





L'ATTIVITA' ISTITUZIONALE





Angelo Morbelli
«Le vecchine»
1892

L'attività istituzionale

Permangono i due canali di operatività attraverso i quali la Fondazione interviene a favore della promozione del territorio.

Da un lato, l'acquisizione di partecipazioni in società che realizzano progetti e/o offrono servizi che possono produrre positivi riflessi per lo sviluppo.

Dall'altro, l'attività erogativa che tiene in prevalente considerazione le iniziative idonee a creare i presupposti per la crescita della comunità sotto il profilo economico, culturale e sociale.

La tipologia degli interventi relativi all'attività erogativa

La maggior assegnazione di risorse prevista per la realizzazione dei progetti propri discende dalla natura funzionale assunta dall'Ente.

Prevale l'ormai consolidato orientamento, ai fini di una maggiore incisività da conferire agli interventi, a indirizzare una larga prevalenza delle disponibilità ai settori rilevanti di operatività.

A supporto delle iniziative proposte da terzi viene messa a disposizione una quota molto più modesta delle risorse disponibili.

La programmazione degli interventi

Un primo consistente nucleo di iniziative, pressoché totalmente riferite ai progetti propri, viene individuato in sede di predisposizione del bilancio previsionale annuale che vede la luce entro il mese di ottobre precedente l'esercizio di riferimento.

In tale iniziale previsione rientrano i progetti pluriennali, le iniziative ripetitive ed i nuovi progetti già sufficientemente connotati. A tale primo nucleo si aggiungono i progetti per i quali in corso di esercizio si perviene a definire i relativi contenuti.

Criteri per la scelta dei progetti

Va premesso che le minori disponibilità di proventi che hanno caratterizzato questi ultimi anni, rispetto a quelle degli esercizi che hanno preceduto la crisi economica, hanno suggerito l'adozione di più rigidi criteri selettivi in ordine alle iniziative da sostenere.

In concreto vengono tenuti presenti i seguenti aspetti:

- per i **progetti propri**, la scelta delle nuove iniziative, ferma restando l'idoneità delle stesse a produrre riflessi positivi sul territorio, tiene in attenta considerazione il loro grado di priorità;

L'Attività istituzionale

- le iniziative ripetitive che non discendono da impegni pregressi e quindi rientrano nella piena discrezionalità della Fondazione, possono trovare motivi di continuità in funzione dei risultati positivi prodotti negli esercizi precedenti, fatta salva la compatibilità con le risorse, tempo per tempo, disponibili;
- il supporto alle fasi successive dei progetti pluriennali è condizionato alle positive verifiche sullo stato di attuazione delle iniziative e sulla conformità alle destinazioni originariamente prefissate;
- per le **istanze di terzi**, la rispondenza a requisiti di qualità e la riconducibilità, preferibilmente, ai settori rilevanti di operatività;
- la conferma del completamento del piano finanziario relativo all'iniziativa, nei casi in cui il contributo accordato sia inferiore all'importo richiesto;
- il rispetto del principio di sussidiarietà che implica la messa a disposizione di disponibilità anche da parte del soggetto istante.



Paesaggio del Monferrato

Le risultanze degli impegni deliberativi assunti

Gli impegni di contribuzione deliberati nel corso del 2010 sono stati pari a €6.198.432,36.

Al suddetto risultato hanno concorso, come del resto già previsto in sede previsionale, anche disponibilità attinte al Fondo Stabilizzazione delle Erogazioni.

L'importo effettivamente utilizzato pari di € 1.256.931 è risultato inferiore a quanto in un primo momento stimato (€ 2.097.120).

Tale dato è in linea con quanto programmato (€ 6.100.000) e con l'ammontare degli interventi disposti in questi ultimi esercizi.

Nella logica della massima incisività da conferire alle erogazioni sono state privilegiate le iniziative rientranti nei settori rilevanti prescelti per l'operatività che hanno superato il 90%.

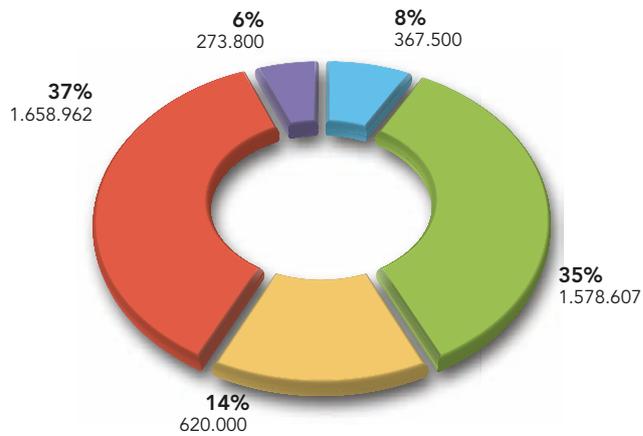
Prevalente rilievo hanno avuto i progetti propri (72,58%) rispetto alle iniziative segnalate da terzi (27,42%). A proposito di queste ultime va dato atto di un costante miglioramento nella qualità dei progetti sottoposti, così come rilevato dalla Com-

missione Consultiva in materia erogativa attraverso un attento e scrupoloso esame delle iniziative sottoposte.

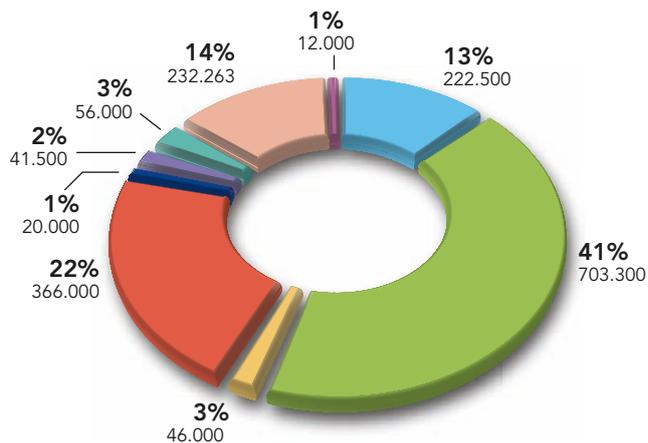
Il complessivo quadro riferito alle delibere adottate viene riportato di seguito con suddivisione tra progetti propri e di terzi.

	Progetti Propri	Progetti di Terzi	TOTALE	Rapporto rispetto al totale deliberato
Settori rilevanti	Importo	Importo	Importo	
Educazione, istruzione e formazione	367.500	222.500	590.000	9,52
Arte, attività e beni culturali	1.578.607	703.300	2.281.907	36,81
Salute pubblica, med. preventiva e riabilitativa	620.000	46.000	666.000	10,74
Sviluppo locale ed edilizia popolare	1.658.962	366.000	2.024.962	32,67
Protezione e qualità ambientale		20.000	20.000	0,32
Totale settori rilevanti	4.225.069	1.357.800	5.582.869	90,07
Settori ammessi				
Ricerca scientifica e tecnologica	273.800	41.500	315.300	5,09
Assistenza agli anziani		56.000	56.000	0,90
Volontariato, filantropia e beneficenza		232.263	232.263	3,75
Protezione civile		12.000	12.000	0,19
Totale settori ammessi	273.800	341.763	615.563	9,93
Totali complessivi	4.498.869	1.699.563	6.198.432	100,00

