favore della soluzione dei problemi sociali sul territorio.

Sono stati distribuiti circa 30.000 copie di quaderni su tutto il territorio provinciale con un sistema che permette la tracciabilità della distribuzione a tutte le famiglie in difficoltà di tutte le scuole elementari, medie inferiori e superiori.

#### FONDO PER IL CONTRASTO DELLA POVERTÀ EDUCATIVA MINORILE



*L'iniziativa di contrasto alla povertà educativa, recepita dalla legge n. 208 del 2015 (legge di stabilità 2016) e ai relativi sviluppi in sede nazionale comunicati dall'Acri hanno determinato un importante riconoscimento del ruolo delle Fondazioni, che per la prima volta, a livello nazionale, vengono considerate non per il loro ruolo di investitori, bensì per la loro attività filantropica di carattere sociale, con particolare attenzione alla povertà minorile anche formativa ed educativa, che molto spesso, specie nelle periferie urbane, si configura come abbandono scolastico o discriminazione nell'accesso al sistema educativo.*

*Le norme relative al Fondo - denominato “Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile” - sono contenute nei commi da 392 a 395, dell'unico articolo di cui è composta la legge di stabilità, e sulla base i profili finanziari annuali dell'iniziativa possono essere così sintetizzati:*

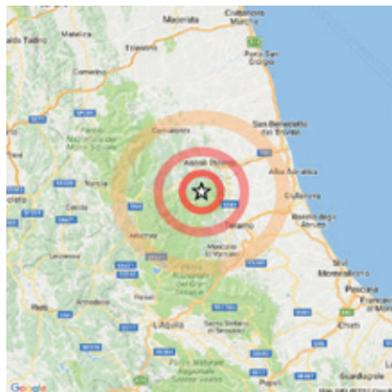
- 1 Durata triennale (2016, 2017 e 2018)
- 2 Dotazione annuale del Fondo 120 milioni
- 3 Credito d'imposta riconosciuto per ogni annualità 90 milioni
- 4 Importo annuale a carico delle Fondazioni 30 milioni, di cui 10 milioni utilizzando il 50% delle risorse destinate alla Fondazione con il sud
- 5 La governance e le modalità di intervento del Fondo sono disciplinate con protocollo d'intesa fra le Fondazioni, la Presidenza del Consiglio dei Ministri, il MEF e il Ministero del lavoro e delle politiche sociali.

*Nel dettaglio, il protocollo d'intesa, reca non solo le modalità operative ma anche le regole che attengono al governo e all'organizzazione del Fondo, nell'ambito dei quali è prevista anche la presenza del Forum del Terzo settore.*

*Nello specifico, i principali e più rilevanti punti del protocollo sono:*  
*una governance affidata a un Comitato di indirizzo strategico composto paritetivamente da rappresentanti di espressione governativa, rappresentanti delle Fondazioni e rappresentanti del Terzo settore;*  
*una gestione operativa del Fondo affidata ad Acri, cui compete anche la scelta del soggetto attuatore;*  
*la definizione delle modalità di intervento mediante bandi nazionali, con quote minime di destinazione a livello regionale o sovra regionale;*  
*la qualifica dei destinatari dei bandi rappresentati da organizzazioni di volontariato e terzo settore, nonché da scuole del sistema nazionale di istruzione.*  
*Il protocollo d'intesa, è stato sottoscritto per conto delle Fondazioni associate dall'ACRI con il Presidente del Consiglio dei Ministri, il Ministro dell'economia e delle finanze e il Ministro del lavoro e delle politiche sociali e trasmesso per l'adesione delle Fondazioni.*

Anche per il 2017 l'Acri ha provveduto anche ad una ripartizione dell'importo complessivo per ogni Fondazione associata, sulla base di un criterio che tiene conto per ognuna dell'entità delle erogazioni deliberate secondo l'ultimo dato disponibile (anno 2016) e della quota di contributo di euro 52.317,00 pari al 50% delle risorse destinate alla Fondazione con il Sud.  
 Per quanto riguarda la Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, dai calcoli Acri l'impegno per il 2017 è di complessivi 501.324,00 euro.

### ACRI – EVENTO SISMICO 24 AGOSTO 2016 – FASE 2017



L'Acri ha deliberato di coordinare un intervento nelle zone colpite del reatino e dell'ascolano, con le modalità già sperimentate in occasione degli eventi sismici che hanno interessato L'Aquila nel 2009 e l'Emilia Romagna nel 2012.

L'intervento, che ha visto già impegnata la Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria nel 2016 nel 2017, passata la fase post-emergenziale, ha realizzato la seconda fase di finanziamento coordinato dalle Fondazioni delle due provincie maggiormente interessate, la Fondazione Cassa di Risparmio di Rieti e la Fondazione Cassa di Risparmio di Ascoli Piceno, che hanno avuto la responsabilità della gestione delle risorse previa elaborazione e presentazione di un progetto approvato del Consiglio di ACRI.

Pur nella consapevolezza che altre aree, al di fuori delle due provincie indicate, sono state interessate dal sisma, il Consiglio ha tuttavia ritenuto opportuno concentrare l'azione per evitare la dispersione delle risorse in un territorio eccessivamente vasto.

Dal punto di vista della dimensione economica dell'intervento, il Consiglio ACRI ha fissato l'obiettivo di 3 milioni di euro.

### INIZIATIVA ACRI - FONDAZIONI FOR AFRICA BURKINA FASO

Nel febbraio 2017 si è conclusa la terza annualità dell'iniziativa Acri Fondazioni for Africa Burkina Faso a cui hanno preso parte 28 Fondazioni di origine bancaria con risorse complessive per circa 4,5 milioni di euro.

L'iniziativa si è sviluppata in sette regioni del Burkina Faso e ha visto la partecipazione, oltre alle Fondazioni, di numerosi protagonisti del mondo della cooperazione, sia privati che pubblici, quali ONG, associazioni di migranti in Italia, Enti locali (Regione Veneto, Regione Piemonte, Provincia autonoma di Bolzano). In linea con quanto previsto nella Mozione finale del XXIII Congresso Nazionale Acri del giugno 2015, è inoltre in corso di sottoscrizione uno specifico Protocollo d'Intesa Acri-Anci al fine di dare ulteriore impulso all'iniziativa grazie al coinvolgimento di alcuni Comuni italiani per un trasferimento di know-how amministrativo in alcune municipalità dei territori del Burkina Faso interessati dal progetto.

Intensa è stata l'attività di comunicazione al fine di dare visibilità a questa importante iniziativa di sistema. Attualmente, si sta realizzando una nuova campagna con l'intento di dare conto degli importanti risultati conseguiti (<http://www.fondazioniforafrica.org/stessaterra-coltiviamo-la-terra-cresceranno-persone/>).

Dall'analisi dei vari processi in corso (svolta dall'ente indipendente di monitoraggio "punto.sud"), è emersa l'opportunità di sostenere una fase di follow-up

### ACRI FONDI SPECIALI PER IL VOLONTARIATO

dell'iniziativa (2018), per il completamento dei progetti sui temi quali l'inclusione finanziaria, lo sviluppo di filiere agro-alimentari, il sostegno alle reti tra soggetti della cooperazione tra Italia e associazioni della diaspora burkinabé

La Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria destina ogni anno, e quindi anche per il 2017, risorse ai Fondi speciali per il Volontariato Regionali, unitamente alle altre Fondazioni di origine bancaria della Regione Piemonte con il coordinamento dell'ACRI. Tali risorse sono amministrare da appositi Comitati e da questi devoluti ai Centri di servizio per il volontariato, istituiti su base provinciale, per sostenere e qualificare l'attività delle organizzazioni di volontariato.

### ANFASS ONLUS CASALE

Il progetto "tutti per uno" ha previsto interventi multidisciplinari rivolti ad ogni singolo soggetto fruitore per sviluppare apprendimenti utili a sé stessi, alla famiglia e alla società.

Il progetto ha perseguito lo scopo di voler migliorare la qualità di vita, sia dei minori con disturbo dello spettro autistico dai 2 ai 16 anni, che delle loro famiglie rispondendo alla linea guida 21, la scelta elettiva per il trattamento dei disturbi dello spettro autistico in conformità con la dgr n°26/2015 della Regione Piemonte.

"Tutti per uno" ha previsto interventi secondo il costrutto della qdv (schalock, 2009) in integrazione dei trattamenti sanitari promossi dall'ASL di competenza e dell'attività scolastica (bes). Inoltre ha atteso trattamenti abilitativi specializzati con figure altamente qualificate e in formazione permanente rispetto alle tecniche riabilitative adottate (educatore professionale aba e supervisor aba, logopedista tecnico caa e pecc, neuropsicomotricista con formazione dir e denver). I trattamenti, come da linee guida, sono molto più efficaci in quanto attuati con programmi precoci, intensivi e multidisciplinari. È stato altrettanto fondamentale che il lavoro di rete abbia coinvolto nel progetto riabilitativo la scuola e la famiglia.

### J.A.D.A. JUNIOR ASSOCIAZIONE DIABETICI - CAMPO JADA - DIABTRELING MONVISO - GIORNATA SPORTIVA ALLA CITTADELLA



Il campo sanitario Campo Jada si è tenuto a Chiusa Pesio (Cn) con circa 30/35 giovani insulino-dipendenti divisi in due fasce di età (piccoli da 8 a 12 anni e junior da 13 a 17 anni) e una quindicina di professionisti (medici, infermieri, psicologi, dietisti, educatori, tutor e guardie del parco) che sono stati impegnati in attività ludo-espressive e sportive, al fine di guidare tutti i ragazzi verso il consolidamento del giusto equilibrio tra terapia-sport-alimentazione per una corretta autogestione. Il fine di tutto questo è stato produrre nei giovani la convinzione e la determinazione di poter convivere con questa patologia che spesso è vista e vissuta come un violento trauma esistenziale. Finalità del progetto è stato: promuovere l'educazione specifica - stimolare l'indipendenza da altre persone (magari a loro vicine) - sviluppare l'autostima - impegnare i giovani diabetici in attività di svago - offrire un periodo di riposo e riflessione ai familiari. Sono stati altresì seguiti da operatori del Club Alpino Italiano di Alessandria e Cuneo con programmi sportivi, attraverso sentieri delle Alpi, con il fine di far comprendere che non sono persone non adatte a questo tipo di imprese.

A fine settembre è stato organizzato un campo "baby" per i più piccolini con le relative famiglie per perseguire il fine di far conoscere l'effettiva portata della patologia e come affrontarla senza che questa diventi una immane tragedia. L'importanza di questi campi è fondamentale per produrre nei giovani la convinzione di poter convivere con questa patologia, senza pensare di essere penalizzati.

### ASSOCIAZIONE AIDO NOVI LIGURE - DONATORI DI ORGANI - VOLONTARIANDO

Il progetto dell'Associazione AIDO di Novi Ligure si è articolato in tre fasi:

- 1) incontri di formazione, informazione, in materia di donazione di organi tessuti e cellule, con gli studenti (circa 400) degli istituti: Liceo Amaldi/Doria e IIS Ciampini/Boccardo di Novi Ligure, realizzati con il coinvolgimento di figure professionali specializzate: psicologo, medico, esperto di comunicazione, testimoni e volontari. Nel corso di ogni singolo intervento i ragazzi, suddivisi in quattro squadre, hanno gareggiato alla soluzione di un quiz presentato attraverso il computer ed un proiettore. Il contenuto delle domande era centrato sui temi scientifico e legislativo di base riguardo alla donazione. Lo scopo è stato duplice: da una parte, alla fine del gioco, i ragazzi hanno appreso i concetti di base che servono per decidere, in futuro, se diventa-

re donatori - dall'altra la modalità ludica ed interattiva, insieme allo spirito competitivo, sono servite a mantenere alta l'attenzione e la motivazione a partecipare. Questo progetto è stato propedeutico alla conferenza dal titolo "Volontariando!" nel corso della quale gli studenti hanno avuto modo di interagire con gli illustri relatori.

2) 9 maggio si è tenuta la conferenza "volontariando!" con la partecipazione di S.E. il Vescovo della Diocesi di Tortona, del Direttore del Centro Nazionale Trapianti, di medici del settore, di un testimone e degli studenti partecipanti al progetto. L'argomento di grande attualità e la presenza di illustri relatori sono stati gli ingredienti per mettere a disposizione tutte le informazioni necessarie per una scelta consapevole.

3) 28 maggio si è tenuta la tradizionale Santa Messa del "donatore" a conclusione del progetto. Alla fine del 2016 il numero dei pazienti trapiantati è aumentato del 13% rispetto all'anno precedente con una crescita nell'attività trapiantologica per tutti gli organi, mentre stabili sono le liste d'attesa.

L'Associazione ha proseguito, anche nel 2017, l'attività sul fronte delle iniziative e di comunicazione per migliorare la corretta informazione sul tema nelle scuole del nostro territorio.

AIDONNOVI, nella sua attività di informazione, ha promosso anche il progetto denominato "una scelta in Comune" diventato operativo dal 1 febbraio 2016 con il quale i ragazzi, al compimento della maggiore età al momento del rilascio della carta di identità presso il servizio anagrafe del Comune, possono esprimere il proprio consenso alla donazione.

## PROGETTI PROPRI - SETTORI AMMESSI

totale euro 2.296.493,60

pari al 49,51%

## Ricerca scientifica e tecnologica

euro 57.700,00 pari al 1,25%

### PROPLAST - CONSORZIO PER LA PROMOZIONE DELLA CULTURA DELLA PLASTICA



Il Consorzio Proplast ad oggi conta oltre 200 soci.

Nel 2017 Proplast ha proseguito tutte le attività che hanno dato ottimi risultati nel corso del 2016.

Attività tecniche, tra cui le principali:

- test di stampaggio, con particolare riguardo alle nuove tecnologie (stampaggio microcellulare e condizionamento dinamico degli stampi), ai materiali da riciclo e ai materiali "bio-based" e biodegradabili, ai materiali compositi (soprattutto termoplastici)
- test di estrusione e compounding, con particolare riguardo all'utilizzo di materiali da riciclo, cariche minerali, cariche e composti "bio-based" e biodegradabili
- analisi di laboratorio
- attività di co-design, con particolare riguardo allo sviluppo di software di simulazione dello stampaggio microcellulare, con condizionamento dinamico e relativi alla progettazione di manufatti realizzati in compositi termoplastici

Progetti di R&S e Trasferimento tecnologico: al momento sono attivi diversi progetti europei che coinvolgono importanti attività di formazione, come ad esempio ICT Plast (Programma di formazione su strumenti ICT avanzati per migliorare le competenze nella pianificazione della produzione nelle PMI del settore materie plastiche) e S3-4AlpClu sters promuovere modelli di innovazione nello spazio alpino.

Attività di formazione - Corsi a Catalogo: l'offerta formativa è stata ulteriormente migliorata e ampliata per rispondere alle esigenze del mercato contemporaneo. Tra le novità introdotte, i corsi di Biopolimeri e Reologia e focus tematici su diverse soft skills come teamwork, project management e strategie di marketing per area sales, anche utilizzando gli strumenti digitali.

I numeri dell'edizione 2017 del Catalogo:

- 20 corsi svolti
- 130 partecipanti esterni totali
- 13 aziende consorziate
- 19 aziende non consorziate

Tematiche principali: Stampaggio a Iniezione, Criteri di Progettazione Manufatti, Analisi dei Costi di Stampaggio, Materie Plastiche e Compositi termoplastici, English for Plastics

Corsi in ambito soft skill maggiormente richiesti: Valutazione del Personale, Project Management, Gestione dei Collaboratori

Attività di formazione - corsi monoaziendali 2017

- 21 corsi svolti (tematiche principali: Stampaggio a Iniezione, Gestione dei Collaboratori e del Team, Materie Plastiche, Tecniche Analitiche, Progettazione + attività di Orientamento e formazione per allievi e docenti IIS Volta di Alessandria)
- 89 partecipanti esterni totali
- 10 aziende consorziate
- 6 aziende non consorziate

Attività di formazione - corsi per giovani: Proplast e Plastics Academy hanno lavorato congiuntamente per proporre nel 2017 6 corsi di specializzazione, formando nel complesso oltre 70 giovani:

- Corso Attrezzista Settore Materie Plastiche (Marzo- Aprile - Settembre 2017)
- Corso Tecnico per la progettazione di componenti in plastica (Maggio-Giugno 2017)
- Corso per tecnico di stampaggio (Ottobre-Novembre 2017)

Attività di formazione - seminari: il programma del 2017 ha visto la realizzazione di 9 seminari e workshop (260 partecipanti esterni) dedicati alle tecnologie e ai

materiali, che permettono di aggiornare le proprie conoscenze come richiede il mercato attuale. Tra i temi di maggiore attualità affrontati nel 2017, si segnala l'Industria 4.0, a cui è stata dedicata un'intera giornata di convegno l'11 luglio 2017, in cui si sono alternati esperti del settore e testimonial aziendali.

*Attività di ricerca e selezione di personale qualificato:* anche nel 2017 è continuata l'attività di reclutamento di candidature in possesso di un background scolastico e/o professionale in linea a specifiche esigenze di aziende operanti nel settore Materie Plastiche, con 60 ricerche attivate.

*Attività di promozione sul territorio:* il polo di innovazione gestito da Proplast (Green Chemistry and Advanced Materials) si è impegnato per consolidarsi ulteriormente a favore del territorio regionale, attraverso le seguenti attività:

- Notte dei Ricercatori 2017
  - Formazione e visite guidate per gli studenti delle scuole superiori (es. IIS "Volta" di Alessandria)
  - Partenariato in progetti Erasmus + e PON con Istituti di Istruzione Superiore)
  - Progetto di Alternanza Scuola-Lavoro per uno studente dell' IIS "Volta" di Alessandria
  - Partecipazione a job fair, career days e giornate di orientamento al lavoro
- Networking e marketing, che comprende le seguenti attività:*
- Azioni di marketing finalizzate al coinvolgimento di nuove imprese che si aggregano al polo di innovazione
  - Azioni di networking tese alla conoscenza reciproca tra le aziende del polo, verso aziende al di fuori del polo, tra aziende e organismi ed enti di ricerca
  - Miglioramento degli strumenti di divulgazione e promozione (marketing del polo, delle singole aziende e del territorio piemontese) con le seguenti finalità:
  - Promozione dei suoi servizi (marketing del polo, delle singole aziende e del territorio piemontese)

- Marketing delle aziende aggregate al polo, dei loro prodotti e servizi

- Networking tra aziende e organismi di ricerca aggregati

- Informazione dal POLO verso le aziende aggregate - Informazione dalle aziende aggregate al POLO

- Informazione da e verso altri POLI

*Aggregazione della domanda di servizi tecnologici ed informativi*

- Progettazione dei servizi

*Progettazione di attività di innovazione sinergica con poli/distretti tecnologici complementari:*

- Con il Polo sull'agroalimentare sul tema dello sviluppo di packaging sostenibile

- Con il Polo sulle energie rinnovabili - sviluppo di sistemi energetici con uso di materiali innovativi

- Con il Polo della chimica sostenibile - sviluppo di materiali sostenibili

*Azioni di networking tematici con territori limitrofi,* iniziative internazionali e con distretti tecnologici sinergici. Attività di networking con associazioni del settore materie plastiche (es. TMP e UCISAP) per promuovere eventi specifici rivolti al settore delle materie plastiche.

*Aiuti all'innovazione di prodotto e processo,* che comprende le seguenti attività:

- Accompagnamento di aziende attraverso la fase di pre-valutazione delle idee progettuali (esclusivamente studi di fattibilità e servizi)

- Gestione - in favore delle aziende aggregate - di attività di realizzazione di stati dell'arte tecnologici e brevettuali

- Supporto alla scrittura di progetti di ricerca finanziabili da enti pubblici (Regione, MIUR, EU)

- Azioni di stimolo alla collaborazione tra organismi di ricerca e imprese aggregate

Nel 2017, come sempre, il Centro nazionale studi del Tartufo si è impegnato in attività di tutela dell'ambiente a vocazione tartufigena, sempre più minacciato dall'antropizzazione e dal progressivo abbandono delle aree marginali ed ha svolto attività di promozione e divulgazione e fornitura di servizi specifici. Ha inoltre lavorato con l'obiettivo di realizzare il programma della Consulta per la Tutela del Patrimonio Tartufigeno. La sua funzione è proprio quella di riunire attorno ad un tavolo i protagonisti della produzione del tartufo, attraverso gli enti che maggiormente li rappresentano, per definire politiche di ricerca, di promozione e divulgazione. Collabora con le più prestigiose realtà nazionali di ricerca. Dal 2000 lavora alla ricerca nel settore dell'Analisi sensoriale, per definire i profili sensoriali del tartufo e formare giudici qualificati.

## Salute pubblica e medicina preventiva

euro 2.175.793,60 pari al 46,91%

### ASL – PROGETTO DI SCREENING ONCOLOGICO MAMMOGRAFICO DI SECONDO LIVELLO 2017

Il Centro Mammografico dell'ASL AL, situato presso i locali di Spalto Marengo 35 in Alessandria, ha continuato nel 2017 la sua operatività per le donne del territorio alessandrino.

Lo stanziamento di fondi da parte della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, quale contributo a favore del Progetto "Prevenzione Serena" per la prevenzione secondaria dei tumori della mammella, ha reso possibile il mantenimento della collaborazione in esternalizzazione con Alliance Medical per ciò che riguarda l'esecuzione di mammografie, a seguito di inviti effettuati dall'UVOS di Alessandria, delle donne residenti e assistite del territorio alessandrino. La Alliance Medical, svolge la sua attività di esecuzione e refertazione delle mammografie di primo livello delle donne alessandrine in età target dai 45 ai 75 anni, effettuando, altresì, con la collaborazione di radiologi, senologi e anatomopatologi, gli accertamenti diagnostici sulle pazienti per le quali si è riscontrato un esito positivo e/o dubbio, proseguendo l'indagine con esami non invasivi, quali ingrandimento mammografico, ecografia o altrimenti con esami invasivi quali agoaspirato citologico, bioptico, mammotone, ecc..).

L'esecuzione di questi esami di secondo livello da parte di Medici Ospedalieri, ha continuato ad essere mantenuta grazie al contributo erogato della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria che ha permesso di rendere attiva una Convenzione con l'Azienda Ospedaliera S.S. Antonio e Biagio e Cesare Arrigo, proprio a garanzia del mantenimento dell'iter diagnostico previsto dalle linee guida dello screening mammografico.

Il Centro Mammografico si è affermato come centro di eccellenza, non solo per il rispetto di tutti gli standard di qualità previsti dal protocollo regionale, ma anche perché, essendo dedicato unicamente allo screening mammografico, ha permesso la copertura in chiamata di tutte le donne in età da screening del territorio di Alessandria. L'attività sopra descritta contribuisce a contenere, in parte, le criticità delle Radiologie dell'ASL AL, che a causa della cronica carenza di personale tecnico, non riescono a garantire una disponibilità di ore/agenda tali da effettuare l'esecuzione delle indagini mammografiche per la copertura della popolazione femminile target nelle altre zone della provincia alessandrina. Il contributo della Fondazione assicura, da oltre 10 anni, la copertura di una parte dell'importo previsto per tale attività, oltre ad essere destinato all'attività organizzativa e di valutazione, svolta dal personale della Struttura Operativa UVOS.

