



# **EDUCAZIONE, ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

#### PROGETTI PROPRI

La Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria ritiene la qualità del sistema educativo di istruzione e formazione, condizione fondamentale per la crescita culturale ed economica dell'individuo e della società. La finalità dell'intervento in questo settore è quella di contribuire alla crescita qualitativa delle opportunità formative ed educative del territorio. Le risorse messe a disposizione dalla Fondazione sono state finalizzate al sostegno di iniziative di soggetti che operano nei settori dell' istruzione educazione e formazione a tutti i livelli: dall'Università, alle scuole materne agli istituti di istruzione del primo e secondo ciclo, alla formazione professionale. Per quanto riguarda l'istruzione Universitaria, la Fondazione supporta lo sviluppo dell'Università Avogadro sostenendo specifici progetti di sviluppo dell'offerta formativa. Anche l'innovazione didattica e l'edilizia scolastica sono stati oggetto di interventi da parte della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria.

# Comune di Alessandria - Progetto didattica e formazione per le scuole dell'infanzia

Il Comune di Alessandria, a seguito della gravissima situazione finanziaria, che ha portato alla dichiarazione di dissesto per la Città, ha avanzato richiesta, per far fronte alle gravi ripercussioni su alcuni importanti servizi sociali, che interessano le fasce più deboli della popolazione.

In tale situazione la Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria è intervenuta attuando soluzioni che hanno consentito, di destinare in via prioritaria, risorse verso tali attività.

In primo luogo hanno tratto beneficio da tale intervento, i servizi scolastici per l'infanzia, che nel 2011 il Comune di Alessandria ha fornito per mezzo di 9 scuole, per un totale di 434 bambini, e 10 asili nido, per un totale di 304 bambini, con un costo di euro 5.986.048, dei quali solo euro 1.130.644 coperti da ricavi della gestione. In riscontro alla richiesta del Comune di Alessandria, la Fondazione ha destinato i fondi al finanziamento del Piano Formativo per le

scuole dell'infanzia della Città di Alessandria, per il periodo che va dal 2012 al 2013 al 2014 disciplinando il finanziamento, pluriennale e di natura del tutto straordinaria di 1.200.000,00 euro, con un apposito Protocollo d'Intesa.

Non rientra nella missione della Fondazione la gestione o il finanziamento di servizi sociali che competono agli enti locali, ma L'attuale situazione di grave crisi economica che, per quanto riguarda il Comune di Alessandria, ha assunto una particolare gravità da portare alla dichiarazione dello stato di dissesto, giustifica una deroga all'operatività della Fondazione, sopratutto nel rispetto di alcune condizioni e precisamente: l'intervento è di natura straordinaria e transitoria, individuato in un periodo temporale definito e regolato da modalità e condizioni di intervento, disciplinate nell'ambito di un Protocollo d'Intesa, in modo che i rapporti tra la Fondazione e il Comune siano improntati alla massima chiarezza.



Scuola per l'infanzia



# Consorzio Prometeo Master del gioiello Edizione 2013

I principi fondamentali della scienza e della tecnica sono stati spunti fondamentali per i maestri orafi. L'evoluzione tecnologica ha poi messo a disposizione del mondo imprenditoriale e produttivo una serie di strumenti la cui adozione ed il cui uso sono oggi indispensabili, se si vuole aumentare capacità produttiva e competitività. Non è sufficiente produrre bene un prodotto, occorre anche saperlo presentare, conoscere i mercati, fattori determinanti che richiedono preparazione ed esperienza. È quindi necessaria una adequata formazione tecnica con l'acquisizione di competenze specifiche sui materiali, tecnologie, qualità, capacità di progettazione e una visione a livello di cultura e politica aziendale. Da questo scenario nasce, nel 2003, la volontà di dare origine al Consorzio Prometeo, che vede fra i soci fondatori la Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, nell'ottica di mettere a disposizione esperienza e conoscenza tecnico scientifica. La partecipazione al Consorzio PROMETEO di aziende orafe appartenenti al distretto orafo valenzano, determina la possibilità di realizzare un importante progetto volto al miglioramento complessivo della qualità di prodotto, non tanto e non solo sulla base di interventi diretti sui processi produttivi e sui loro parametri, ma soprattutto mediante la creazione di un sapere condiviso tra le stesse aziende, con lo scopo ultimo della crescita di competenze interne. Il gruppo di aziende ed enti presenti nel Consorzio, oltre a rappresentare diversi aspetti della catena formativa, progettuale, produttiva, commerciale

- e legata ai macchinari, copre anche le diverse realtà del settore orafo, sia in termini di dimensioni aziendali che di tipologie/fasce di prodotto. Le aziende consorziate possono, tra l'altro:
- sviluppare attività di ricerca applicata, entrando in contatto con chi dispone delle conoscenze e competenze tecnico scientifiche appropriate (docenti/ricercatori e consulenti) e utilizzando le strutture esistenti per le attività di coordinamento scientifico-finanziario e di project management.
- usufruire di sconti per l'iscrizione a corsi di formazione organizzati da Prometeo.

Prometeo collabora con il Politecnico di Torino al Master Post Universitario in "Ingegneria del Gioiello", grazie al contributo ed al supporto della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, Master finalizzato al completamento della formazione di giovani laureati che hanno conseguito un titolo universitario triennale o quinquennale, per realizzare figure dinamiche ed esperte nei materiali e nelle varie tecnologie, con adequate capacità di progettazione e di gestione della produzione, non disgiunte da una cultura manageriale riguardante i problemi aziendali del settore. Con il Master si è potuto rispondere a precise esigenze degli ambienti imprenditoriali legati all'oreficeria, ambienti che hanno collaborato attivamente con l'Università e con gli studenti che hanno conseguito il titolo, acquisendo un'esperienza formativa di notevole livello che non potrà che giovar loro sul piano occupazionale.



Le partecipanti al master

# Istituto di Istruzione Superiore "Benvenuto Cellini" di Valenza

#### Realizzazione XI edizione del corso serale di gemmologia e stima Anno scolastico 2012/2013

Presso l'Istituto d'Arte "Benvenuto Cellini" di Valenza, si è tenuto anche nel 2013 il Corso serale di Gemmologia e Stima, patrocinato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria che fa registrare annualmente una numerosa partecipazione tra gli appartenenti alla Guardia di Finanza e all'Arma dei Carabinieri oltre che tra gli iscritti al "Cellini" e fra gli imprenditori orafi.

Le lezioni sono seguite con interesse, assiduità e con lodevole impegno in quanto, particolarmente importanti per i partecipanti i quali, per motivi di lavoro, hanno necessità di una particolare preparazione tecnica sui temi trattati, al fine di poter essere in grado di identificare e qualificare le gemme.

Le qualifiche e professioni dei partecipanti, testimoniano l'importanza che il corso di specializzazione per stimatori di pietre preziose e perle riveste nel campo della formazione professionale.

L'intervento si inserisce, a pieno titolo, tra gli impegni che la Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria assolve nei settori dell'Istruzione, formazione e della Cultura sottolineando l'interesse dell'Ente alla promozione di tutte quelle iniziative che offrono approfondimenti specialistici, intesi a migliorare la qualità dei servizi resi alla collettività.



L'Istituto "Benvenuto Cellini" di Valenza

# Centro apostolato della bontà Livio Tempesta

Anche quest'anno la Fondazione ha partecipato alla 62<sup> edizione</sup> del Premio della Bontà nella scuola "Livio Tempesta", premio che ogni anno assegna borse di studio agli alunni che si sono

dimostrati, nel corso del precedente anno scolastico, meritevoli per atti di bontà di particolare rilievo verso i propri compagni, manifestando sentimenti di solidarietà ed amicizia.



EDUCAZIONE, ISTRUZIONE E FORMAZIONE - **PROGETTI PROPRI** 

## Diocesi di Alessandria

#### V edizione del corso di formazione finalizzato alla conoscenza dei beni culturali sacri

È sempre più importante sensibilizzare coloro che hanno il compito di mettere in pratica un controllo sul recupero dei Beni d'Arte Sacra, sottratti furtivamente, al fine di dare informazioni sulla tipologia specifica e specialistica del materiale che eventualmente viene rinvenuto. Come è pure necessario fornire notizie sugli oggetti, oggi presenti nel mercato dell'antiquariato, dei quali in alcuni casi, dovrà anche essere accertata la provenienza. In questo contesto si inserisce il corso di formazione che la Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, destina alle Forze dell'Ordine ed a tutti i cittadini interessati, ivi compresi professionisti del settore ed operatori

dei Beni Culturali, per migliorare il bagaglio delle loro conoscenze. Nel generale ambito dei Beni di interesse culturale, quelli di carattere Sacro ricoprono un segmento di particolare rilievo, poiché costituiscono in ambito nazionale, una percentuale assai elevata (70%). Tuttavia ancor oggi e, nonostante l'aumentata tutela esercitata da coloro ai quali è preposta la conservazione, sono frequenti i furti di beni con tali caratteristiche, imputabili alla casualità della scelta oppure alla commissione proposta da committenti, che desiderano un bene particolare e ben definito. L'accordo fra il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e la C.E.I. (Conferenza Episcopale Italiana) ha previsto un'azione di individuazione dei soggetti da tutelare, con una relativa schedatura tecnica, che è stata predisposta e la cui memoria è conferita all'Istituto centrale per l'inventario dei Beni Mobili e l'archivio della C.E.I.



Alessandria, il Duomo

## Creativamente senz'alcol

#### VII Edizione Progetto di prevenzione all'abuso di alcol tra i giovani

Giunto ormai alla sua VII edizione, il progetto si è proposto di sensibilizzare il pubblico giovanile sui rischi connessi all'abuso di alcol. Organizzato, in collaborazione con l'Azienda Socio Sanitaria di Alessandria – Dipartimento Patologie delle Dipendenze, Ufficio Scolastico Territoriale e Lions Club di Alessandria, mira ad informare gli alunni delle seconde classi delle scuole medie inferiori della provincia di Alessandria. Il concorso, che è rivolto agli studenti della seconda classe delle scuole medie inferiori della provincia di Alessandria, ha visto la partecipazione di circa 2.250 alunni, 80 classi e 35 scuole di Alessandria,

Acqui Terme, Casale Monferrato, Novi Ligure, Ovada, Tortona e Valenza. La formula adottata anche per questa 7° edizione ha previsto un ciclo interattivo di due - tre ore di lezione per ogni singola classe, condotto da esperti, con l'intervento di un professionista del settore - di norma uno psicologo - facenti capo al Dipartimento di Patologia delle Dipendenze dell'ASL di Alessandria.

Gli studenti sono, quindi, stati invitati, singolarmente o in gruppo, a realizzare degli elaborati - slogan, disegni, audiovisivi incentrati sul tema dei pericoli connessi all'abuso di alcol. Un contributo in denaro per l'acquisto di materiale didattico è stato assegnato alle scuole frequentate dagli studenti premiati.

# Associazione Libri in Porto Festival "una cultura di provincia 2013"

Il calendario della rassegna Festival "Una cultura di Provincia" - edizione 2013, che si è svolta al Villaggio del libro di Frassineto Po (AL), ha realizzato appuntamenti culturali distribuiti su tutta la durata dell'anno presso la sede stanziale del Villaggio del Libro di Frassineto Po (Palazzo Mossi) ed eccezionalmente in altre sedi di Frassineto Po. In particolare: appuntamenti con l'autore, reading, conferenze, lectio magistralis, incontri e lezioni per le scuole, mostre d'arte, spettacoli e concerti.

Il Festival rivolgendosi, sia a un pubblico adulto, sia a un pubblico in età scolare e coinvolgendo molti esponenti del panorama culturale ed editoriale italiano, è posto come importante veicolo culturale e come strumento didattico per gli studenti, che possono entrare in contatto, in modo sinergico e diretto, con la "dimensione libro" potendo interagire direttamente con scrittori, artisti, docenti ed editori.

Il festival 2013 si è rivolto, come nelle passate edizioni, a un pubblico adulto e a un pubblico in età scolare. L'area di provenienza abituale dei fruitori della rassegna è abbastanza vasta e generalmente circoscritta al Piemonte, alla Liguria e alla Lombardia. Il movimento di pubblico è stimabile nell'ordine delle 35.000 persone.



# Associazione culturale Amici di CorriereAL progetto "AlGiovani"

AlGiovani è un progetto editoriale, ospitato all'interno del magazine CorriereAL (www. corriereal.info) interamente pensato, progettato e alimentato considerando le esigenze dei ragazzi (di Alessandria, ma anche del resto del territorio provinciale), in termini di necessità di informazione, nell'ambito dello studio, della ricerca di lavoro, degli interessi culturali e del divertimento. AlGiovani è una sorta di agorà virtuale che, ogni settimana, racconta esperienze,

ospita approfondimenti e segnalazioni, dà voce ai protagonisti, ossia ai ragazzi e alle ragazze, consentendo loro anche di interagire, di dire la loro, di dibattere e segnalare esigenze e scambiarsi informazioni.

Sono state attivate collaborazioni con le realtà più vive dell'associazionismo giovanile e con gli strumenti di comunicazione delle scuole (per esempio, giornali scolastici).



Il portale "CorriereAL"

# Consorzio Alessandrino per lo sviluppo della cultura scientifica e tecnologica - CAFS

In linea con l'orientamento emerso, a seguito del venir meno della didattica da parte della sede alessandrina del Politecnico di Torino, l'Assemblea dei Soci del Consorzio Alessandrino per lo Sviluppo della Cultura Scientifica e Tecnologica, ha dovuto deliberare significative variazioni statutarie nel corso del 2012.

Nel 2013 il Consorzio si è trovato in una situazione tale da valutare l'eventuali decisioni

circa il presupposto di sospendere le attività nel 2014.

Tale decisione è scaturita a seguito della grave crisi economica finanziaria che ha determinato nel 2012 la riduzione o la mancata erogazione degli stanziamenti di alcuni enti consorziati. La Fondazione che ha comunque deliberato lo stanziamento resta in attesa delle decisioni degli organi deliberativi del Consorzio CASF.

# Università agli Studi del Piemonte Orientale Avogadro sostegno su iniziative condivise

Nel DPP 2013, la Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, con Progetto Proprio Pluriennale prevedeva l'erogazione di fondi, a favore della Università Avogadro di Alessandria, conseguenti dalla sottoscrizione di una Convenzione, avvenuta il 26/9/2011, fra le parti, consecutiva all'Accordo di Programma stipulato dall'Università Avogadro con la Provincia di Alessandria ed il Comune di Alessandria.

La Convenzione disciplinava le forme di collaborazione per il raggiungimento degli obiettivi dell'Accordo di Programma a fronte di un impegno annuo pari ad euro 250.000,00 per il triennio 2011 – 2012 – 2013 (anni accademici 2011/2012 – 2012/2013 – 2013/2014)

La Banca Popolare di Milano nell'ottobre 2013 assumeva la decisione di farsi carico di accordare all'Università Avogadro, il contributo per l'anno accademico 2013/2014 pari ad euro 250.000,00 e subentrare alla Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria per l'ultima tranche della convenzione relativa all'anno 2013.

A seguito della su riportata decisione di BPM, che ha affrancato la Fondazione dal corrispondere l'ultima tranche di 250.000,00 euro all'Università Avogadro,la Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria ha mantenuto a disposizione della Università i fondi stanziati nel DPP2013 al fine di futuri utilizzi a suo favore per iniziative condivise.



Alessandria, Università



EDUCAZIONE, ISTRUZIONE E FORMAZIONE - **PROGETTI DI TERZI** 

Progetti di terzi che hanno visto l'adesione della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria

# Scuola primaria e secondaria

# Prevenzione ed Intervento ri-abilitativo rivolto a soggetti con disturbo dell'apprendimento frequentanti la scuola primaria (I e II grado) Progetto triennale

I disturbi dell'apprendimento scolastico riguardano dal 2 al 10% della popolazione infantile. In media in ogni classe ci sono due bambini con difficoltà di apprendimento. Questi disturbi rappresentano un elevato fattore di rischio per l'abbandono scolastico. Al fine di prevenire l'insorgere di queste problematiche nella popolazione scolastica ed intervenire adeguatamente, la Fondazione ha supportato la Struttura Complessa di Neuropsichiatria Infantile dell'Asl Alessandria nella realizzazione del progetto Prevenzione ed Intervento ri-abilitativo rivolto a soggetti con disturbo dell'apprendimento frequentantio la Scuola Primaria (I e II grado).

#### Istituto superiore statale "Leardi" di Casale Monferrato Laboratorio linguistico multimediale

Il progetto ha visto il rinnovo del vecchio laboratorio linguistico dell'Istituto Superiore Statale 'Leardi' di Casale Monferrato, con un nuovo allestimento multimediale e multi funzionale dotato di nuove tecnologie e nuovi software.

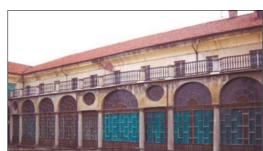
Il laboratorio, così trasformato, è stato utilizzato da

tutti i corsi presenti in Istituto (Amministrazione, Controllo e Marketing, Costruzione e ambiente, Tecnico turistico, Tecnico grafica e comunicazione) e per tutte le discipline.

Oltre alla normale didattica ha ospitato le attività di ricerca, di approfondimento e recupero, cd e ipertesti multimediali.

La lavagna LIM (tipo Wiidea) è stata anche utilizzata per videoconferenze didattico-linguistiche, per lezioni multimediali, per convegni e proqetti esterni.

Con il progetto del rinnovo del laboratorio si è data la possibilità agli alunni di utilizzare nuove tecnologie nell'apprendimento didattico di lingue, informatica, economia e grafica pubblicitaria, in applicazione ai nuovi programmi della riforma. Si è, altresì, stimolata la capacità linguistica e informatica degli alunni - agevolando l'inserimento di alunni diversamente abili e alunni DSA.



L'Istituto "Leardi"

#### Comune di Gremiasco Interventi per manutenzione scuolabus

Il Comune di Gremiasco, in funzione del pieno esercizio del diritto allo studio e a supporto della scelta educativa operata dalle famiglie, ha il compito di garantire il trasporto alunni presso la Scuola dell'Infanzia di Gremiasco e la Scuola Primaria e Secondaria di 1°grado di San Sebastiano Curone. Nell'ottica di assicurare piene condizioni di affidabilità, si sono resi necessari interventi al mezzo scuolabus in dotazione al Comune.

La conformazione del territorio con abitazioni sparse e l'esistenza di molti chilometri di strade comunali di collegamento tra frazioni e capoluogo, hanno reso indispensabile tale servizio.

Sono stati fatti interventi sul mezzo, presso una carrozzeria autorizzata, per la configurazione a norma delle scritte previste per la segnaletica e la sicurezza. Si è provveduto ad effettuare controllo e manutenzione dei seggiolini a bordo del mezzo, che sono stati attentamente monitorati, come pure la parte meccanica, i finestrini, il funzionamento delle porte, il monitoraggio del parabrezza dei finestrini laterali e posteriore.

Si è reso necessario sostituire la batteria, effettuare il controllo gas di scarico per bollino blu e la revisione del veicolo, al fine di garantire il regolare funzionamento del servizio di trasporto alunni e del servizio manutentivo. Sono stati effettuati interventi di manutenzione ordinaria e straordinaria alle parti del motore del mezzo e la sostituzione pastiglie freni. I lavori sono stati eseguiti per garantire quanto previsto dalla normativa in essere riguardo i requisiti previsti per la circolazione del mezzo.

#### Istituto comprensivo "Carducci - Vochieri" di Alessandria *Musica/arteteatro (e poesia)*

A seguito del dimensionamento scolastico, da settembre 2012 sul territorio cittadino è funzionante l'Istituto Comprensivo Carducci-Vochieri che ha interpretato come fondamentale affrontare le sequenti necessità:

- inserimento positivo di bambini di altra cultura nella scuola primaria
- contrasto del disagio scolastico mediante il potenziamento dell'area comunicativa con particolare riferimento all'introduzione di attività creativo artistico culturali e l'adozione di atteggiamenti, strategie e tecniche che favoriscano la costruzione di un clima favorevole alla vita di relazione
- ampliamento dell'offerta formativa prevedendo iniziative anche in orario extrascolastico, attraverso l'attivazione di laboratori linguistici e di attività sportive.
- miglioramento della collaborazione tra scuola e famiglia

Il progetto ha favorito la conoscenza e la partecipazione alle attività scolastiche attraverso l'arte, la musica, il teatro, la lettura, la poesia e l'attivazione di uno sportello di ascolto attivo rivolto alle famiglie, agli studenti e al personale della scuola. Ha inoltre, inteso tradurre operativamente una concezione di scuola intesa come fattore primario di crescita culturale e civile per prevenire e ridurre il disagio e le disuquaglianze e per acquisire adequati livelli individuali di conoscenze e competenze. L'ampliamento dell'offerta e dell'efficacia formativa, infatti, in una scuola in trasformazione facilita l'integrazione e la collaborazione con le famiglie e con il territorio. Nel corso del progetto le attività sono state condotte attraverso la metodologia di tipo sperimentale mirante all'approfondimento di alcune tecniche comunicative.

#### Istituto Tecnico Industriale "Alessandro Volta" - Alessandria Progetto palestra filiale matefitness

La palestra di matematica Matefitness, che si trova a Genova al Palazzo Ducale, è ideata e organizzata dal C.N.R., con il patrocinio del comune di Genova e della facoltà di Scienze M.F.N. dell'Università di Genova



È un progetto che ha l'obiettivo di promuovere la matematica attraverso il gioco e l'approccio interdisciplinare. L'idea è stata quella di aprire una filiale della palestra, presso Istituto Tecnico Industriale Statale 'Alessandro Volta' di Alessandria, avente tutte le caratteristiche della palestra madre.

Il progetto MateFitness coltiva infatti l'obiettivo di realizzare una rete di Palestre della Matematica aperte al pubblico e alle scuole dove allenare la mente attraverso attività matematiche ludico-interattive, giochi di gruppo, indovinelli con contenuto matematico e che rafforzano il problem solving, interazioni con exhibits progettati in maniera originale con approccio interdisciplinare. La Palestra della Matematica propone già più di 400 attività, adatte all'età scolare, con il supporto di animatori formati dallo staff della Palestra 'madrè. Nel 2013 è stata aperta una Palestra Mate-Fitness a Brescia, ad Ambiente Parco, lo science center locale sul tema della sostenibilità ambientale, la prima in assoluto sul territorio nazionale, dopo quella di Genova.