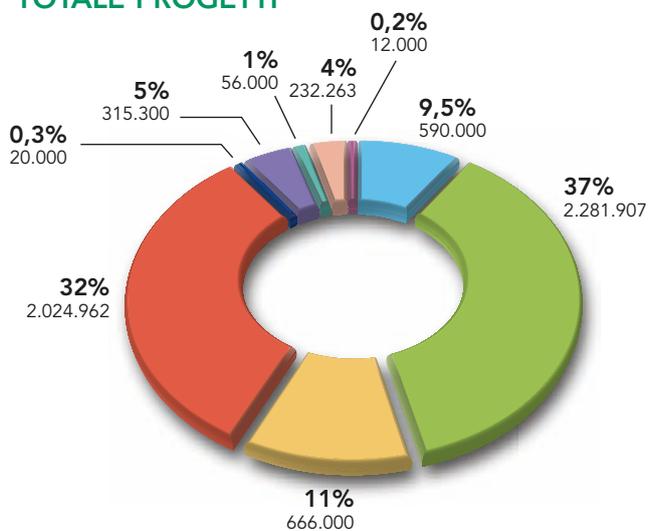
PROGETTI PROPRI



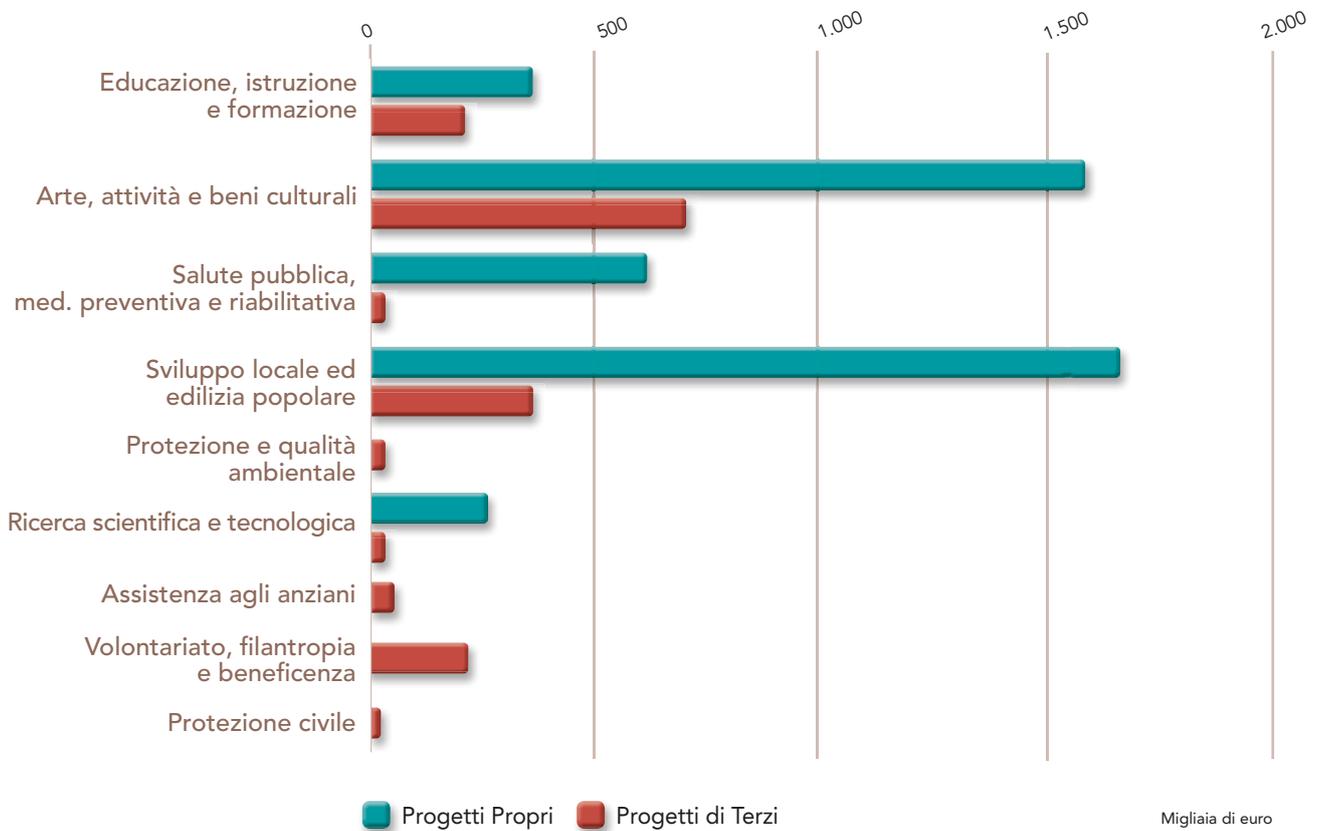
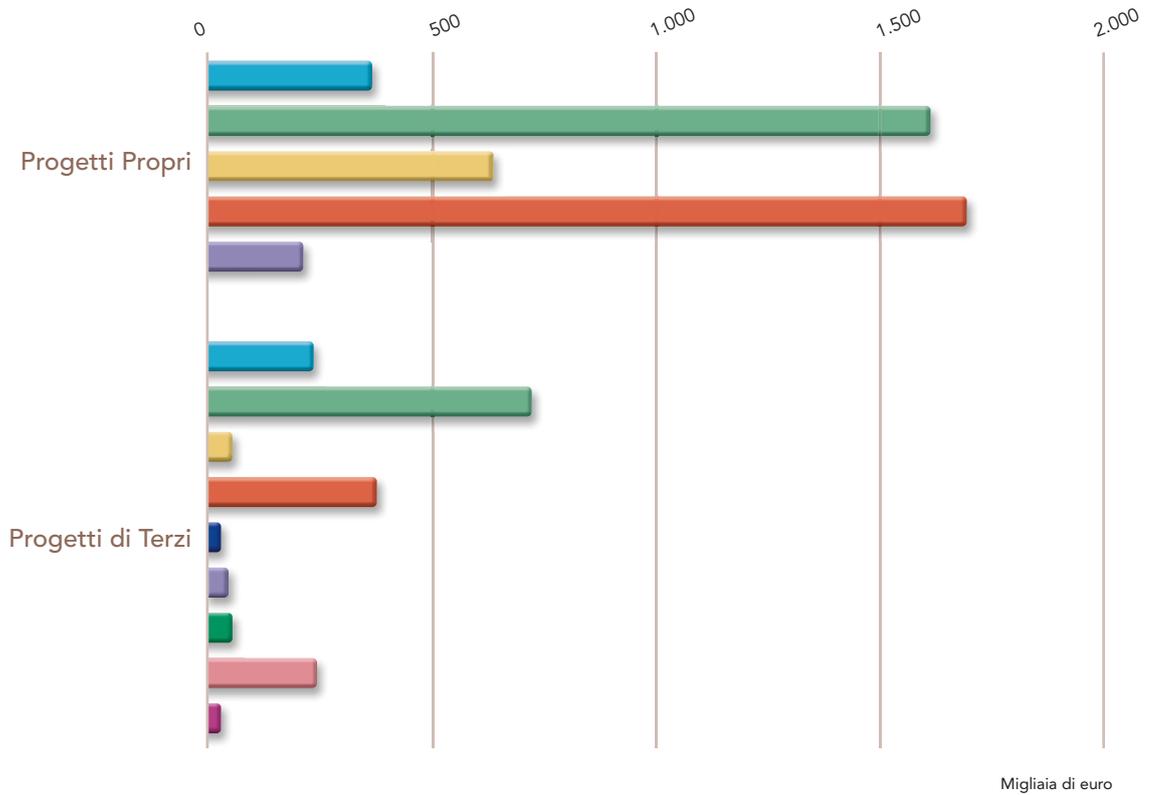
PROGETTI DI TERZI



TOTALE PROGETTI



- Educazione, istruzione e formazione
- Arte, attività e beni culturali
- Salute pubblica, med. preventiva e riabilitativa
- Sviluppo locale ed edilizia popolare
- Protezione e qualità ambientale
- Ricerca scientifica e tecnologica
- Assistenza agli anziani
- Volontariato, filantropia e beneficenza
- Protezione civile







ARTE, ATTIVITA' E BENI CULTURALI
PROGETTI PROPRI | PIÙ SIGNIFICATIVI





Angelo Morbelli
«Refettorio del Pio Albergo Trivulzio»
1903

Arte e cultura

La Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria con il proprio significativo intervento costituisce un soggetto trainante per la vitalità straordinaria di un settore che in questa provincia abbraccia la letteratura, le ricerche storiche, il restauro e la valorizzazione dei beni culturali, le mostre, le rassegne teatrali, la musica, il teatro, le pubblicazioni, gli innumerevoli eventi e manifestazioni, i concorsi e i premi letterari. Ne deriva il sostegno a un'offerta culturale ricchissima e di elevato livello, capace di costituire da sola un elemento di richiamo turistico e di crescita del territorio. Alcuni di questi eventi si collocano tra gli appuntamenti consolidati del calendario annuale, altri rappresentano novità del panorama culturale locale al quale tradizionalmente la Fondazione guarda con favore e attenzione, consapevole del fatto che arte e cultura sono tra le risorse più significative sulle quali investire. E, non a caso, verso questo settore viene indirizzata la parte più consistente del nostro intervento finanziario.

In oltre un trentennio di attività la **Biennale Piemonte e Letteratura Carlo Palmisano** si è consolidata come uno degli appuntamenti culturali maggiormente significativi della provincia. Gli eventi organizzati sono diventati una vera e propria rassegna delle principali tendenze critiche in ambito storico-letterario, costituendo anche un punto d'incontro tra il grande pubblico e un'ampia pattuglia di studiosi ed esperti. Nell'anno di intervallo tra una Biennale e l'altra, la Fondazione Carlo Palmisano ha proseguito le proprie attività istituzionali, dando vita al Seminario di perfezionamento linguistico-letterario che, celebrando l'opera di Sebastiano Vassalli, ha assunto il titolo di *Il mestiere di Omero, raccontare storie*, seguito da un folto pubblico di insegnanti, studenti e studiosi che hanno frequentato il Corso tenutosi, come di consueto, presso la Tenuta Groppe della Valenza in perfetta simbiosi tra partecipanti, docenti e poeti.

L'altra iniziativa di rilievo è stata la *Biennale Junior*, nata nel 2005 e diventata un appuntamento importante nel calendario dell'editoria per ragazzi. Il programma intitolato *C'era due volte Gianni Rodari*, ha previsto incontri, spettacoli, mostre e dibattiti dedicati al grande scrittore per l'infanzia con il coinvolgimento complessivamente di una trentina di scuole – dell'infanzia, elementari e medie – di oltre mille studenti e di un numeroso pubblico adulto.

È proseguita anche nel corso del 2010 l'azione della **Fondazione Teatro Regionale Alessandrino**, cui la Fondazione aderisce quale socio fondatore, insieme a Regione Piemonte, ai Comuni di Alessandria e Valenza e a AMAG spa. Come è noto, il teatro alessandrino è impegnato su un duplice fronte, occupandosi sia di realizzare una programmazione di elevato livello per quanto riguarda il cartellone degli spettacoli ospiti, sia di dar vita ad una attività di autonoma produzione teatrale, in quanto secondo polo produttivo di rango regionale. La vita dell'Ente

Arte, attività e beni culturali

PROGETTI PROPRI | PIÙ SIGNIFICATIVI

ha registrato ottimi risultati su entrambi questi versanti fino al mese di ottobre, quando rilevanti problemi dovuti all'esecuzione di lavori di bonifica hanno causato una contrazione delle attività, necessariamente trasferite al Teatro di Valenza e al cineteatro Alessandrino.

La **Fondazione Giovanni Gorio** di Asti ha inserito nel suo programma annuale l'ultimazione dell'attività di catalogazione concernente la *Biblioteca Gorio* e la digitalizzazione dell'inventario e dei contenuti del fondo documentario, consultabili direttamente dal sito del Senato. L'Ente ha dato incarico a studiosi di settore per



"I Rusteghi" al Sociale di Valenza



Duello medievale a Cassine

la realizzazione di una biografia di Giovanni Gorio, quale parlamentare piemontese che, anche nel contesto europeo, ha sempre tutelato e valorizzato il legame col territorio d'origine. Sta, inoltre, ultimando il progetto *45 minuti per l'Europa*, in collaborazione con l'Istituto Luigi Sturzo di Roma, dedicato alla storia europea degli ultimi decenni e organizzando la seconda edizione del Premio *Gianni Aimar: conoscere la montagna*, oltre ad una serie di convegni di carattere culturale.

L'Associazione Italia-Spagna di Torino, nel corso del 2010, ha dato avvio ad una serie di ricerche per approfondire i rapporti instaurati tra la Spagna ed il Regno Sardo nel periodo Risorgimentale e analizzare quale influenza ebbe sui liberali di molte parti d'Italia la Costituzione di Cadice, promulgata ad inizio '800 dalle cortes riunite nella città atlantica durante l'occupazione napoleonica della Spagna. Questi studi saranno presentati in occasione di un convegno internazionale che si terrà a Torino nel 2011.

Dal 1997 la Fondazione figura tra i soci sostenitori della **Consulta per la valorizzazione dei beni artistici e culturali dell'alessandrino**, sorta per valorizzare i beni

artistici, storici e culturali del territorio provinciale. L'Associazione, costituita sul modello della Consulta torinese che da oltre vent'anni opera nel settore culturale, agisce in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici e con la Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio, programmando i propri interventi allo scopo di contribuire al restauro e alla messa in sicurezza di edifici di particolare pregio. Anche nel corso del 2010, come già per gli anni precedenti, la Consulta ha indirizzato le proprie risorse al completamento del restauro della chiesa barocca della Confraternita di San Giovannino, che sorge in corso Roma ad Alessandria, nonché della storica chiesa di Santa Maria di Castello, nell'omonima piazza alessandrina, due monumenti particolarmente significativi del patrimonio ecclesiastico della città.