### P.A.S.S. PROGETTO ANDROLOGICO DI SCREENING PER STUDENTI 2017 - PREVENZIONE ANDROLOGICA NEI GIOVANI

Secondo stime dell'Organizzazione Mondiale della Sanità (WHO), nei paesi industrializzati l'infertilità colpisce il 15-20% delle coppie in età fertile. Nel 30% dei casi, essa deriva da una problematica legata al lato maschile della coppia e in un altro 20% dei casi è presente sia un fattore maschile che femminile. Considerando che ogni anno mediamente si celebrano 300 mila matrimoni, questo significa potenzialmente 35/40 mila nuove coppie o, se vogliamo 15-20 mila uomini, con problemi riproduttivi. Ed in effetti, ogni anno circa 30 mila coppie nel nostro Paese si sottopongono a trattamenti di fecondazione assistita.



Le patologie della sfera riproduttiva, in progressivo aumento, stanno quindi assumendo una rilevanza sociale ed economica per le famiglie italiane. In particolare, a fronte dell'importanza dell'incidenza del fattore maschile nell'ambito della patologia riproduttiva, il venire meno dello screening rappresentato dalla obbligatorietà della visita di leva contrasta pesantemente con la necessità confermata da alcuni studi di un intervento nelle fasi precoci dello sviluppo maschile. È dunque fondamentale una concreta azione di sensibilizzazione dei giovani e delle famiglie, con il coinvolgimento delle strutture scolastiche, in merito alle patologie andrologiche giovanili.

In questo quadro è stato sviluppato il progetto P.A.S.S., basato sull'esperienza maturata nell'ambulatorio di Andrologia dell'Ospedale di Novi Ligure. Il progetto ha l'obiettivo di eseguire uno screening delle malattie andrologiche dei giovani studenti che possono avere effetti negativi sulle prospettive future di fertilità e rientra in un più complessivo quadro di sensibilizzazione rispetto a stili di vita corretti e prevenzione.

P.A.S.S. nasce nel 2009 e da allora viene condotto presso le scuole superiori di Novi Ligure, Alessandria, Tortona ed Ovada nelle 4° e 5° classi, finanziato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, in collaborazione con il Rotary Club. Anche nel 2017 le scuole e gli studenti, in primis, hanno risposto molto bene all'iniziativa partecipando attivamente alle lezioni e approfittando, della possibilità offerta direttamente in Istituto, della visita andrologica gratuita. A questo si è aggiunto, per chi di loro lo avesse voluto, la possibilità di effettuare gratuitamente anche uno spermogramma presso il Poliambulatorio MedicArt affiliato con il network "9.baby Family and Fertily Center".

L'andrologo si trova spesso ad intervenire su situazioni patologiche compromesse da diagnosi tardive e da un mancato intervento educativo e preventivo. È evidente, infatti, come non vi sia sufficiente sensibilità e informazione sulle patologie andrologiche e come non si sappia ancora abbastanza sui rischi legati a cattive abitudini ed esposizioni a fattori di rischio noti (fumo di sigarette, abuso di sostanze anabolizzanti e/o droghe, malattie sessualmente trasmesse) e meno noti (rischio ambientale).

Occuparsi di prevenzione nel campo della salute maschile significa in primis contrastare il deterioramento della qualità seminale, soprattutto della capacità cinetica e delle caratteristiche morfologiche del seme, nel tempo peggiorate anche a causa di stili di vita errati.

Il progetto PASS viene condotto con l'obiettivo di intervenire su tutto quanto sopra citato arrivando anche a favorire la riduzione, finanche all'abbattimento, degli eventuali costi futuri dovuti alla carenza di tutela della fertilità in età giovanile che potrebbe portare questi giovani alla necessità di trattamenti e terapie della fertilità.

Ad integrazione di quanto il progetto svolge dal 2009, in materia di prevenzione andrologica, dal 2015 è stato coinvolto nel progetto anche un Ginecologo che ha informato i ragazzi in particolare in merito all'HPV: di cosa si tratta, quali sono le sue implicazioni nell'insorgenza del carcinoma della cervice uterina e quali possono essere le strategie di prevenzione- vaccinazioni e screening. I dati raccolti del 2017, sono in linea con quelli degli anni precedenti: emerge un elevato gradimento dell'iniziativa.

Gli esiti dipingono tuttavia un quadro contrastante.

I ragazzi fanno più sport e sono più attenti all'alimentazione, ma fumano di più, anche se non si percepiscono come fumatori abituali. L'età della prima sigaretta è stabile attorno ai 14 anni, per quanto sia aumentata anche la consapevolezza dei danni provocati dal fumo.

Aumenta l'uso degli alcolici soprattutto nei weekend anche se la consapevolezza dei danni che può arrecare l'alcool è in crescita.

Vi è un preoccupante aumento del numero di intervistati che dichiara di fare uso di droghe, sia in modo abituale, sia occasionale, nei fine settimana.

Utilizzano sostanze dopanti il 2,9% degli studenti.

Aumenta infine l'interesse per la prevenzione delle malattie a trasmissione sessuale e le relative protezioni utili ad evitarle.

Nell'informativa relativa all'esercizio 2016 si è data notizia dei contatti che sarebbero stati avviati con l'ASO di Alessandria (proprietaria all'epoca del 62,5% del capitale sociale della Società) e la Regione Piemonte per definire le mo-

dalità e le condizioni economico/giuridiche della cessione all'ASO stessa della quota detenuta dalla Fondazione (37,50%).

La quota partecipativa della Fondazione a bilancio al 31/12/2016 ammontava a euro 7.059.794.

La Regione Piemonte ha offerto per l'acquisto di tale quota l'importo di euro 5 milioni.

Per contemperare gli interessi della Fondazione a cedere la partecipazione in Borsalino 2000 a valori in linea con i valori di libro e dell'Azienda Ospedaliera di limitare l'esborso, tenuto conto dell'interesse del territorio al mantenimento del presidio ospedaliero in questione, l'atto pubblico di cessione è stato caratterizzato dai seguenti aspetti salienti:

d) "le parti si danno atto che il valore reale della quota ceduta è di euro 7.059.794,00

e) posto che la cessione avviene a favore dell'Azienda Ospedaliera affinché questa, in coerenza con le proprie finalità di sostegno al territorio e nell'ottica dell'interesse pubblico al compimento dell'opera di ristrutturazione e riqualificazione dell'Ospedale avviata con la costituzione della Borsalino 2000, possa conseguire l'intero capitale sociale della stessa e tenuto altresì conto dell'interesse del territorio al mantenimento del presidio ospedaliero in questione;

f) la Fondazione trasferisce la citata quota all'Azienda Ospedaliera "per il prezzo convenuto di euro 5.000.000,00 configurandosi quindi un negozio misto con donazione la cui causa è mista (vendita e donazione) con conseguente donazione indiretta" da parte della Fondazione all'Azienda Ospedaliera della differenza rispetto al valore di bilancio di euro 2.059.794."

Sulla base di tale atto la riduzione di prezzo, equiparabile ad una vera e propria donazione effettuata a favore dell'ASO, è stata registrata in bilancio mediante l'imputazione dell'importo di euro 2.059.794 alla voce di c/ economico "erogazioni 2017" da compensare con utilizzo del "Fondo Stabilizzazione erogazioni" sulla base di considerazioni quali il perseguimento di interessi meritevoli per entrambe le parti e la coerenza con le finalità tipiche della Fondazione.

#### FONDAZIONE USPIDALET ONLUS ONDA SU ONDA

La misurazione del danno epatico, avveniva in passato solo mediante l'esecuzione di una biopsia, atto medico invasivo e non scevro da rischi di complicanze. Obiettivo del progetto "Onda su onda" della Fondazione Uspidalet, al quale ha aderito la Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, è stato quello di permettere ai medici di diagnosticare in modo rapido ed efficace, oltretutto attendibile, il danno epatico da epatite di tipo b e di tipo c, cause autoimmuni, deficit enzimatici e steoepatite, patologia emergente causa di grave sofferenza epatica e di sindrome metabolica, sia nel bambino che nell'adulto. Destinatari quindi sono bambini e adulti affetti da epatite b e c, steatosi epatica, malattia metabolica.

Si tratta dell'acquisizione di un'attrezzatura sanitaria da donare all'Azienda Ospedaliera di Alessandria, ovvero una strumentazione di nuovissima generazione chiamata "fibrosan", molto simile ad un ecografo che, attraverso una sonda appoggiata sulla parete toracica, tra gli spazi intercostali, invia al fegato onde elastiche. La velocità di propagazione di queste onde attraverso il tessuto epatico viene elaborata da un calcolatore che fornisce in tempo reale una stima quantitativa dell'elasticità/rigidità del fegato. Da dieci anni, si è andata progressivamente diffondendo nel mondo, la possibilità di misurare la fibrosi e la steatosi epatica mediante un'apparecchiatura sanitaria chiamata "fibrosan". Questa metodica è indolore, ripetibile innumerevoli volte, rapida ed efficace e rileva in modo attendibile il danno epatico da epatite b, c, cause autoimmuni, deficit enzimatici e, in modo particolare, verso una patologia emergente nel bambino e nell'adulto: la steatoepatite, causa di grave sofferenza epatica e di sindrome metabolica.

L'Ospedale di Alessandria risultava sprovvisto di tale completa apparecchiatura. Disponeva infatti solo di una vecchia apparecchiatura dotata di unica sonda e pertanto utilizzabile solo su soggetti di corporatura media, non utilizzabile nei bambini e nei soggetti adulti obesi.

Il progetto ha prodotto:

- l'eliminazione di un accertamento diagnostico invasivo (biopsia epatica), difficilmente praticabile negli adulti ed impossibile da eseguire nei bambini.
- una diagnosi precoce e non invasiva della fibrosi epatica e della steatosi, con prevenzione della sindrome metabolica epatica nel bambino e nell'adulto.



### ASL "UNITI SI CRESCE" - ATTIVITÀ DI PREVENZIONE E DI INTERVENTO SUGLI ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI (BES)

- ha evitato manovre invasive, azzerando il rischio correlato di complicanze,
- ha offerto un servizio importante nel territorio della ASL/AL, evitando trasferite presso altre provincie dotate di *fibrosan*.

Il progetto "uniti si cresce", attività di supporto psicologico e attività di apprendimento cooperativo con utilizzo delle mappe concettuali, ha previsto:

- sia la somministrazione di test neuropsicologici all'interno del servizio di npi e di psicologia dell'età evolutiva (sedi di Novi Ligure e Tortona) al fine di effettuare una precisa psico-diagnosi dell'utenza,
- sia di intervenire all'interno del tessuto scolastico con attività di consulenza agli insegnanti e progettazione di laboratori attraverso l'utilizzo delle mappe concettuali e strumenti metacognitivi.

L'esigenza ad oggi, è stata quella di operare all'interno delle scuole secondarie di secondo grado con lo scopo di preparare gli studenti con bisogni educativi speciali ad affrontare l'esame di stato, e a contenere l'eventuale disagio psicologico derivante dalle difficoltà quotidiane che gli studenti incontrano in ambito scolastico ed extrascolastico.

### L'ABBRACCIO ONLUS - CASTELLETO PER I BAMBINI DI SOKPONTÀ



Da anni L'Abbraccio Onlus collabora con altre associazioni e diversi gruppi di volontari, non solo sul territorio alessandrino ma anche fuori provincia - con essi organizza attività di raccolta fondi, vitale per il sostegno: sia dei progetti già esistenti, sia per quelli nuovi, che l'associazione sviluppa a completamento e miglioramento delle iniziative intraprese.

Con il Gruppo di Volontari di Castelletto Monferrato, sono ormai anni che organizza nel mese di novembre, operazioni di autofinanziamento per raccogliere fondi al fine di sostenere scuola, ospedale e fattoria a Sokpontà, individuando ogni volta un progetto specifico in uno dei tre ambiti.

Per l'anno 2017, anche con il finanziamento della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, si è deciso di sostenere la creazione del nuovo reparto di neonatologia per prematuri, presso l'Ospedale di Sokponta, struttura in cui sono già presenti un servizio di maternità, uno di pediatria e di chirurgia infantile.

La malnutrizione, unita alle precarie condizioni igienico-sanitarie delle donne in gravidanza, rappresentano la causa di malattie, epidemie e di numerosi casi di parto prematuro e l'aumento del numero di neonati sottopeso. Con questo progetto si è provveduto all'acquisto di una macchina per ozonoterapia, considerata un ottimo metodo per curare molte delle concause che partecipano a peggiorare la situazione del parto e dei suoi rischi, inoltre si sostengono e programmano, unitamente ad altre attività previste, percorsi di sensibilizzazione e formazione di donne e madri sul territorio beninese.

Tali percorsi sono stati seguiti da L'Abbraccio insieme alla Cooperativa Minerva e Aleimar Onlus, che da tempo attivano progetti dedicati alle donne per la prevenzione e salute materno infantile.

### SOSTEGNO ALLE ASSOCIAZIONI DI VOLONTARIATO DI SOCCORSO SANITARIO URGENTE

Il Servizio Sanitario Nazionale per il soccorso urgente convenziona le varie Associazioni di Volontariato coordinando le loro attività di emergenza sotto la sigla Emergenza Sanitaria 118.

Dietro a questo acronimo c'è in sostanza la suddivisione del territorio in zone di competenza con copertura dei soccorsi che le varie Associazioni assicurano con proprio personale dipendente e volontario in forma continuativa h24.

I volontari e i dipendenti seguono severi corsi di formazione e vengono preparati agli interventi in ogni situazione e collaborano in equipe con i medici ed infermieri in tutte le attività di soccorso.

Oltre al capitale umano un ruolo fondamentale lo giocano i mezzi che le varie Croci debbono fornire.

Le recenti normative sul soccorso sanitario urgente emanate dal Servizio Sanitario 118 richiedono ambulanze completamente allestite che devono essere in servizio non oltre i 5 anni dalla loro prima immatricolazione e che non abbiano percorso mediamente oltre 150.000 km.

Si tratta di veri e propri "ospedali viaggianti" dotati di apparecchiature per la rianimazione e la stabilizzazione delle funzioni vitali dei pazienti e di attrezzature idonee al trasporto di feriti politraumatizzati.

Si tratta pertanto di mezzi complessi e particolarmente costosi che si usano molto rapidamente visto la criticità delle condizioni di impiego e la necessità di

adeguare gli equipaggiamenti alle più moderne tecniche di soccorso.

Diventa indispensabile quindi per tutte le Associazioni di Volontariato convenzionate con il 118 sostituire i mezzi con molta frequenza affrontando spese difficilmente sostenibili con gli attuali bilanci e le restrizioni economiche cui è soggetta la Sanità. La diminuzione o peggio l'interruzione dei finanziamenti a questo settore porterebbe rapidamente alla decadenza qualitativa e quantitativa del servizio e addirittura alla sua "paralisi" non essendo in grado di rientrare nei parametri di legge. La Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria già nei passati esercizi ha inteso attivare questo progetto, per sostenere le varie Croci nel mantenimento dell'efficienza dei parchi ambulanze, a valere su tale stanziamento sono state accolte le seguenti iniziative:

- *Croce Rossa Italiana comitato di Alessandria* - progetto "acquisto straordinario ambulanza 118 causa distruzione mezzo per grave incidente"
- *Monferrato Soccorso PA. Croce Bianca Casale Monferrato* - progetto "Acquisto nuova Ambulanza"

## Assistenza agli anziani

euro 35.000,00 pari allo 0,75%

### CASA DI SOGGIORNO PER ANZIANI IPAB BORSALINO - PROGETTO "DOMUS" - DIMISSIONI PROTETTE DEL PAZIENTE FRAGILE - CONTINUITÀ ASSISTENZIALE

*Progetto "domus"* -

Con il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, l'Ente ha acquistato alcuni arredi del locale foresteria che sono già in utilizzo da parte degli utenti e che permettono di migliorare la fruizione del servizio.

La realizzazione del progetto prevede la composizione di diversi lotti funzionali che proseguiranno nelle ulteriori fasi di progettazione.

*Dimissioni Protette del Paziente Fragile - Continuità Assistenziale*

Sono proseguite le attività anche nel 2017 ed hanno come sempre riguardato la predisposizione delle tecnologie necessarie e di supporto alle procedure di teleassistenza con lavori di impiantistica ed il potenziamento del servizio informatico esistente. Importante è stato coinvolgere nell'attività dipendenti e collaboratori, oltre quattro volontari del Servizio Civile, che hanno originato un processo di continuità assistenziale e di collaborazione più stretta con i servizi ospedalieri nazionali con una ottimizzazione degli interventi dei sanitari grazie all'utilizzo delle tecnologie elettroniche.

I volontari, anche quest'anno, sono stati protagonisti in qualità di formatori di un corso di aggiornamento informatico a favore degli operatori sanitari e degli ospiti che ha permesso di avvicinare il più possibile gli interessati ad un uso efficace delle tecnologie. La richiesta di continuità assistenziale da parte dei presidi ospedalieri è sempre più forte e l'IPAB Borsalino intende proseguire in questa direzione di sviluppo.

## Protezione Civile

euro 28.000,00 pari allo 0,60%

### COORDINAMENTO ORGANIZZAZIONI DI VOLONTARIATO DI PROTEZIONE CIVILE DELLA PROVINCIA DI ALESSANDRIA - OPERATIVITÀ COLONNA MOBILE PROVINCIALE

La Colonna Mobile di Protezione Civile, struttura fondamentale degli organismi di soccorso della Regione Piemonte e della Provincia di Alessandria, è stata pesantemente impegnata nell'ultima emergenza terremoto che ha colpito il Centro Italia, in particolare dal 18 gennaio (giorno in cui la slavina ha colpito l'Hotel a Rigopiano) tutti i mezzi operativi sono stati dispiegati in Umbria e nelle Marche per affrontare l'emergenza terremoto e l'emergenza neve per oltre 2 settimane. I mezzi hanno lavorato incessantemente a sgombrare strade e portare i soccorsi nelle località isolate.

Questo impegno ci ha costretto successivamente ad un particolare lavoro di revisione meccanica e riordino di tutti i mezzi con notevole aggravio di costi straordinari.

Il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria ha consentito di ripristinare l'efficienza della colonna in tempi brevi e renderla di nuovo completamente operativa per far fronte alle necessità inderogabili del servizio

di Coordinamento Provinciale delle Associazioni di Volontariato di Protezione Civile di Alessandria che è una associazione di volontariato, iscritta ai registri di Protezione Civile, Regionali e Nazionali, che raggruppa nel suo ambito diverse associazioni e gruppi comunali di Protezione Civile che da anni operano a livello locale in materia di protezione civile.

Ogni associazione o gruppo comunale ha una specializzazione per operare in emergenza. La struttura di Alessandria è parte integrante della colonna mobile della Regione Piemonte, la quale è chiamata ad intervenire su tutto il territorio nazionale, per conto del Dipartimento Nazionale di Protezione Civile, al verificarsi di calamità naturali.

**PROTEZIONE CIVILE DI ALESSANDRIA  
- RICONDIZIONAMENTO MEZZO  
ANTINCENDIO**



La siccità che ha caratterizzato nel 2017 la stagione estiva ed autunnale ha causato gravi problemi al nostro territorio per lo svilupparsi di numerosi incendi e il manifestarsi di una crisi idrica senza precedenti.

Per fronteggiare questa emergenza la Prefettura di Alessandria, in coordinamento con la Regione Piemonte e la Provincia, ha disposto l'impiego di tutte le forze del Volontariato a collaborare con i Vigili del Fuoco per ridurre, ove possibile, le situazioni di rischio e disagio.

È stato necessario pertanto non solo impegnare tutti i mezzi disponibili, ma anche allestirne di nuovi, in particolare c'è stata la necessità di disporre di un mezzo veloce, robusto ed affidabile con buona capacità di carico e ottima capacità fuoristrada per intervenire nelle zone impervie a spegnere roghi e pericolosi incendi e allo stesso momento rifornire di acqua potabile le realtà più isolate collinari senza collegamenti con l'acquedotto.

Dovendo soddisfare queste necessità si è deciso di allestire un'autocarro fuoristrada 4x4 con una cisterna in acciaio della capienza di 5000 litri e una unità di pompaggio ad alta pressione idonea sia allo spegnimento incendi che al travaso di acqua potabile.

Il tutto è stato realizzato da una ditta specializzata nella costruzione di mezzi antincendio ed ha comportato una spesa gravosa ed imprevista.

Stante l'urgenza e la gravità della situazione la Protezione Civile ha ritenuto di procedere immediatamente all'allestimento del mezzo di cui sopra ed il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria è stato fondamentale per la realizzazione del progetto permettendo di poter disporre in tempi rapidi di un mezzo particolarmente affidabile e valido in ogni situazione.

## PROGETTI DI TERZI

euro 530.926,00

pari al 10,27%

### PROGETTI DI TERZI - SETTORI RILEVANTI

totale euro 523.926,00

pari al 98,68 %

### Educazione, istruzione e formazione

euro 64.500,00 pari al 12,15%

**SISTEMA EDILE PER LA FORMAZIONE  
E LA SICUREZZA DELLA PROVINCIA DI  
ALESSANDRIA - SULLA STRADA DELLA  
SICUREZZA**



Il progetto del Sistema Edile per la Formazione e la Sicurezza della Provincia di Alessandria ha visto l'implementazione dell'attrezzatura necessaria alla formazione pratica, degli addetti e dei preposti addetti alle attività lavorative, che si svolgono in presenza di traffico veicolare. Si è concretizzato attraverso l'acquisizione dei segnali e dei dispositivi segnaletici necessari alla simulazione dell'installazione degli schemi segnaletici temporanei, obbligatori per la predisposizione di un cantiere stradale, comprensivi della segnaletica luminosa ed altra strumentazione (bandierine, palette bicolore, torce a vento ecc...). Attrezzatura necessaria per la regolazione del traffico interessato dai lavori, nonché imprescindibile durante le esercitazioni per la movimentazione meccanica degli stessi dispositivi sopradescritti.

Sono stati inoltre acquistati i dispositivi di protezione individuali (dpi) obbligatori per svolgere tale tipo di attività che potranno essere usati dagli allievi durante lo svolgimento dei corsi (vestiario ad alta visibilità).

Il materiale acquistato servirà nella realizzazione di interventi formativi rivolti agli addetti alle attività lavorative in presenza di traffico veicolare, di percorsi di formazione/orientamento al settore edile destinati agli studenti in obbligo di istruzione e ai giovani in dispersione scolastico-formativa e/o in situazione di disagio sociale.

**COMUNE DI SERRALUNGA DI CREA -  
ACQUISTO SCUOLABUS**



Il progetto del Comune di Serralunga di Crea è consistito nell'acquisto di un nuovo scuolabus in sostituzione del precedente che risultava obsoleto e che presentava spesso dei guasti che intralciavano il regolare svolgimento del servizio, con conseguente dispendio di denaro, pertanto era indispensabile provvedere alla sostituzione del mezzo necessario per garantire il trasporto degli alunni provenienti dai Comuni circostanti, sprovvisti di scuola, e con i quali vige apposita convenzione.

**ISTITUTO MARIA AUSILIATRICE  
DELLE SALESIANE DI DON BOSCO  
ALESSANDRIA - ENERGY & SCHOOL**



La "Casa Angelo Custode", risalente alla fine degli anni '40, sede dell'ente Istituto Maria Ausiliatrice delle Salesiane di Don Bosco, ospita al suo interno le attività della Scuola dell'Infanzia e della Scuola Primaria "Scuola Angelo Custode", della Scuola Secondaria di I Grado "Scuola San Giovanni Bosco", di un impianto sportivo.