#### Ente Giuridico Istituto Maria Ausiliatrice delle Salesiane di Don Bosco - Alessandria Bambini Sereni in Scuola più Sicura

Lavorare e giocare insieme ha reso possibile progettare spazi idonei ad accogliere un maggior numero di minori, soprattutto quelli in difficoltà socio-economiche anche in orari pre e post scuola. Creare un ambiente con arredi, attrezzature e giochi rispondenti alle attuali norme di sicurezza, ha permesso all'Istituto Maria Ausiliatrice delle Salesiane di Don Bosco di svolgere le attività laboratoriali e ricreative con i bambini della scuola dell'Infanzia in sicurezza e serenità. Attrezzature idonee hanno consentito di svolgere più facilmente le attività educativo/didattica finalizzate al rispetto per l'ambiente e all'attenzione verso l'altro.

Organizzare le aree, creando ambienti confortevoli, perché sicuri, educa di per sé il bambino e favorisce la sua crescita integrale, ne sviluppa il senso dell'ordine e dell'armonia favorendone nel contempo, fattore molto importante all'interno di una scuola dell'Infanzia, l'igiene.

Il progetto ha perseguito obiettivi per favorire l'educazione dei bambini alla socialità, alla legalità e al rispetto per l'ambiente.

#### Scuola Secondaria di I° Grado "G. Pascoli" - Valenza

#### Water and Food Security Towards Expo 2015

Nell'ambito di quello che sarà il tema dell'Expo 2015, l'obiettivo generale del progetto della Scuola Secondaria di I° Grado 'G. Pascoli' di Valenza, su Water e Food Security è stata originata dall' aumento di consapevolezza nei giovani della crescente importanza, di una nuova cultura, lo sviluppo sostenibile del pianeta il problema dell'acqua e del cibo. A fronte di numerose variabili esogene, l'acqua diventa sempre più una risorsa scarsa e può divenire causa di tensione geopolitica, soprattutto in alcune regioni particolarmente instabili, giocando un ruolo centrale per il concetto di food security. In particolare i concetti di Water security e di Food security sono stati dominanti per elaborare e approfondire soluzioni credibili e concretizzabili, per la riduzione degli sprechi e il miglioramento della gestione della filiera alimentare in aree geografiche di forte criticità. Nell'ambito della scuola italiana, in vista dell'appuntamento di Expo 2015 è aumenta l'importanza del dibattito su questi temi sensibili, in particolare quelli collegati alle risorse idriche.

#### Istituto Comprensivo

#### De Amicis Manzoni - Alessandria Scuola Adotta Scuola: Gemellaggio Scuola Primaria De Amicis e La Scuola Primaria U. Piccinini Di Barisciano (Aq)

Il progetto nasce dalla condivisione, tra due territori, della stessa tragica esperienza di sconvolgimento della vita dovuta ad eventi naturali. Se i bambini di Alessandria hanno imparato a convivere con il pericolo dell'alluvione, quelli di Barisciano stanno convivendo con il rischio del terremoto. Per tut-

ti il diritto-dovere di crescere nella cultura della Protezione Civile che vede nell'educazione alla responsabilità ed al rispetto della natura la principale funzione. Nel corso del triennio sono stati trattati diffusamente vari temi che hanno originato elaborati finalizzati a far conoscere le origini del nostro paese tra storia e leggende, i personaggi e prodotti del territorio, usi e costumi.

Il progetto nato in seguito al terremoto in Abruzzo del 06/04/2009, ha visto coinvolte le classi 3^C e 3^D del De Amicis (ora divenute classi 5^).

Il tempo di realizzazione è stato il triennio 2010/2013 e lo scopo è stato quello sviluppare la solidarietà in emergenza e dopo l'emergenza. Il gemellaggio, unico nel suo genere, è nato tenendo presente che la scuola del paese è una grande risorsa, non solo, è la vita della società, dove manca la scuola mancano quelle energie indispensabili per tenere vivo il territorio.

Il progetto 'scuola adotta scuola' ha permesso all' Istituto De Amicis il contatto fra alunni ed insegnanti di paesi diversi, ma legati da una tragica emergenza (l'alluvione per Alessandria, il terremoto per Barisciano).

#### Istituto Comprensivo "A. Caretta" Alessandria - Fraz. Spinetta Marengo Scuola Digitale

La scuola ha inteso costruire, per alcune classi della scuola primaria (2013/14) e della scuola secondaria di 1° grado di Spinetta Marengo, due ambienti multimediali, che hanno consentito di mettere in atto modelli di insegnamento attivi, attraverso l'utilizzo delle nuove tecnologie nella didattica del quotidiano. Le due classi dotate di LIM con videoproiettore integrato, di web-cam e di un computer portatile per l'insegnante. Sono state integrate dall'acquisto di una fotocamera digitale e stampante laser con scanner. Le aule hanno a disposizione una connessione a banda larga a seguito di ciò si è inteso dotare ogni alunno di un device (tablet o notebook). L'ambiente, oltre a

costituire il laboratorio destinato alla produzione di materiali multimediali, ha consentito di mettere in atto nuovi modelli di insegnamento attivi attraverso l'utilizzo delle nuove tecnologie nella didattica del quotidiano, nel contesto del learning by doing.

#### Comune di Silvano D'orba

#### Allestimento nuova aula e integrazione arredi

A decorrere dall'anno scolastico 2013/2014, alla scuola secondaria di primo grado di Silvano d'Orba sono state assegnate due classi prime, in virtù dell'alto numero di iscrizioni. Pertanto è stato necessario per il Comune di Silvano d'Orba ottemperare alla richiesta del Dirigente Scolastico dell'Istituto Comprensivo di Molare, di allestire in modo completo una nuova aula. Il Comune ha provveduto a realizzare le opere murarie necessarie per ricavare all'interno dell'edificio scolastico la nuova aula e all'adeguamento dell'impianto elettrico, tenendo presente che, anche negli altri ordini di scuola (infanzia e primaria), il numero di alunni è in costante crescita per cui si è reso necessario adequare gli ambienti per accoglierli al meglio realizzando, per la Scuola dell'infanzia, un'aula computer con più postazioni di lavoro.

EDUCAZIONE, ISTRUZIONE E FORMAZIONE - **PROGETTI DI TERZI** 

La Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria ha sostenuto con il suo intervento il Comune nell'acquisto di nuovi arredi (banchi, sedie, tavoli, armadi metallici, lavagna tradizionale e lavagna multimediale interattiva e altri mobili) al fine di allestire la nuova aula ed integrare quelle già esistenti.



Aula d'informatica



# Iniziative didattiche e corsi di formazione

#### Osservatorio permanente Giovani-Editori di Firenze Progetto "il quotidiano in classe", per l'anno scolastico 2013-14, per la provincia di Alessandria

Il progetto 'Il Quotidiano in Classè ha portato alla lettura critica di più quotidiani a confronto nelle scuole secondarie superiori della provincia di Alessandria, dopo aver opportunamente formato gli insegnanti partecipanti, consentendo a tutti gli studenti coinvolti di elevare il proprio spirito critico per divenire cittadini liberi di domani, molto più consapevoli ed integrati nella società in cui vivono. Ogni classe ha lavorato, per tutto l'anno 2013, con:

· il primo giornale d'opinione italiano 'Il Corriere



Copertina del Volume esplicativo del Progetto

- il più diffuso quotidiano economico a livello europeo 'Il Sole 24 Orè;
- ed un'autorevole testata come 'La Stampa'.

  I docenti hanno ricevuto una formazione, qualificata e gratuita, per utilizzare al meglio il quotidiano quale strumento di educazione civica.

  L'obiettivo principale dell'iniziativa è stato quello di sviluppare negli studenti quello spirito critico.

  Gli obiettivi dell'iniziativa sono stati:
- sviluppo e crescita dello spirito critico dei giovani coinvolti nel progetto;
- sviluppo del senso di cittadinanza e di appartenenza alla società in cui vivono;
- · integrazione dei giovani nella realtà sociale;
- formazione dei docenti all'utilizzo del quotidiano quale strumento di educazione civica;
- rilancio delle lezioni di educazione civica nelle scuole.

#### Associazione l'Albero di Valentina Casale Monferrato Screening Piccoli Passi Analisi sui disturbi di apprendimento

Il progetto dell' Associazione "l'Albero di Valentina" è stato realizzato con i seguenti obiettivi:

- individuare in modo precoce i bambini che presentano difficoltà di apprendimento
- fornire alle insegnanti occasioni di confronto teorico e operativo su questo tipo di disfunzionalità.
   Le difficoltà di apprendimento costituiscono un problema rilevante per la loro alta incidenza nella popolazione scolastica. Secondo le prime ricerche epidemiologiche condotte in Italia relativamente alle sole difficoltà di lettura (Cassini et al., 1984-Lindgren et al., 1985), dal 5% al 10% dei bambini della scuola primaria presentava problemi marcati in questa abilità. L'individuazione precoce di indicatori di rischio sembra essere una delle condizioni più



Sede dell'Associazione l'Albero di Valentina

rilevanti per l'efficacia di un intervento di recupero. Numerose evidenze sperimentali confermano che esperienze di insuccesso scolastico possono avere ripercussioni sull'autostima del soggetto, sulla propria motivazione ad apprendere, sull'immagine di sé come studente e, più in generale, sulla propria opinione relativamente a se stesso. Non mancano inoltre studi che testimoniano come tali patologie possano associarsi a disturbi d'ansia o depressione. In considerazione delle ampie ripercussioni psicologiche che un insuccesso scolastico può comportare, e alla luce dei risultati ottenuti, che mostrano un'ampia incidenza di condizioni di difficoltà di apprendimento, si pone l'attenzione sulla necessità di interventi tempestivi di individuazione dei bambini a rischio, finalizzati alla predisposizione di progetti di intervento destinati alla normalizzazione, dove possibile, o al potenziamento dell'apprendimento e, indirettamente, alla riduzione del disagio emotivo.

#### Ente giuridico Ist. Maria Ausiliatrice delle Salesiane di Don Bosco - Alessandria Scuola e famiglia in dialogo: due mondi un solo amore

"Dalla buona o cattiva educazione della gioventù dipende un buon o triste avvenire della società' (Don Bosco)" Sotto il 'mantello' di queste parole sono stati posti i lavori del Convegno "Scuola e Famiglia in Dialogo: due mondi un solo amore"

che è stato momento di formazione, di confronto e di proficuo approfondimento.

Il Convegno si è svolto in quattro giornate:

- 1^ giornata apertura dei lavori alla presenza del Provveditore e delle autorità civili con la presentazione dell'argomento "Scuola e famiglia in dialogo: due mondi un solo amore" da parte del Vescovo di Alessandria
- 2^ giornata sul tema:'aggressività da problema a risorsa' durante la quale sono stati affrontati argomenti formativi. Per la scuola primaria il tema è stato "La bambina bella e il bambino bullo" (lettura animata tratta dall' omonimo libro di V. Lamarque) in collaborazione con l'Associazione Culturale La nottola di Minerva. Per la scuola secondaria: "Bullismo: da che parte stai?", relatrice la Dott. Anna Oliverio Ferraris.
- 3^ giornata sul tema: "Il più grande spettacolo dopo il Big - Bang... siete voi" rivolto in modalità diverse ad alunni, genitori e docenti.

#### Associazione San Giuseppe - Spinetta Marengo Progetto didattico sulla sicurezza ed educazione stradale

EDUCAZIONE, ISTRUZIONE E FORMAZIONE - **PROGETTI DI TERZI** 

Il progetto didattico sulla sicurezza ed educazione stradale ha inteso dare al bambino consapevolezza e padronanza nel gestire il suo primo impatto con la strada. Il progetto trae origine da un annoso problema, più volte dibattuto. Vari genitori si lamentavano delle difficoltà nell'accedere alla scuola. Pur essendo in centro, la velocità delle vetture è spesso eccessiva, in certi momenti il traffico è caotico, specie al momento dell'entrata e dell'uscita dei bambini. Molte sono state le proposte dei genitori, di non semplice applicazione. Il corpo docente, sulla base delle indicazioni ricevute, ha studiato la situazione e ha scelto di affrontare il problema alla radice: allenare i bambini alla conoscenza e al governo del traffico, coinvolgendo anche gli adulti. Motivo dominante di tutto l'anno: i disegni, i cartelli, i vigili, le simulazioni, i giochi. Parlando di sicurezza stradale è scaturita di con-



seguenza e logicamente anche la problematica della sicurezza dentro la scuola: nella struttura, nei giochi, con le prove di evacuazione, affinando la formazione prima di tutto del personale, maestre, cuoca e addetta alle pulizie.

#### Coordinamento per l'indipendenza sindacale delle Forze di Polizia Segreteria provinciale di Alessandria

Sono stati organizzati quattro seminari per la formazione e l'aggiornamento degli appartenenti alla Polizia di Stato e per gli studenti di scuole medie inferiori e superiori della provincia

• "Doppio Lavoro per gli appartenenti alla Pubblica Amministrazione":

crisi morale e tagli imposti dal bilancio anche al "Comparto Sicurezza" fanno blocco degli stipendi e i tagli dei fondi necessari allo svolgimento del lavoro

- "La difesa dei fruttiferi e dell'orto con prodotti naturali": esperti di aziende agricole biologiche sui temi delle nuove metodologie del settore e l'importanza dell'utilizzo di prodotti naturali e a "chilometri zero".
- "Lo Stalking": sensibilizzazione e prevenzione degli atti persecutori (stalking), promozione di soluzioni alternative dei conflitti, le attività prosociali ed una cultura del rispetto delle differenze come contrasto del disagio e della violenza.

• "La Pedofilia": dibattito sulla pedofilia, con particolare riferimento a quella on-line, una trappola non facilmente individuabile in cui i ragazzi possono incappare navigando su Internet.

## Istituto comprensivo Casale-1

#### "Anna d'Alençon" - convegno di geografia "tradizioni locali e paesaggio nell'epoca del mondo globale"

Il 12° Convegno: Corso di Aggiornamento di Geografia a Casale Monferrato, si è tenuto nei giorni 5 – 6 – 7 settembre 2013 presso l'Aula magna della Scuola Secondaria di l° Grado 'Trevigi' a Casale Monferrato, scuola che rientra nell'Istituto Comprensivo Casale 1 "Anna D'Alençon"

I quesiti che hanno spinto alla realizzazione del convegno-corso di aggiornamento sono stati quelli di cercare di capire come si confronta e cosa comporta l'impatto tra tradizioni locali e cultura popolare, che necessariamente si esplicano, su un territorio e all'interno di un paesaggio, in piena globalizzazione quale contributo, su queste tematiche, può venire dalla geografia umana, storica e culturale, come da aree del sapere strettamente connesse, quali la storia e gli studi demo – etno – antropologici. Il Convegno-Corso di aggiornamento, è stato organizzato in collaborazione con: Comune di Casale Monferrato, la Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, Scuole insieme (orga-



l'Istituto Tecnico Commerciale Leonardo Da Vinci

nismo che unisce in rete tutti gli Istituti scolastici di Casale Monferrato), Ecomuseo della Pietra da Cantoni, Istituto per la Storia della Resistenza e della Società Contemporanea in provincia di Alessandria 'Carlo Gilardenghi', Associazione Italiana Insegnanti di Geografia. Il Convegno-Corso di Aggiornamento è stato patrocinato da: Associazione Casalese Arte e Storia, Centro Italiano per gli Studi Storico – Geografici, Società di Studi Geografici, Società Geografica Italiana.

#### Ente formazione e addestramento lavoratori Alessandria *Efal Alessandria: ritratti dall'alba*

Il progetto dell' EFAL ha raccolto sinteticamente le informazioni sparse, afferenti all'identità della comunità alessandrina, per dare vita a materiali che sono stati letti, studiati e riproposti dai fruitori i quali, al termine del processo d'apprendimento o di riarticolazione di pregresse informazioni, sono ora in grado di costruire a loro volta percorsi educativi e di trasmissione di conoscenze, verso altri, sotto vari profili.

Nella società omologata e standardizzata in essere, la diversità delle singole realtà urbane, culturali, sociali, di tradizioni finisce per essere un indubbio elemento caratterizzante e di successo a favore dei beni che qui si producono e che devono sconfiggere la concorrenza di altre entità produttive, a parità di qualità tecnica.

Si è resa necessaria un'operazione di recupero culturale o storico, già in atto pur nel suo incedere per episodi, ed un impegno a formare consapevolezze. Non mancano gli studi di storia locale. A ciò va aggiunta l'attività più propriamente afferente all'antropologia culturale, che tende ad occuparsi di usi e costumi, ove la raccolta di testimonianze diventa essenziale. Altri livelli a cui attingere dati ed informazioni sono stati: quello sulla realtà locale ormai passata, etnografica ed il mondo, non totalmente esplorato, delle leggende, delle credenze, dell'immaginario collettivo. Quelle storie

che Petacchi indicava come presenti negli anfratti più segreti della società civile, tramandate generazionalmente, da cogliere per trasformare in racconto. In questo caso, storia alta e antropologia, si sono fuse dando origine ad un nuovo comparto di notevole interesse. In virtù della identità, il sogno, la fiaba, la leggenda fanno parte di ciò: sono tra i fondamenti dell' essere, della alessandrinità. Per raggiungere questo è stato necessario realizzare un corso formativo che ha fornito insegnamenti in tal senso. Una cattedra di formazione per cittadini e docenti, su tali tematiche, a cui hanno partecipato: docenti della scuola primaria, secondaria di I e II grado, operatori della comunicazione, quide turistiche, associati ad organizzazioni di tutela del patrimonio monumentale, archeologico, culturale, appassionati, studenti.

#### Unione Italiana Sport per Tutti di Alessandria Progetto di formazione per docenti della scuola dell'infanzia

Iniziativa volta a soddisfare una esigenza di aggiornamento e formazione, espressa dai docenti della Scuola dell'Infanzia della Provincia di Alessandria, riguardo la pratica motoria in ambiente scolastico. È stata un'opportunità per avvicinare, e far dialogare la Scuola e il mondo sportivo, soggetti che hanno come obiettivo lo sviluppo del processo educativo, orientato alla crescita delle persone in esso più direttamente coinvolte (i docenti e gli allievi). È stata un'opportunità per mettere a confronto ed integrare due strategie educative in campo motorio: l'Educazione attraverso il movimento, sfondo delle indicazioni nazionali del Ministero dell'Istruzione e l'Educazione del Movimento, non soltanto quale orientamento alla pratica sportiva.

Il progetto ha perseguito un obiettivo di rilevante importanza, inserito nel contesto del programma nazionale UISP, relativo alla formazioni di insegnanti ed operatori scolastici, per fornire elementi di programmazione e gestione autonoma di un progetto di educazione motoria da inserire nei POF.

88 - BILANCIO CONSUNTIVO ESERCIZIO 2013

BILANCIO DI MISSIONE SETTORI RILEVANTI - 89

#### Eventi educativi e formativi

#### Madonna della Fonte di Felizzano Adequarsi per migliorare

Il progetto "Adequarsi per migliorare" ha offerto agli adolescenti di Felizzano spazi e momenti di incontro divertenti, dinamici, accoglienti, in cui i giovani si sono espressi attraverso le proprie passioni e i propri hobby. Si sono realizzati incontri molto vari, con attività ludico-sportive, artisticomusicali, di riflessione su temi di attualità, gite e la partecipazione a eventi di interesse per questa fascia di età – spettacoli, tornei sportivi, incontri di animazione a livello diocesano. Taluni di questi incontri sono stati associati in parallelo a una serie di laboratori attraverso i quali i ragazzi hanno imparato ad utilizzare alcune attrezzature. Il progetto, nella sua interezza, è durato circa dieci mesi ed è servito per migliorare concretamente gli spazi e le attività realizzate al fine di dotare i ragazzi degli strumenti per poter coltivare le proprie passioni.

#### Istituto di Istruzione Superiore "Saluzzo-Plana" Alessandria Premio di filosofia Ezio Garuzzo 2013

Il premio è al 15.mo anno di svolgimento ed è stato istituito in memoria del prof. Ennio Garuzzo, Preside dell'ex Istituto Magistrale 'Diodata Roero Saluzzo' di Alessandria. Il concorso è rivolto a tutti gli studenti dei licei della nostra provincia, della provincia di Asti e della provincia di Vercelli particolarmente motivati verso le discipline filosofiche, si è svolto in collaborazione con il Centro Divulgazione Socio-Culturale (C.R.D.S.) di Alessandria, la Provincia e Comune di Alessandria e la famiglia Garuzzo.

Il primo premio è stato di 600.00 euro, il secondo di 400.00 euro ed il terzo di 250.00 euro.

Il principale obiettivo di questo concorso è sem-

pre quello di motivare i giovani allo studio delle discipline filosofiche, come momento di crescita culturale, civile e sociale.

#### Associazione culturale il contastorie Alessandria - 10 e l'ode. Librinfesta 2013, festival della letteratura per bambini e ragazzi

Con il 2013 l'Associazione Il Contastorie è giunta alla decima edizione di Librinfesta.

In programma eventi, laboratori, letture, incontri hanno avuto come obiettivo quello di celebrare la 'bellezza' delle parole, in contrapposizione al 'rumorè delle parole che fa spesso da sfondo alla nostra vita. La manifestazione culturale, ha da sempre una formula molto semplice: creare momenti di confronto, dibattito, formazione attraverso incontri, mostre, laboratori, spettacoli, animazioni, workshop che abbiano come tema principale il libro e la lettura.

Operatori ed esperti locali sono stati protagonisti insieme alle Compagnie Teatrali del territorio e nazionali. Uno spazio speciale è stato riservato a percorsi interculturali, punto d'incontro tra gli alfabeti del mondo.

Si è dato la possibilità di conoscere dal vivo gli autori e gli illustratori più amati.

Sono già stati contattati i più autorevoli scrittori di libri per ragazzi, da Lavatelli a Valente, Pace, Denti. Paese ospite della decima edizione è stata la Germania. In collaborazione con GOETHE INSTITUTE di Torino è stato celebrato il bicentenario dei fratelli Grimm attraverso mostre, letture, film, cortometraggi, incontri con l'autore.

Librinfesta è stata organizzata con il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, il patrocinio del Comune di Alessandria, in collaborazione con la Biblioteca Civica 'Francesca Calvo'. Ci sono parole che lasciano stupiti, con il contributo dei tanti autori, a Librinfesta si è tentato di fermare queste parole e a cogliere la bellezza che racchiudono.