Interno di San Giovannino ad Alessandria

La **Parrocchia dedicata ai Santi Martino e Siro** di San Salvatore Monferrato si è avvalsa del sostegno della Fondazione per provvedere al restauro ed al recupero architettonico della Chiesa. I lavori erano iniziati nel 2009 con un primo, sostanzioso intervento che ha interessato la navata destra e che è proseguito per riportare all'originario splendore uno degli edifici religiosi più prestigiosi della Diocesi di Casale Monferrato. La Chiesa, le cui origini risalgono al XII secolo, fu riedificata nel Quattrocento, conservando l'attuale campanile, anteriore alla chiesa e coevo alla torre divenuta simbolo del paese. L'interno a tre navate è molto ampio e capace di contenere tremila persone. La splendida struttura è decorata con affreschi, sculture, busti marmorei, stucchi e dipinti, numerosi dei quali del celebre Andrea Vinaj, o del Moncalvo.

La Fondazione ha partecipato con un proprio consistente intervento economico alla realizzazione della **Mostra Roma '60**, ospitata nei locali di Palazzo del Monferrato (si veda anche il paragrafo dedicato alla società Palazzo del Monferrato srl, tra i grandi progetti). L'esposizione, curata da Luca Beatrice, si è articolata in varie sedi espositive nei principali comuni centri-zona della provincia, contribuendo a rafforzare quella rete di interscambio turistico che la Fondazione vuole contribuire a creare prendendo come perno il territorio della provincia, le sue peculiarità e le sue eccellenze. Una più che positiva risposta del pubblico e l'accoglienza favorevole della critica hanno accompagnato l'evento, che si è imposto come uno dei più interessanti e vivaci della stagione 2010.

L'Associazione Monferrato Cult di Casale Monferrato ha organizzato per il quinto anno consecutivo il Festival di Cultura Ebraica OYOYOY, un evento che riscuote un crescente successo ed è caratterizzato da un'ottica di espansione della manifestazione anche in altre località del Monferrato, divenute nove nel 2010 con una cinquantina di eventi organizzati. Tra questi, la realizzazione di una fiera libraria,

Arte, attività e beni culturali

PROGETTI PROPRI | PIÙ SIGNIFICATIVI

una rassegna dedicata al cinema israeliano, sei mostre d'arte (la principale dedicata a Chagall nel castello di Casale, con 100 acqueforti riferite a temi biblici) che hanno totalizzato oltre diecimila presenze, tavole rotonde, concerti, convegni con personaggi di spicco tra i quali il musicista Giora Feidman, il personaggio televisivo Jonathan Kashanian, l'artista e fotografo Moreno Gentili, lo studioso Alberto Cavaglion, il regista Daniele Segre.

La **Festa Medioevale di Cassine**, organizzata ogni anno dall'Associazione Arca Group, costituisce l'unica rievocazione storica del territorio della provincia di Alessandria che rappresenta un momento peculiare di approfondimento culturale nel panorama italiano. L'edizione 2010 ha celebrato il ventesimo anniversario ed è stata dedicata al tema *Viginti in Media Aetate*: tornei, duelli e quadri dal mondo della cavalleria. Eventi correlati al tema sono stati, oltre al convegno di studiosi che si sono confrontati su temi medievali, gli intrattenimenti ricostruttivi di tecniche militari, di vita quotidiana, di arti e mestieri, vivacizzati da saltimbanchi e spettacoli teatrali. Nata nel 1991 come occasione per recuperare fondi per il restauro della stupenda chiesa trecentesca intitolata a San Francesco (monumento Nazionale), oggi, pur mantenendo inalterato il suo obiettivo, si è trasformata in un eccellente strumento di valorizzazione di uno dei centri storici medioevali più importanti e prestigiosi del Monferrato e del Piemonte.

E' giunto alla 43° edizione il **Premio Acqui Storia**, organizzato dal Comune di Acqui Terme per commemorare l'eccidio consumato dai Tedeschi a Cefalonia della *Divisione Acqui*. La manifestazione, condotta da Alessandro Cecchi Paone, ha premiato i vincitori della sezione storico-scientifica, Alessandro Orsini, con il volume *Anatomia delle Brigate rosse. Le radici ideologiche del terrorismo rivoluzionario*, Marco Patricelli, della sezione storico-divulgativa con l'opera *Il volontario*, e della sezione romanzo storico Antonio Penacchi, con il volume *Canale Mussolini*. Il riconoscimento speciale *Testimone del Tempo 2010* è andato a tre figure di spicco nel panorama culturale e artistico contemporaneo: Sandro Bondi, Vittorio Messori e Massimo Ranieri. Il Premio *La Storia in TV* è stato assegnato al noto documentarista storico-scientifico Folco Quilici. Il Premio speciale, rappresentato dalla medaglia Presidenziale del Capo dello Stato, è stato conferito a Ennio Di Nolfo, insigne storico e docente universitario.

La **Collana editoriale Alessandria e il Risorgimento** si è conclusa quest'anno con la presentazione del terzo volume della trilogia, dedicato al tema *Gli anni dell'Unità*. L'opera è curata da Valerio Castronovo ed Enrico Lusso, sotto la direzione scientifica dello stesso Castronovo, di Elio Gioanola e di Carla Enrica Spantigati i quali hanno portato a compimento la vasta ricerca commissionata dalla Fondazione e



Anabel Montesinos, vincitrice del Concorso Pittaluga

dalla Cassa di Risparmio di Alessandria spa in occasione dei centocinquanta anni dell'unificazione del nostro Paese. Emerge il ruolo di primo piano svolto, dopo il 1861, dallo statista alessandrino Urbano Rattazzi; una figura non ancora adeguatamente riconosciuta dalla storiografia risorgimentale, della quale questo volume rivede e analizza l'importante contributo allo sviluppo della nazione. Una ricerca dettagliata è dedicata ai 16 monferrini partiti da Quarto con Giuseppe Garibaldi. Il volume consente di ripercorrere quegli anni fondamentali per la nostra storia, in una chiave che efficacemente coniuga i fenomeni storici, economici, politici e sociali alle vicende umane dei suoi numerosi protagonisti e intreccia, secondo le più avanzate tendenze storiografiche, la "grande storia" della nazione che va costituendosi con la "microstoria" del nostro territorio.

Dal 27 settembre al 2 ottobre 2010 si è svolta la 43^a edizione del **Concorso internazionale di chitarra classica Michele Pittaluga**. Al concorso hanno aderito trentasei artisti, un numero decisamente superiore alla media delle ultime edizioni.



Il Premio "Testimone del Tempo" al Ministro Bondi



Presentazione della strenna al Museo del Ciclismo di Novi

Inoltre, ancora una volta, si è deciso di affiancare il settore della composizione a quello tradizionale dell'esecuzione. La rassegna musicale ha confermato la propria immagine di palcoscenico internazionale, saldamente consolidata ormai da molte edizioni e si è confermata come luogo di confronto, di scambio e di dialogo tra artisti provenienti da paesi di ogni continente. Tra le presenze più significative, l'Acies Quartet di Klagenfurt, che ha accompagnato l'esecuzione del brano vincitore del concorso di composizione, e l'orchestra Academia Ars Musicae, formata da professionisti austriaci, italiani e sloveni.

Il **Conservatorio Antonio Vivaldi** di Alessandria ha realizzato l'ottava edizione del Concorso Nazionale di Esecuzione per Contrabbasso *Werther Benzi*, che nel

Arte, attività e beni culturali

PROGETTI PROPRI | PIÙ SIGNIFICATIVI

2010 è stato intitolato *Werther ed Emilio Benzi*, per dare risalto alla figura del cofondatore del Premio, Emilio, scomparso nel 2008. Si tratta di un evento d'eccellenza, in quanto unica competizione in Italia riservata a giovani contrabbassisti di talento, esaminati da una giuria di altissimo livello. Il montepremi dell'importo di 7000 euro è stato ripartito tra i vincitori delle diverse categorie. Per la Sessione Inferiore è stato premiato il napoletano Renzo Schina, per la Sessione Superiore il primo premio non è stato assegnato, mentre la giapponese Satoko Yokobori ed il reggino Daniele Pisanelli si sono aggiudicati il secondo e terzo posto.

Un ulteriore progetto portato avanti dal Conservatorio alessandrino riguarda la valorizzazione dei musicisti piemontesi. In questa prima fase, si sta svolgendo un lavoro capillare volto ad acquisire preziosi materiali e manoscritti, nonché strumenti di lavoro del compositore alessandrino Pietro Abbà Cornaglia, autore dell'opera *Una partita a scacchi*.



Crocefisso - Chiesa dell'Assunta di Borghetto Borbera



Abside - Chiesa di San Lorenzo di Gamalero

Diocesi e Parrocchie

Le parrocchie rappresentano per un territorio un inestimabile patrimonio di valori morali, da un lato, ed un prezioso scrigno di beni culturali, dall'altro, come emerge dalle pagine della collana editoriale, edita a cura della Fondazione e di altri partners locali, dedicata ad *Arte e carte delle Diocesi della provincia di Alessandria*. Consapevole dell'importanza che questo patrimonio riveste per il territorio, la Fondazione stanziava ogni anno un significativo contributo a disposizione della Diocesi di Alessandria per interventi di carattere sociale e culturale; interviene anche direttamente a favore delle numerose parrocchie presenti sul territorio, spesso ricche di pregevoli opere d'arte danneggiate dal tempo, a volte lesionate da

eventi naturali come scosse sismiche o inondazioni, a volte semplicemente non funzionali per accogliere la comunità nel modo più adeguato e sicuro.

Questi alcuni dei principali interventi effettuati nel corso del 2010.

La Curia Vescovile di Tortona ha finalizzato l'intervento del nostro Ente al restauro del dipinto *Madonna con Bambino tra San Bernardo e San Giovannino*, di Felice Giani, simbolo della **mostra di Parigi Felice Giani, maître du néoclassicisme italien à la cour de Napoléon**, che è esposto nel **Museo di Arte Sacra di Rocchetta Ligure**. Analogamente, è stato restaurato un pregevole dipinto di Felice Giani datato 1786 e conservato nella **Chiesa Parrocchiale di Pallavicino** - Cantalupo Ligure.