La "casa Angelo Custode" è frequentata da circa 600 alunni e da circa 280 minori che si recano ai corsi sportivi organizzati nell'impianto sportivo. In questi anni sono stati realizzati progetti volti alla riduzione dei consumi energetici e al contenimento delle dispersioni termiche. Il progetto "energy & school" ha anche permesso di migliorare la sicurezza di tutti gli utenti che, a vario titolo, accedono alla struttura e di operare un'importante contenimento energetico.

**POLITECNICO DI MILANO  
PRESENT CITY**

Il progetto Present City, messo in atto dal Politecnico di Milano, ha inteso richiamare l'attenzione delle istituzioni e della collettività sull'esigenza di operare una ridefinizione migliorativa dello spazio pubblico di Alessandria, a partire dai luoghi di grande interesse del suo centro storico.

L'iniziativa si è prefissa di sviluppare e perseguire un duplice scopo: fornire all'amministrazione comunale, agli enti che si occupano del territorio urbano e alle associazioni di categoria, alcune indicazioni concrete su come accrescere l'immagine dei luoghi noti della città senza tradirne l'essenza originaria, operando quindi con criteri evolutivi e non distruttivi sollecitando il giudizio dell'opinione pubblica in merito a tali proposte, ritenendo importante e necessario il coinvolgimento dei cittadini.

**UNIVERSITÀ DEL PIEMONTE  
ORIENTALE "AMEDEO AVOGADRO" –  
NOTTE DEI RICERCATORI XII EDIZIONE**



La dodicesima edizione della Notte dei Ricercatori, organizzata dall'Università di Alessandria il 29 settembre 2017 si è tenuta presso le sedi del DIGSPES, dalle 9.00 alle 13.00, per l'Università dei Bambini e del Dipartimento di Scienze d'Innovazione Tecnologica dalle ore 18.30 alle ore 24.00. Anche quest'anno il titolo è stato "Closer - Cementing Links Between Science & Society Toward Engagement and Responsibility". L'iniziativa ha avuto l'obiettivo di migliorare il riconoscimento pubblico dei ricercatori, generare fiducia nella scienza e stimolare il dibattito pubblico sulla ricerca e l'innovazione.

**ISTITUTO SUPERIORE ITI "SOBRERO"  
DI CASALE MONFERRATO – PROGETTO  
FAST: I GIOVANI E LE SCIENZE**

Il concorso "I giovani e le scienze" organizzato dalla FAST (Federazione delle Associazioni Scientifiche e Tecniche) che è *national organizer*, su incarico del MIUR, in relazione alla selezione dei giovani talenti in campo scientifico, è riservato agli studenti italiani, singoli o in gruppo che frequentano le scuole secondarie di 2° grado e che devono presentare studi o progetti in qualsiasi campo scientifico.

L'Istituto Sobrero ha partecipato alla selezione del 2014, del 2015, del 2016 e del 2017.

Nel 2016 è risultata tra i finalisti italiani con il progetto "attrazione magnetica: strategie nanotecnologiche per il trattamento delle acque" vincendo la partecipazione a i-sweep a houston (olimpiadi della sostenibilità ambientale relativa a progetti di tipo ingegneristico [www.isweep.org](http://www.isweep.org)) con un progetto relativo al disinquinamento delle acque.

Gli alunni Enrico Caprioglio, Alessandro Coppa e Riccardo Roggero hanno sintetizzato un nuovo tipo di nanomateriale che si è dimostrato attivo nel disinquinamento del cr(6), che risulta una attuale problematica ambientale. Al progetto è stato attribuito il premio innovazione 2016 dalla Società Leonardo (ex finmeccanica). Gli studenti hanno rappresentato l'Italia alla Fiera Internazionale dal 03 al 09 maggio.

Nel 2017 la scuola ha presentato al Concorso I Giovani e le Scienze il Progetto "il blu di prussia, un alleato contro la radioattività e l'inquinamento ambientale" vincendo la selezione nazionale 2017 e ricevendo l'accreditamento per la partecipazione a GENIUS, olimpiadi sulle questioni ambientali globale ([www.geniusolympiad.org](http://www.geniusolympiad.org)).

**SCUOLA DI PRIMO GRADO GIOVANNI  
PASCOLI VALENZA – CENTRO STUDI  
INTERNAZIONALE DI GEOPOLITICA**



La geopolitica è una disciplina estremamente utile per le scuole superiori e per i docenti di ogni ordine e grado. La sua naturale multidisciplinarietà (storia, geografia, sociologia, economia) consente di avere un approccio didattico variegato e multi angolare per dare agli studenti chiavi di lettura diverse per comprendere la complessa realtà internazionale. La geopolitica, inoltre, consente agli studenti di imparare a raccogliere alcune informazioni sul mondo leggendo i giornali e comprendendo cosa accade in regioni lontane e poco conosciute. Il Progetto della scuola Pascoli si è svolto in collaborazione con l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

**SOLIDAL ALESSANDRIA – BORSE DI  
STUDIO PER STUDENTI DEI MASTER  
DEL TURISMO**



La Fondazione Solidal ha stanziato fondi con la Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria per una serie di borse di studio a favore di studenti dell'Università del Piemonte Orientale "Amedeo Avogadro" particolarmente meritevoli che frequentano il Master in "Economia, Innovazione, Comunicazione e Accoglienza per l'impresa turistica" con l'obiettivo di formare figure professionali per l'impresa turistica, con una forte attenzione alla dimensione locale del turismo e alle relative opportunità imprenditoriali. Il Master è stato organizzato in colla-

**OSSERVATORIO PERMANENTE  
GIOVANI EDITORI**



borazione tra il dipartimento di Giurisprudenza, Scienze Politiche, Economiche e Sociali dell'UPO ALEXALA – agenzia di accoglienza turistica della provincia di Alessandria. Ha avuto durata di un anno e si è conclusa nel novembre 2017.

Il progetto "il quotidiano in classe", dopo aver formato i docenti partecipanti, ha portato la lettura critica di più quotidiani a confronto, in forma cartacea e/o digitale, nelle Scuole Secondarie Superiori della provincia di Alessandria. Tutti gli studenti coinvolti hanno avuto la possibilità di elevare il loro spirito critico, per divenire lettori e i cittadini liberi di domani, in grado, grazie alla consultazione dell'informazione di qualità, di migliorare il proprio senso civico, acquisendo la padronanza della propria testa e dei propri mezzi.

Il progetto ha coinvolto 6000 studenti e 130 docenti delle Scuole Secondarie Superiori della Provincia di Alessandria, per l'anno scolastico 2017/18.

**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE  
CESARE BALBO CASALE MONFERRATO  
– PROGETTO ASTUCCIO**



L'anno scolastico 2016/2017 è stato il decimo anno della realizzazione del progetto "astuccio".

Questo progetto è stato da sempre indispensabile per permettere ad una alunna sorda profonda, iscritta al secondo anno del liceo delle scienze umane, di continuare nel prossimo quadriennio fino alla conclusione del percorso di studi superiori.

**ISTITUTO COOPERAZIONE E SVILUPPO  
ICS ONLUS – MIO FRATELLO  
MAGGIORE SUCCESSO CONTRO LA  
DISPERSIONE SCOLASTICA**



Il progetto "mio fratello maggiore" si è prefisso di dare continuità al precedente progetto "diamoci una mano" e "mio fratello maggiore" avviati nel 2015 e nel 2016 con il CISSACA per il contrasto alla dispersione scolastica dei minori iscritti alle scuole elementari e medie della città di Alessandria. L'iniziativa è stata sostenuta anche grazie ai fondi ricavati dalla Stralesandria. Il progetto si è avvalso di una fitta rete di collaborazioni con le Scuole Primarie di Alessandria, il Liceo di Scienze Umane, l'Istituto Vinci e l'UPO, che ha permesso di individuare da un lato un campione di alunni in difficoltà nello svolgimento dei compiti scolastici e, dall'altro, un gruppo di studenti provenienti dalle superiori e dall'università disponibili a svolgere il ruolo di tutor didattici con un rapporto di 1 a 2. Il progetto per l'anno scolastico 2017-2018 è stato orientato verso un target di alunni con normali / buone potenzialità, ma scarse prestazioni non riconducibili a disabilità psichiche, stili di vita devianti, gravi problematiche sociali, per i quali è opportuno l'intervento di professionisti e progetti specifici.

Si fa riferimento a quelle famiglie che, pur non vivendo in condizioni di povertà estrema, manifestano difficoltà a sostenere i percorsi scolastici dei figli. La mappa dei bisogni che ne è emersa situa il campo di azione del progetto in tre plessi scolastici nei quartieri Centro, Cristo e nel sobborgo di Spinetta Marengo. Si è realizzato un sostegno scolastico a circa 140 minori e attivazione delle famiglie, mediante un tutoraggio scolastico che ha coinvolto 38 studenti tra i 17 e i 30 anni delle superiori o universitari. In base ai risultati più del 97% degli alunni in difficoltà seguiti dal progetto hanno superato positivamente l'anno scolastico.

**ISTITUTO COMPRENSIVO "CARDUCCI  
VOCHIERI" DI ALESSANDRIA – ARTE,  
TEATRO, CULTURA E TERRITORIO**

A seguito del dimensionamento scolastico, da settembre 2012 sul territorio cittadino è funzionante l'Istituto Comprensivo Carducci-Vochieri, costituito dalla Scuola Primaria Carducci, dalla Scuola Secondaria di 1° grado a. Vochieri e dalle Scuole dell'infanzia "Mariotti" e "giardino dei colori" (quest'ultima statalizzata dal 1° settembre 2017). La Scuola dell'Infanzia ritiene fondamentale promuovere il successo formativo affrontando le seguenti necessità: a) potenziamento dell'area comunicativa che favoriscano la costruzione di un "clima favorevole alla vita di relazione"- c) miglioramento della collaborazione tra scuola e famiglia. Le azioni del progetto, attraverso varie attività, hanno mirato ad un generale miglioramento dell'atmosfera di lavoro nelle classi, un aumento della motivazione ad apprendere e a collaborare tra pari, una acquisizione delle abilità strumentali legate all'ambito espressivo e comunicativo.

**COMUNE DI OVADA – BABY PARKYNG  
PER L'OVADESE 2017/2018**

Il progetto in corso prevede lo svolgimento di attività socio-educative-ricreative destinate a minori dai 13 ai 36 mesi residenti in Ovada o in uno dei Comuni convenzionati (hanno aderito al progetto i Comuni di Castelletto d'Orba, Rocca Grimalda, Silvano d'Orba, Tagliolo Monferrato e Trisobbio, che hanno sottoscritto apposito accordo di programma). Il centro è un luogo accogliente e attrezzato, dove i bambini possono trascorrere il loro tempo in modo costruttivo attraverso

so il gioco e attività strutturate. Inoltre, offre alle famiglie un apposito "spazio genitori", con colloqui individuali e incontri a tema con esperti.

Baby Parkyng è la risposta ai bisogni educativi e alle esigenze lavorative delle famiglie ovadesi ed un sostegno ai nuclei familiari in situazioni di disagio economico. Un miglioramento del benessere psicofisico e maggiori opportunità di socializzazione per i bambini frequentanti con:

- acquisizione di maggiori autonomie personali e sociali e sviluppo delle capacità logiche, espressive e psicomotorie dei bambini
- mantenimento del livello qualitativo del servizio
- costante copertura di tutti i posti disponibili
- sensibilizzazione culturale, a livello territoriale, rispetto ai temi della genitorialità e dei diritti dell'infanzia.



TEATRO DEL RIMBALZO – FIABE FATTE IN CASA E PALESTRA DELLE EMOZIONI ANNO IV

## Arte attività e beni culturali

euro 300.700,00 pari allo 56,64%

**PARROCCHIA IN SAN PIETRO APOSTOLO IN GIAROLO DI MONTACUTO - INTERVENTI DI RISANAMENTO CONSERVATIVO E MANUTENZIONE AL BASAMENTO DEL MONUMENTO "CRISTO REDENTORE" IN VETTA AL MONTE GIAROLO: COMPLETAMENTO LAVORI**

I lavori di risanamento conservativo e manutenzione al basamento del monumento "cristo redentore" in vetta al Monte Giarolo, effettuati dalla Parrocchia S. Pietro Apostolo, hanno garantito il recupero funzionale e la messa in sicurezza di un monumento centenario, da sempre punto di richiamo non solo per la popolazione residente, ma anche dei turisti, per la sua valenza religiosa e attrazione turistica e per questo segnalato più volte in numerose riviste di settore. Esso risulta infatti, inserito in vari percorsi escursionistici che partono dalla Val Borbera, dalla Val Staffora e dalla Val Trebbia, sia a piedi che a cavallo. La vicina località di Caldirola, dotata di impianti di risalita, ne fa inoltre meta frequentata anche nel periodo invernale. È stato quindi un intervento necessario per mantenere in vita un importante simbolo, di fede ma non solo, del territorio.

**PARROCCHIA DELLA NATIVITÀ DI MARIA IN ALESSANDRIA - MANUTENZIONE STRAORDINARIA DEL TETTO E DELL'IMPIANTO ELETTRICO DELLA CANONICA E DELL'ORATORIO**

Gli interventi in progetto per l'oratorio, della Parrocchia della Natività di Maria in Alessandria, sono stati necessari e assolutamente indispensabili per il miglioramento dell'immobile, ma soprattutto per la destinazione d'uso che assolve. L'assidua frequentazione dei locali da parte dei bambini e ragazzi - per attività ludico ricreative e per le lezioni e riunioni di catechesi ed incontri per organizzare spettacoli e manifestazioni che coinvolgono tutta la comunità - non erano compatibili con lo stato del fabbricato, mancante della sicurezza necessaria.

**PARROCCHIA SANTI MICHELE E PIETRO DI FELIZZANO - RESTAURO CHIESA DI SAN PIETRO**

L'intervento in questione ha riguardato il recupero degli apparati decorativi pittorici e plastici interni della Chiesa Di San Pietro in Felizzano e nello specifico: le decorazioni conservate sulle pareti, sulle volte della navata centrale e del presbiterio. È stato un intervento che ha permesso di procedere al tempestivo recupero di quelle parti di decorazione ancora "originali" principalmente conservate in corrispondenza delle pareti e delle volte della navata centrale e del presbiterio.

**PARROCCHIA N.S. ASSUNTA CATTEDRALE DI ACQUI TERME - RESTAURO QUADRANTE OROLOGIO TORRE CAMPANARIA**

Il progetto ha riguardato il recupero artistico e funzionale del quadrante dell'orologio nella torre campanaria della Cattedrale di Acqui Terme. Tale quadrante, infatti, si presentava ormai privo della parte circostante intonacata e tinteggiata in modo da costituire una forma finale quadrata dell'orologio. L'orologio infatti era fortemente compromesso, soprattutto nella parte alta, causa la scarsa consistenza della pietra utilizzata, non adatta a sopportare le avverse condizioni atmosferiche, principalmente pioggia e gelo.

Tale intervento è consistito con la realizzazione delle opere finalizzate ad arrestare il degrado in alcuni particolari costruttivi e a conferire ai medesimi un adeguato aspetto visivo, in vista delle celebrazioni per i 950 anni di dedizione dal culto di predetta Cattedrale.

**COMUNE DI SAN SALVATORE MONFERRATO - FESTIVAL "PAROLE E MUSICA IN MONFERRATO"**

San Salvatore Monferrato è un Comune della provincia di Alessandria, situato sulle colline che separano le zone pianeggianti del casalese e dell'alessandrino, facilmente raggiungibile anche dai grandi centri (Torino, Milano, Genova).

La vocazione culturale di San Salvatore Monferrato è storicamente testimoniata dall'organizzazione della prestigiosa "Biennale Piemonte e Letteratura". All'inizio del novecento, la cittadina era il principale centro di produzione vinicola del Monferrato.

Oggi San Salvatore ospita una iniziativa che vede un periodo di tempo, dal mese di settembre al mese di ottobre, dedicato al festival "Parole e Musica in Monferrato" in cui si possono ascoltare parole e musiche di autori e musicisti non solo locali, ma anche di fama nazionale e internazionale. L'apprezzamento dimostrato e il successo evidenziato dalla numerosa e competente partecipazione del pubblico è gratificante e in costante aumento. Il festival "Parole e Musica in Monferrato" ha sempre voluto offrire occasioni per ascoltare belle parole, buona musica (sempre dal vivo) ed assaporare gli ottimi prodotti del territorio.

Dedicate a spettatori bambini e adulti, in particolare famiglie, le fiabe della tradizione sono raccontate in ambienti domestici o di piccole dimensioni per incantare gli adulti e sorprendere i bambini. Realizzate in case speciali per spettatori speciali sono 10 gli appuntamenti con le fiabe della tradizione da dicembre 2017 a settembre 2018.

Dopo il racconto c'è la possibilità di disegnare, conversare, sorseggiando cioccolata o the, e di prenotarsi per il "il magico mondo delle fiabe"; un laboratorio che vede bambini e adulti insieme "giocare" sui significati e le trame delle fiabe. L'investimento si è basato principalmente sulla capacità artistica del narratore e sulla ospitalità del luogo. Un progetto che nasce in una città in crisi e senza un teatro, e che è stato voluto affinché possa essere conservato un rapporto artistico e teatrale con lo spettatore nella speranza della ripresa della città e della riapertura del Teatro. Il collegamento con le insegnanti nell'acquisizione di tecniche del racconto, permette alla scuola di innescare e potenziare processi di relazione.

**GRUPPO DUE SOTTO L'OMBRELLO OVADA - RASSEGNA MUSICALE ENOGASTRONOMICA "VENDEMMIA JAZZ"**



**PROGETTO MUSICA ASSOCIAZIONE CULTURALE - STAGIONE ARTISTICA**



**ASSOCIAZIONE CULTURALE LUIGI TENCO RICALDONE - L'ISOLA IN COLLINA 2017**

Il progetto ha continuato l'iniziativa svolta negli anni passati nel Comune di Tagliolo con lo stesso nome 'Vendemmia Jazz' e successivamente ripresa dalla Associazione Due Sotto l'Ombrello di Ovada - si è trattato di una rassegna di musica jazz abbinata alla promozione dei prodotti enogastronomici della zona. L'idea è scaturita dall'abbinamento tra la musica jazz e la quasi naturale propensione alla degustazione del buon vino da parte dei suoi fruitori.

L'iniziativa ha interessato i seguenti obiettivi che sono:

- *la componente musicale/culturale* - successo di presenze in termini di 150-200 per concerto con diffusione della conoscenza del jazz quale forma musicale e un sostegno ai gruppi di artisti che praticano questo genere musicale.
- *la componente turistica/eno-gastronomica* in quanto la trasmissione ha richiamato da altre zone del Piemonte e delle regioni limitrofe un flusso che ha generato una ricaduta immediata su strutture commerciali, ricettive e di ristorazione.
- *l'aspetto relativo agli abitanti* che possono usufruire di iniziative in grado di migliorare la qualità della vita ed incentivare la permanenza o il trasferimento in zona contrastando il rischio di un saldo demografico negativo.

Rassegna di concerti che ha visto la partecipazione di grandi musicisti di fama nazionale ed internazionale, a costi molto contenuti, spesso con semplici rimborsi spese, e quindi ha permesso di offrire spettacoli che diversamente non sarebbe stato possibile proporre. Con artisti famosi, come: Clive Bunker e Martin Barre dei Jethro Tull, Maurizio Vandelli (voce dell'equipe 84), Vittorio De Scalzi, (fondatore dei New Trolls), Vittorio e Gianni Nocenzi (fondatori del Banco del Mutuo Soccorso), Ian Paice (Deep Purple), Tullio De Piscopo ed altri ancora. La rassegna è stata dedicata ad Alessandro Taulino, ed ha visto la partecipazione delle orchestre di tutte le scuole ad indirizzo musicale della provincia di Alessandria e del Liceo Musicale.

L'iniziativa "l'Isola in Collina 2017" si è inserita nelle manifestazioni per il 50° anniversario della morte di Luigi Tenco, che sono iniziate a gennaio con l'emissione da parte di poste italiane, su iniziativa dei Comuni di Ricaldone e Cassine, di un francobollo dedicato al cantautore. Nel corso dell'Isola in Collina si è tenuto l'annullo filatelico. Nei giorni 28 e 29 marzo è stato organizzato a Ricaldone un



**FONDAZIONE PIEMONTE DAL VIVO – VIGNALE MONFERRATO FESTIVAL**

raduno tra vecchi e nuovi amici di Tenco, con visita del Museo gestito dell'Associazione, S. Messa di suffragio, pranzo preparato dalla Pro Loco. Si è tenuto altresì un incontro presso il Teatro Umberto con lo spettacolo "canzoni e ricordi". Per la serata del 15 luglio l'Associazione Luigi Tenco ha organizzato un'esibizione di giovani cantautori, tenutosi sul piazzale Luigi Tenco di Cassine, e il concerto di un gruppo giovane, ma già affermato. Il clou della manifestazione sono state le serate del 21 e 22 luglio sul piazzale della Cantina Tre Secoli di Ricaldone. Sabato 22 luglio Gino Paoli, accompagnato dall'Orchestra Classica Di Alessandria, ha tenuto un concerto delle più belle canzoni del cantautore. Il 23 settembre nel suggestivo complesso conventuale di San Francesco di Cassine (XI secolo) si è esibita l'Orchestra Classica di Alessandria con esecuzioni sinfoniche tratte dal repertorio di Luigi Tenco.

Il Vignale Monferrato Festival anche per il 2017 si è distinto per una proposta artistica selezionata fra il meglio della creatività contemporanea, legata in particolare alla danza, per la realizzazione di percorsi di alta formazione, attraverso un modello di programmazione in grado di valorizzare l'attrattiva turistica del Comune di Vignale e del Monferrato che lo circonda.

Dalle colline e dai vigneti fino ai palazzi e i caratteristici infernot sono stati coinvolti in questa terza edizione tre comuni: Vignale Monferrato, Casale Monferrato, Moncalvo.

Un festival, che abita i luoghi, che scende in strade, piazze, palazzi (colline e vigne) e si contamina, che ha voluto rilanciare la vocazione di un territorio, unendo proposte internazionali con l'attenzione alla creatività giovanile e insieme all'elemento popolare, che vuole avere il valore di una tradizione e di un'abitudine ma è al contempo nuovo, aperto, in costante evoluzione e ascolto del presente. Inserito tra gli interventi regionali volti alla valorizzazione del territorio e dei suoi paesaggi vitivinicoli, Vignale Monferrato Festival ha tracciato l'incontro tra patrimonio artistico-paesaggistico, creatività contemporanea e turismo culturale.

**ASSOCIAZIONE CENTRO STUDI COLOMBIANI MONFERRINI – CONGRESSO INTERNAZIONALE COLOMBIANO**

Il progetto realizzato dalla Associazione Centro Studi Colombiani ha riguardato la Celebrazione del III Congresso Internazionale Colombiano. Durante il Convegno sono stati divulgati i grandi risultati delle ricerche svolte negli ultimi 10 anni sui rapporti tra Cristoforo Colombo e il Piemonte. In particolare sono stati pubblicati numerosi documenti relativi alle famiglie storiche dei Ceva e dei Colombo di Cuccaro che testimoniano l'appartenenza del grande navigatore alla famiglia dei Colombo di Cuccaro.

**COMUNE DI ACQUI TERME – PREMIO LETTERARIO INTERNAZIONALE BIENNALE "ACQUIAMBIENTE" XI EDIZIONE 2017**



Il Premio Letterario AcquiAmbiente, giunto alla sua XI edizione, bandito nel 2016 dal Comune di Acqui Terme, è stato consegnato il 2 luglio 2017 nel corso della cerimonia di premiazione che ha avuto luogo ad Acqui Terme, presso la prestigiosa sede di Villa Ottolenghi.