#### Associazione familiari e vittime amianto Casale Monferrato

#### XX concorso scolastico 'Guglielmo Cavalli' La salute e l'ambiente rivolto alle scuole di ogni ordine e grado

Lo scopo del progetto organizzato dalla Associazione Familiari e Vittime Amianto di Casale Monferrato è stato quello di contribuire a sviluppare un impegno civile e sociale, anche tra i giovani studenti del territorio casalese, che ha pagato costi durissimi a causa dell'inquinamento. Si è voluto, in questo modo, ricordare degnamente le vittime e dedicare un segno di solidarietà alle tante famiglie di ex lavoratori eternit e di comuni cittadini colpiti dalla micidiale fibra di amianto. Al concorso hanno partecipato esclusivamente classi intere, non singoli gruppi di studenti, con lavori svolti durante l'anno scolastico e seguiti dai docenti. Tale richiesta risponde all'obiettivo di promuovere il lavoro di gruppo e la partecipazione attiva dei ragazzi e di incentivare lo sviluppo delle attività riguardanti: la salute e l'ambiente, con particolare attenzione al problema della pericolosità dell'amianto. I lavori realizzati sono stati di varia natura: elaborati scritti, ricerche, inchieste, interviste, raccolta di memorie, testi poetici,

audiovisivi,documentazioni fotografiche, elaborati artistici realizzati con supporti e materiali diversi. Sono stati ripartiti in quattro categorie, secondo i gradi scolastici ammessi al concorso: scuola dell'infanzia, primaria, secondaria di primo e di secondo grado. Sono stati esposti e presentati al termine dell'anno scolastico in un momento pubblico di fronte a tutti i partecipanti ed altri gruppi-classe. Ai partecipanti sono stati assegnati buoni acquisto per materiale didattico o libri per le biblioteche scolastiche.

#### Associazione "Borsa di studio Piero Salvati" Onlus - Tortona Borse di studio per studenti delle scuole superiori

Sono state bandite n. 2 borse di studio annuali intitolate alla memoria del Maresciallo dei Carabinieri Piero Salvati del valore di euro 1.000,00 cad. (euro mille/00). L'iniziativa è stata promossa dalla famiglia Salvati, che ha costituito l'Associazione Borsa di Studio Piero Salvati', ed è stata realizzata in collaborazione con la Sezione di Tortona dell'Associazione Nazionale Carabinieri, il Comando Provinciale dei Carabinieri di Alessandria, il Comando della Compagnia Carabinieri di Tortona e con il patrocinio del Ministero della Pubblica Istruzione, Direzione Generale per il Piemonte, la Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, Ufficio Scolastico Provinciale di Alessandria. Le borse sono state assegnate sulla base di criteri

EDUCAZIONE, ISTRUZIONE E FORMAZIONE - **PROGETTI DI TERZI** 



Un momento dell'assegnazione della "Borsa di Studio Piero Salvati"

EDUCAZIONE, ISTRUZIONE E FORMAZIONE - **PROGETTI DI TERZI** 



di titolo e di merito e sono state consegnate agli studenti vincitori in occasione dell'annuale raduno sociale della Sezione di Tortona dell'Associazione Nazionale Carabinieri, della quale Piero Salvati è stato fiero iscritto per oltre quarant' anni e partecipe sostenitore. Le borse di studio Piero Salvati sono state assegnate sulla base dei risultati scolastici ottenuti dai candidati nel corso dell'anno precedente.

#### Università degli Studi del Piemonte Orientale Amedeo Avogadro Notte dei Ricercatori 2013 ottava edizione

La Notte dei Ricercatori 2013 si è svolta, il 27 settembre 2013, contemporaneamente in tutta Europa. Il Piemonte ha ospitato l'evento, per l'ottavo anno consecutivo, grazie al progetto che ha superato la selezione ed è stato quindi cofinanziato dalla Commissione Europea e della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria. L'obiettivo generale della 'Nottè è stato quello di rafforzare il riconoscimento pubblico dei ricercatori e del loro lavoro. Per raggiungere questo scopo il mezzo ideale è stato il coinvolgimento diretto degli stessi ricercatori, identificati dai cittadini come i più qualificati a parlare dei risultati e dell'impatto sulla società della ricerca scientifica, attraverso l'organizzazione di varie attività divulgative, conferenze e laboratori didattici in cui le Scienze Chimiche, Fisiche, Informatiche, Biologiche Matematiche sono state rese protagoniste. Il coinvolgimento dei Dipartimenti dell'Università ha permesso di raggiungere tutta la cittadinanza.

#### Istituto Comprensivo di Viguzzolo Scuola primaria di San Sebastiano Curone Progetto formativo 'amici per la musica'

Il linguaggio sonoro è stato utilizzato come strumento per favorire da un lato la creatività individuale, dall'altro la dimensione di gruppo nella quale la creatività trova la possibilità di esprimersi nel

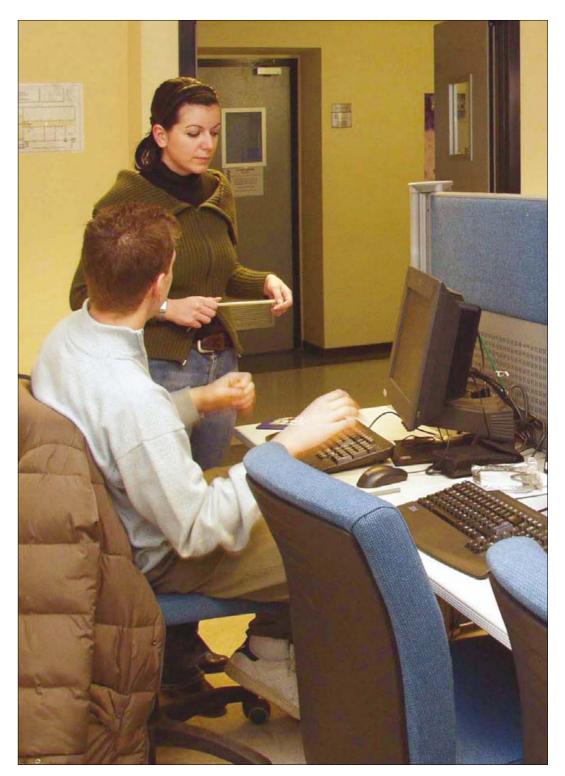
reciproco rispetto (aspetto affettivo - relazionale). Attraverso la creazione di sonorità, con strumenti 'poveri', la drammatizzazione di storie musicate, gli alunni hanno studiato giocando. Entrare in relazione condividendo obiettivi, scelte, emozioni è diventata una forma di crescita. La coralità si è trasformata nel piacere di stare insieme e nella ricerca di armonia in ogni forma e comportamento. Diverse attività hanno dato luogo a momenti di sperimentazione di varie modalità di espressione di sé, in particolare musicale e corporea: una positiva capacità comunicativa tra i membri del gruppo è precondizione per un miglior apprendimento.

Ogni alunno ha avuto modo di stimolare la capacità percettiva del proprio corpo in associazione al ritmo (aspetto psicomotorio) e di favorire la memorizzazione e la verbalizzazione dell'esperienza sonora (aspetto intellettivo). Attraverso la musica è stata favorita l'integrazione degli alunni stranieri e anche i più svantaggiati sono stati stimolati ad esprimersi e a comunicare mediante il linguaggio musicale.

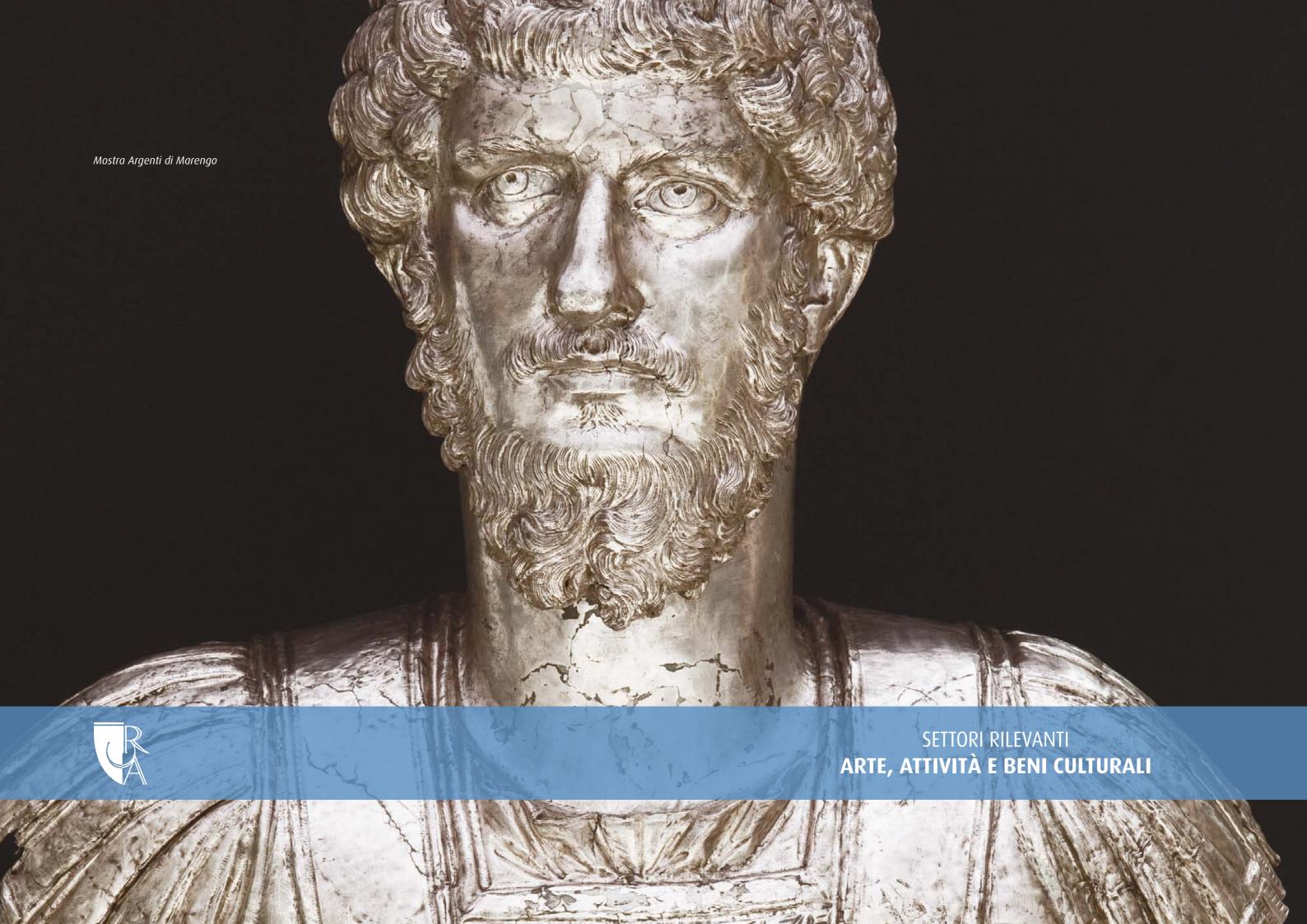
Al progetto ha partecipato una pedagogista musicale in collaborazione con le insegnanti.

#### Università della terza età Unitre - Alessandria Acquisto di materiale didattico

Le motivazioni dell'investimento effettuato dall'Università della Terza Età di Alessandria sono scaturite da una richiesta sempre più pressante di modernizzazione delle strutture e degli impianti. Anche nel corpo docente gli strumenti digitali vengono sempre più utilizzati comportandone col tempo un necessario adequamento. L'obiettivo è stato quello di rendere sempre più confortevole, con un impianto di condizionamento caldofreddo e con l'acquisto di 2 televisori, l'attività didattica. Strettamente collegata a detta attività è stato indispensabile l'adequamento del software della gestione presenze che ha comportato inevitabilmente la sostituzione dell'hardware.



Università degli Studi del Piemonte Orientale Amedeo Avogadro







#### PROGETTI PROPRI

La capacità di compiere attività qualificate di produzione culturale è uno dei principali fattori che garantiscono lo sviluppo, l'innovazione e la crescita a livello locale e nazionale. Investire nell'offerta culturale, incoraggiarne la produzione e la diffusione, viene ritenuto dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, un modo attraverso cui gli enti e le istituzioni pubbliche e private possono agire su un fattore di crescita e di sviluppo complessivo.

La Fondazione dedica molta attenzione al Settore delle Attività e Beni culturali, tenendo anche conto delle domande di contributi presentate negli ultimi anni e dell'evoluzione del sistema culturale nazionale e locale, valutando sia lo spessore artistico che la capacità attrattiva dell'evento culturale, sia per gli esperti del settore che per il pubblico locale o turistico.

Il sostegno della Fondazione si è concretizzato attraverso obiettivi e strumenti appropriati, capaci di rendere l'intervento in questo settore efficace, in grado di generare un reale valore sul territorio e per i cittadini, in termini di crescita culturale, economica e civile. Tutto ciò, nel duplice intento di consentire alla popolazione locale ed ai visitatori di conoscere ed apprezzare le fonti della cultura e della storia, della religiosità e delle tradizioni locali e, quindi, generare opportunità di sviluppo del territorio in termini di flussi turistici e opportunità lavorative.

# Inaugurazione di Palatium Vetus

#### Mostra "Argenti di Marengo, un tesoro nel tesoro a Palatium Vetus"

A circa un secolo dal rinvenimento (primavera 1928), una serie di eventi hanno negli ultimi anni attirato nuovamente l'attenzione sul complesso di argenti di età romana (II-III secolo d.C.) "Tesoro di Marengo", conservato nel Museo di Antichità di Torino, stimolando la Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte e del Museo Antichità Egizie ad elaborare, d'intesa con la Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria e la Consulta per la Valorizzazione dei Beni Artistici e Culturali di Torino, in un articolato progetto di studio, di analisi e di valorizzazione, con l'obiettivo di comprenderne più a fondo le caratteristiche e di far conoscere i risultati delle ricerche anche al di fuori della cerchia ristretta degli addetti ai lavori.

L'avvio delle iniziative sono coincise con l'organizzazione del convegno "Il tesoro di Marengo. Storie, misteri, ricerche e prospettive" (Alessandria, 20 marzo 2010), promosso dalla Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte, dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria e del Museo Antichità Egizie e dalla Società di Storia Arte e Archeologia per le province di Alessandria e Asti.

Le storie, i misteri, le ricerche e le prospettive, che il titolo del convegno aveva posto all'attenzione dei diversi relatori, hanno trovato nella pubblicazione degli atti (maggio 2013), sempre finanziata dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, una sede di condivisioni con un più ampio pubblico di studiosi e cultori della materia.

Il progetto di valorizzazione del Tesoro di Marengo ha previsto:

· Il riallestimento del Tesoro di Marengo nel Museo di Antichità di Torino e pubblicazione

della quida breve, grazie alla collaborazione e al finanziamento della Consulta per la Valorizzazione dei Beni Artistici e Culturali di Torino.

· La ripresa di studi approfonditi sui reperti e la pubblicazione di un volume monografico dedicato all'edizione complessiva degli argenti di Marengo, comprensiva dei risultati delle nuove analisi archeometriche, studi finanziati dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, Mostra degli Argenti presso Palatium Vetus.

Palatium Vetus ha aperto le sue porte al pubblico con l'evento straordinario che, dal 15 maggio al 31 luglio, ha visto l'antico "broletto" ospitare la mostra "Argenti di Marengo, un tesoro nel tesoro a Palatium Vetus" e nel contempo, per la prima volta nella storia della città, gli alessandrini hanno potuto visitare Palatium Vetus ed ammirare il Tesoro di Marengo.

Il titolo della Mostra è stato volutamente evocativo, in quanto:

- · Il primo tesoro è il Tesoro di Marengo che è ritornato ad Alessandria, a distanza di ottantacinque anni dal ritrovamento nel 1928, nei pressi di Marengo, alla cascina Pederbona, sulla strada Alessandria Tortona. Esso è costituito da un complesso di 24 reperti d'argento di età romana, risalenti al II – III secolo d.C., e occupa un posto unico ed eccezionale nel panorama archeologico nazionale e nella storia dell'argenteria romana.
- · Il secondo tesoro è Palatium Vetus che è la più antica testimonianza di edilizia civica, risalente alle origini di Alessandria, la cui struttura, nonostante le numerose trasformazioni, è rimasta autentica. Recuperato al termine di un radicale e accurato restauro, su progetto del'illustre architetto di fama internazionale



Gae Aulenti, recentemente scomparsa, è ora sede della Fondazione.

Dopo tanti tentativi fatti in passato, anche in veste istituzionale, senza alcun successo, finalmente il Tesoro di Marengo è stato riportato ad Alessandria. La mostra voluta dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria è stata dedicata agli alessandrini tanto che non è stata programmata, alcuna pubblicità fuori dai confini della provincia, anche se l'evento è stato tale da fare notizia e portare in città molti visitatori.

Il prestigioso avvenimento culturale è stato promosso dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, dalla società strumentale Palazzo del Governatore srl e dalla Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggi del Piemonte – Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte e del Museo Antichità Egizie, in collaborazione con CIVITA ARTE.

Un percorso essenziale ha focalizzato l'attenzione del pubblico, che ha visitato la mostra, sui principali momenti della sua storia e ha consentito al visitatore di approfondire la conoscenza degli oggetti attraverso ingrandimenti fotografici che ne hanno facilitano la percezione dei dettagli. Immagini e documenti hanno aiutato a contestualizzare il rinvenimento nello scenario politico e culturale dell'epoca, mentre i contenuti di una breve guida, appositamente redatta, hanno dato spunti essenziali di riflessione e di approfondimento bibliografico.

L'ingresso alla mostra è stato, volutamente, libero al fine di consentire a tutti gli interessati di entrare nella corte di Palatium Vetus, per ammirare gli argenti, nell'area espositiva al piano terreno del "broletto", e visitare, al piano superiore del Palazzo, la grande sala, con le sue arcate e gli affreschi. È stato inoltre possibile prenotare le visite guidate tutti i giorni dal martedì al venerdì, alle ore 11 o alle 16. Alle

visite hanno partecipato numerosissime scuole della provincia ed oltre.

Le Proposte Didattiche per la mostra "Argenti Dopo tanti tentativi fatti in passato, anche in veste istituzionale, senza alcun successo, le sequenti:

#### Scuola dell'Infanzia (4-5 anni)

Gli animali e il tesoro

Ho una vasta collezione di conchiglie,

che tengo sparse per le spiagge di tutto il mondo, Steven Wright

I bambini, per mezzo di una mappa, sono stati guidati in un percorso nell'arte dell'antica Roma alla scoperta di particolari di animali. Al termine del percorso hanno creato un loro reperto da musealizzare.

#### • Scuola Primaria

Medusa - La storia è un grande presente, e mai solamente un passato, Alain (Émile-Auguste Chartier), Le avventure del cuore, 1945

I busti presenti in una mostra o in un museo, debitamente interrogati, hanno raccontato pezzi di storia. Il busto a grandezza naturale dell'imperatore Lucio Vero è stato lo spunto per creare una corazza personalizzata. Archeologia pop up!

Fare un libro è un mestiere, come fare una pendola: ci vuol qualcosa di più che la sola intelligenza, per essere un autore, Jean de La Bruyère, I caratteri, 1688

La storia raccontata ai bambini attraverso i reperti archeologici ha permesso loro di creare un grande libro pop up sul passato.

#### • Scuola Secondaria di primo grado

Lucio Ceionio Commodo Vero "Hos tu otiosos vocas inter pectinem speculumque" ("Chiamali oziosi questi tra il pettine e lo specchio"), Seneca, De brevitate vitae, XII, 3 Il volto dell'imperatore Lucio Vero si presta in maniera particolare alle interpretazioni baroccheggianti

degli artisti dell'epoca. Le curiosità sulla moda e il costume di età imperiale sono stati il filo conduttore per un percorso interattivo.

Geografie museali - È quando il corpo è tra quattro mura che lo spirito fa i suoi viaggi più lontani, Augusta Amiel-Lapeyre, Pensieri selvaggi, 1909

Dopo la visita guidata, attraverso le riproduzioni fotografiche dei reperti, è stata ideata una mappa mentale: l'antica mappa del tesoro.

#### Visita guidata classica per le Scuole Secondarie di secondo grado.

Nel segno dell'austerità e della solidarietà, la Fondazione ha deciso un radicale contenimento delle spese per la realizzazione dell'evento, a favore dei fondi per il recupero del Teatro Comunale di Alessandria, come pure parte del ricavato dalle vendite effettuate dal bookshop è stato destinato alla Fondazione USPITALET Onlus.



Mostra "Argenti di Marengo, un tesoro nel tesoro a Palatium Vetus"



# **Progetto editoriale Palatium Vetus**

È stato affidato alla professoressa Anna Marotta, docente del Politecnico di Torino. l'incarico di realizzare il volume su Palatium Vetus, nuova sede della Fondazione. L'opera si propone di comunicare e divulgare, anche visivamente, le fasi e le trasformazioni storiche del Palatium nel tempo, come simbolo della storia e della memoria della città e di far conoscere in tutta la sua rilevanza culturale i modi e le ragioni del "progetto del nuovo", a firma di Gae Aulenti, architetto di fama internazionale.

La professoressa si occuperà del coordinamento editoriale e grafico dell'opera e sarà coadiuvata da un gruppo di lavoro composto da docenti e ricercatori del Politecnico, responsabili delle Soprintendenze del Piemonte, liberi professionisti. Il volume sarà particolarmente corposo, composto da 360 pagine, e corredato da un elaborato multimediale con ricostruzioni 3D delle fasi

storiche del palazzo in formato DVD, prodotto dal DAD - Dipartimento di Architettura e Design del Politecnico di Torino, con la collaborazione della stessa prof.ssa Marotta. Il Volume sarà pubblicato

In collaborazione con il DAD è stato realizzato, ed è operativo dall'estate 2013, un prodotto multimediale touch screen con contenuti didatticoculturali e informativi inerenti la cronologia essenziale della fabbrica di Palatium Vetus e del suo contesto urbano, compreso il territorio culturale della provincia di Alessandria. Il progetto ha reso fruibili informazioni di primo livello a servizio del turismo culturale e collegamenti con siti d'interesse turistico sul territorio della provincia di Alessandria. Il touch screen è consultabile, all'ingresso di Palatium Vetus tramite un supporto, dotato di PC e realizzato su disegno dell'architetto Gae Aulenti.



Folco Quilici

# Volume strenna Atlante Storico della provincia di Alessandria

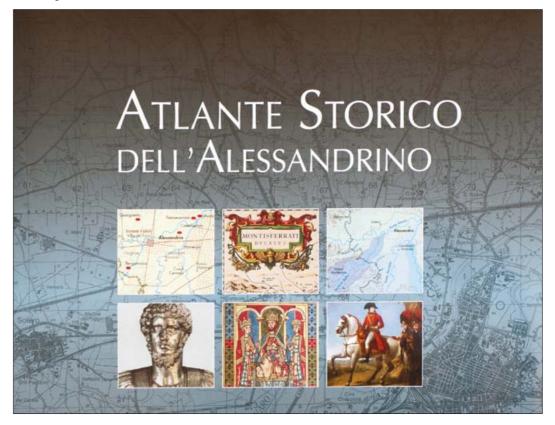
Nel 2013 è stato pubblicato L'Atlante Storico della Provincia di Alessandria, realizzato dalla casa editrice De Agostini di Novara, su proposta della Fondazione. Si tratta di un'opera prestigiosa, assolutamente inedita nel panorama nazionale e di grande valore culturale per il territorio alessandrino. Il volume, a cura del professor Valerio Castronovo, è composto da 208 pagine ed illustra lo sviluppo e l'evoluzione del territorio attraverso oltre cento tavole tra carte storiche e carte tematiche; è inoltre corredato da una sezione fotografica, affidata al giornalista e scrittore Folco Quilici, che presenta una serie di immagini aeree, scattate appositamente per l'occasione, nel corso delle quattro stagioni

La De Agostini ha fornito alla Fondazione anche

i contenuti e contributi digitali del volume in formato elettronico per applicazione su Lim - Lavagna Interattiva Multimediale, moderno strumento adottato da molti istituti scolastici dell'alessandrino – ed un file pdf sfogliabile per pubblicazione on line e su master Cd del volume.