La **Chiesa Beata Vergine Assunta** di Viguzzolo ha potuto recuperare grazie all'intervento di restauro due preziosi altari lignei, la *Madonna del Rosario* ed il *Crocifisso*, risalenti alla metà del XVII secolo ed analogamente una pregevole statua lignea raffigurante San Rocco, della metà del XIX Secolo, è stata restaurata a Capriata d'Orba. A Borghetto Borbera, si è intervenuti sul Crocifisso ligneo del XV secolo, custodito nella **Chiesa di Nostra Signora Assunta**.



Affreschi - Chiesa di San Filippo di Villamiroglio

A Villamiroglio, è stato restaurato l'apparato pittorico della **Chiesa di San Filippo Apostolo**, che comprende una volta a catino affrescata con un'illusionistica balconata, affacciata su un cielo luminoso con la Santa Trinità tra angeli in volo, risalente agli albori del XVIII secolo.

A Carentino, sono stati restaurati i dipinti delle volte, delle pareti e delle cappelle della **Chiesa della Beata Vergine**, così come a Gamalero, nella **Chiesa di San Lorenzo**, è stato effettuato il risanamento degli intonaci ed il recupero delle pregevoli decorazioni dell'abside.

A Guazzora, un intervento è stato indirizzato alla conservazione della grotta della Madonna di Lourdes e degli altari della **parrocchia di Santa Maria Assunta**, risalenti al XVIII secolo.

Numerosi edifici sono stati interessati da interventi rivolti al risanamento delle strutture, al fine di renderne possibile l'utilizzo a norma di legge ed in sicurezza per la comunità religiosa; si è provveduto a finanziare la copertura del tetto di diverse Chiese, tra le quali le parrocchiali di **San Giuseppe Artigiano** e di **Santa Maria del Carmine** di Alessandria, la **Chiesa della Madonna della Neve** di San Giorgio Monferrato, la **Chiesa di San Pietro Apostolo** di Gabiano, la parrocchia **Beata Vergine Assunta** di Valmadonna, che ha richiesto anche il restauro della facciata e la parrocchia di **Sant'Andrea Apostolo** di Basaluzzo, dove l'intervento

Arte, attività e beni culturali

PROGETTI PROPRI | PIÙ SIGNIFICATIVI

ha riguardato il campanile della Chiesa. In alcuni casi il contributo della Fondazione è stato utilizzato per mettere a norma l'impianto elettrico, come nel caso della parrocchia **Beata Vergine Assunta** di Borgoratto e dell'antica **Chiesa di San Remigio** di Villadeati, attualmente destinata a Sacratio dei Martiri del IX Ottobre 1944; nella chiesa parrocchiale di **San Sebastiano Martire** di **San Sebastiano Curone**, sono stati recuperati i locali della sacrestia compromessi da continue infiltrazioni, La Chiesa di **San Defendente** di Cereseto Monferrato è stata oggetto di ristrutturazione completa, la parrocchia **Beata Vergine Immacolata** di Spinetta Marengo ha potenziato il servizio librario della Biblioteca parrocchiale e l'organizzazione di conferenze su tematiche religiose o sociali. L'Opera delle Chiese Cristiane dei Fratelli sta realizzando sul territorio alessandrino un nuovo edificio da destinare al culto evangelico.

PROGETTI TERZI

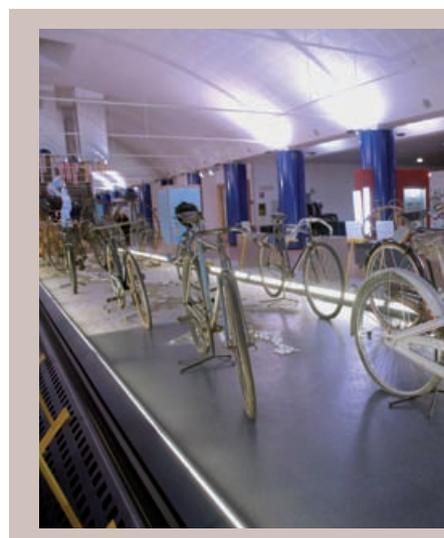
Restauri

Una particolare sensibilità viene tradizionalmente rivolta al settore dei restauri di strutture edilizie di interesse storico-artistico. A fianco degli interventi sul patrimonio degli enti ecclesiastici - quali parrocchie, confraternite, oratori di cui si riferisce a parte - sono abitualmente previsti anche i restauri di edifici storici ad uso civile o a destinazione museale.

Un contributo è stato erogato alla Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Torino per le iniziative di valorizzazione del **Forte di Gavi**, fortezza storica costruita su un preesistente castello medievale, che sovrasta il centro storico di questa cittadina a vocazione vitivinicola.

Il **Comune di Casale** ha restaurato un ciclo di affreschi raffiguranti le *Storie del Beato Giovanni Bono da Mantova*, eseguiti dal celebre pittore Guglielmo Caccia, detto Il Moncalvo, e risalenti al XVII secolo. La vivace ed affettuosa narrativa religiosa e la raffinata gamma cromatica che caratterizzano gli episodi, dimostrano l'abilità del Moncalvo nella resa descrittiva della vita dei santi, attraverso un linguaggio gentile, aderente alle esigenze devozionali e di grande persuasione.

Altri finanziamenti sono stati disposti in favore del **Comune di Tortona** per l'allestimento della nuova sede della *Biblioteca Civica*, intitolata a Tommaso De Ocheda, attualmente ospitata nei locali dell'ex Municipio tortonese in via Ammiraglio Mirabello; al **Comune di Campo Ligure** per il potenziamento del *Museo Civico della Filigrana* che espone circa duecento pezzi ricercati e raccolti attraverso i Paesi di quattro continenti: Europa, Asia,



Allestimento del Museo del Ciclismo di Novi

Africa, America Latina; al **Comune di Mombello Monferrato** per la manutenzione del *monumento ai caduti*; al **Comune di Ponzone** per il completamento della *dimora storica Negri Sanfront* dove nacque il maggiore Alessandro che, al comando degli Squadroni dei Carabinieri, fornì un contributo determinante alla vittoria di Pastrengo.

Interventi sono stati decisi per la realizzazione di un *sacrario commemorativo dei caduti in servizio presso la Scuola Allievi Agenti Polizia di Stato* di Alessandria; per l'allestimento del *Museo del Mare* di Tortona su richiesta dell'Associazione Nazionale Marinai d'Italia; per il riallestimento di tre sale del museo e l'acquisto di nuove vetrine espositive del *Museo del Ferro* di Alessandria; per la promozione e la valorizzazione della *Pinacoteca dei Cappuccini* di Voltaggio.

PROGETTI TERZI

Eventi

L'attività della Fondazione è stata particolarmente intensa nel supportare eventi organizzati nell'ottica di promuovere il territorio, incentivare gli afflussi turistici, riscoprire e valorizzare tradizioni, cultura, prodotti enogastronomici che sono la vera peculiarità dei luoghi che vanno sotto il nome di Monferrato. Di seguito alcune delle manifestazioni promosse in collaborazione con enti e associazioni su tutto l'arco del territorio alessandrino.



Forte di Gavi



Pinacoteca dei Cappuccini di Voltaggio

Nel 2010, la **Provincia di Alessandria** ha celebrato il 150° anniversario di istituzione con un ricco calendario di eventi culturali tra cui la presentazione del volume *L'altro Piemonte e l'Italia nell'età di Urbano Rattazzi*, una tavola rotonda sul tema *La Provincia di Alessandria tra passato e presente*, nonché l'apertura straordinaria dello

Arte, attività e beni culturali

PROGETTI PROPRI | PIÙ SIGNIFICATIVI

storico *Palazzo Ghilini*, sede dell'Ente, con visite guidate, musica, tableaux vivants e scene di microteatro ottocentesco.

La Prefettura di Alessandria, ed in particolare il **Consiglio Territoriale per l'Immigrazione** nel decennale della sua istituzione, hanno promosso la IX edizione delle *Giornate Multietniche*, rassegna di eventi che ha spaziato dalla presentazione del volume *10 anni di buon...Consiglio* ad una serie di conferenze dedicate alla problematica dei richiedenti asilo e rifugiati e all'inaugurazione, presso lo Sportello Unico di Immigrazione, di uno *spazio bimbi* attrezzato appositamente per accogliere i bambini stranieri.

Il **Comune di Acqui Terme** ha ottenuto piena collaborazione nella riuscita del progetto *Ehhta dal patrimonio culturale termale ad una futura prospettiva termale*, che si è concretizzato in un convegno che ha permesso di consolidare l'Associazione Europea delle città termali, di cui Acqui Terme è socio fondatore con Bath (Regno



Mercatino multietnico ad Alessandria



Premiazione dei "Testimoni di Pace" ad Ovada

Unito), Spa (Belgio), Ourense (Spagna) e Vichy (Francia). I lavori si sono incentrati sulle tematiche del termalismo con particolare attenzione agli aspetti sanitari, culturali, turistici e storico-architettonici.

Il **Comune di Novi Ligure** che nel 2010 ha ospitato una tappa del Giro d'Italia, in occasione del 50° anniversario della scomparsa di *Fausto Coppi*, ha organizzato una serie di manifestazioni culturali per contribuire al ricordo di un campione simbolo di inimitabili imprese sportive.

Il Comune di Ovada ha collaborato con il **Centro di Pace Rachel Corrie** e l'Associazione **Articolo 21** per realizzare la quinta edizione del *Premio Testimone di Pace*, rivolto alle scuole medie superiori nell'ottica di diffondere e far crescere i

valori della pace e della non violenza tra le giovani generazioni. Nel 2010 l'iniziativa ha registrato la partecipazione di oltre mille ragazzi, con 60 lavori prodotti, il coinvolgimento di 36 scuole e di 17 province italiane.

Il **Comune di San Salvatore Monferrato** ha dato spazio a diversi eventi culturali di grande richiamo ed interesse di cui segnaliamo, per la varietà e ricchezza del programma, *Parole e Musica in Monferrato* che ha segnato la ripresa dell'attività dopo la pausa estiva con una serie di spettacoli di teatro, lettura di poesie e musica ospitati in location allestite per l'occasione in case private e giardini di rara bellezza che hanno permesso al grande pubblico di conoscere angoli inediti del paesaggio monferrino.