Il successo e l'ottima reputazione del Premio sono confermati da una crescente partecipazione di volumi (questa edizione ha registrato un record assoluto di partecipazione rispetto a tutte le dieci edizioni precedenti con 76 volumi in concorso) editi non solo dalle maggiori case editrici, ma anche da editori giovani ed innovativi.

Il premio, dedicato alla memoria dell'intellettuale nigeriano Ken Saro Wiwa, vittima delle autorità del suo paese per l'impegno profuso in difesa del diritto dell'uomo alla tutela dell'ambiente, è bandito con cadenza biennale dal Comune di Acqui Terme e gode del Patrocinio del Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare.

Grande successo di pubblico e di stampa per la cerimonia conclusiva dell'XI edizione del Premio AcquiAmbiente, con la presenza degli inviati dei telegiornali di Rai, Mediaset e di molti network privati. Domenica 2 luglio i vincitori sono stati premiati nel suggestivo scenario di Villa Ottolenghi, che anche quest'anno ha aperto le porte ai visitatori rivelando il suo prestigioso patrimonio artistico e naturalistico.

Vincitori dell'XI edizione, per la sezione opere a stampa, sono risultati:

- Fulco Pratesi, con il volume *In nome del panda. La mia lunga storia d'amore con la Natura*,
- Castelvecchi, e Stefano Zecchi, con il volume *Paradiso Occidente. La nostra decadenza e la seduzione della notte*, Mondadori.

**ISTITUTO PER LA STORIA DELLA RESISTENZA E DELLA SOCIETÀ CONTEMPORANEA DI ALESSANDRIA – ISRAL**



**CIRCOLO CULTURALE MARCHESI DEL MONFERRATO ALESSANDRIA – ARCHIVIO STORICO DIGITALE**

Nel 2017 è ricorso il centenario della rivoluzione russa e dell'intervento staliniano nella prima guerra mondiale. Due avvenimenti destinati non solo a cambiare il corso di quel conflitto ed il suo significato ideologico, ma anche a incidere sull'intera storia successiva, segnando per tanti versi la fine della centralità europea rispetto al resto del mondo.

La redazione di «Quaderno di storia contemporanea» ha pertanto deciso di dedicare i due numeri della rivista, in uscita nel corso dell'anno, alle "rivoluzioni del Novecento", intendendo il termine rivoluzione nel suo senso strettamente politico, come sinonimo di mutamento rapido e inatteso, spesso violento, della forma di governo di un Paese.

La motivazione del progetto nasce dalla considerazione che l'individuazione e la consultazione dei materiali riguardanti la storia del Monferrato resta ancora ai nostri giorni un aspetto irrisolto. Chiunque intenda avvicinarsi allo studio di questa materia è costretto ad affrontare un percorso d'indagine tra biblioteche, situate non solo in territorio "monferrino", ma soprattutto al di fuori dei suoi confini, percorso che lascerà, immancabilmente, la sensazione di un lavoro incompleto. Ancora più complessa è la ricerca delle fonti, raccolte non solo presso gli archivi di stato di Alessandria, Mantova e Torino, ma anche presso strutture al di fuori dei confini nazionali, a testimonianza della fitta storia del Monferrato. L'obiettivo fondamentale del progetto è stato di mettere a disposizione il portale per svolgere ricerche di diverso livello: innanzitutto rivolgendosi all'ambito scolastico permettendo così agli studenti di attingere a materiali scientificamente attendibili e opportunamente selezionati.

La possibilità di reperire all'interno dell'archivio, non solo informazioni dettagliate, ma anche di scaricare materiali cartografici, pubblicazioni e documenti, rende il progetto di particolare rilevanza anche per l'ambito universitario.

**ISTITUTO EUROPEO PER LO SVILUPPO SOCIO ECONOMICO – UNA NUOVA BIBLIOTECA PER LU MONFERRATO**



Il progetto "social wood" sta permettendo di creare, all'interno della Casa Circondariale "Cantiello e Gaeta" di Alessandria (Don Soria) un "laboratorio artigianale di falegnameria" per la produzione di mobili in pallet e accessori di arredamento realizzati con materiali riciclati. Il laboratorio artigianale coinvolge e impiega i detenuti della Casa Circondariale con l'obiettivo di restituire loro dignità e autonomia, il tutto nel pieno rispetto dell'ambiente.

Il progetto raccoglie due importanti sfide della società moderna: la rieducazione del detenuto, come sancito dall'art. 27 della Costituzione e l'eco-sostenibilità attraverso il riutilizzo di materiali di riciclo. Una produzione realizzata in carcere, infatti, rappresenta un aiuto concreto al detenuto favorendo l'acquisizione di una maggiore autonomia e responsabilità, necessarie per un buon reinserimento sociale. La vita carceraria contribuisce ad abbassare, se non azzerare, il livello di responsabilità dei detenuti, l'attività lavorativa invece rimette loro in gioco in termini di tempistica e mansioni da rispettare, avviando così di fatto un percorso di riprogettazione del futuro del carcerato.

Lavorare in carcere permette di attivare contatti, conoscenze e sviluppare professionalità che possano rivelarsi utili per trovare una sistemazione al di fuori del carcere. Il lavoro in carcere è l'elemento principale di un trattamento individualizzato, orientato al reinserimento sociale del detenuto: lo prevede l'ordinamento penitenziario, in aderenza a quanto disposto dall'art. 27 della Costituzione, in base al quale la pena deve tendere alla rieducazione del reo. Il lavoro dei detenuti, sia intramurario che quello alle dipendenze dell'Amministrazione Penitenziaria, deve riflettere modalità organizzative e metodi propri del lavoro nella società libera.

Lavoro e carcere costituiscono un binomio non solo previsto dall'ordinamento, ma possibile e realistico.

**COMUNE DI NOVI LIGURE – NOVI MARENCO FESTIVAL 2^ PARTE**



Il Comune di Novi Ligure ha realizzato nel 2017 alla 16^ edizione del Novi Marengo Festival, per promuovere la riscoperta e la valorizzazione dell'opera di Romualdo Marengo, già testimone del progresso culturale e scientifico del suo tempo con il gran ballo "excelsior", che per anni ha visto trascurate le sue opere o rimaste a margine della programmazione concertistica.

I programmi musicali, oltre ad affrontare nelle varie edizioni, la musica di Romualdo Marengo, hanno contestualizzato l'autore con altri musicisti del suo tempo o precursori della musica della sua epoca.

**ALESSANDRIA JAZZ CLUB  
RASSEGNA JAZZ RED NOTE**



È da segnalare un importante risultato raggiunto dal Festival quello della costituzione di un gruppo "Amici del Marengo", composto da titolari di attività commerciali, sponsor del Marengo medesimo.

La rassegna di Musica *Jazz Red Note* iniziata a novembre 2017, si concluderà nel maggio 2018. Sede della manifestazione è stata la prestigiosa cornice della "Sala Belle Epoque" dell'hotel Alli Due Buoi Rossi di Alessandria, che ha ospitato 7 concerti, a cadenza mensile, durante i quali si sono esibiti e si esibiranno jazzisti di valore europeo come: Antonio Marangolo (jazz di ispirazione etnica), Tiziana Cappellino (omaggio a Caterina Valente), Francesco Cusa e Carlo Atti (gli standard jazz rivisitati), Sonia Spinello (una personale interpretazione del repertorio di Stevie Wonder), Beppe Di Benedetto (composizioni originali), Dado Moroni e Luigi Tessarollo (i grandi brani della tradizione jazzistica).

*Red Note* si è concluso con un concerto gratuito presso la sede dell'Acsal. La scelta degli artisti è stata fatta in base a due criteri: la qualità professionale degli esecutori ed il valore trasversale della loro proposta musicale. I programmi musicali scelti hanno caratteristiche di originalità e non troppo ostici per un pubblico di ascoltatori non specializzati che ha permesso di raggiungere un ampliamento del pubblico degli appassionati di jazz.

**DIOCESI DI TORTONA – MUSICA E  
CULTURA PEROSI 2017**



Il progetto "Perosi 2017 - Tortona città della musica", è un progetto musicale nato dal protocollo di intesa culturale tra Diocesi di Tortona, Entoi ed Associazioni del Tortonese - centrato sulla figura di Lorenzo Perosi. L'iniziativa culturale ha inteso valorizzare la musica sul territorio tortonese e piemontese, attraverso il coinvolgimento speciale di giovani musicisti, professionisti e non.

Il progetto si è prefisso di veicolare la musica come strumento di aggregazione sociale, momento formativo per le nuove generazioni, nonché forma eminente di produttività culturale ed anche economica. Ha creato inoltre momenti didattici finalizzati alla crescita umana e culturale dei bambini e dei ragazzi delle scuole primarie e secondarie del territorio Tortonese ed Alessandrino, attuando una coesione territoriale, tra le varie agenzie culturali, sociali, educative presenti a Tortona ed in tutta la provincia di Alessandria, nel contesto più ampio del territorio piemontese.

**ASSOCIAZIONE MEMORIA MARTIRI  
DELLA BENEDICTA – 12° CONCERTO  
DELLA FESTA DELLA REPUBBLICA**

Il concerto viene tenuto annualmente nel cortile della cascina della Benedicta luogo delle strage, in occasione dell'anniversario della proclamazione della Repubblica Italiana.

Quest'anno ha avuto luogo il 4 giugno 2017 con l'esibizione di 100 studenti dell'orchestra della Pascoli della Scuola Secondaria "G. Pascoli" di Valenza che si sono esibiti insieme a Gisella Boero, docente di violino, Matulich Rodolfo, docente di pianoforte, Gianni Robotti, docente di clarinetto, Marco Romanelli, docente di chitarra, presentando un programma di sala vario ed accattivante che prevedeva brani fra i più eseguiti della storia dei canti della resistenza, musica classica con Beethoven, celebri musiche di film e canzoni che hanno come comune denominatore la lotta per la libertà ed il valore assoluto della pace.

**COMUNE DI ACQUI TERME  
46^ MOSTRA ANTOLOGICA  
"MARC CHAGALL:  
IL COLORE DEI SOGNI"**



Come sempre grande successo di pubblico e critica per la 46ª edizione dell'antologica acquese selezione di opere realizzate da uno dei più grandi maestri del '900: Marc Chagall (1887-1985).

Il percorso espositivo curato da Adolfo Francesco Carozzi, che si è snodato attraverso cinque sale, ha presentato alcuni significativi dipinti, quattro serie di opere grafiche ed alcune ceramiche. Le opere in mostra sono state 118:

- per la pittura, le sue più ricorrenti icone, come gli amanti abbracciati, i richiami a Parigi (con l'inserimento della Torre Eiffel), le composizioni floreali, che esaltano le capacità di Chagall nell'uso e nella combinazione dei colori, (particolare la scelta del blu),
- le ceramiche che fondono magnificamente una pratica antica con i temi inconfondibili dell'artista,
- fino alla grafica, dove la mano alterna a foreste di segni alla maniera di Rembrandt, tavole che per la qualità del colore appaiono come "incisioni dipinte".

Degni di nota i dipinti:

- *la famille* (1978/80 - olio su tela), opera esposta solo presso la Galleria



**COMUNE DI PONZONE  
REALIZZAZIONE SPAZIO ESPOSITIVO**

Nazionale dell'Umbria nel 2010, che porta nella mostra l'arditezza chagalliana di rimescolare l'intero spettro dei colori primari e secondari per coglierne le interazioni, gli scontri, le alleanze

- e *l'asino di fronte la chiesa* (1965 - olio e collage su tavola) un inedito, mai presentato in una mostra perché sempre "gelosamente" custodito da un appassionato collezionista.

La mostra, organizzata, con la collaborazione di The Art Company di Pesaro nelle sale di Palazzo Saracco, opportunamente allestite ed attrezzate, è stata inaugurata il 14 luglio.

È in fase di realizzazione, a cura del Comune di Ponzone, uno spazio espositivo in cui presentare al pubblico oggetti e documenti appartenuti al Senatore Generale Alessandro Negri di Sanfront (nato a Ponzone nel 1804 - Chiavari 1884), eroe della famosa carica di Pastrengo del 1848, nella quale alla guida di tre squadroni di Carabinieri a cavallo salvò la vita al Re Carlo Alberto e determinò la vittoria contro le truppe austro ungariche nella prima guerra di indipendenza risorgimentale. Il Museo ospiterà oggetti e documenti, oggi custoditi in ambienti non idonei, non accessibili al pubblico e che necessitano di un riordino scientifico.

Ad oggi sono raccolte alcune armi, compreso il fucile della cavalleria della famosa carica, oltre a libri utilizzati negli studi all'Accademia di Pinerolo e testi relativi all'allevamento di cavalli. Sono inoltre presenti i Decreti relativi alla carriera amministrativa del Generale Sanfront, che fu anche più volte Sindaco di Ponzone, ma anche di Tronzano Vercellese e di Chiavari, oltre che Senatore del Regno, e decreti relativi alla carriera militare. Il Museo ospiterà inoltre vari documenti e manifesti originali del periodo risorgimentale.

**ASSOCIAZIONE ALEXANDRIA CLASSICA  
- ORCHESTRA IN PROVINCIA 2017**

L'iniziativa culturale realizzata dalla Orchestra Alexandria Classica ha trattato la realizzazione di una rassegna concertistica, dalla forma sinfonica e cameristica, giunta alla 16ª edizione attiva da gennaio a dicembre presso le diverse sedi dei comuni interessati del territorio alessandrino.

Sono stati realizzati una trentina di concerti di vario genere musicale, con collaborazioni di attori locali e di rilievo nazionale, voci recitanti professionisti, direttori nazionali ed internazionali, riproponendo anche alcuni eventi annuali come il festival Marengo di Novi Ligure ed altri reiterati nel tempo come il premio "Capriata" di Tassarolo ed i sempre più numerosi concerti della Juniorclassica, l'orchestra dei ragazzi della Classica di Alessandria.

## Sviluppo locale ed edilizia popolare

euro 56.500,00 pari allo 10,64%

**COMUNE DI CONZANO – FIERA DEGLI  
ANTICHI MESTIERI**

Il Comune di Conzano organizza ormai dal 1997 la Fiera degli Antichi Mestieri. Appuntamento molto atteso e che riscontra grande partecipazione di pubblico. La fiera mira alla valorizzazione dell'artigianato minore e dà risalto delle antiche attività che venivano svolte nei piccoli Comuni del Monferrato tramite l'organizzazione della Fiera per le vie del capoluogo.

Protagonisti sono stati come sempre i mestieri di un tempo e le attività artigianali, con i loro laboratori interattivi per illustrare le tecniche delle lavorazioni della carta, della cera, della ceramica, del cuoio, del legno, dei metalli, della pietra, dei tessuti, del vetro e altri materiali.

Nel corso dell'evento sono stati allestiti molti angoli di intrattenimento musicale e stand gastronomici curati dalle pro loco che hanno fornito cibo per tutta la giornata. Presente anche uno stand informativo dell'Ecomuseo della Pietra da Cantoni come testimonianza storica, di vita familiare e sociale, ma anche per rivitalizzare le attività e le produzioni agricole tipiche del territorio.

**COMUNE DI CASTELLETO D'ORBA –  
ANDAR PER CASTELLETO D'ESTATE E  
D'AUTUNNO**

Le iniziative estive ed autunnali di Castelletto d'Orba hanno spaziato dalla storia, all'arte, al folklore, alla musica, all'enogastronomia e alla natura. Il Paese ha ospitato prestigiosi appuntamenti di promozione turistica quali:

- vari appuntamenti fieristici



### COMUNE DI MURISENGO - FIERA NAZIONALE DEL TARTUFO "TRIFULA D'OR"

- la "passeggiata sotto le stelle", camminata non competitiva per far scoprire le bellezze del territorio in "notturna"
- la manifestazione "a settembre è già presepe"
- appuntamento con "terra e vino" festival di musica e danze popolari dell'antica tradizione, che ormai è un appuntamento fisso per ballerini e appassionati del genere folk provenienti da ogni parte d'Italia e dall'estero- sul palco la Banda Brisca di Bernardo Beisso.
- la "camminata d'autunno" con degustazioni di prodotti tipici locali.

L'obiettivo del Comune di Murisengo, attraverso la realizzazione della sua importante Fiera Nazionale del Tartufo, è stato quello di ricreare nuove e importanti occasioni per promuovere la cultura enogastronomica e agricola locale, il territorio e le strutture ricettive molto importanti per la valorizzazione e l'accoglienza dei turisti.

Oggetto principale della promozione della Fiera è il suo prodotto d'élite: tuber magnatum pico che avviene mediante l'organizzazione di due domeniche fieristiche.

L'iniziativa contribuisce alla salvaguardia delle tradizioni e allo sviluppo dell'idea del buono e del bello, da vivere e da gustare, in un territorio in cui la tradizione del tartufo continua ad essere una sincera consuetudine.

Erano presenti circa 140 espositori di prodotti enogastronomici, agroalimentari e artigianali. Si sono tenuti eventi culturali, approfondimenti tematici con esperti di ambiente e di agricoltura.

La comunicazione è avvenuta attraverso web, social e media, e presenza di testimonial a titolo gratuito di personaggi che, nella propria arte e professione, si sono particolarmente distinti a livello nazionale.

### MON.D.O. MONFERRATO DOMANDA E OFFERTA - RISO E ROSE IN MONFERRATO EDIZIONE 2017

L'edizione di Riso e Rose 2017 si è estesa su 4 week end dal 5 al 28 maggio coinvolgendo 35 Comuni ed Enti.

Positiva l'affluenza di pubblico: 101.300 presenze registrate, anche se in leggera flessione rispetto alle ultime edizioni. Si rileva la presenza di eventi più mirati e per un pubblico non di massa, in particolare si evidenzia Casale Monferrato che ha improntato l'edizione 2017 su avvenimenti musicali di alto profilo artistico. In generale si registra in Monferrato (anche in base ai dati aggiornati dei flussi turistici monitorati presso lo IAT di Casale M.) una richiesta di pubblico sempre più attento ad eventi culturali di livello, quindi attrarre questo pubblico, anche se con qualche presenza in meno, fa sì che si raggiunga l'obiettivo di promozione che si prefigge la kermesse.

Dalle interviste ai visitatori emerge l'interesse per eventi specializzati (anti-quariato, fiori..), esperienze emozionali, visite sensoriali, enogastronomiche, attività curiose.

### COMUNE DI CELLA MONTE PROMOZIONE TURISTICA DEL TERRITORIO

La sagra del Tartufo bianco in Valle Ghenza è organizzata dal Comune di Cella Monte ormai da venticinque anni. La Fiera valorizza una delle eccellenze del territorio, "il tartufo bianco della Valle Ghenza". La manifestazione si è svolta nel primo fine settimana di novembre con una serie di eventi nel corso delle due giornate. Come ogni anno nell'ambito del quartiere fieristico è stata allestita una mostra in collaborazione con la Biblioteca Civica di Casale Monferrato.

### OSSERVATORIO DEL PAESAGGIO ALESSANDRINO ONLUS RIVALTA SCRIVIA - L'OCCHIO AL PAESAGGIO: OSSERVAZIONI DEL TERRITORIO E APPLICAZIONI DEL PIANO PAESAGGISTICO REGIONALE

Il progetto, in fase di realizzazione, si propone di creare una piattaforma in cui inserire foto georeferenziate, dati e osservazioni con l'ausilio degli strumenti tecnologici di uso quotidiano come il tag con l'utilizzo semplice dello smartphone. Uno strumento utile, in attuazione delle indicazioni del Piano Paesaggistico Regionale, che prevede la partecipazione dei cittadini per il monitoraggio con particolare attenzione per le aree interessate dal 50° Sito UNESCO italiano. Tale piattaforma sarà idonea ad accogliere una banca dati per tecnici ed amministratori che oltre a restituire una lettura del paesaggio nelle sue criticità, contribuirà a perfezionare gli strumenti del governo del territorio. L'Osservatorio nel perseguire il fine di diffondere la cultura del paesaggio, intende promuovere azioni finalizzate al monitoraggio del territorio come strumento di coinvolgimento, divulgazione e sensibilizzazione della collettività. Il progetto si propone di realizzare un contenitore virtuale nel quale, a seguito di adeguate valutazioni, pubblicare le segnalazioni. Nel dettaglio le attività svolte si articola-

### ASSOCIAZIONE PER IL PATRIMONIO DEI PAESAGGI VITIVINICOLI DI LANGHE, ROERO E MONFERRATO - UN PAESAGGIO PER TUTTI ATTIVITÀ NEL SITO UNESCO



### COMUNE DI SAN SEBASTIANO CURONE - FIERA NAZIONALE DEL TARTUFO BIANCO E NERO



leranno su due livelli:

- Dialogo con enti, amministrazioni, cittadini e scuole
- Predisposizione e manutenzione ed aggiornamento continuo dello strumento.

Il progetto in fase di attuazione si propone di rendere accessibile ed inclusivo il sito UNESCO a tutti coloro che sono interessati a conoscerne i valori e a godere dei variegati aspetti che caratterizzano il paesaggio culturale, secondo l'approccio della "catena dell'accessibilità" e della progettazione universale e inclusiva (indicata anche con i termini di design for all o universal design o inclusive design), indirizzata a ottenere ambienti, prodotti e servizi che assicurino la reale partecipazione di ogni persona su base equa a tutte le attività. L'accessibilità di paesaggio culturale verrà declinata a seconda dei bisogni specifici delle diverse disabilità ovvero: fisico motorie/sensoriali/intellettive e psichiche.

Il progetto è unico nel suo genere e non si ritrova in alcun sito UNESCO italiano, e da parte del Mibact è stato formulato l'esplicito invito di fare divenire questo progetto un autentico laboratorio nazionale per l'accessibilità ai siti UNESCO.

Il territorio delle Valli Curone Grue e Ossona presenta una spiccata attitudine alla produzione del tartufo ed in particolare del tartufo bianco pregiato, che interessa circa il 60% dell'intera area a vocazione tartufigola. Nell'alta Val Curone è inoltre presente il tartufo nero scorzone con un areale di produzione di circa il 30% mentre il tartufo nero pregiato è presente solo in alcune aree (che corrispondono a circa il 10% del territorio vocato).

Il ruolo socio-economico della produzione tartufigola è rappresentato: sia dal considerevole apporto economico ad integrazione del reddito di numerose famiglie, derivante dalla sua commercializzazione; sia dalla sua capacità di attrarre sul territorio consistenti flussi turistici che costituiscono l'obiettivo principale di tutte le politiche di valorizzazione del settore.

Il consolidato successo promozionale di alcune realtà locali (su tutte Alba e Norcia) dimostra come l'economia ed il turismo del tartufo possano rappresentare un'interessante occasione di reddito per territori spesso marginali che, grazie alla presenza del prezioso tubero, riescono ad acquisire maggior visibilità. Infatti con il volano innescato dal prezioso tubero si possono promuovere anche gli altri prodotti tipici locali quali vino, formaggi (tra cui il Montebore), frutta ecc. Dare maggior visibilità al territorio ed alla qualità della produzione tartufigola incentivando altresì la collaborazione tra gli operatori dell'intera filiera e promuovendo la manutenzione del territorio per il mantenimento e l'incremento della produzione. I punti di forza che caratterizzano la produzione delle Valli Curone Grue Ossona è l'elevata qualità della produzione.