L'opera è stata realizzata in un doppio formato: il più grande con legatura in cartonato e particolarmente curato nella confezione, è destinato a essere utilizzato come oggetto di rappresentanza istituzionale.

Quello più piccolo (tiratura 35.000 copie) distribuito a tutti gli alunni delle scuole medie inferiori di tutta la provincia con lo scopo di diffondere negli studenti e nelle loro famiglie, una conoscenza più approfondita del proprio territorio e delle sue tradizioni.



Particolare della copertina del Volume



# **Fondazione Carlo Palmisano**

#### **Biennale Piemonte** e letteratura San Salvatore Monferrato - edizione 2013

L'8 e il 9 novembre 2013 si è tenuto il convegno della Biennale "Piemonte e letteratura", il 18°, che ha ripreso il filone monografico, presentando una scrittrice piemontese, già apprezzata relatrice nei convegni letterari San Salvatoresi di alcuni anni fa: Gina Lagorio. Con la sua precisa geografia dell'anima, che unisce differenti territori, Langhe, Liguria, Monferrato, ardimentosa, solare e paladina della libertà, Gina Lagorio ha saputo amare gli amici, i familiari, il lavoro editoriale e tutti coloro che hanno sete di giustizia, ma anche la letteratura, che per lei rappresentava la fusione di tutte le arti.

Fu autrice di saggi, novelle, romanzi, opere teatrali e anche di un libretto d'opera. Il convegno letterario è stato anticipato dalla cerimonia di consegna del 18° Premio Saggistica "Città di San Salvatore Monferrato - Carlo Palmisano", assegnato a Lorenzo Mondo, critico letterario, scrittore e giornalista con radici monferrine al

quale si devono fondamentali studi su Pavese, Fenoglio e altri autori non solo piemontesi.

Cornice della serata è stato un concerto a cura del direttore del Conservatorio di Alessandria, Angela Colombo e la proiezione di una rara intervista girata a Cherasco dal gruppo di Antonio e Pupi Avati dal titolo "Gina Lagorio, il piacere della scrittura".

Le iniziative organizzate dalla Fondazione "Carlo Palmisano" hanno sempre rappresentato un fiore all'occhiello dell'attività culturale promossa dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, sia per il livello dei temi trattati che per quello dei relatori presenti.

La Biennale 2013 conferma la tradizione trentennale e si è arricchita di nuovi spunti e di nuove iniziative collaterali.

Questo è stato, inoltre, il primo appuntamento della Fondazione Palmisano in programma con la Presidenza di Giovanna Ioli in sostituzione di Elio Gianola al quale và, con gratitudine riconosciuto il merito, durante la sua Presidenza, di aver consolidato l'iniziativa e di averla portata a livelli altissimi".

# Associazione delle Fondazioni delle Casse di Risparmio Piemontesi

#### Fondo progetti per la cultura quota associativa 2013

La Fondazione aderisce all'Associazione delle Fondazioni Casse di Risparmio Piemontesi erogando il proprio contributo per il Fondo Progetti 2013 a favore di importanti interventi nel settore cultura.

Gli interventi deliberati per il 2013 dall'Associazione sono stati:

- · la seconda e ultima tranche del sostegno alla manifestazione Terra Madre Salone del Gusto 2012;
- · il progetto "Adotta uno scrittore" ed il sostegno alla Fiera del Libro 2013;
- · la seconda tranche del sostegno triennale alla Fondazione Teatro Regio;
- · il budget 2013 relativo all'Osservatorio

Il fondo progetti 2013 è stato impegnato, con sostegno triennale, per la Fondazione Teatro Regio.

## The World Political Forum

#### Esercizio 2013 e attività per la diffusione della cultura della interdipendenza

WPF per anno 2013 ha cercato di approdare a proposte su come affrontare la crisi, focalizzandosi in modo particolare sull'incapacità delle istituzioni di prendere decisioni a causa del risveglio di individualismi e nazionalismi, mentre la globalizzazione richiede una ricerca per adattarsi alle mutate condizioni e crescita. L'incontro del World Political Forum del 27-28 settembre a Bosco Marengo sul tema "Europe: truth and narration in assessing the roots of the crisis and its possible solutions" è stato focalizzato sulla crisi, di immagine e di credibilità delle istituzioni europee, e le relative consequenze. L'incontro ha fatto parte di un progetto più ampio, articolato su un periodo di tre anni e volto a favorire la riflessione sul ruolo e la concezione stessa dell'Unione europea. Questa concezione ha bisogno di essere rivista in quanto la crisi economica e sociale ha messo a dura prova i meccanismi esistenti per il coordinamento e l'integrazione delle politiche.

Nei tempi difficili attuali, è della massima importanza cercare nuova ispirazione nella realizzazione del progetto europeo dal momento che l'integrazione europea è stata la risposta a molti problemi del passato. È emerso che WPF è consapevole di essere la chiave per sbloccare molte delle sfide che si dovranno affrontare oggi e in futuro.

Il divario tra l'Unione europea ed i suoi cittadini è ampiamente riconosciuto. Alla vigilia delle elezioni europee del 2014, risulta altamente auspicabile creare un atteggiamento positivo popolare, per contrastare i risultati degli ultimi sondaggi, mostrando una partecipazione europea del 43,1%. La maggior parte dei cittadini non sente che il voto cambierà il modo in cui funziona

l'Europa ed a volte non sa nemmeno molto di come funziona e decide e l'Unione europea. Il senso di appartenenza all'Europa e il livello di fiducia nell'Unione europea sono evidentemente in calo, anche a causa del peggioramento delle condizioni economiche e sociali negli Stati membri: non c'è dubbio che - come il Presidente della Commissione UE ha ricordato - questa tendenza viene sfruttata dalle forze euroscettiche per trarre profitto dal voto.

Le elezioni del Parlamento europeo danno un'opportunità unica per esaminare da vicino i modi ed i mezzi per migliorare la percezione della integrazione europea e per inviare un messaggio chiaro.

Programma del Forum 2013 del WPF è stato:

#### Sessione del mattino:

- Tavola rotonda "Verità": quali sono le vere radici della crisi?"

Argomenti trattati: austerità e crescita, mancanza di fiducia, ruolo dei mercati finanziari internazionali, ruolo delle agenzie di rating, debito e rischio di insolvenza.

#### Sessione del pomeriggio:

- Tavola rotonda "Racconto: quale è stata la percezione dell'origine della crisi da parte dei cittadini europei?".

Argomenti trattati: nazionalismo, euroscetticismo, politiche nazionali e politici nazionali, ruolo dei media, burocrazia europea, Banca Centrale Europea, Germania, ruolo negativo dell'euro su crescita e potere d'acquisto: misure di austerità

#### Sabato 28 Settembre Sessione del mattino:

- Tavola rotonda "Fra verità e racconto: quali sono le possibili soluzioni alla crisi?"

Argomenti trattati: crescita, coesione e solidarietà, fiducia, diverse velocità, unione politica.



# Comune di Acqui Terme

#### 46<sup>^</sup> edizione del Premio Acqui Storia

Il Premio Acqui Storia, nato nel 1969 per onorare il ricordo della "Divisione Acqui" e i caduti di Cefalonia nel settembre 1943, è divenuto in questi ultimi anni uno dei più importanti riconoscimenti europei nell'ambito della storiografia e del romanzo storico, ottenendo una grande visibilità internazionale e un importante rilancio scientifico e culturale.

Le Giurie del Premio Acqui Storia, riunitesi in Acqui Terme, hanno designato i vincitori della 46° edizione del Premio:

#### Testimoni del Tempo 2013

• Pupi Avati: Uno dei registi più versatili ed amati della nostra cinematografia, ha saputo dare un significativo contributo alla cultura attraverso i suoi molteplici linguaggi, come regista, scrittore e sceneggiatore di film che sono entrati nella storia del cinema e di importanti produzioni televisive, segnalandosi per una "scrittura" intelligente, colta e sensibile, aperta alla comprensione dell'amore e del dolore e tramata di complicità con personaggi che rappresentano un ricchissimo, variegato campionario umano.

• Giampaolo Pansa: A dieci anni dal suo celeberrimo "Il sangue dei vinti", oltre un milione di copie vendute in Italia, col suo ultimo libro, "Sangue, sesso, soldi", conferma l'immagine di intelligente esploratore del passato, capace di farsi leggere e apprezzare da tutti, suscitando emozioni e stimolando alla riflessione. Lo scrittore monferrino non solo dà spazio a protagonisti e comprimari delle vicende del nostro Paese, incontrati nel corso della sua carriera di giornalista, ma trae dal suo personalissimo archivio delle memorie, a partire da quelle familiari, mille storie e mille personaggi che ci consentono di rievocare l'Italia che fu e di ragionare sui cambiamenti di costume e sulla più scottante attualità.

In questa voglia di capire e di far capire c'è tutto il Pansa cronista, giornalista, polemista; c'è lo storico "revisionista" che, a colpi di documenti, date e dati, nomi e cognomi, scava nelle sanguinose pagine della guerra civile, nulla concedendo agli "ipse dixit" dei "gendarmi della memoria"; c'è insomma il Testimone del Tempo, convinto che il tempo, alla fine, renda giustizia a chi si mette in cerca della verità.



Acqui Storia

#### Roberto Napoletano

Direttore del Sole 24 ORE il principale quotidiano economico italiano – e oggi il primo giornale in modalità digitale – è fra i giornalisti economici di maggiore esperienza, oltre che riconosciuto esperto delle dinamiche macroeconomiche, finanziarie e della produzione reale. È stato il direttore del Messaggero, storica testata della capitale, ha scritto opere di saggistica di grande successo editoriale. Negli ultimi vent'anni con i suoi libri, i suoi editoriali e centinaia di articoli Roberto Napoletano ha fotografato dal punto di vista economico la società italiana, raccontandone i fenomeni, le cifre, le dinamiche e i protagonisti. Si è distinto per la puntualità ed il rigore dell'informazione, non tralasciando la necessità di rendere comprensibili a un vasto pubblico i fatti dell'economia italiana.

#### Pier Francesco Pingitore

Autore, regista teatrale e cinematografico, giornalista graffiante e imprevedibile, è entrato nella storia dello spettacolo italiano dando vita nel 1965 al "Bagaglino" ed ha inventato alcune delle trasmissioni televisive di maggior successo di pubblico di questi ultimi quarant'anni, oltre ad aver firmato come autore e regista molti film di attualità e costume, satirici e dissacranti.

#### Premio "La Storia In Tv 2013"

"La Storia in TV" 2013 vuole rendere un significativo omaggio alla serie TV «GLI ANNI SPEZZATI. IL GIUDICE». Tratto dal libro «Nella prigione delle Brigate Rosse», scritto dal giudice Mario Sossi e dal giornalista Luciano Garibaldi, è la ricostruzione del rapimento del giudice Sossi, effettuato a Genova dalle Brigate Rosse nel 1974, e del consequente ricatto allo Stato, compiuto dall'organizzazione terroristica, ma fallito per la coraggiosa iniziativa del procuratore generale Francesco Coco, che rifiutò di porre in libertà i terroristi, la cui scarcerazione era stata richiesta in cambio della vita del giudice Sossi. Coco vinse la battaglia, ma pagò con la vita, assieme alla sua scorta, tutti assassinati due anni dopo dalle BR per il comunismo, le prime vittime

degli «anni di piombo». Il film premiato fa parte di una trilogia le cui altre due fiction sono intitolate «IL COMMISSARIO» e «L'INGEGNERE», una dedicata all'omicidio del Commissario Calabresi e l'altra alla «marcia dei quarantamila» a Torino del 1981 e che aprono una significativa panoramica sugli anni di piombo.

#### Premio Speciale Alla Carriera – Medaglia Presidenza Della Repubblica

Il Premio speciale "Alla Carriera", con la medaglia Presidenziale, assegnata dal Capo dello Stato Giorgio Napolitano, è stato conferito a Franco Cardini e vuole prima di tutto essere un riconoscimento all'insigne cattedratico universitario, autore di testi fondamentali tradotti in molte lingue del mondo, ma che hanno saputo raggiungere anche il grosso pubblico. Cardini, oltre ad essere uno dei più autorevoli medievisti italiani, ha saputo esplorare i cosiddetti "secoli bui", illuminandone, con intelletto d'amore, i più vari, curiosi, complessi versanti creativi.

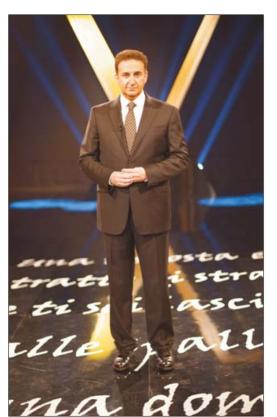
Intellettuale disorganico che non si è mai sottratto al dibattito su temi di attualità, a partire da quelli più controversi, intervenendo sempre con intelligenza critica, spirito anticonformista, vivace piglio polemico, senza peraltro nulla concedere a pregiudizi faziosi o a giudizi sommari.

#### Premio Speciale "Voyager - Ai Confini Della Conoscenza"

Accanto ai premiati dell'edizione in corso, un ospite d'eccezione viene a ritirare il Premio

che gli era stato conferito nel 2011: Roberto Giacobbo, giornalista, ideatore di format ed esperto di comunicazione, autore e conduttore del programma Voyager - ai confini della conoscenza - da lui ideato nel 2003 e trasmesso sulla Rai. Si occupa di storia ormai da moltissimi anni, prima con Stargate poi con Voyager, presentandola nei suoi aspetti più enigmatici, negli eventi più misteriosi, per le teorie più controverse. Aiutato dal mezzo televisivo e dalle suggestioni delle immagini, andando (anche personalmente) sui luoghi di





Il conduttore Roberto Giacobbo

cui parla, Giacobbo ha sollecitato gli spettatori a interrogarsi sugli enigmi della storia. Così ha divulgato la storia non per le figure e gli episodi più ovvi e conosciuti, ma attraverso i personaggi e i fatti meno noti, più contraddittori, spiegando le ipotesi più nuove e sorprendenti ma non per questo da respingere a priori.

#### Sezione Storico Scientifica

Ex Aeguo:

#### Maurizio Serra, Malaparte. Vite e leggende, Marsilio Editori

Attuale Ambasciatore d'Italia all'Onu a Ginevra, ha, con l'edizione francese di questo libro, pubblicata da Grasset e venduta in oltre centomila copie, vinto il prestigioso premio letterario Goncourt. Scritta con eleganza stilistica e grande finezza interpretativa, frutto di ricerche archivistiche di prima mano, la biografia che Serra ha dedicato a Curzio Malaparte offre non solo la più completa ed esaustiva ricostruzione dell'esistenza del grande scrittore ma anche un affresco della storia culturale e politica dell'Italia della prima metà del secolo XX. Ottavio Barié, Dalla guerra fredda alla grande crisi. Il nuovo mondo delle relazioni internazionali, Il Mulino

Già professore nell'Università Cattolica di Milano, è tra i principali studiosi italiani di storia delle relazioni internazionali. L'opera sintetizza mezzo secolo di storia globale, veduta attraverso la geostrategia delle massime potenze (USA e URSS) e di quelle di seconda fila.

#### Sezione Storico Divulgativa

#### Giuseppe Marcenaro, Una sconosciuta moralità. Quando Verlaine sparò a Rimbaud, Bompiani

Il libro, stilisticamente impeccabile, ricostruisce, sulla scorta di copiosi documenti per lo più inediti, la scandalosa relazione omosessuale, non priva di strascichi giudiziari, che per qualche tempo unì nel nome di un programmato e programmatico dérèglement de tous les sens due dei maggiori poeti francesi della seconda metà del XIX secolo: poeti senza dubbio maledetti, ma capaci d'imprimere, sulla scia di Baudelaire, una svolta decisiva alla poesia moderna.

#### Sezione Romanzo Storico

Dario Fertilio, L'ultima notte dei fratelli Cervi. Un giallo nel triangolo della morte, Marsilio Editori La storia ufficiale della Resistenza può essere messa in discussione e diventare oggetto di dibattito o deve essere considerata verità rivelata, miti e riti compresi? Dario Fertilio, prestigiosa firma del Corriere della Sera, si pone la domanda e risponde attenendosi a uno scrupoloso criterio di moralità civile. Il suo romanzo da una parte ripercorre tutte le stazioni della sacra rappresentazione, messa in atto dopo l'eccidio e via via rimodulata a seconda delle circostanze storico politiche da parte di un PCI che si ergeva a fervido custode di un'immagine esemplare (i sette fratelli trucidati per la loro fedeltà alla "causa").

# Associazione comitato permanente promotore Concorso Internazionale di Chitarra M. Pittaluga

46<sup>^</sup> Edizione del **Concorso Internazionale** di Chitarra Classica "Città di Alessandria" edizione 2013.

Dal 1997 il Premio è fregiato della Medaglia d'oro del Presidente della Repubblica, e del Patrocinio della Commissione Italiana UNESCO e dallo scorso anno è in vigore un accordo con il Conservatorio di Alessandria che porterà a collaborazioni fra gli artisti invitati al Pittaluga e l'attività del Conservatorio 'Vivaldi'.

Nelle ultime edizioni si sono aggiunti agli sponsor la D'Addario strings di New York, che organizzerà un concerto al vincitore nella mitica Carnegie Hall di New York, la spagnola Bolamar edizioni e la francese Savarez.

Il Concorso é nato per dare visibilità ad uno strumento da sempre molto popolare, ma non ancora nobilitato da una cattedra nei Conservatori di Stato. Ora che Alessandria conta addirittura 3 cattedre di chitarra al Vivaldi, l'interesse si é spostato verso l'ampliamento del repertorio chitarristico (con la sezione dedicata alla

composizione) e la promozione delle giovani leve della chitarra.

Da tutto il mondo giungono ad Alessandria giovani chitarristi con la speranza di portare a casa uno dei premi più importanti a livello internazionale, perché ottenere successo ad Alessandria significa vedersi spalancare le porte di tutti i maggiori Auditorium del mondo. Vuol dire collocarsi, a pieno merito, nel difficile universo delle sei corde. Il concorso si è svolto svolge in 3 fasi: eliminatorie, semifinali e finali con quartetto d'archi.

La Giuria Internazionale, presieduta dal M° Abril ha selezionato i migliori 3 esecutori che il 28 settembre hanno partecipato alla Finale suonando il brano per quintetto d'archi da loro scelto fra quelli in repertorio.

la Finale si è tenuta in diretta streaming.

Per motivi di contenimento della spesa, quest'anno il Bando di concorso é stato diffuso attraverso il sito del Concorso opportunamente riadattato ed aggiornato, utilizzando i social network più popolari ed accessibili ai giovani.

Per mantenere vivo l'interesse del proprio pubblico e raggiungere concorrenti di paesi molto lontani, vengono regolarmente messi in rete filmati, foto e comunicazioni.



Emanuele Buono, il vincitore



# Associazione Amici dell'Organo

#### XXXIV stagione di concerti sugli organi storici della Provincia di Alessandria

L'Associazione Amici dell'Organo ha realizzato la XXXIV Stagione di Concerti sugli Organi Storici della Provincia di Alessandria, 15 concerti dislocati sul territorio provinciale e 3 in paesi vicini, con il sequente programma:

- · venerdì 28 giugno, Castelnuovo Scrivia, Collegiata di S. Pletro Johan Hermans, organo;
- · sabato 6 luglio, Ovada, Oratorio dell'Annunziata Trio di Genova e Letizia Romiti, organo;
- · domenica 7 luglio, Alessandria, chiesa di S. Giovanni Evangelista Luigi Benedetti, organo;
- · domenica 14 luglio, Molare, chiesa Parrocchiale Josè Luis Gonzalez Uriol e Javier Artigas, duo organistico;
- · mercoledì 17 luglio Novi Ligure, Oratorio della Maddalena Marina Ragger, soprano, Manuel Schuen, organo;
- · sabato 20 luglio, Parodi Ligure, Abbazia di S. Remigio Francesco Bergamini, violino barocco Bruno Bergamini, clavicembalo;
- · domenica 21 luglio, Alessandria, chiesa di S. Giovanni Evangelista Gail Archer, organo;
- · sabato 3 agosto, Grondona, chiesa Parrocchiale

Gail Archer, organo (USA);

- · sabato 24 agosto, Mombaldone (AT), chiesa Parrocchiale Andrea Di Mario, tromba naturale Gabriele Catalucci, organo;
- · domenica 25 agosto, Garbagna, chiesa Parrocchiale Wolfgang Capek, organo;
- · sabato 7 settembre, Castelferro, chiesa Parrocchiale Mario Ciferri, organo Miranda Scagliotti, letture;
- · domenica 8 settembre, Santuario di Serralunga di Crea Antonio Quero, Marco Vestiboli, trombe Giuseppe Monari, organo;
- · sabato 14 settembre, Viguzzolo, chiesa Parrocchiale Daniela Nuzzoli, violino barocco Isabella Bison, violino barocco Marc Vanscheeuwijck, violoncello barocco Giovannimaria Perrucci, organo Le Sonate da chiesa di A. Corelli;
- · domenica 15 settembre, Casale, chiesa di S. Caterina Elena Saccomandi, viola da gamba Walter Gatti, organo e clavicembalo Le Sonate di J. S. Bach.

Caratteristica prevalente dell'edizione 2013 è stata quella di incentivare la partecipazione di un pubblico non necessariamente limitato agli appassionati di organo, grazie ad alcuni concerti con organici inconsueti con compresenza di musica, poesia e prosa in alcuni concerti.



Un organo storico

#### Comunità ebraica di Torino

#### Consolidamento e restauro dei matronei della Sinagoga di Alessandria

Il progetto è stato finalizzato al recupero della Sinagoga di Alessandria ed alla sua valorizzazione per poter restituire alla Città ed alla comunità un 'pezzo unico' della sua storia.

In particolare, dopo il recupero di coperture, facciate e del primo lotto di restauro degli ambienti interni (tempio piccolo, scalone, disimpegni, biblioteca, impianti ecc..) si è ora intervenuti sulla struttura dei matronei gravemente ammalorati: la struttura, infatti è stata consolidata in quanto parzialmente pericolante.