L'Associazione **Libri in Porto** di Frassineto ha promosso il festival *Una Cultura di Provincia*, con un fitto programma di appuntamenti culturali distribuiti nell'arco dell'anno. Si tratta di una iniziativa unica nel suo genere in Italia che costituisce il primo Villaggio del Libro italiano e il primo Outlet del Libro. Un progetto all'avanguardia confortato dal successo di realtà analoghe già consolidate in Europa, dove esistono dodici Villaggi del Libro riuniti in un'associazione europea.



La Monferrina, simbolo di "Riso & Rose"

Riso & Rose in Monferrato, tradizionale kermesse primaverile, ha coinvolto un numero sempre crescente di pubblico nei tradizionali week end di maggio. Novantaduemila le presenze di turisti, provenienti in particolare da Nord e Centro Italia, registrate nel 2010. Oltre trenta i comuni del Monferrato casalese che hanno aderito a questa collaudata formula di eventi che spaziano dall'enogastronomia al florovivaismo, all'arte, alla hobbistica femminile, alla ricerca storica, al folklore, agli intrattenimenti per bambini, allo sport all'aria aperta per la promozione del territorio.

Il **Gruppo Operatori dell'Università Cattolica** ha celebrato il quarantennale della sua attività alessandrina. Nato su iniziativa dell'allora Vescovo di Alessandria, Giuseppe Almici e del Rettore Giuseppe Lazzati, ha sempre operato per l'aggiornamento professionale di manager, insegnanti, professionisti ed operatori sociali. Attualmente propone riflessioni culturali e convegni di grande impatto sulla comunità laica e religiosa, a cui sono stati affiancati concerti, una lectio magistralis, un nuovo portale sul mondo della formazione e la creazione di una nuova biblioteca.

Il Circolo **I Marchesi del Monferrato** si è impegnato nell'allestimento di una serie di celebrazioni organizzate nelle principali località monferrine in occasione del *V Centenario di nascita di Margherita Paleologo*, duchessa di Mantova e di Monferrato, che dal 1510 al 1566 acquisì un ruolo fondamentale nell'intessere contatti tra famiglie nobiliari del territorio destinate a dirigere il corso futuro degli eventi.

Arte, attività e beni culturali

PROGETTI PROPRI | PIÙ SIGNIFICATIVI

L'Associazione **Donne di Alessandria** si è dedicata ad allestire un ciclo di convegni sulle Pari Opportunità, una mostra fotografica e la stampa del testo *La fondazione di Alessandria*, per favorire la conoscenza e l'approfondimento rispettivamente della figura della donna e della storia della città.

Il **Sindacato Autonomo di Polizia** ha promosso l'annuale edizione del *Memorial Day*, una giornata finalizzata a promuovere la cultura della giustizia, della legalità e della solidarietà, in ricordo delle vittime del terrorismo, della mafia e di ogni forma di criminalità. Il convegno organizzato nel 2010 verteva sul tema *Giustizia e legalità: dialogo e collaborazione con la gente perché non sia vano il sacrificio di chi lotta per garantirle*.

Il **Gruppo Avancarica Marengo**, il cui nome è legato alla famosa battaglia del 14 giugno 1800 vinta da Napoleone Bonaparte sugli Austriaci del generale Melas, opera per mantenere vivo il ricordo di quell'evento, promuovendo gare di tiro con armi storiche, conferenze, visite guidate alla Cittadella di Alessandria, ricerche e studi di settore.

Il **Laboratorio Etno-Antropologico** di Roccagrimalda ha promosso il convegno dal titolo *Le linfe di Bacco. Il vino dal medioevo all'età contemporanea*, per approfondire l'importanza del vino e della vite nella cultura popolare, temi di antico fascino e di grande impatto territoriale per un paese come Roccagrimalda che si colloca al centro dell'Alto Monferrato.

L'Associazione **Suol d'Aleramo** di Ticineto ha organizzato la 40° edizione dell'*Oscar del Successo*, riconoscimento attribuito agli alessandrini che si sono distinti per aver dato lustro, con la loro attività in campo nazionale ed internazionale, alla provincia di Alessandria. I premiati del 2010 sono stati Barbara e Debora Paglieri (cosmetica), Raffaele Guariniello (magistratura), Lorenzo Ricci (gioielleria), Gianluca Veronesi (RAI), Serena Monina Cerutti (eventi culturali) e Gualtiero Burzi (recitazione).

L'Associazione **Amici del Museo Etnografico della Gambarina**, nell'ambito della sua attività di promozione e diffusione della cultura locale, ha realizzato una serie di documentari finalizzati alla conservazione ed alla promozione del patrimonio culturale e del dialetto alessandrino.

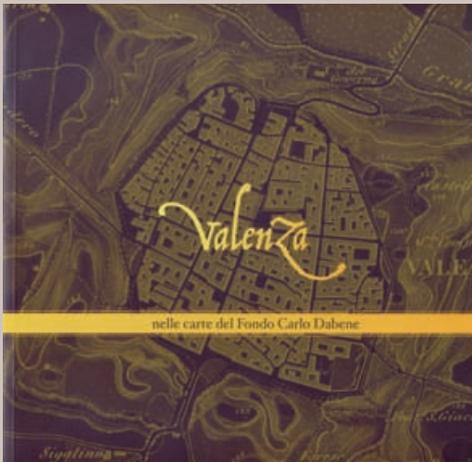
L'**Associazione Nazionale Bersaglieri** di Alessandria ha organizzato la rievocazione di una serie di episodi della storia nazionale cui i Bersaglieri hanno fornito il loro contributo, mantenendo vivi i valori sui quali si incentra l'unità della Nazione.

L'Associazione **Centro Giovani** ha ideato il *Gran Ballo dell'Unità d'Italia*, un programma in sintonia con le celebrazioni del 150° anniversario con la parte-



Rievocazione della battaglia di Marengo

cipazione di cento danzatori che, in costume ottocentesco, hanno presentato balli di epoca risorgimentale. Parallelamente, sono stati premiati i migliori lavori prodotti dagli studenti sul tema del tricolore e dell'inno di Mameli.



Il catalogo "Valenza nelle carte del Fondo Carlo Dabene"

L'Associazione Nazionale Partigiani Italiani della sezione Valborbera **Pinan** ha organizzato per il secondo anno consecutivo la Festa *Libertà e Pace dell'Appennino Ligure e Piemontese*, un momento di incontro tra i Comuni di Alessandria e Genova, di Carrega Ligure e di Fascia, nonché dell'Alta Val Trebbia e delle Terre del Giarolo per mantenere vivi i valori consacrati dalla Costituzione Italiana e dal sacrificio di quanti hanno combattuto per affermarli. Analogamente, l'A.N.P.I. di Alessandria ha varato un progetto di studi e ricerche sui principali eventi storici della Resistenza, affinché non si perda il ricordo ed il valore di momenti storici decisivi della storia nazionale.

PROGETTI TERZI

Mostre

La Fondazione ha promosso, in collaborazione con partners pubblici e privati, una serie di mostre di rilievo che spaziano dal carattere internazionale a quello prettamente locale.

Successo internazionale di pubblico e di critica per la mostra **A+B+C/F = FUTURISMO AD ALESSANDRIA**, che raccoglie nella sezione centrale tutti i più importanti manifesti della storia del Futurismo. Allestita nelle sale di Palazzo del Monferrato e del Museo del Cappello, nell'autunno, la rassegna è stata ospitata in Cina, in due prestigiosi musei quali il NAMOC (National Art Museum of China) di Pechino e il Guandong Art Museum di Canton.

Grande interesse, a livello territoriale, per la mostra **Valenza nelle carte del fondo Carlo Dabene**, collezione bibliografica e documentaria sulla città di Valenza, organizzata dalla locale Biblioteca Civica. L'iniziativa ha permesso di esporre al pubblico il ricco materiale che il collezionista Carlo Dabene ha raccolto in trent'anni di appassionata ricerca storica sulla città di Valenza, dagli Statuti del Duomo antico risalenti al 1396 fino ai due preziosissimi incunaboli del valenzano Lorenzo Rossi datati 1497, dalle piante e mappe settecentesche della città alle suggestive cartoline d'epoca della Valenza ottocentesca.

Da segnalare anche numerose rassegne che hanno animato l'offerta culturale in tutta la provincia di Alessandria, quali la V edizione de *La leggerezza della scultu-*

Arte, attività e beni culturali

PROGETTI PROPRI | PIÙ SIGNIFICATIVI

ra, evento cui hanno partecipato 17 artisti quasi tutti di origine locale, organizzato dall'**Istituto Nazionale d'Arte Contemporanea** (INAC) di Cerrina Monferrato; l'esposizione delle opere dell'incisore alessandrino Pietro Villa e la realizzazione di un video sull'attività dell'artista a cura dell'Associazione Culturale *Il Triangolo Nero* di Alessandria; il progetto di esposizione delle riproduzioni fotografiche delle antiche mappe del territorio del Comune di Pontestura.

E ancora: la realizzazione del catalogo della mostra fotografica itinerante di Bruno Appiani, avente per titolo *Riflessi...*, organizzata da **CNA Etica e solidale** Onlus. Le fotografie oggetto della mostra sono una testimonianza itinerante dell'impegno e della ricerca sul fronte della solidarietà e della comunicazione attraverso le immagini.



Ritratto dal volume "Riflessi e..."

Volumi e ricerche

La Fondazione rivolge una particolare attenzione e garantisce il proprio sostegno a quelle iniziative che tendono ad approfondire aspetti rilevanti della storia locale o che nel tempo hanno acquisito un valore culturale unanimemente riconosciuto. Per questa ragione interviene nella realizzazione di pubblicazioni e/o ricerche promosse da enti e associazioni che necessitano di un appoggio per la realizzazione dei propri progetti. Si elencano di seguito alcuni volumi promossi in collaborazione con soggetti pubblici o privati.

La **Provincia di Alessandria** ha promosso una pubblicazione sulla storia delle radio e delle tv locali, rivolta a fornire un panorama delle attività radio-televisive in ambito provinciale dalla metà degli anni settanta ad oggi; ha presentato il volume *La sostenibile certezza dell'essere Grigi prima del 1912. Percorso calcistico alessandrino dal 1897 al 1912*. Ha realizzato anche una ricerca intitolata *Alessandrini nel mondo*, dedicata alle emigrazioni che hanno interessato il nostro territorio nel corso del XX secolo.

L'**Archivio di Stato di Alessandria** e l'Associazione **Città Nuova** hanno prodotto il quarto volume delle *Memorie Storiche Alessandrine del conte Pietro Civalieri*, opera di ricerca sulla storia alessandrina di metà Ottocento basata sulla trascrizione di un manoscritto inedito di 2200 pagine.