La Fiera Nazionale del Tartufo Bianco e Nero negli ultimi anni è cresciuta notevolmente vedendo nell'ultima edizione la partecipazione di migliaia di visitatori, di oltre 200 bancarelle, la commercializzazione di oltre 50 kg. di tartufo bianco e presenze, in quelle giornate, nei 24 ristoranti e agriturismi delle valli di oltre 2500 persone. I tartufi bianchi e neri del territorio sono considerati di qualità eccellente e vengono commercializzati su un mercato che non ha problemi di domanda e deve divenire sempre più l'elemento trainante soprattutto dal punto di vista promozionale dell'economia locale.

## Volontariato filantropia e beneficenza

euro 97.226,00 pari allo 18,31%

### OPERA ASSISTENZA MALATI IMPEDITI O.A.M.I. ACQUI TERME – FORNITURA ARREDAMENTO CAMERE PER RESIDENZA ASSISTENZIALE FLESSIBILE DI TIPO B DISABILI

Il progetto, in fase di attuazione, prevede la realizzazione di un presidio residenziale denominato r.a.f. (residenza assistenziale flessibile) di tipo b destinato ad accogliere persone disabili che, come da disposizioni della Regione Piemonte, rivolge i suoi interventi a persone il cui obiettivo è il mantenimento delle capacità acquisite, in presenza di gravi e gravissime compromissioni. La risposta residenziale r.a.f. Tipo b, dalla capacità ricettiva pari a 20 posti letto, garantirà la copertura del fabbisogno complessivo di risorse tecnico-professionali con riferimento agli standard prestazionali ai sensi della d.g.r. 230/97. Le camere saranno dotate di arredi che consentiranno la massima fruibilità da parte degli ospiti rispettando tutte le caratteristiche indicate dalla normativa (tipologia dei materiali, requisiti di sicurezza, ecc.) e per soddisfare i relativi bisogni di assistenza e confort dei destinatari.

### PARROCCHIA DI SAN MICHELE ALESSANDRIA – CASA AMICA “LA VESCOVA”

Nel 2018, su terreni che la Parrocchia ha dato in comodato d'uso gratuito al Comune di Alessandria, andranno in funzione tre progetti di social housing, costituiti da: 20 alloggi per nuclei familiari in difficoltà e due micro comunità per 10 persone.

Adiacente a tali edifici c'è il Centro Diurno Integrato per Anziani, ad oggi non terminato, un'iniziativa che la Parrocchia ha intrapreso nel 2000 e che ora vuole convertire in Centro Servizi per l'intera comunità, denominato “casa amica: la Vescova”. La conversione dell'attuale edificio comporta:

- l'eliminazione degli atti vandalici subiti (deturpazione, furti di canali e scossaline in rame, ecc...);
- l'ultimazione dei lavori del piano terreno, con l'adeguamento degli spazi non ultimati a centro di trasformazione, refezione ed accoglienza;
- l'adeguamento del fabbricato agli standard richiesti in materia di risparmio energetico;
- l'ultimazione dei lavori del vano scala, comprensivi di finiture, infissi, impianto elettrico e impianto di elevazione;
- l'ultimazione dei lavori del piano secondo, comprensivi dei terminali degli impianti idro/termo/sanitari, dell'impianto elettrico, dell'impianto antincendio, della pavimentazione della palestra e dei serramenti;
- la sistemazione esterna delle aree di accesso, parcheggio e cortile.

Il principale risultato atteso dalla Parrocchia di San Michele è quello di riuscire ad integrare le nuove famiglie che arriveranno a San Michele con la gli attuali abitanti della frazione e per tale motivo il progetto prevede al suo interno l'erogazione di servizi che creano socialità e possibilità di lavoro e sviluppo per il quartiere. È intenzione della Parrocchia garantire fin da subito l'erogazione di alcuni primi servizi, quali:

- la sicurezza (uno degli alloggi che saranno messi in funzione con il presente progetto diventerà la casa del custode, per un presidio anche notturno);
- allestimento di orto ad uso collettivo;
- attività di portierato sociale.

### AMISCOUT DI CASSINE – TANA DEI LUPI TREN-TREKKIN



Progetto “tren-trekkin” si propone di individuare una rete di sentieri che si sviluppano intorno ad una linea ferroviaria, con l'obiettivo di incentivare il turista ad arrivare sul luogo dell'escursione con il mezzo pubblico e, con lo stesso mezzo, alla fine della camminata, tornare a casa.

In un'epoca di crisi energetica e cambiamenti climatici, nell'opinione pubblica sta crescendo la sensibilità ambientale e sociale, per cui si fa sempre più strada l'idea che il turismo debba essere ecologico e sostenibile.

L'Associazione Amiscout ha individuato nella Valle Bormida di Cassine le condizioni strutturali (data la presenza di una linea ferroviaria che collega la Liguria all'entroterra piemontese, da Savona ad Alessandria ed oltre) per una proposta turistica non invasiva e rispettosa dell'ambiente.

La ferrovia che scorre in fondovalle, seguendo il corso del fiume Bormida da sud a nord, è contraddistinta dalla presenza di molte stazioni dalle quali si può



### ASSOCIAZIONE COMUNITÀ SAN BENEDETTO AL PORTO – SCUOLA DI ITALIANO ED EDUCAZIONE CIVICA PER STRANIERI



### ASSOCIAZIONE NAZIONALE BERSAGLIERI SEZ. FRANCHINI DI ALESSANDRIA – PARTECIPAZIONE DEL GRUPPO A MANIFESTAZIONI PER LA COMMEMORAZIONE DEL PATRIOTTISMO - PRESIDIO ED APERTURA DEL MUSEO DELLE UNIFORMI STORICHE IN CITTADELLA



### ASSOCIAZIONE CENTRO DOWN DI ALESSANDRIA – SUMMER SCHOOL 2017



partire per interessanti escursioni su di un territorio molto vario dal punto di vista geologico e naturalistico, nonché ricco di testimonianze storico e culturali. Il turista può scegliere percorsi brevi, dalla stazione di partenza dell'itinerario prescelto a quella successiva, o percorsi più lunghi, saltando una o più fermate, sino a quella da cui può tornare comodamente a casa, senza doversi preoccupare di dover parcheggiare l'automobile e del come recuperarla alla fine dell'escursione.

Ai turisti saranno forniti:

- una mappa, dei percorsi;
- gli orari dei treni e degli altri mezzi pubblici;
- i numeri di telefono di emergenza e di assistenza disponibili lungo i percorsi;
- la segnalazione dei punti sosta e ristoro: bar, ristoranti, bed and breakfast, agriturismo;
- una piccola guida cartacea di tutto ciò che di interessante si può vedere e visitare lungo gli itinerari;
- un sito internet dove prendere visione della proposta turistica, attrezzato con uno spazio interattivo in cui segnalare quando e dove il turista effettuerà la visita;
- infine uno spazio in cui segnalare eventuali carenze o disservizi.

Il progetto risponde alla grande domanda di integrazione e comunicazione proveniente da una percentuale in costante aumento della popolazione di Alessandria. Il progetto prevede 4 corsi scolastici per adulti (ognuno da almeno 8 persone.) Un corso riservato agli alunni e alle alunne analfabeti d'origine e un corso di doposcuola annuale per gli studenti minorenni dei quartieri Borgo Rovereto e Cristo.

I corsi rispondono ad una domanda che cresce e alla quale la Comunità San Benedetto risponde con risorse proprie investendo in aule, strumenti e personale. Con il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria l'Associazione è riuscita a strutturare meglio i corsi e nel contempo a rispondere in maniera più rapida alle richieste di invio del Comune, CISSACA, CPIA1 di Alessandria, Prefettura.

L'Associazione Bersaglieri di Alessandria nel corso del 2017 ha partecipato ai raduni nazionali, interregionali, regionali e provinciali organizzati dall'Associazione d'Arma a ricordare episodi che fanno parte della storia nazionale, testimoniando, in tal modo che la sezione di Alessandria è presente sul territorio. Nel corso del 2017:

- ha celebrato con un raduno provinciale di bersaglieri “il 10° anniversario della ricostituita sezione Bersaglieri di Alessandria” con l'ausilio di fanfare e plotoni di Bersaglieri ciclisti per le vie della città.
- ha organizzato il “5° raduno dei mezzi militari d'epoca”, come ampliamento dell'esistente Museo delle Uniformi Storiche, coinvolgendo collezionisti, appassionati del settore, modellisti e figuranti rievocatori storici.
- ha svolto operazioni di volontariato con presenza dell'Associazione nella vita quotidiana.
- ha gestito e promosso il Museo delle Uniformi Storiche del Regio Esercito Italiano collocato nella Cittadella di Alessandria, sostenendolo presso i mass-media, e ampliando la conoscenza del museo alle scolaresche, attraverso percorsi didattici, per far sì che diventi un ausilio alla conoscenza della storia.
- Ha anche promosso il Museo delle Uniformi Storiche attraverso internet con un sito appositamente attivato al fine di incrementare le visite e la sua conoscenza.

I destinatari del progetto utenti del Centro Down di Alessandria e del CEPIM di Asti sono stati ospiti per una settimana presso la Casa Maria Nivis di Torgnon, gestita dalla Cooperativa Sociale Company &.. Tale soggiorno ha avuto come scopo primario lo sviluppo e l'incremento della autonomie personali e relazionali dei giovani adulti che ne hanno preso parte.

Gli utenti, 20, coinvolti in tale progetto, accompagnati e supportati dalla presenza di 10 volontari e due educatori sono stati formati per poter avere un obiettivo condiviso e modalità di lavoro comuni con sotto-progetti individualizzati per ogni ragazzo.

**ASSOCIAZIONE MARIA BENSI ONLUS  
CASALBAGLIANO – ASSISTENZA A  
GIOVANI DIVERSAMENTE ABILI**

L'Associazione Maria Bensi, sin dalla sua costituzione per volere dei soci fondatori e dei volontari che nel corso degli anni hanno sposato la causa dell'associazione, ha voluto aiutare ed alleviare le sofferenze dei ragazzi diversamente abili e delle loro famiglie. Tale obiettivo viene raggiunto attraverso attività ginniche e natatorie, svolte con l'ausilio di istruttori qualificati, abilitati e retribuiti, al fine di evitare che i muscoli del corpo possano progressivamente atrofizzarsi, a seguito del mancato movimento dovuto alla loro condizione. Inoltre, l'Associazione, si pone come obiettivo quello di migliorare l'aggregazione sociale dei ragazzi diversamente abili, con attività culturali quali il canto e momenti ludici come le escursioni in parchi di divertimento.

**ASSOCIAZIONE ITALIANA SCLEROSI  
MULTIPLA ALESSANDRIA – INSIEME IN  
VACANZA**

Il progetto innovativo dell'Aism Alessandria ha avuto sicuramente il duplice scopo di: fornire una giornata di lieta vacanza alle persone con sclerosi multipla senza preoccupazioni di trasporto ed assistenza, nonché di valutare l'opportunità o meno di realizzare analoghi progetti per il futuro.

Le persone sono state accompagnate da un *caregiver* e le persone sole da un volontario. E' stato un progetto entusiasmante perché ha consentito una vacanza a persone abituate a pensare sovente solo ai problemi connessi al proprio stato di salute. Inoltre i familiari che spesso sono impegnati con il lavoro difficilmente riescono ad organizzare una giornata fuori casa con l'impegno del trasporto della carrozzella. E' stata pertanto un'occasione di trascorrere una giornata in allegria con volontari, familiari, ecc.

**SERVIZIO EMERGENZA ANZIANI IN  
VALCERRINA – SORRISI E SALUTE  
2017/18**



Tutti gli individui hanno diverse necessità da soddisfare: fare la spesa, recarsi a visite mediche o di compagnia, seguire terapie, acquistare farmaci, parlare con qualcuno, tutte queste esigenze si amplificano soprattutto per le persone anziane che spesso devono affrontare le giornate da soli a causa degli impegni dei familiari. Per questo motivo Sea Valcerrina si è posta come obiettivo fondamentale quello di aiutare gli anziani a sopperire a queste necessità.

Gli obiettivi del progetto *sorrisi e salute* sono stati:

- mostrare solidarietà all'anziano aiutandolo a superare, seppur parzialmente, le sue difficoltà e quelle della sua famiglia, mediante accompagnamenti, telefonia sociale, compagnia domiciliare
- alleviare il suo stato di salute generale accogliendolo con un sorriso e offrendo amicizia
- ascoltarlo in tutte le necessità, perché è risaputo che sentirsi amati, apprezzati ed ascoltati aiuta a vivere meglio, soprattutto nella vecchiaia.

Il progetto si è realizzato mediante: visite, telefonia sociale, occasioni di incontro e di svago, accompagnamenti: in ospedali, in case di cura, in centri diagnostici, disbrigo di pratiche, acquisti vari, servizi vari, visite a parenti ed amici.

È stato attivato un servizio di call center i lunedì, martedì e venerdì mattina ed i mercoledì pomeriggio.

I servizi sono stati effettuati gratuitamente dai volontari con l'utilizzo delle auto sociali o con mezzi propri nel corso di tutto l'anno. Parte del contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria è stato utilizzato per installare l'impianto gpl su una nuova auto sociale al fine di contenere i costi ordinari.



**ISTITUTO PER LA COOPERAZIONE  
E SVILUPPO ICS ALESSANDRIA  
- RITORNO ASSISTITO E  
REINTEGRAZIONE SOCIALE DEI FLUSSI  
MIGRATORI 2017 – SECONDA FASE**

La presente idea, in fase di attuazione, muove da alcune considerazioni generali, anche legate al contesto socio-economico attuale. Infatti, ICS ONLUS, in collaborazioni con l'Associazione di Promozione Sociale - Aps Social Domus, intende promuovere il trasferimento e l'acquisizione di competenze, conoscenze e capacità professionali tra i migranti, con l'intento di facilitare e di supportare la creazione di posti di lavoro nel paese di origine dei beneficiari.

L'obiettivo generale si prefigge di dedicare risorse umane per il coordinamento di partner locali ed internazionali e per il monitoraggio di bandi regionali, nazionali ed europei, a cui potere partecipare fornendo contributi attivi per la realizzazione delle fasi progettuali, che promuovano e sostengano attività imprenditoriali e di formazione professionale tra i migranti.

## Protezione e qualità ambientale

euro 5.000,00 pari allo 0,94%

**ORGANIZZAZIONE EUROPEA VIGILI  
DEL FUOCO VOLONTARI VALENZA  
- CONTRIBUTO ECONOMICO PER  
ACQUISTO AUTOMEZZO**

Per poter agire a tutela dell'ambiente viste le recenti disposizioni in materia di protezione civile da parte della Regione Piemonte, in materia alla lotta e prevenzione degli incendi boschivi, non che verificatosi nel mese di ottobre con eventi nel Torinese, Canavese e Cuneese, la Associazione Organizzazione Europea Vigili del Fuoco Volontari di Protezione Civile Valenza è stata invitata all'acquisto di un pick up modello L200 della casa automobilistica Mistubishi con annesso modulo antincendio con capacità di 400 lt, inoltre il mezzo andrà ad ampliare la colonna mobile regionale della protezione civile.

## PROGETTI DI TERZI - SETTORI AMMESSI

totale euro 7.000,00

pari al 1,32%

## Salute pubblica e medicina preventiva

euro 5.000,00 pari allo 0,94%

**ASSOCIAZIONE ITALIANA MALATTIA  
DI ALZHEIMER AIMA ONLUS  
ALESSANDRIA**



La malattia di Alzheimer rappresenta la più grave forma di compromissione delle capacità cognitive che colpisce in Italia circa un milione di persone. Per contenere e stabilizzare la malattia è necessario intervenire sia sul piano farmacologico che sul piano riabilitativo.

Sul piano farmacologico si può fare riferimento ad una terapia colinergica, cioè a sostanze che incrementano la presenza dell'acetilcolina a livello delle sinapsi. Sul piano non farmacologico si applicano tecniche riabilitative basate su esercizi cognitivi che migliorano le capacità del paziente.

Sulla base di questi studi, la direzione scientifica dell'AIMA con questo progetto ha perseguito un programma, in atto dal 2000, di riabilitazione neurologica basata su esercizi cognitivi ripetuti in pazienti affetti dalla malattia nelle fasi iniziali ed intermedie.

La famiglia ha un ruolo fondamentale nel trattamento della malattia e nel sostegno del malato.

Gli effetti della demenza sui caregivers (*coloro che si prendono cura di persone malate*) sono molteplici: psicologici, fisici, relazionali, lavorativi ed economici. Attraverso scale di valutazione si può definire il grado di stress e pianificare un corretto approccio sociale, clinico e riabilitativo.

Numerosi sono i lavori che hanno evidenziato un miglioramento delle performance cognitive in persone affette dalla malattia di Alzheimer dopo training cognitivi (Spector et al 2005) sulla scia di questi illustri studi, con questo progetto l'AIMA si propone di migliorare la qualità di vita del paziente e dei suoi familiari attraverso un percorso personalizzato utilizzando un programma di esercizi computerizzati tnp (*training neuropsicologico*) rivolti al paziente e contemporaneamente fornire un supporto emotivo e psicologico al caregiver attraverso colloqui singoli e gruppi. Stimolare la memoria per recuperare il rapporto col proprio sé attraverso la storia personale, il proprio vissuto per favorire il maggior grado di autonomia del paziente attraverso la pianificazione guidata delle principali attività della vita quotidiana.

La riabilitazione psico-cognitiva si prefigge di ridurre i ricoveri ospedalieri e l'accesso a strutture rsa da parte dei soggetti trattati, dal momento che ci si attende una riduzione dei disturbi comportamentali, causa importante di difficoltà di gestione a domicilio e conseguente istituzionalizzazione quasi sempre definitiva.

## Assistenza agli anziani

euro 2.000,00 pari allo 0,38%

**CENTRO DI SOGGIORNO BORSALINO  
- CENTRO SERVIZI POLIFUNZIONALE  
PER LA PERSONA DI ALESSANDRIA -  
NUCLEO PER OSPITI POST INTERVENTO  
DI TRAPIANTO DEL MIDOLLO E  
ONCOLOGICI - 5^FASE**

Il progetto nucleo per ospiti post intervento di trapianto del midollo e oncologici, si tratta della 5^ fase di un progetto pluriennale che risponde alle delicate esigenze dei pazienti ai quali è destinato attraverso l'attivazione di servizi innovativi e all'avanguardia, sostenendo importanti interventi strutturali ed iniziative sociali. L'obiettivo principale è migliorare le condizioni di vita della popolazione anziana e fragile. Nello specifico, il progetto consiste nell'organizzazione di un sistema di assistenza specializzata, collocata al piano terra della struttura, connesso a tutti servizi adiacenti tra cui il centro d'ascolto, la sala ristorante e la guardia medica. Con la realizzazione di mini alloggi attrezzati, l'ente vuole dare risposta al bisogno di cure ed assistenza delle persone particolarmente sensibili ed offrire un supporto logistico alle famiglie, in collaborazione con i servizi sanitari dell'Azienda Ospedaliera di Alessandria.

## ATTIVITÀ EROGATIVA 2017 - ELENCO PROGETTI PROPRI

RICHIEDENTE	DESCRIZIONE PROGETTO
<b>EDUCAZIONE, ISTRUZIONE E FORMAZIONE</b>	
COMUNE DI ALBERA LIGURE - ALBERA LIGURE (AL)	Acquisto scuolabus
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Liquidazione parcella per monitoraggio contributi erogazioni
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE 'CESARE BALBO' - CASALE MONFERRATO (AL)	Job Academy
COMITATO PROVINCIALE CENTRO APOSTOLATO BONTÀ NELLA SCUOLA C/O ISTITUTO COMPRENSIVO GALILEI AL - ALESSANDRIA (AL)	Premio Livio Tempesta anno 2017
ASSOCIAZIONE CULTURA E SVILUPPO - ALESSANDRIA (AL)	Climathon Alessandria
CIRCOLO ORATORIO SAN GIORGIO - BISTAGNO (AL)	Giubileo della Cattedrale di Santa Maria Assunta di Acqui Terme
UNIVERSITÀ DEL PIEMONTE ORIENTALE 'AMEDEO AVOGADRO' - UPO - ALESSANDRIA (AL)	Convenzione per attività formativa a.a. 2016/2017
PROMETEO CONSORZIO PER L'INGEGNERIZZAZIONE E LA PROMOZIONE DELLE LEGHE PREZIOSE - ALESSANDRIA (AL)	Socio fondatore. Quota esercizio 2017
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Visite guidate e attività didattiche per le scuola presso la Quadreria della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria
PARROCCHIA DEI SANTI MARIA E REMIGIO - PECETTO DI VALENZA (AL)	Conoscenza, tutela e promozione dei beni culturali in ambito ecclesiastico
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE 'BENVENUTO CELLINI' - VALENZA (AL)	Analisi gemmologiche
UNIVERSITÀ DEL PIEMONTE ORIENTALE 'AMEDEO AVOGADRO' - UPO - ALESSANDRIA (AL)	60° Convegno Nazionale dell'Associazione italiana insegnanti di Geografia
<b>TOTALE EDUCAZIONE, ISTRUZIONE E FORMAZIONE: 12</b>	
<b>ARTE, ATTIVITÀ E BENI CULTURALI</b>	
FONDAZIONE TEATRO MARENCO - NOVI LIGURE (AL)	Progetto di recupero strutturale del Teatro Marengo di Novi Ligure
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Iniziative a favore di musei o creazione di percorsi storici, artistico culturali ed archeologici

FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Intervento di restauro materiale archeologico rinvenuto nella ristrutturazione di Palatium Vetus
COMUNE DI CASTELLAZZO B.DA - CASTELLAZZO BORMIDA (AL)	Puntiamo i riflettori sul Torrione della Gattara
COMUNE DI PONTESTURA (AL) - PONTESTURA (AL)	Progetto di adeguamento espositivo delle opere dipinte su carta e cartoncino e delle matrici xilografiche del museo e. Colombotto Rosso di Pontestura
PARROCCHIA DI PONZONE, ORATORIO DEI BATTUTI, CONFRATERNITA NOSTRA SIGNORA DEL SUFFRAGIO - PONZONE (AL)	MAP ovvero Museo Arte Sacra Ponzone
L'ARCANGELO ASSOCIAZIONE ONLUS PINACOTECA VOLTAGGIO - VOLTAGGIO (AL)	Tutela, promozione e valorizzazione Pinacoteca Cappuccina e beni artistici di Voltaggio
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Per il rinnovo del contratto di consulenza relativo all'indagine sulle opere di autori nativi od operanti nella provincia di Alessandria
COMUNE DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Stagione teatrale e cinematografica 2017/2018
DIOCESI DI CASALE MONFERRATO - CASALE MONFERRATO (AL)	Progetto cantiere speranza ispirato al sinodo giovani: Bibbia e concilio nella ricerca del divino, del senso della vita e del proprio ruolo nel mondo
EVENTI SONORI ASSOCIAZIONE MUSICALE - ALESSANDRIA (AL)	Orchestra Femminile Italiana - 'Monferrato in musica' 2017/18 VII edizione
DIOCESI DI TORTONA - TORTONA (AL)	I giovani musicisti nei borghi della musica
COMUNE DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Celebrazione 850 anni della Fondazione di Alessandria. Mostra di due grandi opere di Marc Chagall
COMUNE DI VALENZA - VALENZA (AL)	Centro Rete Arte Orafa. Seconda parte
ASSOCIAZIONE CULTURALE LA FABBRICA DEL CINEMA - ALESSANDRIA (AL)	Luigi Tenco: luogo e normalità
CONSULTA PER LA VALORIZZAZIONE DEI BENI ARTISTICI E CULTURALI DELL'ALESSANDRINO - ALESSANDRIA (AL)	Quota associativa per l'anno 2017 ad integrazione del Fondo Sociale
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Liquidazione parcella per monitoraggio contributi erogazioni
COMUNE DI ACQUI TERME - ACQUI TERME (AL)	Premio Acqui Storia 50° edizione
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	71° Anniversario della Celebrazione della Repubblica Italiana
FONDAZIONE CARLO PALMISANO BIENNALE PIEMONTE E LETTERATURA - SAN SALVATORE MONFERRATO (AL)	XX Convegno Biennale di Piemonte e letteratura dal titolo ' Sibilla Aleramo una donna nel novecento'
ASSOCIAZIONE AMICI DELL'ORGANO - ALESSANDRIA (AL)	Attività 2017