Il progetto è finalizzato al restauro complessivo ed alla valorizzazione della Sinagoga di Alessandria che è quasi sconosciuta alla cittadinanza, in quanto è da molti anni inaccessibile. Con la sua apertura si intende offrire ai visitatori uno scorcio suggestivo sulle consuetudini religiose e non, proprie della cultura ebraica. La visita potrà anche avere una valenza didattica rivolta alle scuole della provincia di Alessandria.



Alessandria: la Sinagoga



ARTE, ATTIVITÀ E BENI CULTURALI - **PROGETTI PROPRI** 

# Associazione Amici del Jazz Valenza Jazz e dintorni

#### 3^ Festivalenza Jazz & Blues premio Valenza Jazz 2013

Gli Amici del Jazz di Valenza, con il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, anche quest'anno, hanno regalato al pubblico di appassionati un ricco programma con la manifestazione 2013. Con il Festival gli Amici del Jazz si sono posti l'obiettivo di valorizzare e promuovere la conoscenza e la divulgazione della musica Jazz e il rilancio del territorio in collaborazione con il Comune di Valenza, la Provincia di Alessandria, e la Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria.

Il cartellone ha compreso due rassegne principali Jazz e Dintorni e FestiValenza Jazz e Blues, il **Premio alla carriera Valenza Jazz 2013** e alcuni eventi collaterali, il 1° Concorso Nazionale Arno Carnevale – Coppa del Jazz e Jazz e Poesia.

Il primo concerto della rassegna Jazz e Dintorni si è tenuto al Sociale Valenza con Kevin Mahogany. Il 1º Concorso Nazionale Arno Carnevale – Coppa del Jazz svoltosi presso il Centro Comunale di cultura di Valenza il 18 e 27 maggio si è concluso il 1° giugno 2013.

Jazz e Dintorni, giunto al anno terzo, ha tenuto Concerti al Teatro Sociale e a Palazzo Valentino di Valenza, otto serate di video ascolto presso il Centro Comunale di Cultura; 4 lezioni presso la Sede dell'Unitre di Valenza.

- I concerti sono stati:
- · Kevin Mohagani vocalist, uno dei più prestigiosi cantanti di Jazz americani, vincitore delle classifiche del Down Beat e dell'esquire con il collaudato Massimo Farao' Trio.
- · Musica e Poesia con la partecipazione di poeti che hanno letto e commentato le loro opere poetiche ed il Trio Felice Reggio, Paolo Maggiora e Davide Liberti.

- Evento speciale le tre serate per la realizzazione della 'Coppa del Jazz Giovani' significativo momento di coinvolgimento di complessi jazz della nuova generazione.
- · Festivalenza Jazz and Blues anno terzo. Ha presentato concerti di alto livello al Teatro Sociale e a Palazzo Valentino di Valenza:
- · Roberta Gambarini vocalist vive permanentemente a New York. È la cantante italiana che a giudizio della critica Jazz è stata definita la migliore cantante del mondo.
- · Paolo Iannacci Trio figlio d'arte, giovane pianista emergente nel panorama jazzistico italiano.
- Evento Speciale musiche di Nino Rota eseguite in un grande concerto con Fabrizio Bosso tromba, Claudio Filippini piano, Rosario Bonaccorso contrabbasso, Lorenzo Tucci batteria
- · L'orchestra Classica di Alessandria.
- Il progetto si collega all'iniziativa nella quale il grande trombettista Fabrizio Bosso ed il suo quartetto hanno realizzato un CD con la prestigiosa London Symphony Orchestra interpretando le musiche del grande Nino Rota.
- · Bobby Watson Quintet uno degli altosassofonisti tra i più affermati nel panorama jazzistico internazionale
- · Premio alla Carriera 'Valenza Jazz 2013 assegnato al trombettista Fabrizio Bosso.



Il trombettista Fabrizio Bosso

# Istituto per la storia della resistenza e della società contemporanea in provincia di Alessandria

Dal momento della sua costituzione, l'Istituto ha individuato nella rivista semestrale uno degli strumenti più efficaci per la pubblicizzazione della propria attività: in particolare, sulle pagine della rivista hanno trovato posto nel corso degli anni numerosi saggi dedicati all'analisi dei diversi aspetti della storia contemporane della provincia di Alessandria. Nel 1987 la rivista, prima semplicemente 'Quaderno' ha mutato testata e impostazione grafica ed è diventata 'Quaderno di storia contemporanea', inoltre ha definito meglio la propria struttura interna articolandola nelle rubriche:

- · Studi e ricerche: saggi di storia nazionale e di storia locale, spesso esiti di ricerche originali realizzate dai collaboratori dell'Istituto.
- · Note e discussioni: riflessioni su temi di attualità storiografica, libri di particolare interesse,

problemi di metodo.

- · Fonti archivi e documenti: presentazione di fondi archivistici minori e di documentazione significativa per la ricerca locale.
- · Problemi e materiali didattici: illustrazioni di unità didattiche, riflessioni sulla storia della scuola e dell'insegnamento, presentazione delle principali iniziative intraprese dalla Sezione didattica dell'Istituto.

La rivista, in questi ultimi anni, ha ulteriormente rafforzato il suo ruolo nel panorama culturale del nostro territorio promuovendo seminari su tematiche di interesse nazionale, cui hanno partecipato importanti studiosi (gli atti sono pubblicati nella rivista stessa) e ha rinnovato, attraverso azioni intese a stimolare nuovi studi, il suo tradizionale interesse per la storia locale.

# **Associazione culturale Agriteatro** L'altro Monferrato

#### Percorsi d'arte e teatro fra borghi e castelli

AgriTeatro con la rassegna 'L'Altro Monferrato, percorsi d'arte e teatro tra borghi e castelli' nel 2013 è al 6° anno di attività: il cantiere d'arte ideato da Tonino Conte ha continuato il suo viaggio alla scoperta dei luoghi più suggestivi del Monferrato attraverso spettacoli, laboratori, incontri ed 'eventi di varia natura', intesi come eventi 'eterogenei' dal punto di vista dell'espressione artistica, ma soprattutto nel senso che è stata la natura stessa, da diversi punti di vista, ad essere argomento delle proposte. Quest'anno la rassegna, si è arricchita della presenza al Forte di Gavi, ed è stata dedicata al settecentenario della nascita

di Messer Giovanni Boccaccio, e proprio le sue novelle più famose, quelle del Decamerone, sono stati i temi che hanno caratterizzato le giornate del Festival, sia per gli spettacoli scelti che per gli eventi collaterali pensati.

Il Castello di Casaleggio, che ormai da anni non apre al pubblico è visitabile solo in occasione de L'Altro Monferrato, è stato raggiunto dalla passeggiata musicale e teatrale che fa da prologo alla rappresentazione collocata davanti alla Cappella dell'antico Borgo. Venerdì 16 agosto si è tenuta la tradizionale festa conclusiva del Comune e del Castello di Tagliolo. Ancora una volta, è stata la sorridente ironia di Giovanni Boccaccio, con le Chiacchiere delle donne attorno a un tavolo conviviale, a chiudere la rassegna.





#### Restauro conservativo della Chiesa di S. Rocco

A causa dell'avanzato degrado esterno ed interno della Chiesa di S. Rocco, costruzione che ha un grande valore storico ed artistico, la Parrocchia, anche con il sostegno della Fondazione cassa di Risparmio di Alessandria, ha iniziato i lavori di restauro conservativo.

La piccola chiesa campestre dedicata a San ciclo di affreschi del XVI secolo. Un recente Rocco, protettore dei pellegrini e degli appestati, faceva parte di un complesso di edifici che davano accoglienza agli ammalati di peste, una sorta di lazzaretto volutamente collocato in un luogo appartato fuori dal paese. Il primo edificio religioso doveva essere decisamente più piccolo, di pregevole fattura e con il paramento murario a vista: la particolare decorazione in cotto del cornicione avvicina, infatti, l'edificio a tipologie architettoniche analoghe presenti sul territorio e databili intorno ai primi del XIV secolo.

Nel Cinquecento la chiesa fu riedificata nelle sembianze attuali ed abbellita con l'inserimento di un pregevole ciclo di affreschi. La costruzione del campanile è successiva e risale all'anno 1774 come pure la costruzione del Camposanto, datata 1813, realizzato quasi in aderenza alla Chiesa.

È doveroso sottolineare la valenza architettonica di questa antica fabbrica, risalente al XIV secolo, impreziosita internamente da uno splendido intervento (anni Ottanta) di messa in sicurezza e consolidamento in funzione antisismica dell'edificio ha comportato l'inserimento in facciata di due grosse piastre metalliche, alle quali sono state ancorate due catene longitudinali che, attraversando internamente l'intero corpo di fabbrica, hanno garantito il consolidamento della scatola muraria.

Obiettivo primario la conservazione e il recupero conservativo delle pitture murali dell'emiciclo absidale.



La chiesa di San Rocco

# Associazione Culturale Arte in Scena Cantiere musicale di Santa Croce

Festival lirico, che propone l'allestimento di alcune tra le principali opere del repertorio melodrammatico. Quest'anno, in occasione del bicentenario della nascita di Giuseppe Verdim, il Festival è stato dedicato al grande compositore. Ogni spettacolo ha messo in scena cantanti, solisti, orchestra, scenografie, ma il tutto per presentare non un'opera intera, ma tanti spezzoni delle varie opere scelte, creando uno spettacolo organico all'interno di un percorso cronologico.

Il Festival, diviso in quattro spettacoli rappresentava un progetto unico, la divisione è stata dettata dalle tappe artistiche del percorso compositivo di Verdi, partendo dagli 'anni di galera' come lui stesso definiva il periodo di produzione intensa e apparentemente meno curata, all'epoca della grande trilogia con la messa in scena del dramma borghese in cui lui stesso, nella sua vita reale fu protagonista insieme a sua moglie Giuseppina Strepponi – alias Violetta Valery, per approdare alle grandi opere della maturità in concomitanza

con la carriera politica e alle ultime produzioni del 'Grande Vecchio', sempre più perfette, ma sempre più isolate come lo stesso compositore nella sua tenuta di Sant'Agata presso Busseto.

Ogni spettacolo è stato raccontato da un narratore, che alternando le vicende dell'opera con quelle della vita reale del compositore, ha accompagnato il pubblico in un viaggio indimenticabile alla scoperta di uno dei massimi artisti di tutti i tempi. Il progetto è sostanzialmente finalizzato alla rivitalizzazione del Complesso Monumentale di Santa Croce, sede operativa dell'Associazione. L'idea è stata quella di dar vita a un vero e proprio centro culturale dello spettacolo dal vivo. La struttura, oggetto di importanti restauri dal 2000 in poi, ai quali partecipa finanziariamente anche la Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, è un bene artistico e culturale che necessità di attività che la rendano viva e attiva. Il Cantiere Musicale, portando ogni anno migliaia di spettatori nella struttura, partecipa attivamente a questa finalità.

# Conservatorio di Musica 'A. Vivaldi' - Alessandria "Le Stagioni del Vivaldi"

La proposta di esprimere al meglio il patrimonio culturale dell'Istituto si è esplicata nel 2013 con l'unificazione dei suoi cicli "storici" in un unico cartellone, dedicato a Vivaldi, musicista cui è intestato Conservatorio e al suo brano più celebre. Il progetto proposto è stato l'insieme di tutte le attività proposte dal Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria, ed è stato supportato dalle più profonde motivazioni sia artistiche, sia culturali. A questo progetto hanno contribuito tutte le persone che fanno parte e/o collaborano con il

Conservatorio e che vivono il proprio lavoro con impegno e dedizione.

Gli obiettivi sono stati di carattere formativo in primis, ma anche di carattere artistico, culturale, di produzione ed intrattenimento. Al fine di raggiungere tali obiettivi si è lavorato in varie

Tutto l'Istituto ha convogliato le proprie forze al fine della realizzazione degli eventi e delle attività che sono parte integrante e sostanziale di tutto il raggio di azione del Conservatorio.



ARTE, ATTIVITÀ E BENI CULTURALI - **progetti propri** 

# **Associazione Culturale** La Fabbrica del Cinema - Alessandria

#### Documentario Tra i Castelli del Monferrato - Itinerario tra la via del sale

Con questo progetto l'Associazione Culturale Fabbrica del Cinema ha realizzato la seconda parte del documentario tra i Castelli del Monferrato, con un suggestivo itinerario che passa da Piovera, col suo Castello, dal Forte di Gavi, dal Castello di Tagliolo, dal Castello di Bergamasco, dal Castello di Orsara fino a raggiungere, attraverso la 'via del Sale', lo splendido rudere del Castello di Carrega

Liqure. Un prodotto audiovisivo, di 30 minuti circa, realizzato in dvd e blu-ray, che propone immagini suggestive del territorio e dei suoi 'gioielli', curiosi racconti dei castellani e interviste a storici.

Il progetto è stato realizzato in collaborazione con l'associazione Castelli Aperti. Prodotto in lingua italiana e inglese (successivamente, a seconda delle esigenze si potrà doppiare o sottotitolare anche in altre lingue), in alta definizione (formato broadcast XDcam HD) e distribuito in libreria e attraverso altri sistemi audiovisivi o editorialidell'emiciclo absidale.



Copertina del DVD

# Comune di Alessandria - Alessandria 845° Compleanno della Città di Alessandria

Il Comune di Alessandria ha deciso di celebrare il Compleanno della Città coinvolgendo la cittadinanza, nonostante le vicende amministrative e finanziarie che la interessano.

Appuntamento importante organizzato con le bande, iscritte alla Associazione Bande Piemontesi "ARBAGA", rinnova il senso di appartenenza ad una tradizione e ad una cultura che si rivendica come una delle più profonde e vivaci del Piemonte.

Le bande, hanno sfilato per la città ricordando e commemorando con i concittadini la data della

nascita di Alessandria.

Dopo la celebrazione della Santa Messa officiata da Mons. Vescovo, le formazioni musicali si sono radunate in Piazza della Libertà per unirsi, alla Banda alessandrina e sostare prima davanti a Palazzo Vetus, antica sede della municipalità alessandrina, ora sede della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria e di fronte al Palazzo Municipale.

Alla presenza delle autorità cittadine, l'attore Massimo Poggio, ha recitato un breve brano evocativo della fondazione di Alessandria.



L'attore Massimo Poggio

# Fondazione Aldo Aniasi - digitalizzazione e diffusione del materiale archivistico su portale

La Fondazione Aldo Aniasi, che ha tra i suoi scopi principali quello di incentivare gli studi storici sulla figura di Aldo Aniasi e sul periodo storico che lo vide grande protagonista della vita politica e istituzionale del nostro paese, ha attuato un progetto di ricerca e di diffusione sul ruolo da lui svolto come Ministro degli affari regionali.

Dal momento che l'Archivio corrispondente a tale attività, costituisce un patrimonio documentario di grande interesse per il mondo della ricerca e anche per un pubblico più ampio, la Fondazione Aniasi ha lavorato digitalizzando il patrimonio archivistico e lo ha reso fruibile ad un vasto pubblico tramite portale.

Data l'attualità degli studi e dei dibattiti sul decentramento e sulle autonomie locali si è reso necessario rendere accessibile al pubblico documenti che possano aiutare a ricostruire una corretta e attenta analisi delle politiche pregresse in questo settore.

# Ciclo di conferenze culturali a Palatium Vetus

#### "Inventario medievale" per riannodare le fila della storia cittadina in un luogo-simbolo del suo passato.

La recente riscoperta di Palatium Vetus, antico palazzo pubblico del Comune alessandrino, documentato già dalla metà del Duecento, oltre a costituire un ritrovamento fondamentale per scrivere nuovi capitoli di storia cittadina, è stato strumento per dare vita a un nuovo settore di politica culturale da parte della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria che, proprietaria dell'edificio, è stata la promotrice del progetto di restauro.

Infatti, il palazzo - che fino ai primi del Cinquecento ha ospitato i podestà del Comune di Alessandria ed é poi divenuto la dimora dei governatori spagnoli (1535-1700) e sabaudi (1707-1848) - è stata nei mesi passati, la sede di una serie di appuntamenti culturali, direttamente promossi dalla Fondazione e dedicati alle discipline storiche e alla storia del territorio, con il coinvolgimento di studiosi ed esperti che ne garantiscano un elevato livello scientifico e un'ampia risonanza nazionale. Relatori degli appuntamenti sono stati, importanti personalità del mondo accademico italiano, docenti presso le università di Milano, Firenze e Torino. Obiettivo del progetto é stato quello di fare di Palatium Vetus il "palazzo della cultura e della storia", in modo che Alessandria, in un luogo-simbolo del suo passato medievale, possa riannodare le fila della sua storia, da quella più remota all'oggi. "Inventario medievale" è il nome della prima articolazione

di questa iniziativa, realizzata direttamente dalla Fondazione con la collaborazione di Roberto Livraghi, storico della città e del territorio. Gli incontri ospitati presso il salone del palazzo stesso, e si sono svolti nel periodo dal 27 gennaio al 3 marzo 2014.

Le conferenze dedicate a tematiche direttamente connesse alle nuove acquisizioni nei vari campi della storia medievale (ad esempio, nei settori della storia delle istituzioni, dell'arte, dell'architettura, del costume, ecc.), sono state collegate a quanto si sta scoprendo o si è scoperto durante il recupero e il restauro del palazzo stesso.

Questo il programma degli incontri:

- · Il Palatium Vetus di Alessandria e gli altri palazzi pubblici dell'Italia nord-occidentale.Prof. Carlo Tosco, associato di Storia dell'architettura (Politecnico di Torino, Dipartimento Interateneo di Scienze, Progetto e Politiche del Territorio, Facoltà di Architettura);
- · La paglia e l'acciaio. Alessandria assediata da Federico Barbarossa. Prof. Paolo Grillo, associato di Storia medievale (Università di Milano, Dipartimento di Studi Storici);
- · Costruire (e frantumare) un'identità: arte ad Alessandria 1170-1400. Prof. Fulvio Cervini, associato di Storia dell'arte medievale (Università di Firenze, Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte, Spettacolo);
- · Alessandria di carta: inventario di vedute medievali. Prof. Alessandro Vitale Brovarone, ordinario di Filologia Romanza (Università di Torino, Dipartimento di Culture, Politica e Società, Facoltà di Lettere).



Una conferenza

# ACIS Associazione Culturale Italia e Spagna

#### Seminari sui rapporti storici tra Italia e Spagna - anno 2013

Per il 2013 l'Associazione Italia Spagna, in pieno accordo con l'Ambasciata di Spagna presso la Repubblica Italiana, ha dedicato la sua attività alla realizzazione di un grande convegno dal Titolo "Cadice e oltre: costituzione, nazione e libertà". Che ha goduto dell'Alto Patronato del Presidente della Repubblica.

Questo grande convegno su Cadice è dovuto al fatto che sono passati duecento anni da un evento che ebbe una importanza straordinaria anche in Italia, come ricordò Benedetto Croce nella sua famosa "Storia d'Europa nel secolo diciannovesimo". Fu infatti a Cadice che l'Assemblea dei rappresentati

della Spagna in patria e nelle colonie americane, votò una Carta Costituzionale più avanzata di quella Britannica che ne era stata modello.

In Italia la Carta Costituzionale di Cadice divenne bandiera dei Carbonari di Napoli, dei rivoltosi siciliani, ma anche di una parte della borghesia Piemontese, rappresentata da un gruppo di giovani liberali, tra i quali Cesare Balbo, Santorre di Santarosa e Luigi Provana.

Il 13 marzo 1821, Carlo Alberto di Savoia-Carignano, reggente del Regno di Sardegna, decretò che la Costituzione di Cadice divenisse legge del Regno e che fosse resa pubblica attraverso la traduzione in lingua italiana: il che avvenne il 16 marzo dello stesso anno ad opera della Stamperia Reale di Torino.

# **European Foundation Centre Bruxelles - EFC Quota 2013**

Come ogni anno la Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, nella qualità del Socio Fondatore, garantisce l'adesione a questo importante consesso internazionale che raggruppa tutte le Fondazioni del mondo.

EFC è un'opportunità per poter operare su numerosi fronti internazionali. L'evento congressuale per il 2013, tenutosi a Madrid, è stato realizzato nell'ambito della European Commission Security Research Event, incluso nell'HOMSEC 2013.

Obiettivo dell'incontro è stato quello di informare i partecipanti sul primo traguardo raggiunto dall'EFC CBRN e sulla futura strada da percorrere

in questo ambito.

Nella cornice dell'EFC, numerosi progetti hanno trovato connessioni ed è stato valutato il riutilizzo dei risultati disponibili.

L'EFC ha contribuito a sincronizzare le rispettive

priorità di ricerca, tenendo conto dei reciproci settori di competenza, dando particolare importanza al contenuto del primo JIP CBRN. Il Dott. Marco Malacarne, Commissione Europea, ed il Dott. Christian Breant, European Defence Agency, hanno aperto i lavori fornendo una introduzione sull'EFC CBRN, quale studio pilota dell'EFC, ed illustrando i soddisfacenti risultati del lavoro svolto.







La Fondazione Giovanni Goria, che si è costituita il 10 maggio 2004, a ridosso del 10° anniversario di morte dell'On. Goria, si è collocata velocemente fra le Istituzioni che più attivamente producono e offrono cultura e si pongono al servizio della Ricerca Storica.

La Fondazione Goria si è proposta con un'attività di prospettiva, tramite convegni e attività di approfondimento, l'analisi delle questioni odierne poste dai mutamenti economici e sociali, pur mantenendo viva, con la sua attività di ricerca storica, l'attenzione verso ciò che il passato insegna tutt'ora. Ha operato con un duplice squardo: - a livello locale, perché conscia dell'importanza del radicamento sul territorio piemontese in cui essa ha sede - a livello nazionale alimentando una rete di proficue collaborazioni con altri Enti culturali che operano in tutta Italia.

Ha svolto la sua attività alla luce di valori e di modelli di comportamento rispondenti ai principi d'ispirazione cristiana mantenendosi apartitica

ed imparziale nel dibattito politico. L'attività di prospettiva è costituita da tutti quei progetti in cui si propone di ottenere un coinvolgimento attivo della società. Ne fanno parte i convegni e gli eventi su temi di pubblico interesse, ma in particolare è il reale investimento nella ricerca scientifica.

Questo ambito vede la Fondazione Goria, in particolare il Comitato Scientifico, continuamente impegnata nell'individuare temi particolari e degni di un approfondimento scientifico adequato che possa offrire reali benefici e ricadute effettive sul territorio. Grazie alla collaborazione con le Università di Torino e di Asti, le ricerche sono condotte da team di ricercatori qualificati, provenienti dagli atenei piemontesi. Ai convegni ed alla ricerca scientifica si affianca, la non meno importante attività editoriale, che spesso pubblica i risultati delle ricerche condotte, ma che si occupa anche di variegati argomenti, con un forte legame con il territorio.