L'**Istituto per la Storia della Resistenza** in provincia di Alessandria ha pubblicato due numeri dei propri *Quaderni di storia contemporanea* (47/2010 e 48/2010).

Il **Comune di Ovada** ha dato alle stampe gli Atti del convegno dedicato allo scrittore Marcello Venturi, uno dei fondatori del prestigioso *Premio Acqui Storia*, recentemente scomparso.

Gli **Amici della Biblioteca della Fraschetta**, di Spinetta Marengo, hanno curato la pubblicazione del volume *Spinetta Marengo, 40 anni dopo*.

Altre forme di intervento sono state disposte in favore dell'Associazione **Archicultura** di Acqui Terme per il *Concorso Nazionale di Poesia Acqui Terme*; del-



Premiazione del Concorso Nazionale di Poesia di Acqui



Presentazione della ricerca Alessandrini nel mondo

la Biblioteca Itinerante **Libriletti** di Alessandria per il progetto di umanizzazione della degenza ospedaliera tramite la distribuzione ai malati e il commento di libri; dell'Associazione culturale **Biennale di Poesia** di Alessandria per la XV edizione dell'iniziativa, sul tema *Poeti domani*; del **Comune di Cerrina Monferrato**, per la realizzazione del catalogo di opere inedite *Topocromie* di Rosario Tornatore.

PROGETTI TERZI

Musica

Anche nel corso del 2010, gli appuntamenti musicali nell'alessandrino sono stati numerosi ed apprezzati da un vasto pubblico, eterogeneo per fascia di età e per gusto. Decine e decine di concerti, allestiti in strutture di pregio architettonico o in suggestive località della provincia, hanno permesso agli appassionati di musica di ampliare le proprie conoscenze culturali integrandole anche con la scoperta di luoghi inediti o la riscoperta, in un nuovo contesto, di siti già conosciuti. In un panorama così vasto, la Fondazione ha assicurato il proprio sostegno ad un consistente numero di iniziative.

All'impegno dell'Associazione **Alexandria Classica** si deve l'organizzazione della stagione concertistica annuale denominata *Orchestra in provincia* e nell'ambito

Arte, attività e beni culturali

PROGETTI PROPRI | PIÙ SIGNIFICATIVI

della musica classica, sono stati molto seguiti anche i *Venerdì dell'Orchestra Femminile Italiana*, proposti dall'Associazione Musicale **Eventi Sonori**, che ha visto quattro virtuose musiciste esibirsi in repertori di altissimo livello.

Altro appuntamento di rilievo è stato il *Festival Europeo di Musica Antica* nella provincia di Alessandria, promosso dal **Centro Italiano di Musica Antica di Cassinè** in collaborazione con artisti di primo piano. Da sottolineare, la scelta di *location* di grande suggestione come i Castelli di Piovera e di Morsasco.

L'Associazione "**Oltremusica**" ha proposto l'annuale *Concorso Musicale Internazionale di interpretazione e di musica da camera Carlo Mosso*, in memoria del Direttore del Conservatorio Alessandrino, articolato in una serie di audizioni e un concerto finale, con l'assegnazione di borse di studio ai talenti più meritevoli.

Ha raggiunto un crescente successo il *Concorso Internazionale di Canto Lirico e Direzione d'Orchestra*, organizzato dall'Associazione **Libera Artigiani** e dalla **Confartigianato** di Alessandria. La V edizione ha ampliato i suoi confini, con audizioni e selezioni a Lubiana, a Zurigo, a Chicago e New York e ha visto la partecipazione di ben 43 artisti.

Il Complesso Monumentale di Santa Croce di Bosco Marengo ha ospitato, per circa due mesi, il *Cantiere Musicale*, promosso dall'Associazione culturale **Arte in scena** che ha prodotto il Festival lirico con il coinvolgimento di artisti e maestranze del territorio e di tutta Italia. La stagione 2010 si è aperta con la *Tosca* di Puccini, seguita da altri appuntamenti incentrati sulla prosa di Goldoni, le musiche di Verdi, il flamenco savigliano e la musica jazz.

L'Associazione Musicale **Romualdo Marengo** ha organizzato per l'ottavo anno il Festival *Luoghi Immaginari*, un progetto organico con carattere tematico, itinerante sul territorio regionale, che permette di replicare e far circuitare spettacoli di artisti di altissima qualità e professionalità, facendo riscoprire al grande pubblico capolavori del patrimonio musicale e bellezze culturali.

Seguitissima anche la XIII edizione del Festival Internazionale di Acqui Terme *Omaggio alla Musica del Mare*, allestito dall'Associazione *Musica d'Oggi*, che coinvolge personalità affermate, giovani promesse, esecutori, musicologi e compositori, a contatto con i professionisti più affermati del mondo della musica contemporanea internazionale.

Grande successo anche per la rassegna *Echos. I Luoghi della Musica*. Una serie di concerti di musica classica di altissima qualità realizzati dall'Associazione **Onda-sonora** in pievi, abbazie, castelli, palazzi storici e musei del territorio alessandrino.



"Tosca" a Santa Croce di Bosco Marengo

Molto interessante per la valorizzazione del territorio è stata la seconda edizione di *Kalendamaya* organizzata dall'Associazione **Gli Invaghiti** nelle storiche terre del Marchesato del Monferrato. La rassegna si propone di valorizzare, attraverso le suggestioni della musica antica, strutture di pregio architettonico.

Analogamente, la Comunità Montana **Terre del Giarolo** ha promosso la rassegna musicale *Valli & Note*, che, durante la stagione estiva, ha richiamato nelle valli tortonesi un folto pubblico di turisti.

L'Associazione **Artemusica** e **OviglioArte** hanno proposto la XII edizione di *Parole Suoni e Colori*, con esibizioni di artisti di provenienza locale e nazionale.



Lustando a Lu Monferrato



Concerto dei Jethro Tull

L'Associazione **Chopin** ha organizzato un concerto per ricordare il centenario della morte del celebre compositore Giuseppe Martucci, contestualmente alla presentazione del volume *Giuseppe Martucci Sinfonista Europeo*.

Grande impegno è stato analogamente dedicato ad appuntamenti rivolti alla musica giovane, al rock e ad altri generi musicali seguiti con interesse da diversi appassionati.

Il concerto di beneficenza a favore della **Fondazione Uspidalet** è stato curato dall'Associazione *G.Company* che ha dato vita ad un riuscito appuntamento per il ritorno dello storico gruppo dei *Jethro Tull*, affiancati sul palco dal gruppo aleandrino dei *Beggar's Farm*.

L'Associazione **Rock in Lu** ha promosso l'annuale rassegna musicale *Lustando*, una tre giorni di musica che richiama grandi nomi della musica italiana e internazionale nella cittadina di Lu Monferrato.

Il **Circolo Paolo Rossi** ha dato vita al progetto *Trunera Rock*, una tre giorni mu-

Arte, attività e beni culturali

PROGETTI PROPRI | PIÙ SIGNIFICATIVI

sicale che ha visto l'esibizione di artisti locali e band nazionali sul territorio della Fraschetta, caratterizzato dalle tipiche case in terra cruda.

L'Associazione **Liberarti** ha realizzato un vero e proprio laboratorio musicale permanente ed in continua evoluzione grazie all'apporto di cantanti e strumentisti di provenienza internazionale.

PROGETTI TERZI

Teatro

Il teatro ha sempre avuto un'importanza fondamentale nella formazione culturale di un popolo quale specchio dei suoi valori, delle sue credenze, delle sue tradizioni. Ed è in questa direzione che la Fondazione ha incoraggiato e sostenuto rappresentazioni e spettacoli teatrali organizzati con diverse finalità e destinati a varie categorie di pubblico.

L'Associazione **Agriteatro** di Cremolino ha realizzato la manifestazione *L'Altro Monferrato. Percorsi d'arte e teatro tra borghi e castelli*, articolata su più piani,



Spettacolo della compagnia "Divergenze parallele"



"Agriteatro" in Monferrato

affiancando una nutrita rassegna teatrale a seminari e laboratori per giovani scrittori che portano ad esplorare il mondo del grande letterato russo Anton Cechov. Nata da un'idea di Tonino Conte, fondatore del *Teatro della Tosse* di Genova, l'iniziativa ha presentato il Monferrato in una nuova veste, come palcoscenico a cielo aperto per rappresentazioni teatrali, immerse nella suggestiva cornice di case, cascine e castelli del territorio.

La rassegna teatrale *Settembre*, organizzata annualmente dall'Associazione **Max Aub** di Castelceriolo, ha visto l'esibizione di affermate compagnie del territorio

con un cartellone di spettacoli ora drammatici, ora comici o impegnati, che hanno coinvolto un pubblico eterogeneo.

L'Associazione **Divergenze Parallele** di Cascinagrossa ha allestito spettacoli teatrali da rappresentare nelle comunità, nelle scuole e nelle case di riposo. Le commedie portate in scena, quali *Comicità sparse*, *Si va in America* e altre, hanno creato un'atmosfera d'intrattenimento allegra e rilassante che ha interessato giovani e anziani.

Il **Comune di Bergamasco** ha promosso il progetto *Uno scenografo....da Cinema*, appuntamento incentrato sull'illustre concittadino, Carlo Leva, che ha collaborato ai maggiori film di Sergio Leone e del western all'italiana. Le colonne sonore sono state eseguite dall'Orchestra Classica di Alessandria.

L'Associazione **A.PRO.VA**, attiva da anni nella promozione del volontariato alessandrino, ha organizzato un ricco calendario di eventi messi in scena al Teatro Parvum.

Il **Museo del Fiume** di Alessandria ha proposto il progetto *La Casa delle Storie*. Dalle fiabe raccolte ed illustrate con funzione terapeutica per i bambini, è stato tratto un saggio di danza e di musica indirizzato all'intera comunità colpita dalla drammatica esperienza dell'alluvione del 1994.





EDUCAZIONE, ISTRUZIONE
E FORMAZIONE

PROGETTI PROPRI | PIÙ SIGNIFICATIVI



Angelo Barabino
«Tramonto»
Periodo divisionista

Educazione

La formazione e l'istruzione hanno sempre occupato un ruolo importante tra gli interventi della Fondazione in quanto una moderna società locale può competere a livello nazionale ed internazionale solo se possiede un diffuso substrato di conoscenza, qualificazione e specializzazione. E' questo il motivo per cui la Fondazione ha ereditato dalla Cassa di Risparmio di Alessandria l'impegno a sostenere la costituzione dell'Università in Alessandria – la nascita dell'Università degli Studi "Amedeo Avogadro" risale a 12 anni fa – così come ha finanziato la sede alessandrina del Politecnico di Torino ed il Consorzio per gli studi universitari in Casale Monferrato.