ARCHICULTURA - ASSOCIAZIONE SENZA FINALITÀ DI LUCRO - ACQUI TERME (AL)	IX Concorso Internazionale di Poesia 'Città di Acqui Terme'
ASSOCIAZIONE GRECALE - ENTE EUROPEO PER LA PROMOZIONE DELL'ARTE DELLA DANZA - TORINO (TO)	Acqui in Palcoscenico - Festival Internazionale di Danza - anno 2017
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Affitto sala convegni Palatium Vetus - Evento contro la dispersione scolastica.
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Affitto Sala Convegni Broletto - Conferenza stampa Golosaria Monferrato 2017
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Affitto Sala Convegni Broletto - Convegno Liceo Scientifico - La storia siamo noi. L'Italia e la Grande Guerra
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Affitto sala Palatium Vetus per convegno Comune di Alessandria. Presentazione Museo del Cappello
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Affitto Sala Palatium Vetus per conferenza UPO - Il Diritto delle città
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Convegno di presentazione sulla sicurezza integrata. Richiesta sala convegni Palatium Vetus
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Convegno Internazionale 'Sibilla Aleramo: una donna nel novecento'. Affitto sala convegni Palatium Vetus
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Convegno 'La delicata fase prefallimentare ed il ruolo del Pubblico Ministero nelle Procedure Concorsuali'
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Anniversario della Battaglia di Lepanto. Convegno presso il Complesso Monumentale di Santa Croce a Bosco Marengo
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Richiesta Sala Convegni per la lezione del Corso d'Arte dal titolo 'Palatium Vetus e la collezione d'arte della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria'
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Tavola Rotonda: presentazione del volume 'Argenti di Marengo'
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Convegno dal titolo - Richard Thaler: le 'ragioni' di un Nobel per l'Economia
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Acquisto volumi dal titolo - Un tuffo nella vita
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Acquisto volumi dal titolo - Libertà Economiche
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Ristampa opuscolo 'Vestigia romane in provincia di Alessandria'
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Ingresso nel gruppo dei soci fondatori della Fondazione Cavour
ASSOCIAZIONE DELLE FONDAZIONI DI ORIGINE BANCARIA DEL PIEMONTE - TORINO (TO)	Quota associativa per l'anno 2017

FONDAZIONE GIOVANNI GORIA - ASTI (AT)	Sostegno alla realizzazione delle attività statutarie e gestionali della Fondazione Giovanni Goria
ACIS ASSOCIAZIONE CULTURALE ITALIA E SPAGNA TORINO - TORINO (TO)	Attività istituzionale anno 2017
EUROPEAN FOUNDATION CENTRE BRUXELLES - EFC - BRUSSELES BELGIUM	Attività Istituzionale per l'anno 2017
CONSULTA PER LA VALORIZZAZIONE DEI BENI ARTISTICI E CULTURALI DELL'ALESSANDRINO - ALESSANDRIA (AL)	Quota contributiva anni 2016 - 2017
ASSOCIAZIONE DELLE FONDAZIONI DI ORIGINE BANCARIA DEL PIEMONTE - TORINO (TO)	Quota di contribuzione al Fondo Progetti 2017
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Realizzazione bollo con annullo filatelico organizzata da Lions Club Alessandria Host
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Azioni a sostegno di iniziative a favore dell'arte, attività e beni culturali
ASSOCIAZIONE MUSICALE ONDASONORA - ALESSANDRIA (AL)	Echos 2017. I luoghi e la musica', Festival internazionale di musica - XIX edizione
ASSOCIAZIONE COMITATO PROMOTORE CONCORSO INTERNAZIONALE DI CHITARRA 'M. PITTALUGA' - ALESSANDRIA (AL)	50 <sup>a</sup> Edizione del Concorso Internazionale di Chitarra Classica - 3 <sup>a</sup> Edizione del Concorso Internazionale 'Pittaluga Junior' ed eventi collaterali
ACCADEMIA FILARMONICA DI CASALE MONFERRATO - CASALE MONFERRATO (AL)	Filarmonica 190
ASSOCIAZIONE AMICI DEL JAZZ VALENZA - VALENZA (AL)	Valenza Jazz 2017. First time - second time Premio Valenza Jazz 2017
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Omaggio a Luigi Tenco - Mostra e concerto a Palatium Vetus
CAMERA DI COMMERCIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Museo - Alessandria Città delle Biciclette - MACB

**TOTALE ARTE, ATTIVITÀ E BENI CULTURALI: 53**

**SALUTE PUBBLICA, MEDICINA PREVENTIVA E RIABILITATIVA**

FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Azioni a sostegno di iniziative a favore della salute pubblica, medicina preventiva e riabilitativa
L'ABBRACCIO ASSOCIAZIONE DI VOLONTARIATO ONLUS - FUBINE (AL)	Castelletto per i bambini di Sokpontà
AZIENDA SANITARIA LOCALE ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Progetto Screenig Oncologico Mammografico di secondo livello - anno 2017

FONDAZIONE USPIDALET ONLUS - ALESSANDRIA (AL)	Onda su Onda
AZIENDA SANITARIA LOCALE ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Uniti si cresce
ROTARY CLUB DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	P.A.S.S. Progetto andrologico di screening per studenti
AZIENDA OSPEDALIERA SANTI ANTONIO E BIAGIO E CESARE ARRIGO - ALESSANDRIA (AL)	Borsalino 2000 srl: cessione quota partecipativa ad ASO di Alessandria

**TOTALE DI SALUTE PUBBLICA, MEDICINA PREVENTIVA E RIABILITATIVA: 7**

**SVILUPPO LOCALE ED EDILIZIA POPOLARE**

COMUNE DI CASTELLANIA - CASTELLANIA (AL)	Realizzazione di fioriere nel concentrico e preparazione dei muri in c.a. per realizzazione opere murali (I muri di Castellania raccontano di Coppi)
ARCA GRUP CASSINE AMICI PER IL RECUPERO CULTURALE, ARTISTICO ED AMBIENTALE ONLUS - CASSINE (AL)	Festa Medioevale di Cassine edizione 2017
ASSOCIAZIONE CLUB DI PAPILLON - ALESSANDRIA (AL)	Golosaria tra I Castelli del Monferrato 11a Edizione - 2017 - dall'1 al 2 Aprile 2017
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Ciclo di conferenze 'Interagire con il futuro' sul tema dell'intelligenza artificiale
FONDAZIONE GIANFRANCO PITTATORE PER STUDI E RICERCHE IN CAMPO ECONOMICO E FINANZIARIO - ALESSANDRIA (AL)	Potenzialità e Talento anno 2017
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Acquisto volumi - Camminare il Monferrato da Superga a Crea
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Azioni a sostegno dell'economia e dello sviluppo
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Azioni a sostegno del settore turistico, ricettivo ed enogastronomico, per la valorizzazione del brand Monferrato della provincia di Alessandria attraverso le reti televisive nazionali
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Azioni a sostegno dell'economia e dello sviluppo
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Azioni a sostegno dello sviluppo economico. Realizzazione promozione reti nazionali 2017 MEDIASET
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Azioni a sostegno del settore turistico ricettivo ed enogastronomico per la valorizzazione del brand Monferrato attraverso l'uso delle reti televisive nazionali - Convenzione RAI 2017

AGENZIA TURISTICA LOCALE DELLA PROVINCIA DI ALESSANDRIA-ALEXALA CONSORZIO - ALESSANDRIA (AL)	Quota associativa anno 2017 a sostegno dell'attività di accoglienza e informazione turistica
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Versamenti in conto capitale per l'esercizio 2017 di fondi destinati alla copertura di esigenze finanziarie della società strumentale OIKOS 2006 srl
FONDAZIONE SLALA - SISTEMA LOGISTICO DEL NORD-OVEST D'ITALIA - ALESSANDRIA (AL)	Quota contribuzione esercizio 2017

**TOTALE DI SVILUPPO LOCALE ED EDILIZIA POPOLARE: 14**

**ASSISTENZA AGLI ANZIANI**

SOGGIORNO BORSALINO - CENTRO SERVIZI POLIFUNZIONALE PER LA PERSONA - ALESSANDRIA (AL)	Dimissioni protette del paziente fragile - Continuità assistenziale - 3° fase -
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Azioni a sostegno degli anziani

**TOTALE DI ASSISTENZA AGLI ANZIANI: 2**

**RICERCA SCIENTIFICA E TECNOLOGICA**

CONSORZIO PER LA PROMOZIONE DELLA CULTURA PLASTICA - PROPLAST - TORTONA FRAZ. RIVALTA SCRIVIA (AL)	Attività annuale esercizio 2017
ASSOCIAZIONE PER IL CENTRO NAZIONALE STUDI TARTUFO - ALBA (CN)	Quota associativa anno 2017 a sostegno dell'attività.

**TOTALE DI RICERCA SCIENTIFICA E TECNOLOGICA: 2**

**VOLONTARIATO, FILANTROPIA E BENEFICENZA**

CROCE ROSSA ITALIANA COMITATO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Città gemellata di Karlovac. Acquisto tenda per orfanotrofio
APROVA ONLUS ASSOCIAZIONE PER LA PROMOZIONE DEL VOLONTARIATO ALESSANDRINO - ALESSANDRIA (AL)	Poveri 2017/2018
DIOCESI DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Emergenza freddo anno 2017
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Un quaderno per te
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Progetto emergenza abitativa. Azioni a contrasto della problematica abitativa sul territorio
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Un quaderno per te. Azioni a sostegno delle famiglie in difficoltà economiche per costi scolastici anno 2017

ASSOCIAZIONE OPERE GIUSTIZIA E CARITÀ ONLUS - ALESSANDRIA (AL)	Centro per l'accoglienza notturna femminile
ME.DEA ONLUS - ALESSANDRIA (AL)	Attività del Centro Antiviolenza e della Casa Rifugio a favore delle donne vittime di violenza
LEGA ITALIANA PER LA LOTTA CONTRO I TUMORI (LILT) SEZIONE PROVINCIALE ALESSANDRIA - ONLUS - ALESSANDRIA (AL)	Vi suono una storia....di solidarietà
LIONS CLUB BORGHETTO VALLI BORBERA E SPINTI - BORGHETTO DI BORBERA (AL)	Prendi un disabile e portalo in vacanza da noi
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Fondo per il contrasto della povertà educativa minore esercizio 2017
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Attività a favore del sociale e del volontariato con partner da individuare
ASSOCIAZIONE ANFFAS ONLUS CASALE - CASALE MONFERRATO (AL)	Tutti per uno e uno per tutti
GRUPPO VOLONTARI GALIMBERTI - GVG - ALESSANDRIA (AL)	Attività di socializzazione
ASSOCIAZIONE ITALIANA PER LA DONAZIONE DI ORGANI TESSUTI E CELLULE AIDO GRUPPO FREDERICK NOVI LIGUR - NOVI LIGURE (AL)	Volontariato!
ASD MONLEALE SPORTLEALE - MONLEALE (AL)	Sport per tutti 2017
FONDAZIONE CON IL SUD - ROMA (RM)	Intesa ACRI e Volontariato del 16.10.2013. Anno 2017
J.A.D.A. JUNIOR ASSOCIAZIONE DIABETICI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Campo JADA - Diabtreling Monviso - Giornata sportiva alla Cittadella.
CIRCOLO LAVORATORI RONZONESI - CASALE MONFERRATO (AL)	Rifacimento tetto
ASSOCIAZIONE SPORTIVA DILETTANTISTICA PALLAMANO DERTHONA - TORTONA (AL)	Pallamanando con la di.a.psi
PARROCCHIA ASSUNZIONE DI MARIA VERGINE - CONIOLO (AL)	Insieme per l' oratorio
ASSOCIAZIONE TURISTICA PRO LOCO CREMOLINO - CREMOLINO (AL)	Camminando con Daria
FONDAZIONE SOLIDAL ONLUS - ALESSANDRIA (AL)	Costi di gestione esercizio 2017
ACRI ASSOCIAZIONE DI FONDAZIONI E DI CASSE DI RISPARMIO SPA - ROMA (RM)	ACRI - Evento sismico 24 agosto 2016 in Italia centrale. Intervento nelle zone colpite del reatino e dell'ascolano

ACRI ASSOCIAZIONE DI FONDAZIONI E DI CASSE DI RISPARMIO SPA - ROMA (RM) Attuazione dell'intesa ACRI-Volontariato del 16/11/2016. Contributo aggiuntivo ai Fondi speciali per il volontariato

ACRI ASSOCIAZIONE DI FONDAZIONI E DI CASSE DI RISPARMIO SPA - ROMA (RM) Iniziativa ACRI - Fondazioni for BURKINA FASO - follow up 2018

**TOTALE DI VOLONTARIATO, FILANTROPIA E BENEFICENZA: 26**

**PROTEZIONE CIVILE**

COORDINAMENTO ORGANIZZAZIONI DI VOLONTARIATO DI PROTEZIONE CIVILE DELLA PROVINCIA DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL) Efficienza della colonna mobile di protezione civile

COORDINAMENTO ORGANIZZAZIONI DI VOLONTARIATO DI PROTEZIONE CIVILE DELLA PROVINCIA DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL) Ricondizionamento mezzo antincendio

**TOTALE DI PROTEZIONE CIVILE: 2**

**TOTALE PROGETTI PROPRI EURO 4.638.599,57 N. 118**

**ATTIVITÀ EROGATIVA 2017 - ELENCO PROGETTI DI TERZI**

**RICHIEDENTE** **DESCRIZIONE PROGETTO**

**EDUCAZIONE, ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

SISTEMA EDILE PER LA FORMAZIONE E LA SICUREZZA DELLA PROVINCIA DI ALESSANDRIA - SISTEDIL - ALESSANDRIA (AL) Sulla strada della sicurezza

COMUNE DI SERRALUNGA DI CREA - SERRALUNGA DI CREA (AL) Acquisto scuolabus

ISTITUTO MARIA AUSILIATRICE DELLE SALESIANE DI DON BOSCO - ALESSANDRIA (AL) Energy & School

POLITECNICO DI MILANO - MILANO (MI) Present City

UNIVERSITÀ DEL PIEMONTE ORIENTALE 'AMEDEO AVOGADRO' - UPO - ALESSANDRIA (AL) La Notte dei Ricercatori - XII edizione

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE ITI ASCANIO SOBRERO - CASALE MONFERRATO (AL) Progetto Fast. I giovani e le scienze

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO 'GIOVANNI PASCOLI' VALENZA - VALENZA (AL) CE.ST.IN.GEO. - Centro Studi Internazionali di Geopolitica

ASSOCIAZIONE 'BORSA DI STUDIO PIERO SALVATI' ONLUS - TORTONA (AL) Borse di studio per studenti delle scuole superiori della provincia di Alessandria, figli di carabinieri in servizio e in congedo

FONDAZIONE SOLIDAL ONLUS - ALESSANDRIA (AL) Borse di studio per studenti del master turismo

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE 'A. VOLTA' - ALESSANDRIA (AL) I 50 anni del volta

OSSERVATORIO PERMANENTE GIOVANI - EDITORI - FIRENZE (FI) Progetto 'il quotidiano in classe', per la provincia di Alessandria, per l'anno scolastico 2017/18

UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE - MILANO (MI) Pubblicazione volume atti ciclo seminariale 'Giustizia e letteratura della Grande Guerra'

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE 'CESARE BALBO' - CASALE MONFERRATO (AL) Progetto Astuccio

ISTITUTO COOPERAZIONE SVILUPPO - ICS ONLUS - ALESSANDRIA (AL) Mio fratello maggiore 2018 - Successo contro la dispersione scolastica

ISTITUTO COMPRENSIVO 'CARDUCCI - VOCHIERI' DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL) Arte, teatro, cultura e territorio

PASSI DI VITA ONLUS - TICINETO (AL) Saltimbanco-fiducia a scuola

COMUNE DI OVADA - OVADA (AL) Baby Parking per l'ovadese periodo settembre 2017 / agosto 2018

ISTITUTO COMPRENSIVO BOVIO - CAVOUR (IC BOVIO-CAVOUR) - ALESSANDRIA (AL) Percorsi di educazione musicale (armonie: Acqua, Aria, Terra, Fuoco e il Giardino dei suoni)

ASSOCIAZIONE CULTURALE AMICI DI CORRIEREAL - San Giuliano Vecchio (AL) Progetto 'Algiovani'

**TOTALE EDUCAZIONE, ISTRUZIONE E FORMAZIONE: 19**

**ARTE, ATTIVITÀ E BENI CULTURALI**

PARROCCHIA SANTA MARIA DEL CARMINE - ALESSANDRIA (AL) Installazione di nuove campane

CASA BENEFICA ZAVATTARO RHO - BORGO SAN MARTINO (AL) Riconversione struttura in piccola residenza per anziani autosufficienti

PARROCCHIA 'SAN PIETRO APOSTOLO' IN GIAROLO DI MONTACUTO - MONTACUTO (AL) Interventi di risanamento conservativo e manutenzione al basamento del monumento 'Cristo Redentore' in vetta al monte Giarolo: Completamento lavori

PARROCCHIA DELLA NATIVITA' DI MARIA - ALESSANDRIA (AL) Manutenzione straordinaria al tetto e impianto elettrico della canonica e dell'oratorio

PARROCCHIA SAN SIRO, CASTELLETTO MONFERRATO - CASTELLETTO MONFERRATO (AL) Risparmio energetico

PARROCCHIA SANTA VARENA - ALESSANDRIA (AL) Restauro conservativo dei dipinti murali

COMUNE DI CAPRIATA D'ORBA - CAPRIATA D'ORBA (AL)	Restauro e messa in sicurezza paramenti murari della torre medievale -lotto esecutivo funzionale-
PARROCCHIA SS. MICHELE E PIETRO - FELIZZANO (AL)	Restauro chiesa di San Pietro
PARROCCHIA SANTI MARTINO E STEFANO - SERRAVALLE SCRIVIA (AL)	Restauro di due sculture lignee e dell'apparato decorativo della cappella laterale della madonna addolorata
PARROCCHIA DI SAN SEBASTIANO MARTIRE - SAN SEBASTIANO CURONE (AL)	Restauro del Crocifisso policromo del XVIII secolo e del suo apparato di sostegno intagliato e dorato dell'oratorio della Santissima Trinità
PARROCCHIA SANTA MARIA DEGLI ANGELI - CASALE MONFERRATO (AL)	Chiesa di San Giovannino. Restauro dipinti murali interni
PARROCCHIA N.S. ASSUNTA - CATTEDRALE - ACQUI TERME (AL)	Restauro quadrante orologio torre campanaria
PARROCCHIA SAN PIETRO IN VINCOLI - BORGHETTO DI BORBERA (AL)	Restauro dell'organo a canne Camillo Bianchi a.d. 1855
ASSOCIAZIONE CULTURALE PROPOSTAL - ALESSANDRIA (AL)	Inchiostro. Festival degli Illustratori, stampatori e calligrafi
ASSOCIAZIONE IDEA VALCERRINA - CERRINA MONFERRATO (AL)	Armonie in Valcerrina 2017
ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE ARTEMUSICA - VALLE SAN BARTOLOMEO (AL)	Parole, suoni, colori XIX edizione
COMUNE DI SAN SALVATORE MONFERRATO - SAN SALVATORE MONFERRATO (AL)	Festival 'Parole e musica in Monferrato'
ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA - CASALE MONF. (AL)	Il Soliva e la Fourth Stream Orchestra a zonzo per il Monferrato
ASSOCIAZIONE TEATRO DEL RIMBALZO - ALESSANDRIA (AL)	Fiabe fatte in casa e palestra delle emozioni anno IV
CIRCOLO FILATELICO E NUMISMATICO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Alecomics 2017 - 3° Festival del fumetto: tempo libero e promozione della creatività tra i giovani
ASSOCIAZIONE MUSICALE ROMUALDO MARENCO - NOVI LIGURE (AL)	Festival Luoghi Immaginari XV edizione 2017
GRUPPO DUE SOTTO L'OMBRELLO - OVADA (AL)	Rassegna musicale enogastronomica 'Vendemmia Jazz'
S.O.M.S. BISTAGNO - BISTAGNO (AL)	Bistagno in Palcoscenico 2017-2018
ASSOCIAZIONE ALERAMICA - ALESSANDRIA (AL)	6° Raduno multiepocale di gruppi storici in Cittadella
ASSOCIAZIONE DLF ALESSANDRIA ASTI - ALESSANDRIA (AL)	Ambra brama di musica e teatro - 11a Rassegna di Teatro Musica e Danza
VETERAN CAR CLUB PIETRO BORDINO - ALESSANDRIA (AL)	XVI 'Le veterane sulle strade dei vini ' 2017 e XXVII rievocazione circuito Bordino"
COMUNE DI ROSIGNANO MONFERRATO - ROSIGNANO MONFERRATO (AL)	Stagione Teatrale 2017/2018

ASSOCIAZIONE PANTHEON - ALESSANDRIA - VILLA DEL FORO (AL)	VIII Festival internazionale di musica - Alessandria barocca e non solo...
ASSOCIAZIONE IO VIVO CASTELLETTO - CASTELLETTO MERLI (AL)	Castelletto Merli palcoscenico festival del teatro per passione
ASSOCIAZIONE MUSICALE CONCENTUS - CASALE MONFERRATO (AL)	Arte organistica nel Monferrato 12° edizione - 2017
EDUCATIONAL FORUM -EFORUM - CASALE MONFERRATO (AL)	Stabat Mater. Incontro con la pietra che canta
ASSOCIAZIONE CULTURALE STREGATTI - ALESSANDRIA (AL)	Set - i miti
ASD CASA DEL GIOVANE VIRTUS - NOVI LIGURE (AL)	Estate ragazzi 2017
ASSOCIAZIONE SPAZIOIDEA - ALESSANDRIA (AL)	Rivelazioni in Alessandria. L'uomo, il frate, tra spiritualità e impegno sociale.
PROGETTO MUSICA ASSOCIAZIONE CULTURALE - ALESSANDRIA (AL)	Stagione artistica 2017
ASSOCIAZIONE CULTURALE LUIGI TENCO - RICALDONE - RICALDONE (AL)	L'isola in collina 2017
FONDAZIONE PIEMONTE DAL VIVO - TORINO (TO)	Vignale Monferrato festival
ASSOCIAZIONE CENTRO STUDI COLOMBIANI MONFERRINI - CE.S.CO.M. - TORINO (TO)	III Congresso Internazionale Colombiano
ITALIA NOSTRA ONLUS - SEZIONE DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Alla scoperta dell'alessandrino - Il patrimonio museale
CIRCOLO CULTURALE I MARCHESI DEL MONFERRATO - ALESSANDRIA (AL)	Aleramici in Sicilia
ASSOCIAZIONE CULTURALE COMMEDIA COMMUNITY - ALESSANDRIA (AL)	Teatro possibile
COORDINAMENTO PER L'INDIPENDENZA DELLE FORZE DI POLIZIA - ALESSANDRIA (AL)	Convegno 'Sicurezza, scuola e sanità sono le mie priorità'
AMBIENTARTI IN EUROPA E NEL MONDO - SALA MONFERRATO (AL)	Non c'è futuro senza memoria
ASSOCIAZIONE FAMILIARI E VITTIME AMIANTO AFEVA - CASALE MONFERRATO (AL)	XXIV Concorso Cavalli - La salute e l'ambiente 2017
COMUNE DI ACQUI TERME - ACQUI TERME (AL)	Premio Acquiambiente XI edizione
ASSOCIAZIONE CULTURALE SUOL D'ALERAMO - TICINETO (AL)	Premio 'oscar del successo' edizione 2017
ISTITUTO PER LA STORIA DELLA RESISTENZA E DELLA SOCIETÀ CONTEMPORANEA DI ALESSANDRIA - ISRAL - ALESSANDRIA (AL)	Pubblicazione de 'Quaderno di Storia Contemporanea' (anno 2017 - nn. 61 e 62) - Rivista scientifica semestrale dell'ISRAL