# **Associazione Civita** Quota associativa per attività 2013

Civita è da sempre impegnata in attività di progettazione, orientata sui temi dello sviluppo del territorio e del turismo e su quelli più specificatamente legati al patrimonio culturale e artistico, maturando in questi ambiti importanti esperienze. Fornisce ad enti locali responsabili delle politiche di sviluppo, ma anche a soggetti privati, servizi di consulenza, assistenza tecnica, redazione di studi di fattibilità e progetti finalizzati alla valorizzazione del territorio e delle sue risorse come pure alla salvaguardia, tutela e promozione

del patrimonio artistico.

Le attività associative ed istituzionali del 2013 si sono sviluppate secondo le linee tracciate dal programma annuale e si sono concretizzate nelle sequenti aree di intervento:

- · le ricerche, gli studi e i progetti;
- · la comunicazione e l'editoria;
- incontri e convegni;
- le iniziative per l'arte e il restauro;
- · le attività per i soci: Civita card e Civita per i aiovani.

Progetti di terzi che hanno visto l'adesione della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria

# Beni artistici: restauri e valorizzazione

# Parrocchia Nostra Signora del Carmine - Cremolino

Restauro quattro dipinti antichi di proprietà parrocchiale

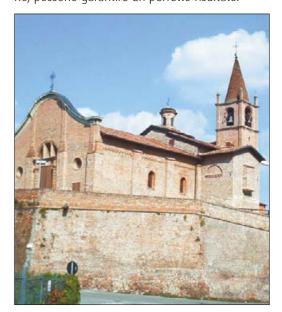
Il restauro conservativo di 4 dipinti antichi, é stata la continuazione dell'opera di recupero e conservazione del patrimonio artistico pittorico della Comunità Cremolinese. Nel corso degli anni scorsi si è provveduto ad un'intensa opera di restauro degli edifici sacri presenti sul territorio del Comune, non ultima la torre campanaria della Chiesa Parrocchiale, ora gli interventi hanno riguardato le opere all'interno dei vari edifici come il restauro di vari arredi: un'opera di Giovanni Monevi (pittore Visonese 1635-1714) risalente al 1680, un'opera di Giuliano Rusello pittore Albese attivo nella zona del Monferrato e Astigiano epoca 1658, un dipinto di scuola Lombarda epoca 1600 ed infine una tela seicentesca raffigurante il transito di San Giuseppe dove sono raffigurate altresì il velo Sindonico e San Maurizio.

#### Parrocchia SS. Felice e Agata - Oviglio Restauro delle Vetrate

A seguito della sensibilità della comunità Ovigliese è nata l'iniziativa della Parrocchia di restaurare le vetrate della Chiesa di Oviglio, in avanzato degrado: con scolorimenti, spanciamenti delle pannellature e pericolo di caduta di vetrini rotti. L'obiettivo

è stato anche quello di porre rimedio alle gravi condizioni di umidità nelle quali si trova la chiesa parrocchiale con l'inserimento di un sistema elettrico si è resa possibile l'apertura di alcune finestre al fine di ottenere un'adequata ventilazione per la salvaguardia degli affreschi e delle decorazioni interne della chiesa.

I telai esterni saranno saldati nelle giunture, per evitare nel tempo qualsiasi infiltrazione d'acqua, con brunitura uniforme eseguita totalmente a mano, possono garantire un perfetto risultato.



Parrocchia SS. Felice e Agata

#### Comune di Volpedo Ristrutturazione di piazza Libertà per la riqualificazione del nucleo storico di Volpedo

Il progetto del comune di Volpedo è nato dall'esigenza di incentivare il flusso turistico, dovuto in gran parte alle visite dei luoghi del pittore Giuseppe Pellizza. La piazza, su cui il Comune è intervenuto, fu dipinta dal pittore in un celebre quadro chiamato "La Piazza di Volpedo nel 1888". Con questo intervento di riqualificazione si è conclusa l'opera di completamento del centro storico, costituito da vicoli restaurati, con la fisionomia ottocentesca del Borgo Pellizziano, ed il restauro angoli caratteristici che appaiono in molte tele del pittore.

Una attrattiva turistica in più per richiamare i visitatori in piccole realtà altrimenti dimenticate dal grande turismo. Il progetto di ristrutturazione del centro del Comune fa parte del programma Gal Giarolo Leader Programma Sviluppo Rurale 2007/2013 della Regione Piemonte Asse Leader. L'intervento relativo al progetto finanziato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria è relativo al recupero di una porzione di piazza Libertà che il pittore Pellizza dipinse in una sua tela nel 1888 chiamata la piazza di Volpedo.

#### Comune di Pontestura Restauro, consolidamento e risanamento conservativo della chiesa della B.V. delle Grazie

Il progetto del Comune di Pontestura si è rivolto alla conservazione ed al mantenimento del patrimonio storico culturale locale rappresentato dall'edificio di Culto di proprietà comunale, al fine di evitarne l'inesorabile degrado strutturale già estremamente evidente e preoccupante. L'obiettivo del Comune è stato garantire la solidità statica dell'immobile, mantenendo le caratteristiche dell'edificio, mediante interventi puntuali, non invasivi e quasi totalmente sotterranei, onde consentirne la fruibilità nel rispetto delle particolarità architettoniche dell'edificio stesso. Il progetto ha visto il consolida-

mento delle fondazioni dei muri esterni, su tutto il lato ovest, su cui si trova l'ingresso principale, e sui lati nord e sud per la sola parte relativa alla navata, mediante micropali trivellati di profondità pari a 14m e passo variabile. Il carico permanente dell'edificio sarà pertanto trasmesso alla palificata tramite una trave perimetrale in c.a. presente solamente sul lato esterno della muratura.

#### Parrocchia di Sant'Evasio - Casale Monferrato Nuovi spazi per stare insieme

La Parrocchia di Sant'Evasio, in Casale Monferrato, riconosce la funzione fortemente educativa di servizi che aiutano e affiancano le famiglie soprattutto nei casi di disagio e di difficoltà. Allo scopo al primo piano dell'edificio della Parrocchia si è iniziato a recuperare un ampio spazio con: rifacimento di intonachi, impianti elettrici e di riscaldamento e posando i pavimenti necessari. La sistemazione di nuovi spazi è molto attesa e apprezzata dagli utenti dei servizi offerti. In particolare se ne avverte la necessità durante i centri estivi, in quanto l'oratorio ospita oltre 300 persone con numerosi casi in cui si garantisce la freguenza gratuita.

In un momento di grande crisi come è quello attuale, le famiglie si appoggiano sempre più a tali strutture, luoghi in cui possono usufruire gratuitamente di molti servizi, grazie alla esclusiva presenza di volontari che dedicano tempo ed attività a beneficio dei giovani e dei bambini dell'Oratorio.



Parrocchia di Sant'Evasio, Casale Monferrato

### Musica

#### Associazione Libera Artigiani della Provincia di Alessandria - Confartigianato Concorso internazionale di canto lirico e direzione d'orchestra

Il Concorso Internazionale di Canto Lirico e Direzione d'Orchestra ha visto la partecipazione di 30/40 giovani concorrenti provenienti da tutto il mondo. Si è svolto in due giornate di audizioni e selezioni per concludersi con il concerto dei finalisti (8 cantanti) aperto al pubblico, a Palazzo del Monferrato, domenica 24 novembre 2013.

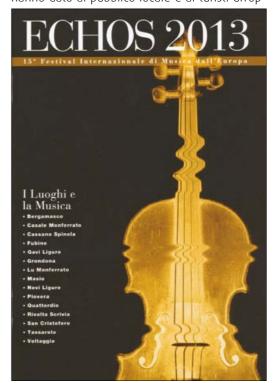
La giuria era composta da personalità molto qualificate del mondo lirico internazionale. Il proposito è stato quello di contribuire a rafforzare l'inclinazione artistica universalmente riconosciuta alla nostra Città, unitamente alla volontà di promuovere il nostro territorio. A testimoniare la qualità e l'utilità del concorso, che si sta accreditando a livello nazionale ed europeo, come uno dei migliori per promuovere l'inserimento nel mondo artistico e professionale dei giovani partecipanti, è che gli stessi trovano spesso scritture ed occasioni di lavoro, anche su segnalazione dei qualificati componenti della giuria.

#### Associazione musicale Onda Sonora - ECHOS 2013. I luoghi e la musica, festival internazionale di musica - XV edizione

Nonostante le terribili difficoltà di un periodo nel quale associazioni e stagioni musicali storiche chiudono i battenti, il Festival Echos I Luoghi e la Musica ha continuato il suo viaggio nella convinzione che mai come oggi ci sia bisogno di musica, arte e bellezza per rimettere il Paese in movimento e uscire dalla palude nella quale si trova.

I concerti del Quartetto Archimede (sabato 27 aprile alle 21.15 all'Abbazia di Rivalta Scrivia) e del grande pianista Leonel Morales con il Quartetto Meridies (domenica 28 aprile alle 16.30 nella Basilica della Maddalena a Novi Ligure) hanno aperto la XV<sup>a</sup> edizione del festival, divenuto un punto di riferimento per tutto il Basso Piemonte. Il cartellone 2013 si è aperto il 27 aprile e si e si è conclusa l'8 giugno. 15 concerti, 15 luoghi d'arte e un cartellone di assoluto prestigio che, per qualità artistica, costituisce un piccolo miracolo. Dal solista al quintetto; dal recital monografico al programma caleidoscopico, minimo comune denominatore, è stato l'indiscutibile livello artistico degli interpreti, elemento distintivo che Echos si ostina a difendere.

La presenza di tanti musicisti che onorano il festival, hanno dato al pubblico locale e ai turisti un'op-



La copertina del Libretto



portunità di ascolto unica. Solo per citarne alcuni: i pianisti Leonel Morales e Alessandra Ammara; i violinisti Joaquin Palomares e Michael Süssmann; il fisarmonicista Gianluca Campi; il Duo Pepicelli, il Nuovo Trio Fauré, il Trio des Alpes, i quartetti d'archi Archimede e Meridies per arrivare al Brahms Trio, formidabile formazione russa composta da ben due vincitori del prestigiosissimo Concorso "Cajkovskij" di Mosca. Una presenza davvero di rilievo che conferma il taglio autenticamente internazionale del festival e il suo spessore artistico. Contemporaneamente Echos continua la ricerca dei talenti più promettenti del circuito, Infatti è stato presente Scipione Sangiovanni, uno dei pianisti italiani più interessanti della sua generazione, pluripremiato in moltissimi Concorsi Internazionali. Poi ci sono i luoghi, con la musica l'altro termine del binomio fondante della manifestazione. Come in una corsa ciclistica a tappe, il tour di Echos ha attraversato tutta la provincia di Alessandria per toccare i suoi tesori artistici, storici e paesaggistici più significativi.

Tra i 15 luoghi di questa per la prima volta nel circuito di Echos: l'imponente Forte di Gavi, uno dei luoghi più spettacolari dell'intera provincia. Diventano così 58 i tesori artistici, storici, architettonici e paesaggistici del territorio toccati da Echos dalla sua nascita, distribuiti in 32 Comuni: un'opera di decentramento culturale sempre più capillare, come avviene in alcuni dei più prestigiosi festival musicali d'Europa.

#### Le Muse Accademia Europea d'Arte **Casale Monferrato** Bacco&Bach Festival Internazionale di Musica Classica e Vino

Musica e Vino – connubio di origini antiche – riservano grandi emozioni, ma necessitano del giusto tempo e della giusta atmosfera per essere apprezzati. Il Monferrato terra di gusto e slow-living è dunque la cornice ideale per ospitare un festival internazionale dove la musica classica è abbinata

alla degustazione di uno dei prodotti principe del territorio. Innovativa la formula proposta in considerazione del fatto che ascolto e degustazione non costituiscono momenti separati, ma contestuali negli appuntamenti di Bacco&Bach Festival Internazionale di Musica Classica e Vino.

Prima di ogni concerto è stata effettuata una guida all'ascolto e alla degustazione con breve presentazione di quanto i presenti sono andati ad ascoltare ed assaporare.

Bacco&Bach, si rivolge ad pubblico di esperti, cultori ed intenditori del genere, ma si e imposta di avvicinare e coinvolgere anche semplici appassionati e tutti coloro che intendono cogliere l'occasione per concedersi una pausa di gusto e relax alla scoperta del Monferrato, in particolare i giovani attraverso la proposta di aperitivi musicali. Questa del 2013 è stata la quarta edizione di un progetto che, data l'eccellenza e la qualità del prodotto artistico e culturale proposto, rappresenta



Bacco&Bach 2013

un'opportunità di sviluppo turistico ed economico per tutto il territorio nonché un'ottima possibilità per incentivare e rafforzare scambi culturali e gemellaggi con diversi paesi stranieri.

La IV edizione ha goduto di otto appuntamenti dal 18 al 21 luglio ogni giorno un doppio appuntamento in location diverse per concerti pomeridiani e serali.

Angoli suggestivi del Monferrato come cortili di antichi palazzi, piccoli teatri, ville e castelli ma anche luoghi in cui nascono le eccellenze del territorio come cantine, distillerie, cave.

'Salotti' unici che hanno offerto ai presenti un'esperienza sensoriale a 360° fatta di incantevoli paesaggi, qualità artistica e buon vino.

#### Eventi sonori associazione musicale I venerdì dell'orchestra femminile italiana IV edizione 2013

Nata nel 2006, l'Orchestra Femminile Italiana, è formata da 25 musiciste provenienti da vari paesi: scuole musicali e culture differenti a confronto che riflettono la moderna società multietnica italiana. Nell'organico sono inserite neodiplomate che si sono distinte per bravura e capacità musicali. Tutti i concerti, con cadenza mensile, si sono tenuti nella cornice la prestigiosa Accademia Filarmonica con sede nel settecentesco Palazzo Treville di Casale Monferrato.

La stagione 2013 ha visto anche ospiti di fama nazionale ed internazionale come il violoncellista Dario De Stefano e il pianista Francesco Cipolletta e straordinarie violiniste che si sono esibite in importanti sale da concerto italiane: una fra tutte la violinista albanese Fatlinda Thaci primo violino dell'Orchestra dei 'Pomeriggi Musicali' di Milano. La musica proposta spaziava dal periodo Barocco al Novecento storico: il pubblico ha avuto modo di avere un'ampia proposta musicale di diversi periodi storici della produzione musicale.

Una stagione musicale unica nel suo genere in Italia in quanto tenuta da un'orchestra costituita

interamente da musiciste.

I Concerti sono stati anche strumento di valorizzazione del settecentesco Palazzo Treville sede dell'Accademia Filarmonica e un'importante opportunità di lavoro per giovani musiciste neodiplomate.

#### Associazione Alexandria Classica, Alessandria Stagione concertistica "Orchestra in provincia" 2013

"Orchestra in provincia 2013" è una rassegna musicale itinerante che, partendo dal capoluogo alessandrino, ha toccato anche altri Comuni del territorio provinciale, con un repertorio articolato, al fine di divulgare la cultura musicale anche presso i centri minori.

La manifestazione culturale si è tenuta da gennaio a dicembre 2013 ed è stata, come sempre, caratterizzata da programmi musicali differenti: dal repertorio classico, a quello operistico, a quello sacro, fino a quello jazz e di musica per film, con una forte impronta culturale, al fine di valorizzare l'immagine del territorio. L'Associazione Alexandria Classica perseque una grande passione per la musica di ogni genere ed inoltre ha come scopo la divulgazione della cultura musicale nel territorio alessandrino, ma anche fuori provincia.

Il programma si è articolato in due fasi: primaveraestate e autunno-inverno, tramite la realizzazione di spettacoli diversificati in un arco di tempo dei 12 mesi, offrendo opportunità di lavoro anche a molte di persone: musicisti e direttori, solisti, attori, lettori, cori, direttore artistico, segretari di promozione, tecnici e fonici audio-video.

#### Comune di Ovada Iniziative culturali e musicali anno 2013

Queste sono le iniziative culturali e musicali che il Comune di Ovada ha realizzato nel 2013.

· Laboratori di lettura per bambini e genitori: si tratta di un'iniziativa per la promozione della lettura dedicata: ai bambini in età prescolare, agli alunni delle scuole primarie e alle loro famiglie: È stata



realizzata durante l'anno scolastico in collaborazione con associazioni e operatori specializzati nel settore e/o in collaborazione con le scuole.

- Festival Fred, festival dedicato alla memoria del musicista ovadese scomparso da qualche anno. Ogni anno dal primo anniversario della scomparsa di Fred Ferrari, il Comune di Ovada organizza una rassegna di concerti con musicisti di alto livello musicale che hanno collaborato con lui durante la sua lunga carriera artistica.
- 14^ edizione del Concerto d'Autunno: il 1° novembre 2013, presso la Chiesa Parrocchiale di N.S. Assunta, si è tenuto il tradizionale concerto d'autunno con una orchestra lirico sinfonica.

#### Associazione musicale concentus Casale Monferrato "Arte organistica nel monferrato"

"Arte Organistica nel Monferrato" nasce nel 2006, è volta alla valorizzazione del patrimonio artistico



L'organo di S. Caterina

locale rappresentato dagli organi storici a canne presenti nelle chiese di Casale Monferrato, attraverso un percorso nei paesi del Monferrato e in Alessandria. Nel corso di questi anni si è contribuito ad alimentare l'interesse nei confronti della musica organistica con un'opera di sensibilizzazione avente per destinatario non solo il pubblico di appassionati organofili, ma anche i rappresentanti delle comunità civili e religiose. Il frutto degli sforzi, con il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria e dei Comuni interessati nel progetto, è riscontrabile dal successo ottenuto dalla rassegna e dal crescente interesse suscitato. Un'idea per evidenziare un patrimonio artistico rappresentato dagli organi a canne. Il programma dei concerti è stato un percorso nelle varie località del comprensorio che conservano questi manufatti, dove sono stati restaurati o che hanno ricevuto un intervento di manutenzione tale da poter apprezzare le possibilità foniche in concerto.

#### Associazione culturale musicale artemusica Valle San Bartolomeo XV edizione 'parole, suoni, colori' 2013

lo scopo della Associazione Culturale Musicale Artemusica, attraverso la rassegna tenutasi in autunno-Inverno 2013, è stato quello di divulgare tra il pubblico repertori di vario genere, privilegiando il classico, attraverso l'arte dei suoni, con l'ausilio delle immagini e delle parole, che ne esaltino il valore e l'ascolto, chiarendone contenuti e significato.

Grazie alla sua peculiarità di rassegna itinerante, la XV edizione di Parole, Suoni, Colori ha assicurato a zone meno vicine alla città di ospitare spettacoli di indubbia qualità artistica.

Sin dalla sua fondazione, l'Associazione Culturale Musicale Artemusica di Alessandria ha creato forme di collaborazione tra enti locali, associazioni, istituzioni che abbiano un chiaro rapporto con la cultura, in ogni suo aspetto, portando la musica anche a numerosi residenti in zone decentrate, rispetto alle istituzioni musicali esistenti nelle grandi città vicine.

#### Associazione musicale Romualdo Marenco Novi Ligure

Festival luoghi immaginari 2013 XI edizione Festival Luoghi Immaginari XI edizione, ha realizzato 10 concerti sull'intero territorio provinciale e regionale con carattere tematico. Il titolo Architetture Sonore è stato, per questa XI edizione, il motivo conduttore, con la divulgazione accanto al grande repertorio, anche di opere di artisti e compositori piemontesi. Gli interpreti di particolar rilievo artistico e tra i più significativi del panorama sia piemontese che internazionale, si sono esibiti per questa edizione, tra gli altri violinisti di grande calibro come il Maestro Joaquin Palomares, l'Across duo, L'Orchestra Sinfonica di Savonal concerti si sono svolti, come di consueto, presso castelli, palazzi, chiese, abbazie e basiliche. Tra' i luoghi ' che hanno ospitato i concerti: la Basilica della Maddalena di Novi Ligure, La Pinacoteca di Voltaggio, Palazzo Treville di Casale Monferrato, La Sala di Santa Chiara (Duomo) di Acqui Terme, Il Castello Medioevale di Desana, L'archivio di Stato di Asti. Sicuramente tra i beni architettonici più significativi del territorio.

#### Musica d'oggi - "omaggio alla donna" XVI edizione del festival internazionale di musica contemporanea di Acqui Terme

Visto il successo ottenuto nelle passate edizioni, il comitato organizzatore ha intitolato la sedicesima edizione del festival 'Omaggio alla Donna', e si è svolta dal 4 al 6 ottobre 2013 a Palazzo Robellini di Acqui Terme. I concerti, seguiti da degustazioni gentilmente offerte dall'Enoteca Regionale Acqui 'Terme e Vino', sono stati incentrati su diversi aspetti della donna in musica (musa ispiratrice, protagonista, compositrice, ecc.).

Iniziativa di grande importanza, unica nel suo genere nel Basso Piemonte, ha visto l'impegno di

'Musica d'oggi' ed il coinvolgimento dei media, siano essi giornali, riviste, televisioni o radio. Al festival vero e proprio si sono affiancate iniziative collaterali, collaborazioni organizzative con le altre risorse territoriali acquesi, come le scuole o con produttori attraverso le degustazioni enogastronomiche a termine dei concerti.

#### Associazione amici della musica Casale Monferrato Suoni di qui... Suoni d'altrove. Quarant'anni ma non li dimostra

Il progetto 'Suoni di qui...suoni d'altrove -Quarant'anni e non li dimostra' si è rivolto al territorio nella sua globalità. Gli eventi musicali hanno permesso di raggiungere un pubblico molto vasto ed è possibile avvicinare anche persone poco avvezze all'ascolto utilizzando formule diverse che comprendono diverse forme d'arte: proiezioni, pittura, danza, recitazione.

Per il 2013 l'associazione Amici della musica attraverso la realizzazione di eventi ha inteso a far conoscere il territorio dal punto di vista culturale,



Associazione Amici della Musica



storico, architettonico ed enogastronomico. Sono stati individuati spazi rappresentativi quali palazzi, giardini, dimore storiche in cui si sono realizzati gli eventi con formule diverse: dall'aperitivo musicale alle lezioni-concerto, dal concerto classico alla produzione inedita accompagnati da mostre d'arte, presentazioni librarie e proiezioni.

Progetto musicale ad ampio raggio ha promosso la ricerca di nuove forme di comunicazione e apprendimento musicale e ha favorito la diffusione di generi ed ambiti musicali diversi, senza pregiudizi culturali. Iniziata a febbraio è terminata il 20 dicembre con il Gran Concerto di Natale.

#### Comune San Salvatore Monferrato settembre Sansalvatorese 2013 Rassegna 'parole e musica in monferrato'

Negli ultimi anni il Comune ha deciso di investire sul 'Settembre', arricchendo il calendario con serate aventi una connotazione più culturale, ma assolutamente non elitaria. L'obiettivo è stato quello di caratterizzare l'offerta con un tipo d'intrattenimento che ha valorizzito le peculiarità di San Salvatore Monferrato (la vocazione letteraria, le bellezze naturali ed artistiche e la produzione tipica monferrina unite dalla piacevole atmosfera delle miti sere di fine estate) legandole agli avvenimenti culturali e artistici più evidenti cui abbiamo assistito a livello nazionale.