Aula dell'Università "Avogadro"



Presentazione corsi del Politecnico

Lo sforzo finanziario compiuto ha consentito di raggiungere importanti traguardi, alcuni dei quali sono oggetto di rivisitazione alla luce delle novità introdotte dalla recente legge di riforma universitaria. L'impegno a mantenere alto il livello culturale delle giovani generazioni rimane, comunque, invariato come testimoniano i numerosissimi interventi a favore di istituti scolastici di ogni ordine e grado e di soggetti pubblici e privati che operano sul territorio con immutato entusiasmo.

Il **Consorzio per lo Sviluppo del Politecnico**, a otto anni dalla sua costituzione, voluta dalla Fondazione unitamente a Provincia, Comune, Camera di Commercio e Confindustria per gestire la sede alessandrina del Politecnico, ha cambiato veste ed intrapreso un progetto ambizioso di sviluppo della formazione sul territorio alessandrino, adeguandosi alle direttive della recente legge di riforma dell'università. Oggi il neo "Consorzio Alessandrino per lo Sviluppo della Cultura Scientifica e Tecnologica", riveniente dalla trasformazione del precedente Consorzio, ha individuato una nuova sede operativa e deciso di supportare quei progetti formativi che risulteranno di livello e di contenuti adeguati a sostenere le esigenze del territorio, avvalendosi di alcune figure professionali idonee a selezionare progetti

Educazione, istruzione e formazione

PROGETTI PROPRI | PIÙ SIGNIFICATIVI

e iniziative di reale significatività verso cui indirizzare i contributi degli Enti soci. Il Consorzio così rinnovato rappresenta un'esperienza assolutamente unica nel suo genere, o quanto meno con pochi uguali sul territorio nazionale.

Il **Consorzio Prometeo** porta avanti il percorso formativo dedicato alla specializzazione orafa, che va sotto il nome di *Master del Gioiello*, giunto alla IX edizione e promosso da Fondazione, Provincia di Alessandria, Comune di Valenza e Politecnico di Torino al fine di mettere a disposizione del mondo imprenditoriale e produttivo una serie di figure professionali oggi indispensabili per mantenere capacità produttiva e competitività. Nel 2010, hanno conseguito l'idoneità undici studenti provenienti da diverse località italiane, non solo piemontesi, ma anche lombarde, campane e siciliane, e da alcuni stati esteri, quali il Brasile e la Colombia, a conferma di una graduale internazionalizzazione dell'iniziativa didattica. Gli ultimi dati attestano che la quasi totalità dei partecipanti, al termine del Master, trova rapido assorbimento nel mondo del lavoro, ed in particolare, nell'anno in corso, si è registrata una nuova crescita di domande formative da parte del territorio valenzano, considerata un'incoraggiante segnale di ripresa di un settore fortemente colpito dalla recente crisi internazionale. Il Consorzio è attivo anche sul piano degli approfondimenti scientifici riguardanti la produzione orafa, oltre che della formazione permanente e dell'aggiornamento dei professionisti che operano nel comparto.

Il **Consorzio per gli Studi Universitari in Casale Monferrato**, prosegue la sua attività iniziata nel 1998 con l'istituzione di un corso di laurea in Economia Aziendale ed un Diploma in Economia e Amministrazione delle Imprese. Dal 2003, anno in cui è stato completato il primo ciclo di studi, il numero complessivo di laureati è di 223 unità, mentre le iscrizioni dell'anno 2010 si attestano su 77 nuove matricole registrate. Per rendere più agevole il percorso di studi agli studenti meritevoli, sono state istituite Borse di Studio e, per quanti debbano frequentare pur non essendo residenti in Casale, è stato ultimato ed inaugurato, nell'ottobre 2010, il Collegio Universitario che offre alloggio anche a docenti provenienti da altre località d'Italia. La struttura, ospitata nei locali dell'Ente "Trevisio", è composta da nove stanze, due delle quali predisposte ad accogliere portatori di handicap, oltre ad una sala studio ed una sala incontri.

L'intervento della Fondazione a favore dell'**Università degli Studi "Amedeo Avogadro"** si è esplicato nel finanziamento di una serie di progetti che le facoltà alessandrine hanno condotto a termine. In particolare, numerose le iniziative finanziate nell'ambito della ricerca scientifica e più approfonditamente descritte nelle pagine dedicate al settore. In prospettiva, sta prendendo consistenza un'ipotesi di accordo di programma tra l'Università del Piemonte Orientale, il Comune e la



Il Cardinale Bertone e gli iscritti al Corso Tutela Beni Culturali Ecclesiastici

Provincia di Alessandria a cui la Fondazione si collega mediante la sottoscrizione di un'apposita convenzione con l'Ateneo. Ciascuno dei tre Enti si impegna a versare un importo di 250.000 euro all'Avogadro per il sostegno delle Facoltà operanti sul nostro territorio.

Dopo il felice esito dell'anno precedente, nel 2010 è ripreso il **Corso di formazione sulla tutela dei Beni Culturali Ecclesiastici** che l'Ufficio per l'Arte Sacra della Diocesi di Alessandria organizza per le Forze dell'Ordine e per gli interessati del settore. Il Corso, giunto all'ottava edizione, si propone di creare una sensibilità informativa ed una conoscenza delle tipologie dell'apparato liturgico in coloro che



Allieve del Master del Gioiello



Un momento del "Premio Livio Tempesta"

sono preposti alla tutela del patrimonio artistico di natura sacra di cui le chiese dell'alessandrino sono particolarmente ricche. Le Forze dell'Ordine coinvolte sono l'Arma dei Carabinieri e la Polizia di Stato ed è anche grazie a questa importante formazione specifica che i Carabinieri hanno potuto recuperare oggetti d'arte sacra furtivamente sottratti in alcune chiese del territorio. La formazione di coloro che sono preposti alla tutela delle opere d'arte costituisce un importante contributo che si offre a vantaggio della cultura e dell'arte. I partecipanti si sono attestati su una ventina di persone che hanno frequentato le lezioni presso la Cattedrale di Alessandria e conseguito felicemente il diploma a coronamento del Corso. Altrettanto utile ed apprezzata dalle Forze dell'Ordine – Arma dei Carabinieri, Polizia di Stato e Guardia di Finanza - dai professionisti del settore e dagli allievi dell'Istituto d'Arte *Benvenuto Cellini* di Valenza, si è tenuta la quindicesima edizione del Corso di Gemmologia finanziato dalla Fondazione. Ampia partecipazione al Corso da parte di una cinquantina di frequentanti che hanno seguito le lezioni diurne e serali tenute presso il laboratorio di gemmologia del "Cellini" di Valenza.

Educazione, istruzione e formazione

PROGETTI PROPRI | PIÙ SIGNIFICATIVI

La Fondazione ha contribuito alla realizzazione del corso di formazione post diploma e post laurea di *technical design* istituito da **FOR.AL – Consorzio di Formazione Professionale nell’Alessandrino**. Nell’ottica di dare visibilità all’offerta formativa e di offrire maggiore specializzazione, sono state organizzate, con l’Ordine degli Architetti di Alessandria, una serie di lezioni magistrali aperte al pubblico su temi quali l’origine del design in Italia e le materie plastiche, il design di domani e di nuovi materiali.



Premiazione di “Creativamente senza Alcol”



Premiazione del concorso “La tua idea d’impresa”

Il **Centro Apostolato Bontà nella Scuola**, ha organizzato il Premio Bontà *Livio Tempesta*, giunto alla 59° edizione, per premiare i bambini o le classi che si sono distinti in comportamenti esemplari di solidarietà. Otto i premi distribuiti, alle alunne Elena Giulioni e Marta Bonetti della I media “Alighieri” di Casale, ad Andrea Chavez Lopez della II “Rodari” di Novi Ligure, alla classe IV del “San Paolo” di Casale, alla I e II media della “Martinotti” di Villanova, alla III “Dottor Carnevale” di Viguzzolo, alla V del “Villaggio Europa” di Alessandria, con motivazioni che spaziano dall’attenzione e maturità dimostrate nell’aiuto offerto a compagni disabili, alle capacità dimostrate nell’accettare ed integrare compagni di altre razze o religioni.

16 premiati, 36 scuole partecipanti, per un totale di 109 classi e oltre 2.500 studenti. Sono questi i dati definitivi della 4° edizione di *Creativamente senza alcool*, il concorso promosso dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria e dai **Lions Club** della provincia, in collaborazione con l’Azienda Sanitaria Locale della provincia di Alessandria – Dipartimento di Patologia delle Dipendenze e con l’Ufficio Scolastico Provinciale. Il progetto è finalizzato alla prevenzione dell’uso di alcool tra i giovanissimi e si rivolge agli studenti della seconda classe delle scuole medie inferiori in quanto i dati rilevati a livello nazionale indicano che è in aumento l’abuso di alcool tra i giovani ed i giovanissimi per i quali è forte l’associazione tra consumo di queste bevande e divertimento. Il progetto è regolato da un collaudato programma di lavoro: lezioni della durata di due/tre ore, per ogni singola classe,

condotte da psicologi ed esperti del Dipartimento di Patologia delle Dipendenze dell'ASL di Alessandria cui fa seguito l'impegno degli studenti a creare, singolarmente o con lavori di gruppo, uno slogan, un disegno o un prodotto multimediale incentrati sul tema dei rischi connessi all'uso di alcol nell'alessandrino. I 16 giovani che sono stati premiati per elaborati individuali o di classe, hanno ricevuto un PC e le 16 scuole interessate un assegno da utilizzare per iniziative didattiche.

L'impegno rivolto dalla Fondazione al settore dell'Istruzione è sempre stato particolarmente significativo anche nei confronti delle richieste provenienti da Terzi, sia nei confronti delle esigenze degli istituti scolastici per corsi sperimentali, apparecchiature, arredi, interventi sulle strutture, sia per il supporto a corsi di formazione extrascolastici rivolti al mondo del lavoro ed alla società civile.

PROGETTI TERZI

Scuola primaria e secondaria

L'Istituto **Saluzzo-Plana** di Alessandria ha indetto anche per il 2010 il concorso di filosofia *Ezio Garuzzo*. La commissione, esaminati i lavori, ha deciso di assegnare la vittoria ex aequo a tre studenti del liceo scientifico 'Galilei': Gaia Baruscotti, Narezuda Chotreva e Giulia Demartini.