CIRCOLO CULTURALE I MARCHESI DEL MONFERRATO - ALESSANDRIA (AL)	Archivio storico digitale del Monferrato
COMUNE DI OTTIGLIO - OTTIGLIO (AL)	Alessandria e Casale Monferrato nel II° dopoguerra 1945-48
PASSODOPOPASSO - ALESSANDRIA (AL)	Icone del commercio
ASSOCIAZIONE COMITATO FESTEGGIAMENTI MADONNA DEGLI ANGELI - ROSSIGLIONE (GE)	Identità e sensibilità sociale della Comunità di Rossiglione. Percorso nel tempo nello spirito dell'azione sociale della diocesi di acqui
DUEMILADODICI ONLUS - VALENZA (AL)	Dizionario del dialetto Valenzano pro Unitrè Valenza
ASSOCIAZIONE NAZIONALE PARTIGIANI D'ITALIA - COMITATO PROVINCIALE DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Attività A.N.P.I. 2017
ISTITUTO PER LA STORIA DELLA RESISTENZA E DELLA SOCIETÀ CONTEMPORANEA DI ALESSANDRIA - ISRAL - ALESSANDRIA (AL)	Affitto galleria Palazzo Guasco, Alessandria
SOGGIORNO BORSALINO - CENTRO SERVIZI POLIFUNZIONALE PER LA PERSONA - ALESSANDRIA (AL)	Colora un secolo e mettili il cappello'
ISTITUTO EUROPEO PER LO SVILUPPO SOCIO ECONOMICO - ALESSANDRIA (AL)	Progetto 'una nuova biblioteca per Lu Monferrato'
PARROCCHIA N.S. ASSUNTA - PONTI (AL)	Oratorio inter-parrocchiale
COMUNE DI NOVI LIGURE - NOVI LIGURE (AL)	Novi Marengo festival 2017 e annesso concorso internazionale di composizione e di esecuzione 'Romualdo Marengo'
COMUNE DI NOVI LIGURE - NOVI LIGURE (AL)	Novi Marengo Festival 2^ parte
ASSOCIAZIONE DI MUSICA E CULTURA 'F. CHOPIN' - ALESSANDRIA (AL)	Borsa di studio 'Gigi Pollarolo' e stagione concertistica 'Autunno in musica'
ALESSANDRIA JAZZ CLUB - ALESSANDRIA (AL)	Rassegna Jazz Red note 2017/18
ASSOCIAZIONE LIBERA ARTIGIANI DELLA PROVINCIA - CONFARTIGIANATO - AL (AL)	12° Concorso Internazionale di canto lirico e direzione d'orchestra
ASSOCIAZIONE GAIAMUSICA - VALENZA (AL)	Dal sacro al profano
DIOCESI DI TORTONA - TORTONA (AL)	Iniziative musica e cultura Perosi 2017
ASSOCIAZIONE CORO DI CASALE MONFERRATO - CASALE CORO - CASALE MONFERRATO (AL)	Ventennio del Casale Coro con Carmen di Bizet
ASSOCIAZIONE MEMORIA DELLA BENEDICTA - ALESSANDRIA (AL)	12° Concerto per la Festa della Repubblica
ASSOCIAZIONE PAROLE E MUSICA - CASTELLAZZO BORMIDA (AL)	Corso di recitazione
NOI ACQUI ORATORI E CIRCOLI DIOCESANI - ACQUI TERME (AL)	Festa giovani

ACCADEMIA OPERAMELODICA - ALESSANDRIA (AL)	I percorsi della voce II° edizione
ASSOCIAZIONE LIBARNA ARTEVENTI - LIBARNA - SERRAVALLE SCRIVIA (AL)	Libarna 2017 - Attività e iniziative di valorizzazione
COMUNE DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Pubblicazione e mostra su Pasquale Vella
COMUNE DI VALENZA - VALENZA (AL)	Progetto Centro Rete Arte Orafa
COMUNE DI ACQUI TERME - ACQUI TERME (AL)	XLVI Mostra Antologica 'Marc Chagall'. Il colore dei sogni'
COMUNE DI PONZONE - PONZONE (AL)	Realizzazione spazio espositivo
I.N.A.C. ISTITUTO NAZIONALE D'ARTE CONTEMPORANEA - CERRINA (AL)	La leggerezza della scultura -XII edizione - 2017
ASSOCIAZIONE SPAZIOIDEA - ALESSANDRIA (AL)	Spazio all'idea
APEA - ASSOCIAZIONE PONTETURESE ECOLOGIA E ANIMALI - PONTETURA (AL)	Mostra il gioco dell'arte - Opere e bambole della collezione di Enrico Colombotto Rosso
ASSOCIAZIONE CULTURALE IL CONTASTORIE - ALESSANDRIA (AL)	Progetto il contastorie 'Terra mia'
COLTELLERIA EINSTEIN SOCIETÀ COOPERATIVA - ALESSANDRIA (AL)	Etica, sport e teatro - anno 5° - il rispetto delle regole e l'impegno
AMICI DEL MUSEO ETNOGRAFICO GAMBARINA ONLUS - ALESSANDRIA (AL)	Suoni e voci dal nostro passato edizioni 2017
ASSOCIAZIONE CULTURALE ARCHIVIO PIERO LEDDI - SAN SEBASTIANO CURONE (AL)	Attività di catalogazione e di esposizione dell'archivio di Piero Leddi. Altre attività culturali alla Casa del principe di San Sebastiano Curone
ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE PARCIVAL - ALESSANDRIA (AL)	Realizzazione Webserie
ENTE PARROCCHIA SS. NAZZARIO E CELSO - CERRINA (AL)	Riqualificazione oratorio
ASSOCIAZIONE ALEXANDRIA CLASSICA/ ORCHESTRA CLASSICA DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Orchestra in provincia 2017

**TOTALE ARTE, ATTIVITÀ E BENI CULTURALI: 84**

**SALUTE PUBBLICA, MEDICINA PREVENTIVA E RIABILITATIVA**

ASSOCIAZIONE ITALIANA MALATTIA DI ALZHEIMER AIMA ONLUS ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Riabilitazione neuropsicologica per malati di Alzheimer e assistenza psicologica ai familiari
---	---

**TOTALE SALUTE PUBBLICA, MEDICINA PREVENTIVA E RIABILITATIVA: 1**

## SVILUPPO LOCALE ED EDILIZIA POPOLARE

COMUNE DI CONZANO - CONZANO (AL)	Fiera degli antichi mestieri 2017
COMUNE DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	849° Compleanno della Città di Alessandria
COMUNE DI CASTELLETTO D'ORBA - CASTELLETTO D'ORBA (AL)	Andar per Castelletto d'estate e d'autunno
COMUNE DI OVADA - OVADA (AL)	Promozione del territorio Ovadese attraverso iniziative culturali e musicali
COMUNE DI MURISENGO - MURISENGO (AL)	Fiera nazionale del tartufo Trifola d'Or
MON.D.O. (MONFERRATO DOMANDA OFFERTA) CONSORZIO AD ATTIVITÀ ESTERNA - CASALE MONFERRATO (AL)	Riso e rose in Monferrato edizione 2017
COMUNE DI CELLA MONTE - CELLA MONTE (AL)	Promozione turistica del territorio monferrino
ASSOCIAZIONE NAZIONALE ALPINI SEZIONE DI CASALE MONFERRATO - A.N.A. SEZIONE DI CASALE MONFERRATO - CASALE MONFERRATO (AL)	46° Campionato nazionale di corsa individuale in montagna
ASSOCIAZIONE SPORTIVA DILETTANTISTICA TAGLIOLESE CCRT - TAGLIOLO MONFERRATO (AL)	Le storie del vino e palio delle botti
ASSOCIAZIONE TURISTICA PRO LOCO DI GAMALERO - GAMALERO (AL)	Angoli segreti
ASSOCIAZIONE MUSA - MUSICHE, CANTI, DANZE TRADIZIONALI DELLE QUATTRO PROVINCE (NGO-90048) - CABELLA LIGURE (AL)	La musica delle quattro province a confronto con altre tradizioni.
ISTITUTO SUPERIORE STATALE LEARDI - ROSIGNANO MONFERRATO FRAZ. SAN MARTINO (AL)	Corso mastro di cantina
UIL UNIONE ITALIANA DEL LAVORO, IL SINDACATO DEI CITTADINI - ALESSANDRIA (AL)	Gig Economy: Il fenomeno in provincia di Alessandria
OSSERVATORIO DEL PAESAGGIO ALESSANDRINO ONLUS - RIVALTA SCRIVIA (AL)	L'occhio del paesaggio: osservazioni del territorio e applicazioni del Piano Paesaggistico Regionale
ORGANIZZAZIONE NAZIONALE ASSAGGIATORI DI VINO - ALESSANDRIA (AL)	Attività promozionale 2017
COMUNE DI GUAZZORA - GUAZZORA (AL)	100° Circuito ciclistico guazzorese

ASSOCIAZIONE PER IL PATRIMONIO DEI PAESAGGI VITIVINICOLI DI LANGHE-ROERO E MONFERRATO - ALBA (CN)

Un paesaggio per tutti', attività nel sito UNESCO di Langhe-Roero e Monferrato

COMUNE DI BERGAMASCO - BERGAMASCO (AL)

19^ Fiera mostra mercato regionale del tartufo

COMUNE DI SAN SEBASTIANO CURONE - SAN SEBASTIANO CURONE (AL)

Fiera Nazionale del Tartufo bianco e nero 2017

**TOTALE SVILUPPO LOCALE ED EDILIZIA POPOLARE: 19**

## ASSISTENZA AGLI ANZIANI

SOGGIORNO BORSALINO - CENTRO SERVIZI POLIFUNZIONALE PER LA PERSONA - ALESSANDRIA (AL)

Progetto DOMUS - Nucleo per ospiti post intervento di trapianto del midollo e oncologici - 5° fase

**TOTALE ASSISTENZA AGLI ANZIANI: 1**

## VOLONTARIATO, FILANTROPIA E BENEFICENZA

OPERA ASSISTENZA MALATI IMPEDITI - O.A.M.I. - ACQUI TERME (AL)

Fornitura arredamento camere per R.A.F. (residenza assistenziale flessibile) di tipo b disabili

PARROCCHIA DI SAN MICHELE - ALESSANDRIA (AL)

Casa amica 'La Vescova'

AMISCOUT DI CASSINE - CASSINE (AL)

Tana dei lupi - Tren-Trekking

MOVIMENTO PER LA VITA - CASALE MONFERRATO (AL)

Ricominciamo dalla vita: Un luogo per mamme mancate, ragazzi confusi, genitori in difficoltà

RICREATORIO PARROCCHIALE BEATA TERESA BRACCO - CASSINE (AL)

Trattamento di correzione acustica del salone del ricreatorio/oratorio

ASSOCIAZIONE COMUNITÀ SAN BENEDETTO AL PORTO - ALESSANDRIA (AL)

Scuola di italiano ed educazione civica per stranieri

VEDRAI... ASSOCIAZIONE DI VOLONTARIATO PER APPRENDIMENTO, AUTONOMIA E COMUNICAZIONE CON INFORMATICA - OVADA (AL)

Tablet e comunicazione per gravi disabilità del linguaggio (2° anno)

GRUPPO ASSOCIATO PER LA PSICOTERAPIA PSICODINAMICA - ALESSANDRIA (AL)

Minori e comunità - Mind the Gappù

ROTARY CLUB VALENZA - ALESSANDRIA (AL)

La stanza rosa

A.N.B. SEZIONE 'E. FRANCHINI' DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)

Partecipare a manifestazioni che ricordano il patriottismo negli episodi della storia nazionale. Presidiare l'apertura del Museo delle uniformi storiche

LIONS CLUB ALESSANDRIA HOST - ALESSANDRIA (AL)

Annullo filatelico figurato

APROVA ONLUS ASSOCIAZIONE PER LA PROMOZIONE DEL VOLONTARIATO ALESSANDRINO - ALESSANDRIA (AL)

Teatro Parvum

ASSOCIAZIONE CENTRO DOWN DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)

Summer School 2017

ASSOCIAZIONE MARIA BENSI ONLUS - CASALBAGLIANO (AL)

Assistenza a giovani diversamente abili

AISM AL.ASSOCIAZIONE ITALIANA SCLEROSI MULTIPLA ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)

Insieme in vacanza

SERVIZIO EMERGENZA ANZIANI VALCERRINA - SEA VALCERRINA - CERRINA (AL)

Sorrisi e salute 2017/18

ASSOCIAZIONE UNA NOTA PER LA VITA - ALESSANDRIA (AL)

Primo Memorial Paolo Prina

ISTITUTO COOPERAZIONE SVILUPPO - ICS ONLUS - ALESSANDRIA (AL)

Ritorno assistito e reintegrazione sociale dei flussi migratori 2017. Fase 2

**TOTALE VOLONTARIATO, FILANTROPIA E BENEFICENZA: 18**

#### PROTEZIONE E QUALITÀ AMBIENTALE

ORGANIZZAZIONE EUROPEA VIGILI DEL FUOCO VOLONTARI DI PROTEZIONE CIVILE - VALENZA (AL)

Contributo economico per l'acquisto di una piattaforma aerea

**TOTALE PROTEZIONE E QUALITÀ AMBIENTALE: 1**

**TOTALE PROGETTI DI TERZI EURO 530.926,00 N. 143**

**TOTALE GENERALE EURO 5.169.525,57 AL 31/12/2017 N. 261**

## TABELLA SINOTTICA VALUTAZIONE EX POST CONTRIBUTI LIQUIDATI ENTRO LA DATA DEL 31 DICEMBRE 2017

CODICE PRATICA	BENEFICIARIO	OGGETTO	VALUTAZIONE EX POST
n. 2016/47	CAMERA DI COMMERCIO DI ALESSANDRIA	MOSTRA ALESSANDRIA CITTÀ DELLE BICICLETTE	POSITIVO
n. 2016/49	OSSERVATORIO PERMANENTE GIOVANI EDITORI	QUOTIDIANO IN CLASSE 2016/17	POSITIVO
n. 2017/51	ASSOCIAZIONE AMICI DI CORRIERAL	"ALGIOVANI"	POSITIVO
n. 2016/52	ASSOCIAZIONE FUTURA INFANZIA ONLUS	SUPPORTO ALLA SCUOLA PER DISTURBI CARATTERIALI CHE COMPORTANO PROBLEMATICHE	POSITIVO
n. 2016/54	SOCIETÀ OPERAIA DI MUTUO SOCCORSO UNIONE OVADESE	RIFACIMENTO COPERTURA DELL'IMMOBILE SOCIALE	POSITIVO
n. 2016/55	COMUNE DI CASTELLETTO D'ORBA	ANDAR PER CASTELLETTO D'ESTATE E D'AUTUNNO	POSITIVO
n. 2016/63	PARROCCHIA NATIVITÀ DI MARIA VERGINE GREMIASCO	RESTAURO DEL CORO IN LEGNO DELLA CHIESA	POSITIVO
n. 2016/64	ASSOCIAZIONE. ARMONIE IN VAL CERRINA	ARMONIE IN VAL CERRINA 2016	POSITIVO
n. 2016/65	ASSOCIAZIONE IL PORCOSPINO	PROGETTO GENITORI 2016/17	POSITIVO
n. 2017/65	ASD CASA DEL GIOVANE VIRTUS	ESTATE RAGAZZI 2017	POSITIVO
n. 2016/69	PARROCCHIA DI SAN MARTINO VESCOVO CARONARA SCRIVIA	RESTAURO ALTARE DEL SACRO CUORE	POSITIVO
n. 2017/70	ASSOCIAZIONE PAROLE E MUSICA	CORSO DI RECITAZIONE	POSITIVO
n. 2017/71	PARROCCHIA DI SAN MICHELE E SAN PIETRO	RESTAURO CHIESA SAN PIETRO	POSITIVO
n. 2016/72	ASSOCIAZIONE EX AMICI ED ALLIEVI LICEO SCIENTIFICO G.GALILEI	COSTRUTTORI DI DEMOCRAZIA	POSITIVO
n. 2016/73	COMUNE DI MURISENGO	FIERA NAZ. TRIFULA D'ORO	POSITIVO
n. 2016/74	ASSOCIAZIONE PANTHEON	ALESSANDRIA BAROCCA E NON SOLO...	POSITIVO
n. 2016/75	PRO NATURA ONLUS GAMALERO	PICCOLO TEATRO ALL'APERTO	POSITIVO
n. 2016/77	COMUNE DI CONZANO	FIERA DEGLI ANTICHI MESTIERI 2016	POSITIVO
n. 2016/78	ASSOCIAZIONE BAMBINI AFFETTI DA PARALISI OSTETRICA	PARALISI OSTETRICA: ITINERARI E LUOGHI DI PREVENZIONE E CURA	POSITIVO
n. 2017/80	PARROCCHIA SANTA MARIA DEGLI ANGELI	RESTAURO DIPINTI MURALI INTERNI CHIESA DI SAN GIOVANNINO	POSITIVO

n. 2017/81	SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO G. PASCOLI VALENZA	"CE.ST.IN.GEO"	POSITIVO
n. 2016/82	ASSOCIAZIONE ARTE MUSICA	PAROLE SUONI COLORI XVIII ED.	POSITIVO
n. 2017/82	ASSOCIAZIONE CULTURALE SUOL D'ALERAMO	OSCAR DEL SUCESSO ED. 2017	POSITIVO
n. 2016/83	ASSOCIAZIONE PIETRA VIVA	L'EREDITÀ DI DON BOSCO	POSITIVO
n. 2017/84	DIOCESI DI TORTONA	MUSICA E CULTURA PEROSI 2017	POSITIVO
n. 2016/86	ASSOCIAZIONE L'ARCANGELO ONLUS PINACOTECA DI VOLTAGGIO	TUTELA E VALORIZZAZIONE DELLA PINACOTECA	POSITIVO
n. 2016/87	COMUNE DI SERRALUNGA DI CREA	SERVIZI DI ASSISTENZA AI CITTADINI DI FASCIA DEBOLE	POSITIVO
n. 2016/89	VETERAN CAR CLUB BORDINO	CONCORSO PER LE SCUOLE "BORDINO E LA SCUOLA....."	POSITIVO
n. 2016/90	ACCADEMIA FILARMONICA DI CASALE M.TO	STAGIONE CAMERISTICA	POSITIVO
n. 2016/93	SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO G. PASCOLI VALENZA	CE.ST.IN.GEO	POSITIVO
n. 2016/94	CHIESA SANT'ANTONIO ABATE CABELLA LIGURE	RESTAURO AFFRESCHI DEL PITTORE CLEMENTE SALA	POSITIVO
n. 2015/96	ASSOCIAZIONE TEATRALE NUOVO PALCOSCENICO	UN PICCOLO PAESE UNA GRANDE COMMEDIA	POSITIVO
n. 2016/96	COMUNE DI ALESSANDRIA	MOSTRA " LE CENTO TELE"	POSITIVO
n. 2016/98	ASSOCIAZIONE CULTURALE IL CONTASTORIE	LIBRI IN FESTA 2016	POSITIVO
n. 2016/100	VETERAN CAR CLUB BORDINO	XV CIRCUITO BORDINO	POSITIVO
n. 2016/101	CORALE POLIFONICA SAN BARTOLOMEO CASALE	DIFFUSIONE CANTO GOSPEL	POSITIVO
n. 2016/106	ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA	THE FOURTH STREAM ORCHESTRA	POSITIVO
n. 2016/107	PARROCCHIA SANTA MARIA DELLA CORTE	RESTAURO ORATORIO DI S. ANTONIO IN CASTELLAZZO B.DA	POSITIVO
n. 2016/109	ASSOCIAZIONE PROGETTO MUSICA	STAGIONE ARTISTICA 2016	POSITIVO
n. 2017/111	ASSOCIAZIONE NAZIONALE ALPINI SEZ. CASALE M.TO	46° CAMPIONATO DI CORSA INDIVIDUALE IN MONTAGNA	POSITIVO
n. 2017/115	ASSOCIAZIONE SPAZIO IDEA	SPAZIO IDEA	POSITIVO
n. 2016/117	ASSOCIAZIONE ANZIANI SERRALUNGA DI CREA	MANTENIMENTO OBIETTIVI DELL'ASSOCIAZIONE ANZIANI	POSITIVO
n. 2016/118	ASSOCIAZIONE FAMILIARI VITTIME DELL'AMIANTO	PREMIO "G. CAVALLI"	POSITIVO
n. 2017/118	ASSOCIAZIONE PROPOSTAL	FESTIVAL DEGLI STAMPATORI ILLUSTRATORI CALLIGRAFI	POSITIVO