Attraverso questa filosofia, facendo leva sulla contaminazione di parole e musica, già dal settembre 2006 sono stati ideati alcuni piccoli eventi che hanno ottenuto crescente successo. La peculiarità di 'Parole e Musica in Monferrato' è stata fin dal primo anno quella di 'esportare' il modello 'Settembre Sansalvatorese' oltre i confini comunali, allargandosi al territorio, coinvolgendo i Comuni di Mirabello Monferrato e Pecetto di Valenza. La rassegna 'Parole e musica in Monferrato' ha realizzato manifestazioni ed incontri che hanno visto la partecipazione di un pubblico proveniente da tutto il territorio regionale e non solo.

#### Associazione turistica nuova pro loco di Murisengo Maggio musicale

La Associazione Touristica Nuova Pro Loco di Murisengo con questa Rassegna Musicale Maggio Musicale ha voluto valorizzare la cultura musicale nelle sue diverse forme ed espressioni artistiche, mediante l'organizzazione di eventi affiancati alla promozione enogastronomica locale. In particolare è stata realizzata una rassegna cabarattesticomusicale con il coinvolgimento di artisti di fama internazionale affiancati a giovani band.

Nel corso dell'evento sono stati degustati i vini doc del territorio in occasione anche del 50° anniversario dall'istituzione delle doc in Italia, avvenuta proprio per iniziativa di un parlamentare della Valcerrina.

#### Associazione coro di Alessandria 'Mario Panatero' - Basaluzzo Rassegna 'a tutto coro!'

L'Associazione Coro di Alessandria 'Mario Panatero' ha organizzare, per il settimo anno consecutivo, la Rassegna 'A tutto Coro!' con cinque concerti nella Provincia di Alessandria. Il primo appuntamento con il Coro di Alessandria 'Mario Panatero', nell'esecuzione della Messa in sol maggiore di F. Schubert. Il secondo in Omaggio a Verdi, i più bei cori e arie tratti del melodramma ottocentesco verdiano per soli, coro, pianoforte e direttore.

Il Terzo appuntamento è stato un omaggio alla città di Alessandria con il concerto Rilanciamo Alessandria per soli, coro, pianoforte e direttore. Quarto appuntamento si è tenuto con il Coro di Alessandria 'Mario Panatero', che ha eseguito la Petite Messe Solennelle di Gioacchino Rossini. Ultimo concerto è stata la 'Messa d Requiem' per soli, coro e orchestra di Giuseppe Verdi.

Il tema conduttore della Stagione è stato il Coro, centro dell'azione motrice di una serie di spettacoli di alto livello che spaziano nei più diversi generi. Tutti gli spettacoli sono stati ad ingresso libero.

"A Tutto Coro!" si è rivolto a qualsiasi fascia di pubblico con il principale obbiettivo di avvicinare alle rappresentazioni dal vivo gli spettatori più giovani.

#### Associazione coro Montenero - Alessandria Le imprese di ieri e di oggi. Raccontare gli alpini cantando

Il canto di montagna è generalmente alpino, in quanto è legato alle tradizioni popolari dell'arco alpino e al particolare amore delle truppe da montagna, dell'esercito italiano, per il canto corale, senza accompagnamento strumentale.

Il 2014 sarà il centenario della Grande Guerra e coinciderà con quello della grande fioritura del canto corale alpino. Da quella tragica data molto è cambiato, anche per gli alpini. Fra tutti i corpi, proprio gli alpini sono stati i primi ad adottare il modello di esercito professionale con una lunga esperienza nelle attività internazionali di peacekeeping nelle aree più difficili del nostro pianeta, con missioni internazionali e operazioni di protezione civile. Non sempre però la popolazione italiana sa quanto questi soldati compiono ogni giorno in aiuto di popolazioni, grazie proprio alla loro professionalità e umanità. Accanto ai tradizionali



Il coro degli alpini

canti di montagna legati alla prima guerra mondiale, è parso utile sensibilizzare la popolazione e creare una memoria musicale della vita alpina del XXI secolo.

Per questa ragione, il Coro ANA Montenero ha promosso una serie di iniziative musicali per allestire un repertorio per Il recupero dei canti della tradizione alpina, genuinamente legati al primo conflitto mondiale, e la composizione di brani musicali inediti che raccontino la vita degli alpini oggi. Il risultato di questo lavoro, raccolto in un cd contenente una serie di nuovi brani dedicati agli alpini 'di oggi', è stato presentato e promosso sul territorio alessandrino con rassegne corali e sensibilizzando il canto nelle scuole.

#### Associazione liberarti - Alessandria Laboratorio musicale e culturale dell'orchestra multietnica furastè

Le orchestre multietniche in Italia sono un vero e proprio fenomeno culturale e sociale che vuole coniugare la musica con la solidarietà e la tolleranza. L'Orchestra Multietnica Furasté (OMF) si inserisce perfettamente in questo contesto.

Non è solo un'orchestra, è un laboratorio, un luogo di contatto e di scambio, un insieme di idee e di pratiche che attraverso la musica, occasioni di incontro tra persone di diversa provenienza, favorendo l'integrazione, la reciproca conoscenza e lo scambio culturale, stimolando attenzione e curiosità da parte del pubblico verso sonorità e linguaggi diversi.

Nelle sue fila hanno trovato spazio e visibilità musicisti e cantanti di grande talento che hanno così anche occasione di crescita e di maturazione in un laboratorio musicale culturale permanente. L'Associazione si è occupata anche di ricerche etnomusicali, organizzazione di incontri, concerti, laboratori, corsi di musica e cultura popolare. Ha promosso iniziative finalizzate ad una conoscenza approfondita dei problemi culturali, sociali con particolare attenzione alla multietnicità.





#### Comune di Alessandria La città a teatro

Il progetto del Comune di Alessandria, che ha realizzato spettacoli teatrali di buon livello a costi ridotti e accessibili a tutta la cittadinanza, ha inteso valorizzare e promuovere il patrimonio culturale locale, per favorire lo sviluppo socio-economico dell'aerea, attraverso il sostegno all'imprenditoria culturale. Troppo facilmente la cultura viene messa in discussione rispetto alle priorità che vengono attribuite ad altri servizi. Ogni comunità ha necessità di nutrirsi di cultura esattamente come ha il dovere di soddisfare tutti i bisogni definiti primari. Il livello di civiltà e di vivibilità di una città si misura con la quantità, ma soprattutto con la qualità delle proposte culturali rivolte ai suoi cittadini. Le imprese e le Compagnie nazionali, coinvolte nella programmazione delle attività, hanno dimostrato grande sensibilità e solidarietà, sostenendo il progetto attraverso la disponibilità di programmare le attività a cachet bassissimi, a volte dimezzati, condividendo la convinzione che in questo momento di crisi economica generale è necessario non far venir meno l'attenzione verso la cultura.

#### Istituto Cooperazione Sviluppo onlus L'italia sono anch'io. Laboratorio di narrazione teatrale per giovani stranieri

Il progetto ha visto la realizzazione di un laboratorio di narrazione teatrale per giovani stranieri sul diritto di cittadinanza e la produzione di un video che ha documentato l'esperienza. L'obiettivo è stato quello di continuare a sviluppare la raccolta di testimonianze effettuate per la manifestazione 'L'Italia sono anch'io - Campagna nazionale per i diritti di cittadinanza' tenutasi ad Alessandria il 14 febbraio 2012. La positività del risultato allora

ottenuto, a livello di partecipazione dei giovani e di apprezzamento del pubblico, evidenziato anche da un'elevata partecipazione di persone straniere - ha alimentato l'idea di continuare, sviluppare, trasformare e ricostruire l'esperienza fatta, sotto forma di un laboratorio teatrale sulla narrazione, attraverso la produzione di un video e da due comunicazioni teatrali rivolte al pubblico.

#### Comitato FAI di Alessandria "Cittadella senza sbarre"

Alessandria vanta nel suo territorio la Cittadella, complesso monumentale, che opportunamente valorizzato e gestito può sempre più rappresentare una risorsa e uno spazio di grande interesse artistico, storico culturale, a disposizione della cittadinanza alessandrina ed extra cittadina. Gli immensi spazi esterni della Cittadella di Alessandria, uno dei più grandiosi monumenti europei nell'ambito della fortificazione permanente del XVIII secolo, sono intaccati da quello che da più parti viene definito "emergenza ailanto". L'ailanto è una specie botanica originaria della Cina che cresce e si propaga a dismisura al punto da divenire una minaccia per gli abitat naturali, soffoca le specie che lo circondano, altera la composizione chimica del terreno, creando quello che in alcuni contesti viene considerato una sorta di inquinamento ecologico da piante alloctone. La Città di Alessandria, ospita ben due istituti Penitenziari, nei quali alcuni detenuti svolgono lavoro di volontariato, importante funzione di restituzione sociale.

Il gruppo FAI di Alessandria, che è diventato Delegazione nel settembre 2012 e da allora opera attivamente all'interno della fortezza, ha firmato un protocollo di collaborazione tra la Casa di Reclusione San Michele, la Casa Circondariale



Alessandria: la Cittadella, veduta aerea

Don Soria e il Comune di Alessandria, attraverso il quale, hanno potuto usufruire del lavoro dei detenuti, che svolgono attività di volontariato, in Cittadella al fine di realizzare interventi finalizzati al contenimento ed estirpazione dell'ailanto. Il Comune di Alessandria si è occupato del reperimento della dotazione vestiaria ed il FAI, delegazione di Alessandria, ha garantito le coperture assicurative, la presenza di volontari coordinatori e supervisori dei lavori e alla copertura gli oneri per il trasporto dei detenuti.

#### Zonta International Club di Alessandria Zonta short festival

L'Associazione ha organizzato un Bando Nazionale per l'assegnazione di una Borsa di Studio ad una regista donna, attraverso un concorso, per soli cortometraggi realizzati appunto da registe donne. La giuria era composta da esperti nel campo cinematografico che hanno selezionato le migliori opere per la regia, per la sceneggiatura e anche la maggiore aderenza al tema, nominando il vincitore in assoluto. Lo scopo del progetto è stato promuovere la professionalità femminile nel campo della cinematografia e quindi della cultura nazionale.

Al "concorso per cortometraggi a regia femminile" hanno partecipato registe da tutta Italia. La giuria presieduta dalla giornalista Alessandra Comazzi, critico cinematografico de La Stampa, ha molto lavorato per visionare e scegliere le vincitrici dei tre Premi previsti.

#### Archicultura - associazione senza finalità di lucro V concorso nazionale di Poesia "città di Acqui Terme"

Il Concorso Nazionale di poesia, giunto attualmente alla quinta edizione, è stato aperto a tutti gli autori ed è composto di n.5 sezioni, tre delle



quali per ragazzi e due per adulti. Nell'ambito delle giornate di premiazione tenutesi a settembre, sono state organizzate varie iniziative al fine di legare il nome del Concorso ad un alto livello di qualità. Il più importante di questi eventi è stato il Premio alla Carriera, conferito dall'Associazione Archicultura e dal Comune di Acqui Terme, a personalità di spicco del panorama culturale e letterario nazionale. Particolarmente rilevante è stata la partecipazione di Autori originari di Paesi extracomunitari, che hanno permesso di vivere un significativo momento di integrazione culturale testimoniando, con le opere, la comune identità di sentimenti e di aspirazioni. In considerazione di ciò si valuta la possibilità di proporre il Concorso a livello internazionale.

#### Comune di Vignale Monferrato Manifestazioni estive 2013 Vignale dal vivo

ARTE, ATTIVITÀ E BENI CULTURALI - **PROGETTI DI TERZI** 

A seguito del trasferimento della manifestazione Vignaledanza a Torino, per il 2013 il Comune di Vignale Monferrato ha organizzato una nuova manifestazione estiva 'Vignale dal ViVo' che si e svolta, come consuetudine, nella centralissima Piazza del Popolo. Il mancato svolgimento della storica manifestazione ha prodotto sul territorio del monferrato casalese, già fortemente interessato dagli effetti negativi della crisi economica in atto, ulteriore e sconfortante danno economico e d'immagine.

L'Amministrazione Comunale, in collaborazione la Fondazione 'Piemonte Live', sostenuta dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, accogliendo la pressante richiesta delle strutture ricettive locali, che hanno sollecitato impegni e azioni volte al sostegno degli operatori, attraverso la valorizzazione e promozione del Monferrato, ha organizzato, dal 19 luglio al 4 agosto, l'evento "Vignale dal Vivo".

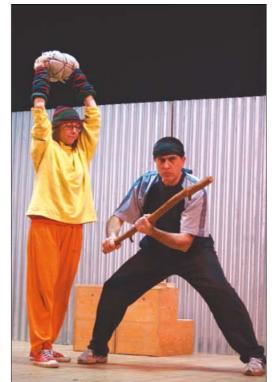
Il programma ha previsto spettacoli di cabaret, musica e danza.

#### Associazione Nazionale Partigiani d'Italia Arquata Scrivia Spettacolo Collettivo Teatrale C.E.T. 25 Aprile

Il fine dello spettacolo, del Collettivo Teatrale C.E.T. 25 aprile, è stata la Memoria della Resistenza, per un maggiore coinvolgimento del mondo giovanile con particolare riferimento alle scuole. L'istituto comprensivo di Arquata Scrivia - Vignole Borbera e i paesi limitrofi hanno collaborato alla realizzazione del progetto, con lo scopo di perpetuare la memoria della resistenza, essendo state le zone dell'Appennino particolarmente coinvolte in quel periodo. Arquata Scrivia ha tradizioni molto radicate nel campo della Resistenza essendo stato un centro di varie attività che si sono svolte in Val Borbera e nella Val Lemme. Giova ricordare che quattro partigiani Arquatesi sono stati fucilati alla Benedicta. Spettacolo "per dignità non per odio" a cura del Gruppo Collettivo Teatrale C.E.T. (centro di educazione al teatro) di Casale Monferrato è stato organizzato ad Arquata Scrivia nell'ambito delle celebrazioni del 25 aprile. Venerdì 26 aprile 2013 alle ore 21 si è tenuta presso la Sala Juta del comune di Arquata Scrivia in occasione del 68esimo anniversario della liberazione: "Parole e musiche sui sentieri della resistenza".

#### Spiriti Agili Teatro Associazione Culturale Progetto etica, sport e teatro Il rispetto delle regole e l'impegno

L'Associazione culturale Spiriti Agili Teatro ha realizzato un progetto di sensibilizzazione sui temi dell'etica nello Sport e, più in generale, di educazione al rispetto delle regole e alla capacità di collaborazione per raggiungere uno scopo importante. Il linguaggio principale utilizzato è stato il Teatro. Il Progetto si è rivolto ai giovani delle scuole Medie Inferiori e al biennio delle Superiori. Come punto di partenza è stato realizzato lo spettacolo teatrale 'Stile libero – storie di sport' della compagnia teatrale Coltelleria Einstein scritto, diretto e interpretato da Giorgio Boccassi e Donata Boggio Sola. Lo spettacolo ha evidenziato i nodi etici e comportamentali attraverso le vicende parallele di formazione dei due protagonisti, che sono due studenti, un ragazzo e una ragazza. Lo spettacolo "Stile libero" ha ricevuto il premio "Teatro ragazzi - Sette autori, Sette commedie" della Biblioteca De Amicis di Genova specializzata in letteratura per ragazzi e il copione è pubblicato dalla Casa Editrice Erga. Obiettivo del Progetto è stato raggiungere i giovani e sensibilizzarli sulla tematica, sulla necessità del rispetto delle regole e anche sulla importanza di un impegno personale che sia mirato e intenso. Lo strumento teatrale è stato veicolo di emozioni e riflessioni, oltre che essere luogo espressivo dove il rispetto delle regole, l'ascolto dell'altro e la collaborazione sono elementi fondamentali per il raggiungimento del risultato ottimale.



Spiriti Agili Teatro Associazione Culturale

#### Comune di Terruggia Scienza & teatro

Scienza & Teatro' è stata una evoluzione dell'evento 'Medicina & Teatro' sviluppato nell'anno 2012, utilizzando linguaggi espressivi diversi, ma accumunati da una stessa esigenza: quella di leggere la realtà e renderla verosimile per i bisogni dell'uomo. In altri termini, il progetto Scienza & Teatro' di Terruggia, edizione 2013, mira, attraverso un approccio, rigoroso e divulgativo degli argomenti trattati, ed il linguaggio leggero e disincantato del teatro, a schiudere uno squardo verso le realtà scientifiche, alle ricadute tecnologiche e ai tanti interrogativi che sollevano. Il progetto è stato portato avanti anche con la collaborazione attiva degli Istituti scolastici delle scuole superiori di Casale Monferrato: il liceo Balbo, l'istituto Leardi e l'istituto Sobrero.. L'obiettivo principale è stato quello di utilizzare questo il teatro per diffondere presso il pubblico la conoscenza e la consapevolezza nell'ambito della medicina. Sono stati questi gli elementi caratteristici dell'edizione 2013 che hanno ampliato l'ambito della medicina in quello più generale delle scienze, con tutte le ricadute sugli aspetti tecnologici, sociali e ambientali. Cercare di diffondere presso il pubblico, dei non addetti ai lavori, la consapevolezza che il mondo della scienza, con tutte le sue ricadute tecnologiche, ha una grossa incidenza sul vivere collettivo in un ambiente sempre più globale e sempre più alla ricerca di uno sviluppo sostenibile.

In questo compito di rendere accessibili i concetti della scienza, Il teatro assume la missione di semplificare la comunicazione utilizzando gli strumenti che gli sono propri.

#### Associazione Teatrale Nuovo Palcoscenico Casale Monferrato Primafila: un piccolo paese, una grande commedia.

La valorizzazione del territorio, l'avvicinamento al teatro di un pubblico giovane, non abituato



ad assistere a spettacoli teatrali, questi sono gli obiettivi del progetto realizzato dalla Associazione Teatrale Nuovo Palcoscenico di Casale Monferrato. I Paesi coinvolti nel progetto hanno messo a disposizione i loro palcoscenici naturali (piazzette, scorci, etc.), promosso e pubblicizzato il programma nei confronti dei turisti e nei confronti degli abitanti, con particolare riguardo alla popolazione giovanile.

Gli spettacoli all'aperto, hanno avuto le caratteristiche del genere 'commedia', e sono state realizzate in piccoli Comuni Monferrini a vocazione turistica, ma toccati raramente da eventi teatrali. È stata un'operazione di decentramento culturale che ha proposto spettacoli teatrali di qualità che al di là di un momento di pura evasione e divertimento, hanno portato alla riflessione ed hanno riscosso un felice successo di pubblico.

#### Associazione Culturale Max Aub Rassegna teatrale settembre

Negli ultimi undici anni l'attività della compagnia Max Aub si è incentrata nell'organizzazione della Rassegna Teatrale Settembre. Tale organizzazione, impegna la compagnia per un periodo pari a sei mesi, in cui vengono contattate compagnie locali, presentati nuovi spettacoli della compagnia stessa, e indetto un bando per la selezione di spettacoli provenienti da tutto il territorio nazionale tramite visione di dvd.

Sono stati presentati almeno quattro spettacoli cercando di selezionare testi che abbiano una rilevante valenza sociale. La rassegna nel corso degli anni ha incontrato un favore di pubblico crescente, ed è stata organizzata in un teatro storico e sicuramente alternativo quale il Teatro Macallé di Castelceriolo. La Rassegna è stata anche l'occasione per la compagnia di presentare i propri progetti e propone dosi anche l'obiettivo di un confronto a livello nazionale con altre compagnie con il reperimento di spettacoli attraverso una selezione tramite dvd.

#### Io vivo Castelletto - Castelletto Merli Palcoscenico premio Magnoberta Festival del teatro per passione

L'Associazione "Io vivo Castelletto" con questo festival ha inteso sfatare il luogo comune, secondo il quale la cultura di buon livello non alberga nei piccoli centri rurali, in realtà anche un piccolo comune come Castelletto Merli può diventare centro di cultura e attraverso la cultura promuoversi e promuovere l'economia della propria comunità, costruendo un messaggio di attrazione turistica per il paese, nel periodo di vacanza, arricchendo così la ricaduta economica delle strutture ricettive della zona

Il festival, è stato organizzato come una competizione tra compagnie che si confrontano in una gara che premia i migliori.

Dal 2013 il festival ha aperto anche alle scuole di teatro per offrire un palcoscenico a chi si è affacciato da poco al Teatro.



Associazione Culturale Max Aub

# Volumi e supporti multimediali

#### Amici del Museo Etnografico Gambarina Onlus - Alessandria La memoria diventa storia: Video cartoline dal passato

Tutto il lavoro del Museo Etnografico di Alessandria è volto alla conservazione della Memoria ed alla sua divulgazione, affinché le generazioni future sappiano, nel costruire il loro futuro, farsi forti di un solido passato. Il progetto VIDEOCARTOLINE DAL PASSATO del Museo Etnografico Gambarina, ha avuto come obiettivo quello di salvaguardare, fissandola in video, una testimonianza riguardante la vita, i costumi, le abitudini, l'aspetto delle città e dei borghi o altri argomenti legati alle consuetudini della provincia nella prima metà del XX secolo, ha realizzato brevi documentari/testimonianze che vedono protagonisti anziani del territorio della provincia con le loro antiche competenze e le loro collaudate saggezze.

#### Circolo culturale "I Marchesi del Monferrato" Pubblicazione volume: "un protagonista Del quattrocento: Facino Cane"

Nel corso del 2012-2013 il Circolo Culturale "I Marchesi del Monferrato" ha ideato e organizzato un percorso celebrativo dedicato al 'VI Centenario della morte di Facino Cane (1412-2012)'. L'iniziativa, sostenuta dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, è stata promossa con il patrocinio Regione Piemonte, Regione Emilia-Romagna, Regione Liguria, Regione Lombardia, Consiglio Regionale del Piemonte, dalle Province di Alessandria, Asti, Savona, Torino, Vercelli. I numerosi incontri scientifici, organizzati nel 2012 e nei primi mesi del 2013, hanno posto in evidenza quanto ancora oggi poco si sappia della vita e delle imprese del condottiero casalese e, pertanto, si è realizzato un volume che ha raccolto, oltre

ad un'analisi biografica di Facino Cane, anche una collezione delle innumerevoli fonti archivistiche ed un approfondimento su alcune delle imprese compiute dal condottiero.

Il volume ha approfondito anche la figura della consorte Beatrice di Tenda, immagine di 'eroina' che ispirò una fiorente letteratura ottocentesca e l'omonimo melodramma di Vincenzo Bellini. Il progetto editoriale al quale hanno partecipato autorevoli Autori ha documenti, in parte inediti, e la ricostruzione cartografica delle aree in cui Facino Cane svolse la maggior parte della sue imprese.