L'Istituto Superiore **Balbo** di Casale Monferrato ha attivato corsi extracurricolari, con la creazione di percorsi didattici per ampliare l'offerta formativa alle classi terminali.

Confindustria Alessandria, per il secondo anno consecutivo, ha proposto il concorso *La tua Idea d'Impresa*, finalizzato ad accrescere il legame tra mondo delle imprese e mondo della formazione, con la premiazione dei tre video-progetti più innovativi ed interessanti e la realizzazione di un sito web per una comunicazione diretta tra studenti ed imprenditori. L'edizione 2010 ha registrato la partecipazione di 320 studenti ripartiti in 18 classi e 10 istituti.

L'Associazione **Borsa di Studio Piero Salvati** di Tortona ha premiato con una borsa di studio di mille euro Matteo Leggio, 15 anni, di Rivanazzano e Andrea Gallisai, 19 anni, di Acqui, figli di Carabinieri in servizio o in congedo della provincia alessandrina che si sono distinti per i brillanti risultati scolastici conseguiti. L'iniziativa viene reiterata ogni anno in memoria del maresciallo Salvati per ricordarne la passione per i valori dell'Arma.

La Scuola Media **Vochieri** di Alessandria ha realizzato il progetto *Cinema Giovane*, per avvicinare gli studenti al linguaggio cinematografico, con le sue regole e le sue potenzialità espressive.

La Scuola **Manzoni** di Alessandria ha pubblicato il testo *La Filosofia per gli Uomini di Domani*, di Piera Ottonelli, indirizzato ad alunni della scuola media per avvicinarli al pensiero filosofico occidentale e alle grandi tematiche dell'esistenza umana. Inoltre, è stato edito un volumetto dal titolo *Alessandria e i suoi fiumi*.

Educazione, istruzione e formazione

PROGETTI PROPRI | PIÙ SIGNIFICATIVI

L'Istituto **Sacro Cuore** di Casale Monferrato ha dotato le aule di strumenti informatici ed ha realizzato un impianto audio a completamento del teatro polivalente della scuola.

La Scuola **Alighieri e Trevigi** di Casale Monferrato ha portato a compimento il programma *SpecialMENTE*, finalizzato ad integrare un alunno affetto da DGS (Disturbi generalizzati dello sviluppo) attraverso il supporto di uno psicologo specializzato in questa rara sindrome.

Per il secondo anno consecutivo, la **Direzione Didattica I Circolo** di Alessandria ha promosso il progetto *Officina Creativa*, con laboratori di lettura, di musica e di teatro.

La **Direzione Didattica I Circolo** di Novi Ligure ha coinvolto le V classi elementari nella conoscenza delle Istituzioni Italiane e della Costituzione attraverso un percorso formativo che ha toccato il Quirinale, la Camera, il Senato e i principali luoghi storici di Roma.

L'**Istituto Comprensivo** di Viguzzolo ha proposto un'iniziativa di educazione musicale-teatrale per avvicinare gli alunni della scuola primaria e secondaria a queste forme di linguaggio espressivo e culturale.

La Scuola Materna **San Giuseppe** di Spinetta Marengo ha ottenuto la collaborazione della Fondazione per realizzare laboratori didattici di musica e d'inglese, progetti educativi incentrati sulla sicurezza, nonché la stampa di un volume dedicato ai 113 anni della scuola materna.

Corsi di specializzazione

La Scuola di Formazione Forense **Giorgio Ambrosoli**, nata dalla collaborazione e dalla sinergia fra la Facoltà di Giurisprudenza dell'Università del Piemonte Orientale "Amedeo Avogadro", i Consigli dell'Ordine degli Avvocati di Alessandria, Acqui Terme, Casale Monferrato e Tortona, ha proseguito la sua attività di preparazione per studenti di giurisprudenza e di aggiornamento per avvocati.

La **Confederazione Nazionale Artigianato** di Alessandria grazie all'intervento della Fondazione ha organizzato nel corso dell'anno numerosi convegni e corsi per gli artigiani, per favorire approfondimenti su tematiche fiscali, tecniche, di aggiornamento e di settore.

Il **Comune di Acqui Terme** ha proseguito nel 2010 il programma per la dodicesima edizione della Scuola di Alta Formazione che ha previsto la realizzazione, in collaborazione con l'Università di Genova, di un seminario residenziale per giovani ricercatori provenienti da numerose università italiane e da due straniere.

L'Associazione **Co.Me.Te** ha varato un'iniziativa, rivolta al personale scolastico, per introdurre la mediazione scolastica negli ambienti d'apprendimento.

L'**Università della Terza Età** di Alessandria ha potuto incrementare la tiratura del giornale *Unitre Alessandria*, mettendo a disposizione del crescente numero di associati un valido strumento di comunicazione e di programmazione delle iniziative.



Scuola Sacro Cuore di Casale



La gipsoteca del Museo di Casale

Mondoconsumatori Piemonte ha organizzato un convegno sul tema *Il consumatore al centro dell'economia provinciale*, per attirare l'attenzione sulla necessità di consumi consapevoli a vantaggio dell'economia provinciale, nonché una serie di corsi mirati a diffondere ed approfondire i diritti dei consumatori.

PROGETTI TERZI

Iniziativa didattico - culturali

L'Associazione **Amici ed Ex Allievi del Liceo Scientifico Galileo Galilei** ha organizzato una serata al Teatro Comunale di Alessandria in onore dell'illustre concittadino Umberto Eco per la presentazione de *La vertigine della lista*, opera nata da un lavoro di catalogazione svolto per il Louvre, che indaga il mondo della compilazione, il piacere di elencare, in letteratura e in mille attività umane, il mondo del finito o dell'infinito.

Il **Comune di Casale Monferrato** ha invece ottenuto un intervento della Fondazione per poter prevedere l'apertura infrasettimanale del Museo Civico, per favorirne la fruizione del patrimonio storico da parte delle scolaresche.

L'**Associazione Nazionale Partigiani** di Tortona ha predisposto concorsi con borse di studio dedicati ai temi della Resistenza e organizzato visite guidate sui luoghi del territorio locale divenuti simbolo della lotta Partigiana.

Educazione, istruzione e formazione

PROGETTI PROPRI | PIÙ SIGNIFICATIVI

Il **IV Circolo Didattico** di Alessandria si è attivato per il progetto d'arte *L'Albero della Libertà* che prevede la realizzazione in carcere di una "bottega di pittura" secondo le tecniche della tradizione italiana.

L'Associazione **Pensieri e parole** ha istituito l'Accademia di Canto e Danza *Teatrando*, coinvolgendo nella realizzazione di un musical oltre trenta ragazzi che si sono esibiti in numerosi spettacoli a favore di associazioni di volontariato e di beneficenza.

Interessante anche l'iniziativa proposta dalla **Parrocchia dei Santi Michele e Carlo** di San Michele - Alessandria, che ha organizzato una vera e propria *scuola per genitori*, per favorire il confronto ed il dialogo su tematiche famigliari di grande rilevanza ed interesse educativo.

L'associazione **Prevenzione Malattie del Cuore** si è occupata del progetto di prevenzione delle malattie cardiovascolari *Obiettivo Giovani*, rivolto agli studenti delle scuole medie inferiori per informare sui corretti stili di vita da assumere per ritardare ed evitare il rischio di patologie cardiache, sempre più diffuse anche in giovane età.

L'Associazione **Centro Down** ha realizzato il progetto *Scatola Libera*, una serie di incontri settimanali con i ragazzi dell'associazione attraverso esercizi di grup-



L'albero della Libertà



Chiesa del "Ronzone" di Casale

po finalizzati al superamento dei timori e all'utilizzo della fantasia, conclusi con la realizzazione di uno spettacolo.

La **Città dei Giovani** di Tortona si è occupata di un progetto di prevenzione degli abusi di alcol e sostanze stupefacenti, avvalendosi della collaborazione dell'Ufficio Scolastico Provinciale di Alessandria.

L'Associazione **Agénfax** ha realizzato una campagna di sicurezza stradale intitolata *Hai una sola vita, sii prudente!* per educare i giovani al rispetto del Codice della Strada, per contrastare l'elevato numero di incidenti stradali in cui spesso sono coinvolti i giovani con un costo elevato per l'intera società.

La **Confederazione Italiana Agricoltori** di Alessandria ha varato il progetto *La Scuola a Cielo Aperto*, per far conoscere agli studenti l'importanza di un'alimentazione sana e corretta e per educarli sulle tecniche di coltivazione dei prodotti della terra.

PROGETTI TERZI

Interventi sulle strutture

L'Ufficio **Educazione Motoria Fisica e Sportiva** ha riproposto anche nel 2010 l'iniziativa *Crescere a Scuola*, per stimolare l'apprendimento delle regole sportive ed un sano sviluppo non solo corporeo ma anche relazionale, sociale e psicologico, indispensabile nell'età della crescita.

La parrocchia **Beata Vergine Immacolata** di Spinetta Marengo ha provveduto a ricoprire con autobloccanti il piazzale antistante la parrocchia ed ha realizzato un campo sportivo polivalente, adatto per diverse attività sportive quali calcetto, pallanuoto, pattinaggio e bocce, con finalità di aggregazione, istruzione e formazione dei giovani.

La parrocchia dei **Santi Maria e Carlo** di Casale Monferrato ha ricostruito l'oratorio parrocchiale, una struttura molto importante per l'intero quartiere, del "Ronzone", popolato di operai e famiglie non abbienti, e tristemente noto per la presenza di stabilimenti quali l' "Eternit".

Il **Comune di Mongiardino Ligure** ha acquistato un automezzo da adibire a scuolabus per gli alunni residenti nel territorio comunale, montuoso ed irregolare, distribuito in diverse frazioni arroccate sulle colline circostanti.

Il **Seminario Vescovile di Casale Monferrato** ha provveduto ad eseguire nell'edificio di cui dispone i lavori di adeguamento alla normativa di sicurezza, con l'eliminazione delle barriere architettoniche, la costruzione di un nuovo ascensore adatto anche al trasporto di carrozzelle ed il prolungamento della scala

ai piani superiori dello stabile.

Il **Comune di Molare** è intervenuto ad ampliare la scuola dell'infanzia sita presso l'Istituto Comprensivo per rispondere alle esigenze della comunità locale, dove le madri che lavorano hanno necessità di strutture adeguate cui affidare i bambini di età prescolare.



Interni del Seminario Vescovile di Casale