n. 2016/119	PARROCCHIA SANTO STEFANO BASSIGNANA	RESTAURO CHIESA PARROCCHIALE	POSITIVO
n. 2016/122	CASA DI RIPOSO IPAB CASALE MONFERRATO	ACQUISTO 2 DEFIBRILLATORI E FORMAZIONE OPERATORI	POSITIVO
n. 2016/123	GRUPPO DUE SOTTO L'OMBRELLO	RASSEGNA MUSICALE ENOGASTRONOMICO VENDEMIJA JAZZ	POSITIVO
n. 2016/128	COMITATO CROCE ROSSA DI SAN SEBASTIANO CURONE	SPESE DI SOSTENTAMENTO FUNZIONAMENTO DELLA SEDE	POSITIVO
n. 2016/132	CONFINDUSTRIA ALESSANDRIA	LA TUA IDEA DI IMPRESA	POSITIVO
n. 2016/133	PARROCCHIA SS. FELICE ED AGATA	RESTAURO ORGANO	POSITIVO
n. 2017/134	PARROCCHIA NOSTRA SIGNORA ASSUNTA ACQUI TERME	RESTAURO QUADRANTE OROLOGIO TORRE CAMPANARIA	POSITIVO
n. 2016/137	ANFASS ONLUS TORTONA	RISTRUTTURAZIONE PIANO TERRA E ELIMINAZIONE BARRIERE ARCHITETTONICHE	POSITIVO
n. 2017/137	COMUNE DI ALESSANDRIA	849° COMPLEANNO DELLA CITTÀ	POSITIVO
n. 2017/138	MON.DO CONZORZIO AD ATTIVITÀ ESTERNA	RISO E ROSE IN MONFERRATO	POSITIVO
n. 2016/139	ASSOCIAZIONE GAIA MUSICA	DECENNALE GAIA MUSICA	POSITIVO
n. 2016/140	ASSOCIAZIONE A. CAMPORA E GLI AMICI DE IL GABIANO	ADOZIONE A KM 0.	POSITIVO
n. 2016/142	ASSOCIAZIONE ITALIANA ACQUARELLISTI	L'ACQUARELLO IN ALESSANDRIA	POSITIVO
n. 2016/145	ASSOCIAZIONE PER IL PATRIMONIO DEI PAESAGGI VITIVINICOLI DI LANGHE ROERO E MONFERRATO	MONFERRATO DELI INFERNOT E MESSA IN RETE CON LE ALTRE COMPONENTI DEL SITO UNESCO	POSITIVO
n. 2016/147	ASSOCIAZIONE LA FABBRICA DEL CINEMA	VIVI MONFERRATO	POSITIVO
n. 2016/150	J.A.D.A. JUNIOR DIABETICI ALESSANDRIA	CAMPO JADA SAMPEIRE 2016	POSITIVO
n. 2016/151	COMUNE DI ACQUI TERME	INTERVENTI PER L'INCREMENTO TURISTICO NELL'ACQUESE	POSITIVO
n. 2016/152	CISSACA	SOGNO O SON DESTO?	POSITIVO
n. 2016/158	ASSOCIAZIONE CULTURALE ISIDE	UN ETERNO ABBRACCIO	POSITIVO
n. 2016/170	COMUNE DI SAN SALVATORE MONFERRATO	PAROLE E MUSICA IN MONFERRATO	POSITIVO
n. 2016/172	ISTITUTO COMPRENSIVO CARDUCCI - VOCHIERI AL.	MUSICA, ARTE , TEATRO E POESIA	POSITIVO
n. 2015/172	ASSOCIAZIONE AMICI DI CASTELLI APERTI	CASTELLI & PAESAGGI	POSITIVO
n. 2016/178	ASSOCIAZIONE VEDRAI	TABLET E COMUNICAZIONE PER GRAVI DISABILITÀ	POSITIVO
n. 2016/180	ASSOCIAZIONE CORO DI ALESSANDRIA MARIO PANATERO	RASSEGNA CONCERTISTICA " A TUTTO CORO"	POSITIVO

n. 2016/182	ASSOCIAZIONE ITALIANA ASSISTENZA SPASTICI	DIRE FARE COMUNICARE	POSITIVO
n. 2015/183	SANTUARIO DIOCESANO MADONNA DI CREA	CAPPELLA MUSICALE DEL SANTUARIO	POSITIVO
n. 2016/185	PARROCCHIA DI SAN NICOLAO IN FRASCARO	RESTAURO DEI DECORI IN FACCIATA DELLA CHIESA	POSITIVO
n. 2016/187	LE ROSE GIALLE DI ALESSANDRIA	SPORTELLI DONNA	POSITIVO
n. 2016/188	COMUNE DI BERGAMASCO	FIRA MOSTRA MERCATO DEL TARTUFO 18 <sup>a</sup> EDIZIONE	POSITIVO
n. 2016/189	PROGETTO CICLISMO EVO TEAM	PROGETTO 2016 - SCUOLA E SALUTE CON SPORT	POSITIVO
n. 2016/199	CONFARTIGIANATO ALESSANDRIA	11° CONCORSO INTERNAZIONALE DI CANTO LIRICO E DIREZIONE D'ORCHESTRA	POSITIVO
n. 2016/202	SEMINARIO VESCOVILE DI ACQUI TERME	RESTAURO ORGANO	POSITIVO
n. 2016/203	ASSOCIAZIONE ALESSANDRIA JAZZ CLUB	RED NOTE 2016/17	POSITIVO
n. 2016/204	ASSOCIAZIONE DI MUSICA E CULTURA "CHOPIN"	STAGIONE CONCERTISTICA 2016	POSITIVO
n. 2016/206	ORATORIO SANTA MARIA IN CAMPIS MONTACUTO	RESTAURO AFFRESCHI XVII SECOLO	POSITIVO
n. 2015/213	AVIS COMUNALE DI ALESSANDRIA	81° ANNO DI FONDAZIONE	POSITIVO
n. 2016/213	ISTITUTO COMPRENSIVO G. GALILEI ALESSANDRIA	STAR BENE A SCUOLA	POSITIVO
n. 2015/215	FORAL ALESSANDRIA	RITRATTI ALL'ALBA	POSITIVO
n. 2016/220	SISTEMA EDILE PER LA FORMAZIONE E LA SICUREZZA DELLA PROVINCIA DI ALESSANDRIA -SISTEDIL-	QUOTA SICURA	POSITIVO
n. 2016/222	COMUNE DI OVADA	BABY PARKING PER L'OVADESE	POSITIVO
n. 2016/224	ASSOCIAZIONE NAZIONALE BERSAGLIERI SEZIONE FRANCHINI ALESSANDRIA	EVENTI 2017	POSITIVO
n. 2016/225	AMICI DEL MUSEO ENOGRAFICO DELLA GAMBARINA ALESSANDRIA	VIDEO CARTOLINE DEL PASSATO	POSITIVO
n. 2016/226	BORSA DI STUDIO P. SALVATI ONLUS	BORSE DI STUDIO PER STUDENTI DELLE SCUOLE SUPERIORI	POSITIVO
n. 2016/227	SERVIZIO EMERGENZA ANZIANI VAL CERRINA	SORRISI E SALUTE	POSITIVO
n. 2016/228	AQUERO	DA SAN FRANCESCO A FRANCESCO	POSITIVO
n. 2016/229	COMUNE DI OVADA	INIZIATIVE CULTURALI E MUSICALI E PROMOZIONE DEL TERRITORIO	POSITIVO
n. 2016/231	ASSOCIAZIONE MUSICALE ROMUALDO MARENCO	FESTIVAL LUOGHI IMMAGINARI XIV EDIZIONE 2016	POSITIVO

n. 2016/232	COMUNE DI ALESSANDRIA	PUBBLICAZIONE VOLUME " VITTIME DIMENTICATE" 1940-1945	POSITIVO
n. 2015/234	ISTITUTO B. CELLINI	WE LIGHT IDEAS	POSITIVO
n. 2016/245	ISTITUTO NAZIONALE D'ARTE CONTEMPORANEA	LA LEGGEREZZA DELLA SCULTURA XI EDIZIONE 2016	POSITIVO
n. 2016/246	ASSOCIAZIONE EVENTI SONORI	I VENERDI' DELL'ORCHESTRA FEMMINILE	POSITIVO
n. 2015/248	ASSOCIAZIONE NAZIONALE CARABINIERI SEZ. ALESSANDRIA	FEDELTA' I CARABINIERI NELLA GUERRA DI LIBERAZIONE	POSITIVO
n. 2016/250	ASSOCIAZIONE SAN GIUSEPPE	EDUCAZIONE E TUTELA ALIMENTARE	POSITIVO
n. 2016/256	ASSOCIAZIONE . MUSICA CONCENTUS	ARTE ORGANISTICA DEL MONFERRATO 11 <sup>a</sup> EDIZIONE	POSITIVO
n. 2016/262	ASSOCIAZIONE AUSER ALESSANDRIA	TENDI UNA MANO	POSITIVO
n. 2016/264	PASSO DOPO PASSO	NAPALIFE MOSTRA FOTOGRAFICA	POSITIVO
n. 2016/268	UNIONE NAZIONALE MUTILATI PER SERVIZIO	70° ANNIVERSARIO DELLA COSTITUZIONE	POSITIVO
n. 2016/269	ASSOCIAZIONE CULTURALE STRADEDARTS	QUA- QUATTORDIO URBAN ART	POSITIVO
n. 2016/272	CIRCOLO RICREATIVO PARODI	COPERTURA ESTERNA ACCESSO CIRCOLO	POSITIVO
n. 2015/273	CASA DI RIPOSO SANT'ANTONIO E SANTA CATERINA	ENERGIA E VITA	POSITIVO
n. 2016/275	FONDAZIONE LIVE PIEMONTE DAL VIVO	VIGNALE MONFERRATO FESTIVAL	POSITIVO
n. 2015/277	ISTITUTO NOSTRA SIGNORA DI LOURDES	GIOVANNA MAZZONE: IL GENIO FEMMINILE FRA MISSIONE ED IMPEGNO SOCIALE	POSITIVO
n. 2016/280	ASSOCIAZIONE MARIA BENSI ONLUS	ASSISTENZA AI GIOVANI DIVERSAMENTE ABILI	POSITIVO
n. 2016/286	I.S.R.AL	AFFITTO GALLERIA GUASCO -PALAZZO GUASCO-	POSITIVO
n. 2015/287	ITIS VOLTA ALESSANDRIA	LABORATORIO PERMANENTE DI CINEMA	POSITIVO
n. 2016/288	ANPI	ATTIVITA' ANPI 2016	POSITIVO
n. 2016/289	ISTITUTO COOP. E SVILUPPO ONLUS	MIO FRATELLO MAGGIORE	POSITIVO
n. 2016/291	ASSOCIAZIONE ITALIANA MALATTIA DI ALZHEIMER ALESSANDRIA	RIABILITAZIONE NEUROPSICOLOGICA DI ALZHEIMER	POSITIVO
n. 2016/295	ISTITUTO MARIA AUSILIATRICE DELLE SALESIANE DI DON BOSCO	LA SCUOLA DEL FUTURO	POSITIVO
n. 2016/301	ASSOCIAZIONE COLTELLERIA EINSTEIN	ETICA SPORT E TEATRO IV EDIZIONE	POSITIVO
n. 2016/304	ASILO NIDO PRIMAVERA COMUNE DI CASTELNUOVO SCRIVIA	PET THERAPY "PICCOLI PASSI PER CRESCERE INSIEME"	POSITIVO
n. 2016/308	GRUPPO SPORTIVO DILETTANTISTICO MOLINESE	DEFIBRILLATORE PER LA VITA	POSITIVO

n. 2015/309	COMUNE DI ALESSANDRIA	MEMORIALE	POSITIVO
n. 2016/311	COMUNE DI ACQUI TERME	RAPPRESENTAZIONE MUSICALE E TEATRALE IN ONORE DELLA BEATA CHIARA LUCE BADANO	POSITIVO
n. 2016/313	COMUNE DI PONZONE	MANUTENZIONE E MESSA IN SICUREZZA SCUOLA BUS	POSITIVO

APPROVATO DAL CONSIGLIO GENERALE  
NELLA SEDUTA DEL 18 APRILE 2018

**Opere d'Arte**

**RELAZIONE  
SULLE ATTIVITÀ  
BENI CULTURALI  
ANNO 2017  
COLLEZIONE OPERE ARTE**

Due eccezionali dipinti del pittore alessandrino Giovanni Mazzone (nato ad Alessandria e documentato a Genova dal 1453 al 1510 e ad Alessandria nel 1483 dove si presume che sia intervenuto negli affreschi di Palatium Vetus) sono state acquistate nel 2017 dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria.

Le due opere rappresentano Santa Monica, madre di Sant'Agostino e Santa Chiara da Montefalco (Santa venerata in alcune località tra Piemonte e Liguria), sono state eseguite a tempera su tavola a fondo oro.

Le due opere raffiguranti le due Sante acquisite della Fondazione si appartengono perfettamente, pur se con lieve scarto dimensionale, alle tre tavolette, di proprietà privata, provenienti da un polittico di probabile committenza agostiniana realizzate da Giovanni Mazzone intorno al 1460.

Oltre al fondo oro bulinato a losanghe, al rilievo in pastiglia che forma le aureole e all'architettura prospettica che delimita lo spazio riservato alle Sante, le due piccole tavole sono identiche come punto di stile nel modo di realizzare i panneggi, con lunghe pieghe tubolari costruite dalle luci e dalle ombre.

Dipinte in un momento di forte tangenza con la pittura di Vincenzo Foppa, le due opere si presentano in ottimo stato di conservazione con il supporto ligneo



Giovanni Mazzone,  
Santa Monica, 42x22 cm



Giovanni Mazzone,  
Santa Chiara da Montefalco, 42,5x21 cm

originale in pioppo, minime integrazioni sull'oro, altrettanto originale, e sulle figure che presentano una pittura corposa e ricca di luci delicate che le avvolgono.

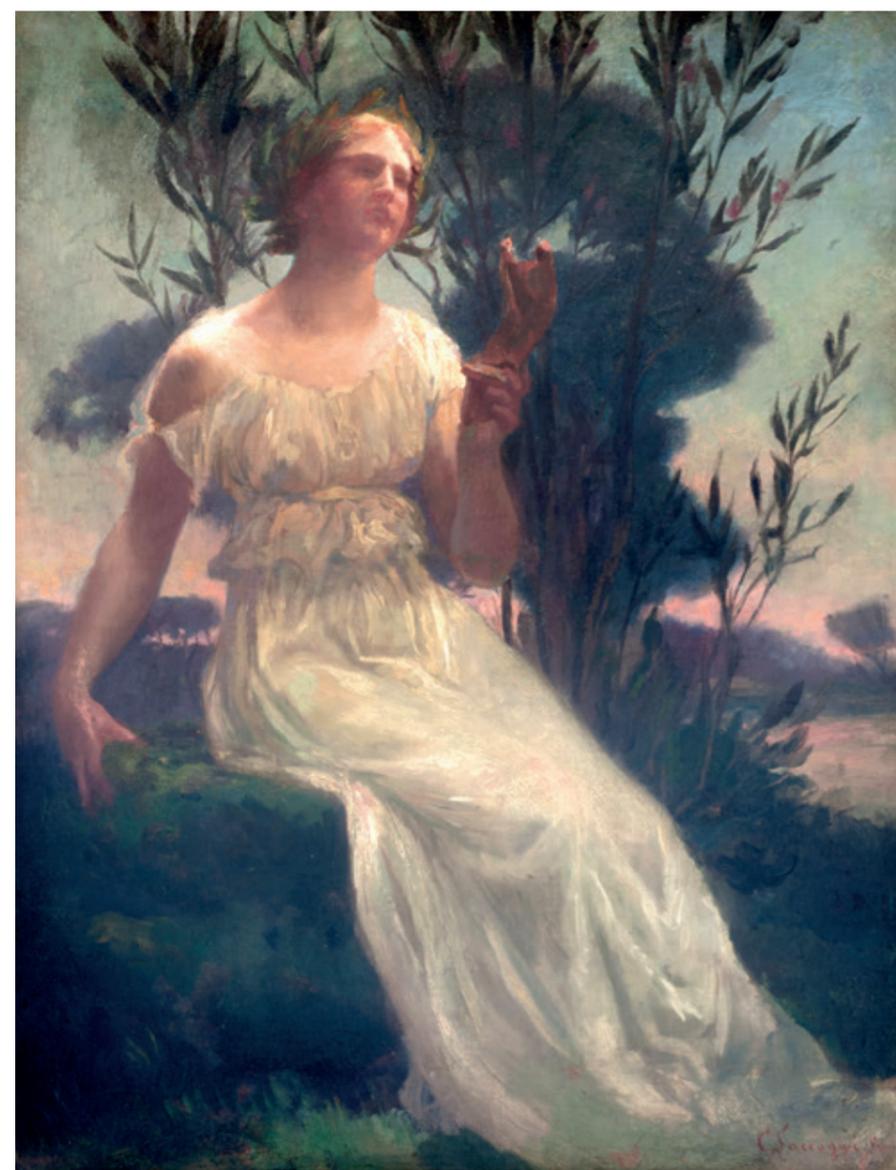
Appartenevano ad una collezione londinese ed è stata opera meritoria reimporle in Italia e saranno pubblicate in un prossimo studio dal dott. Gian Luca Zanelli, Direttore della Galleria Nazionale di Palazzo Spinola a Genova ed esperto di pittura rinascimentale tra Piemonte e Liguria.

Per quanto riguarda la pittura del primo novecento è stato acquistato un dipinto del pittore tortonese Cesare Saccaggi raffigurante una *Figura seduta in giardino*.

Cesare Saccaggi nacque nel 1868 a Tortona dove morì il 3 gennaio del 1934; ancora adolescente era già conosciuto come pittore di talento e il comune di Tortona gli donò un sussidio per frequentare l'accademia di Torino (1884-1890).

Terminati gli studi all'Accademia Albertina Torinese, che frequentò dal 1884 al 1890, dove fu allievo di Andrea Gastaldi e di Pier Celestino Gilardi, si dedicò in un primo tempo a soggetti storici e temi biblici e successivamente a scene di genere e al ritratto.

All'inizio del '900 si trasferì a Parigi, centro della cultura artistica internazionale,



Cesare Saccaggi,  
Figura seduta in giardino, 65x50 cm



Sopra e nella pagina accanto:  
Specchiera piemontese  
di epoca settecentesca, 250x117 cm

dove espose con successo a tre edizioni del Salone.

Pittore di grandi qualità tecniche elaborò con uno stile personale le influenze che gli venivano dal Preraffaellismo inglese e da altri pittori italiani di fama come Francesco Paolo Michetti e Giulio Aristide Sartorio.

Due sue opere si trovano al Museo Civico di Torino, altre a Trieste, a Venezia e in varie collezioni private.

Per arricchire l'arredo dei locali della Presidenza sono stati acquistate due grandi specchiere: una piemontese di epoca settecentesca, in legno dorato ed intagliato, con la cimasa culminante in volute riccamente ornate con motivi che, per intaglio e decorazione, hanno il gusto di purissima rocaille. Lo specchio è chiuso fra riserve e scomparti che evocano in maniera sorprendente le specchiere barocche presenti alla Reggia di Stupinigi.

L'altra specchiera piemontese è di epoca ottocentesca, in legno dorato ed intagliato, con la cimasa culminante in volute riccamente ornate con tralci di vite, pampini e grappoli d'uva di grande finezza che incorniciano il bordo sino alla parte inferiore.

L'attività della Fondazione non consiste solo nell'acquisizione e nella conservazione delle opere d'arte, ma anche nei prestiti concessi a Musei e Fondazioni di grande prestigio.

Il dipinto di Carlo Carrà *Lacerba e bottiglia* è stato esposto alla Mostra "Dal Futurismo al ritorno all'ordine. Pittura italiana del decennio cruciale 1910-1920" presso la Fondazione Accorsi-Ometto di Torino dal 1 febbraio al 4 giugno 2017.

I dipinti di Defendente Ferrari *San Pietro e Paolo* e *Sant'Agostino* e il dipinto di Gaudenzio Ferrari *Cristo e la Samaritana al pozzo* sono stati inviati alla mostra "Rinascimento segreto" nelle due sedi della Galleria Nazionale delle Marche nel Palazzo Ducale di Urbino e nei Musei Civici di Palazzo Mosca a Pesaro dal 13 aprile al 3 settembre 2017.

Il dipinto di Giuseppe Pellizza da Volpedo *Nubi di sera sul Curone* è stato esposto alla Mostra "Rubaldo Merellone l'ossessione del paesaggio. Tra Divisionismo e Simbolismo. Segantini, Previati, Nomellini, Pellizza" a Genova nelle sale del Sottoporticato del Palazzo Ducale dal 5 ottobre 2017 al 4 febbraio 2018.

Infine la Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria ha concesso in prestito al Comune di Alessandria due dipinti e 69 stampe napoleoniche (stampe della battaglia di Marengo e stampe satiriche) dal 6 maggio al 30 luglio 2017 presso il Museo Civico di Palazzo Cuttica.

## Bilancio di Missione

esercizio 2017

## Progetto grafico e impaginazione

studio-due.it

## Fotografie

Luigi Bloise (a pag. 55 e la seconda dall'alto a pag. 90); G. Cavallaro (la prima in alto a pag. 90);

Matteo Forcherio (prima, seconda e terza foto dall'alto a pag. 56); iStockphoto (a pag. 97);

Cristian La Greca (la prima in alto a pag. 87); Foto Peracchio (la prima e la seconda dall'alto a pag. 49);

Giuseppe Perrone (alle pagg. 10, 78, 81, 122, 123, 124 e 125);

Pixabay (a pag. 70, la seconda a pag. 71 e a pag. 77);

Tutte le altre immagini sono tratte dall'Archivio Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria (Albino Neri) o gentilmente concesse da:

PER I PROGETTI PROPRI: Archicultura Associazione senza finalità di lucro Acqui Terme; Asd Monleale Sportleale Monleale; Associazione Club di Papillon Alessandria; Associazione comitato promotore Concorso internazionale di chitarra "M. Pitaluga" Alessandria; Associazione culturale La fabbrica del cinema Alessandria; Associazione Musicale Ondasonora Alessandria; Circolo oratorio San Giorgio Bistagno; Comune di Acqui Terme; Comune di Bastellazzo Bormida; Comune di Valenza; Coordinamento organizzazioni di volontariato di Protezione Civile della provincia di Alessandria; Eventi sonori Associazione musicale Alessandria; Fondazione Carlo Palmisano biennale piemonte e letteratura San Salvatore M.to; Istituto d'Istruzione Superiore "Cesare Balbo" Casale M.to; J.A.D.A. Junior Associazione Diabetici Alessandria; L'abbraccio Associazione di volontariato onlus Fubine; Parrocchia di Ponzone, Oratorio dei Battuti, Confraternita ns. Signora del Suffragio.

PER I PROGETTI DI TERZI: Alessandria Jazz Club; Amiscout di Cassine; A.N.B. Sezione "E. Franchini" Alessandria; Associazione Alexandria Classica/Orchestra Classica Di Alessandria; Associazione "Borsa Di Studio Piero Salvati" Onlus Tortona; Associazione Centro Down Alessandria; Associazione Comunità San Benedetto Al Porto Alessandria; Associazione Culturale Luigi Tenco Ricaldone; Associazione Culturale Propostal Alessandria; Associazione Parole e Musica Castellazzo B.da; Associazione per il Patrimonio dei Paesaggi Vitivinicoli di Langhe-Roero e Monferrato Alba; Circolo Culturale I Marchesi del Monferrato Alessandria; Circolo Filatelico e Numismatico di Alessandria; Comune di Castelletto d'Orba; Comune di Novi Ligure; Comune di San Sebastiano Curone; Comune di San Salvatore M.to; Comune di Serralunga di Crea; Diocesi di Tortona; Gruppo Due Sotto L'ombrello Ovada; Istituto Europeo per lo Sviluppo Socio-Economico Alessandria; Istituto Maria Ausiliatrice delle Salesiane di Don Bosco Alessandria; Istituto per la Storia della Resistenza e della Società Contemporanea di Alessandria; Organizzazione Europea Vigili Del Fuoco Volontari Di Protezione Civile Valenza; Osservatorio Permanente Giovani Editori Firenze; Progetto Musica Associazione Culturale Alessandria; Scuola Secondaria di I Grado "Giovanni Pascoli" Valenza; Servizio Emergenza Anziani Valcerrina - Sea Valcerrina - Cerrina; Sistema Edile per la Formazione e la Sicurezza della Provincia di Alessandria - Sistedil - Alessandria; Università del Piemonte Orientale "Amedeo Avogadro" Upo Alessandria.

## Si ringraziano

tutti coloro che hanno collaborato alla realizzazione del volume mettendo a disposizione materiale informativo e fotografico

© Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria

## Finito di stampare

Giugno 2018



FONDAZIONE

CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA

Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria

Piazza della Libertà, 28 - 15121 Alessandria

tel. 0131 294200

[www.fondazionecralessandria.it](http://www.fondazionecralessandria.it)



FONDAZIONE  
CASSA DI RISPARMIO  
DI ALESSANDRIA