#### Comune di Carentino

#### "Il paese" filmato che racconta in che modo il novecento è passato da Carentino

Realizzazione di un filmato della durata di circa un'ora ha permesso, al Comune di Carentino, di lasciare una testimonianza del passato alle prossime generazioni. Mantenere l'identità della comunità carentinese e la memoria dei fatti locali rispetto alla "grande storia" coinvolgendo la popolazione nelle fasi di realizzazione, creando nel contempo eventi intorno alle proiezioni e alla diffusione del filmato

L'idea che sta alla base di questo progetto non è stata quella di un documentario 'reportage', di tipo didattico o turistico, ma di un film creativo che si prefigge di raccontare in che modo il Novecento è passato da Carentino. Una sorta di "viaggio", concreto e simbolico, allo stesso tempo, attraverso i periodi più significativi del secolo scorso, che viene narrato attraverso gli occhi e le parole di alcuni personaggi/simbolo del paese, appartenenti a generazioni, esperienze e visioni diverse - e che hanno visto, in prima persona, il modo in cui le trasformazioni politiche, sociali ed economiche, nel corso degli anni, abbiano inciso



nella loro vita e, consequentemente, nella storia più generale di Carentino. I periodi storici del filo narrativo del documentario sono stati:

- 1) Il fascismo e la Resistenza (1922-1945)
- 2) Gli anni della ricostruzione (1946-1955)
- 3) Il Boom economico: dalla campagna alla fabbrica (1958-1968)
- 4) Gli anni Settanta (1970-1989)

#### Associazione culturale C'era una Volta Villamiroglio

#### Film documentario dal titolo "io sono"

Il progetto "io sono" ha riconosciuto l'importanza della 'Memoria viva' in cui si miscelano ricerca, custodia e divulgazione, attraverso il racconto della storia, di vicende, sentimenti e persone - un percorso realizzato senza fretta per un processo didattico e culturale in cui ognuno, ma in modo particolare i giovani e gli studenti hanno avuto strumenti di riflessione e di crescita, ricercando nel passato l'insegnamento per un futuro moderno, libero e sereno.

La realizzazione di tale progetto é stata suddivisa in tre fasi:

- 1- Viaggio a Cracovia e Auschwitz, documentato attraverso l'interpretazione di deportati nei campi di sterminio da parte di alcuni studenti dell'Istituto Superiore Balbo-Lanza-
- 2- riprese di alcune situazioni, vissuti e memorie a Casale, Moncalvo e nel Monferrato per mezzo di giovani interpreti
- 3- testimonianze dirette dei sopravissuti o di coloro che, hanno vissuto la guerra subendo la shoa. Il progetto si è concretizzato in un documentario che parla della storia entrando nella memoria di 'voci vive'. Ritrovarsi insieme a Cracovia e Auschwitz, luogo simbolo della follia e del progetto nazista, in cui miscelare il ricordo e le vicende di quei 'monferrini' riusciti a scampare alla deportazione o di chi purtroppo dai campi di sterminio non é più tornato. Un viaggio che consegna ad ognuno, ma soprattutto alle nuove generazioni, la

memoria delle deportazioni, dell'umiliazione, della paura e dello sterminio, momento importante e significativo per creare occasioni di coesione sociale nell'intento di costruire una società migliore.

#### Associazione Culturale Libarna Arteventi Serravalle Scrivia

#### 150° anniversario fondazione corpo musicale "Pippo Bagnasco" pubblicazione volume

Nel corso del 2013 sono state organizzate a Serravalle diverse iniziative per festeggiare il 150° anniversario di fondazione della Banda, in particolare, per celebrare l'evento, è stato pubblicato un piccolo volume, album fotografico contenente racconti dei musicanti, ma anche ricordi o pensieri di semplici cittadini affezionati al Corpo Musicale. Si sono realizzati concerti, raduni, giornate speciali: i festeggiamenti sono iniziati il 31 maggio con l'inaugurazione di una mostra d'arte, a cui hanno partecipato 15 artisti della provincia con lavori sul tema della musica, precisamente:

- · 2 giugno 'Festa della Repubblica', si è tenuto
- · 9 giugno il raduno con le Bande di Novi Ligure, Arquata Scrivia, Cassine, Pozzolo Formigaro oltre ovviamente a quella di Serravalle;
- · 6 luglio si è esibita la Fanfara della Brigata Alpina Taurinense;
- · 31 agosto gemellaggio con la Banda di Cairo Montenotte, in Provincia di Savona.

L'Associazione Libarna Arteventi ha collaborato con il Corpo Musicale Pippo Bagnasco nell'organizzazione delle manifestazioni per il 150° anniversario di fondazione.

#### Associazione amici del Plana - Alessandria Annuario 2013 del Liceo Plana

Il progetto ha visto la realizzazione di un volume di circa 230-260 pagine, composto da una ampia introduzione illustrante l'azione condotta, nei 20 anni dal 1994 ad oggi dagli Amici del Plana, per



Il Liceo Classico Plana di Alessandria

il rinnovamento del Liceo classico operato alla fine degli anni '90 ed avviato con la costruzione della grande nuova palestra e poi proseguito con ulteriori interventi, su sollecitazione degli Amici del Plana e sempre col contributo fondamentale della Fondazione e dalla Cassa di Risparmio di Alessandria.

Con la creazione di questo nuovo annuario si è voluto indicare ai giovani studenti, e agli alessandrini, come il confronto con la propria storia, e con le figure dei padri e dei nonni, possa essere non una mera operazione di erudizione, ma possa stimolare un rapporto più fecondo di consapevolezza delle proprie possibilità e di quelle della collettività alessandrina. Stimolare l'orgoglio di appartenenza al Liceo e alla sua città e quindi la volontà di collaborare per uscire dalla crisi che Alessandria sta attraversando.

#### Circolo Culturale Antico Rovereto Alessandria

#### Stampa di un volume di storia alessandrina con riferimento alla presenza della massoneria dalle origini all'unità d'Italia

Una storia della città, vista con particolare riferimento alla presenza della Massoneria nel contesto sociale di Alessandria, è contenuta nel volume pubblicato con il contributo della Fondazione

Cassa di Risparmio di Alessandria.

Un tema così non risulta essere mai stata pubblicato, anche se esistono semplici articoli tratti da Riviste Storiche o di settore di autori vari risalenti alla fine del 19° secolo, tra i quali il canonico Francesco Grasparolo fin dal 1896, lo storico alessandrino Carlo Patrucco nel 1918, lo studiosi di storia della massoneria Pericle Maruzzi qualche decennio dopo. Negli anni '70 l'argomento fu trattato in un'opera più generale da Ed Stolper e riferita in particolare alla massoneria napoleonica italiana dove non mancano notizie circa la costituzione di logge massoniche in Alessandria. Da qui l'intendimento di fornire, attraverso una ricerca non facile, lunga e laboriosa, una lettura quanto più possibile completa che va dal mito alla storia delle logge napoleoniche alessandrine tratta da documenti originali con la traduzione completa in italiano dei lavori svolti dalle stesse logge, delle adunate massoniche, di piccole bibliografie dei massoni più celebri del periodo, di testi poetici e canzoni, oltre a veri e propri proemi scritti da e per i massoni anche nella versione italiana quando l'originale poema è in francese, del collegamento tra massoneria ed Accademia degli Immobili. Il volume oltre a riportare un elenco alfabetico completo di tutti i massoni alessandrini fino al 1814 ripercorre lo sviluppo delle società segrete e carbonare con elenco dei suoi aderenti che hanno contribuito ai moti rivoluzionari del 1821 e successivamente alle guerre d'indipendenza nazionale. Completa il volume l'analisi dei documenti antimassonici quali encicliche, bolle e lettere pastorali dei vescovi locali, la nascita della prima loggia a Torino nel 1859. Il progetto ha voluto mettere a disposizione del cittadino, o dell'interessato alla storia locale oltre che dello storico, uno strumento il più ricco possibile di notizie storiche nello stesso unico contenitore con l'obiettivo di stimolare nelle persone di ogni età e livello culturale una sana curiosità su una parte insolita della nostra storia cittadina.



# **Eventi culturali**

#### Circolo filatelico numismatico di Alessandria Annullo filatelico a Palatium Vetus

Il Circolo Filatelico Numismatico di Alessandria ha come obiettivo la promozione della Filatelia in tutte le sue forme, soprattutto nel rapporto con la storia e cultura del territorio.

In relazione alla prestigiosa ristrutturazione di Palatium Vetus, il Circolo ha, con la stampa di una cartolina, celebrato un importante evento che ha visto l'allestimento della mostra di alcune collezioni filateliche sulla storia di Alessandria, insieme all'annullo filatelico che celebra l'inaugurazione di Palatium Vetus completamente rinnovato.

Sabato 30 novembre 2013 presso la sede del Circolo, tra le collezioni, si sono potute ammirare una serie di foto, scattate da alcuni foto-amatori alessandrini della Associazione PassoDopoPasso,a Palatium Vetus, che hanno saputo cogliere, con la loro passione, i particolari più "squisiti" del palazzo stesso.

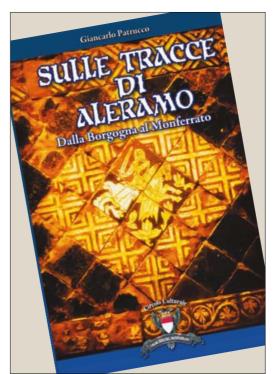
Nella mattinata un ufficio postale ha bollato la corrispondenza con l'annullo speciale e sono state messe a disposizione anche quattro cartoline illustrate riportanti particolari di Palatium Vetus e un intero postale con la facciata dello stesso; l'annullo è rimasto poi disponibile presso lo sportello filatelico di Alessandria Centro nei mesi successivi per gli annulli a richiesta da tutta Italia.

#### Circolo culturale 'I Marchesi del Monferrato' Programma di attività 2013

Il Circolo culturale Marchesi del Monferrato ha realizzato, anche con il sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria un corposo programma 2013:

1. Celebrazioni per Ferdinando Gonzaga: sono promosse una serie di iniziative dedicate al IV Centenario dell'investitura di Ferdinando

- Gonzaga a Duca di Mantova e di Monferrato. Le iniziative sono patrocinate da: Regione Piemonte, Lombardia, Consiglio Regionale del Piemonte- dalle Province di Alessandria, Asti, Cuneo, Pavia, Torino, Vercelli.
- 2. Celebrazioni per Facino Cane: Il Circolo intende proseguire le iniziative dedicate al VI Centenario della morte di Facino Cane.
- 3. Celebrazioni per Margherita Paleologo: nel mese di gennaio è stato pubblicato il volume 'Una protagonista del Rinascimento: Margherita Paleologo duchessa di Mantova e Monferrato' che raccoglie quattordici contributi di autori diversi riunitisi per il V Centenario della nascita di Margherita Paleologo.
- . Celebrazioni per Ranieri di Monferrato: a breve sarà pubblicato il volume di Giancarlo Patrucco, 'Sulle tracce di Aleramo. Dalla Borgogna al Monferrato'. Il libro illustra un'indagine sulla figura del marchese Aleramo avviata in occasione delle Celebrazioni dedicate al IX Centenario di Ranieri primo marchese di Monferrato.
- 5. Archivio storico digitale del Monferrato: allo scopo di mettere a disposizione per la consultazione e la ricerca alcuni dei materiali già digitalizzati è stato attivato un apposito dominio www.archiviomonferrato.com Il data-base completo e aggiornato sarà messo a disposizione dei soggetti interessati.
- 6. Progetti Europei: è prevista la prosecuzione dei contatti e delle collaborazioni nel settore della progettazione europea, in particolare con la provincia di Alessandria.
- . Castelli ed Edifici Religiosi: prosegue la schedatura dei castelli e degli edifici religiosi presenti sul territorio di quello che fu il Marchesato di Monferrato.
- 8. Turismo culturale: Il Circolo continuerà a pro-



La copertina del volume di Giancarlo Patrucco

muovere il format Monferrato il Gusto della Storia. Ogni incontro proporrà un format similare: visita ai luoghi storici, conversazioni su temi del territorio coinvolto, a seguire 'Assaggi di Monferrato',

Tutte iniziative di indubbio valore storico e culturale.

#### Comune di ovada Premio testimone di pace 2013

Il concorso premia, ogni anno, personalità, enti o associazioni che si sono distinti per il proprio impegno nell'ambito della pace e della nonviolenza. L'edizione 2013 è stata strutturata in due diverse sezioni - il premio Testimone di Pace e il premio Informazione, articolandosi in una complessa serie di azioni collocate lungo l'intero arco dell'anno.

#### Provincia di alessandria Giorno della memoria 2013/2014

Il giorno della memoria è una ricorrenza interna-

zionale celebrata il 27 gennaio di ogni anno, come giornata in commemorazione delle vittime del nazismo, dell'olocausto, e in onore di coloro che a rischio della propria vita, o a prezzo della loro vita stessa, hanno protetto i perseguitati.

In questo giorno, il 27 gennaio, si celebra la liberazione del campo di concentramento di Auschwitz, avvenuta nel 1945. Questo progetto ha offerto alle scuole superiori della provincia di Alessandria un percorso di conoscenza e di riflessione sullo sterminio di massa operato dal nazismo prima e durante la seconda guerra mondiale: soppressione dei deboli, dei parassiti del popolo, dei nemici

Il progetto si è sviluppato nell'ambito delle classi aderenti in due momenti distinti:

- · lezione frontale sull'argomento (a cura dei professori Gian Piero Armano e Agostino Pietrasanta)
- · proiezione del film 'Bonhoeffer' di Eric TAI (durata 90 minuti) o del film documentario 'Dietrich Bonhoeffer' di Camilo Cienfuegos/Paolo Tognina (durata 42 minuti). (I film ripercorrono la vita del teologo e pastore tedesco Dietrich Bonhoeffer finito impiccato dai nazisti nell'aprile 1945)

A conclusione del progetto, alcuni studenti delle classi aderenti, hanno potuto partecipare al 'viaggio della memoria' al Lager di Auschwitz, nei giorni 25/26/27 febbraio 2014.

#### Stregatti - Associazione Culturale Women - dialogo partecipato tra maschile e femminile sul corpo delle donne

Nella settimana della festa della donna "WOMEN" ha dedicato due giorni al dialogo tra donne e uomini, ragazze e ragazzi che si sono incontrati per condividere esperienze, emozioni e pensieri riguardanti il corpo delle donne e i suoi significati. Lunedì 4 e martedì 5 marzo 2013 si sono svolti, presso la Ristorazione Sociale e lo storico teatro San Francesco, in Alessandria, due eventi: uno dedicato alla cittadinanza, l'altro agli istituti scolastici medie e superiori della città, per festeggiare



ARTE, ATTIVITÀ E BENI CULTURALI **- progetti di terzi** 



ARTE, ATTIVITÀ E BENI CULTURALI - **PROGETTI DI TERZI** 

le donne da un punto di vista nuovo, moderno, libero da stereotipi di genere e solidale.

Lunedì 4 marzo, si è tenuto un evento aperto al pubblico: presentazione del libro 'Oltre il silenzio' della dott.sa Cinzia Spriano del Cissaca Al, che ha anche condotto la tavola rotonda con la dott.ssa Lorella Zanardo, giornalista, scrittrice e blogger, autrice del documentario 'Il corpo delle Donne', e del libro da cui è tratto. Martedì 5 marzo, teatro San Francesco Alessandria, evento dedicato alle scuole e lo spettacolo teatrale 'Donne Disarmanti – "Lisistrata" è stato messo in scena dalla Compagnia Teatrale Stregatti, in un momento in cui l'attenzione sulle donne è legata al triste fenomeno del 'femminicidio'.

L'evento ha voluto creare un luogo in cui donne e uomini si incontrano per divertirsi, dialogare e rispondere all'appello: «Aiutateci a mettere fine a questa pandemia di violenza» del segretario generale delle Nazioni Unite, Ban Ki Moon, che ha indicato anche la strada a governi, istituzioni e cittadini: promuovere modelli sani di mascolinità tra le giovani generazioni.

#### Associazione Culturale Paper Street Alessandria - Paper Street 2013

L'Associazione Paper Street ha realizzato nel 2013 l'edizione della rivista di informazione culturale, cinematografica e musicale Paper Street, on-line da ottobre 2007. L'associazione svolge anche attività di produzione di cortometraggi, videoclip musicali, reportage tramite la Middle Crossing, una casa di produzione cinematografica indipendente che ha in cantiere nuovi lavori sulla scia dei numerosi già terminati: 'La consequenza di te', 'Al di là di tutto', 'Dopotutto l'amore' e altri audiovisivi come video promozionali, spot, videointerviste, come nuove esperienze, con 'intento di crescere anche sotto altri profili. Il principale progetto curato da Middle Crossing è una produzione cinematografica con tema principale 'La provincia', che entrato in fase di preproduzione nella primavera 2013.

L'attività di Paper Street si rivolge prevalentemente a un target di giovani adolescenti e universitari con l'ambizione di produrre cultura in maniera autonoma.



L'homepage di Paper Street

#### Gruppo Avancarica Marengo Gam Marenao 2013

Dal 1969 il Gruppo Avancarica Marengo si occupa, a titolo gratuito, della diffusione dello studio e della ricerca scientifica e letteraria concernente la battaglia di Marengo, evento storico che segnò il 14 giugno 1800 la storia del nostro territorio. Da sempre organizza la rievocazione storica della Battaglia, in collaborazione con gli Enti locali. L'Associazione GAM ogni anno programma attività che comprendono, in maniera sintetica:

- · Avviamento al tiro con armi antiche, organizzazione eventi con armi storiche.
- · Conferenze, lezioni, visite, corsi di formazione sui luoghi storici del territorio alessandrino per il periodo 1700 - 1860.
- · Collaborazione con il Marengo Museum e Marengo rievocazione storica
- · Da ultimo, ma non ultimo, l'impegno profuso dal GAM per il Progetto Marengo e la valorizzazione ed il recupero della Cittadella di Alessandria formazione delle quide FAI sulle tematiche di competenza, ed il ruolo promozionale svolto dal GAM all'ottenimento dello status di Luogo del Cuore FAI per la Cittadella medesima.

#### L'Arcangelo

#### Associazione Pinacoteca Voltaggio Promozione e valorizzazione della Pinacoteca cappuccina di Voltaggio

L'Arcangelo Associazione Pinacoteca Voltaggio' nasce nel Maggio 2009 dall'iniziativa di un gruppo di volontari con l'intento di valorizzare e promuovere la Pinacoteca dei Frati Cappuccini di Voltaggio e di consolidarne l'importanza quale polo culturale e turistico non solo per il territorio ligure e piemontese, ma anche per tutti quanti desiderassero fruire di questo bene inestimabile. La Pinacoteca, inserita nella splendida cornice del Convento annesso alla Chiesa di San Michele Arcangelo, custodisce un'importante raccolta di tele dal Cinquecento al Settecento, a carattere

religioso, di autori genovesi, piemontesi e lombardi quali Sinibaldo Scorza, Domenico Fiasella, Bernardo Strozzi, Mattia Pret, Agostino Bombelli e Luca Cambiaso.

I volontari dell'Associazione, in collaborazione con il Comune, accompagnano i visitatori alla scoperta di questo tesoro artistico dando la possibilità di prenotare visite quidate per gruppi o scolaresche.

L'Associazione ha organizzato nel 2013 numerosi eventi culturali, musicali e religiosi all'interno del Convento-Pinacoteca e soprattutto ha svolto un compito di catalizzatore tra gli Enti e gli Istituti che in questi anni hanno rilevato interesse per la salvaguardia di un patrimonio culturale di così grande importanza.

Inoltre si è tenuta l'apertura della Pinacoteca al pubblico dal 1 Maggio al 29 Settembre nei giorni festivi con Visite guidate su prenotazione per gruppi o scolaresche anche al di fuori degli orari di apertura.

#### Associazione Culturale Suol d'Aleramo Ticineto Po

#### Premio "Oscar Provinciale del Successo"

L'Associazione Culturale Suol d'Aleramo, con il suo Premio 'Oscar Provinciale del Successo', consegna ogni anno sei riconoscimenti a personaggi nativi o residenti in provincia di Alessandria che con la loro attività hanno conferito lustro alla provincia di Alessandria.

Nelle 43 edizioni il Premio Oscar del Successo ha premiato personalità della cultura, dell'economia, della società, dello spettacolo, della finanza, delle imprese, della politica, delle banche native oppure originarie della nostra provincia che si sono distinte nelle loro attività e hanno ben illustrato i valori del nostro territorio.

Il riconoscimento consegnato ha funzione di esprimere il riconoscimento e la gratitudine delle Istituzioni ai premiati indicandone le qualità e i meriti.



#### Associazione donne di Alessandria A.D.A. Conoscenza e tutela del nostro territorio

L'Associazione Donne di Alessandria A.D.A organizza e gestisce, nell'ambito delle attività della biblioteca, le aperture pomeridiane, rendendo fruibile la stessa per leggere libri, per conoscere e colloquiare con storici alessandrini, con possibilità per gli studenti di fare ricerche o studiare e nel contempo stampare nuovi volumi. Con questa iniziativa l'Associazione fornisce la possibilità di utilizzare è uno strumento utile per consultazioni e ricerche a tutti gli appassionati di storia locale ma anche a chi vuole avvicinarsi solo per curiosità. L'impegno dell'Associazione è stato quello di far conoscere i vari aspetti storici legati al territorio provinciale. Promuovere l'assistenza morale e materiale della donna e la sua crescita culturale.

#### Associazione Culturale PropostAL Alessandria Inchiostro - festival degli illustratori Calligrafi e stampatori

Progetto di rete di Associazioni, Gruppi informali e

Cittadinanza che ha dato vita al 'Progetto Associa', coordinato e gestito dall'Associazione PropostAL e patrocinato da Presidenza del Consiglio dei Ministri, Regione Piemonte Provincia di Alessandria, organizzato l'1 e 2 giugno 2013 : 'Inchiostro – Festival degli Illustratori, Calligrafi e Stampatori'.

L'evento è stato realizzato presso la magnifica cornice del Chiostro di Santa Maria di Castello. Alla manifestazione hanno partecipato eccellenze nel campo dell'Illustrazione e della Calligrafia ospiti della struttura da venerdì 31 maggio, infatti, 'Inchiostro' oltre ad essere un festival interattivo di arti grafiche e performances è stato anche una residenza artistica, un intero week end, di confronto/ scambio permanente fra artisti di altissimo livello.

#### Associazione artistico-letteraria dietro l'arte Alexandria scriptori festival

Alexandria Scriptori Festival è stato un festival/ raduno culturale, ma soprattutto un laboratorio di idee ampio ed aperto, in cui: scrittori, poeti, musicisti, sceneggiatori, drammaturghi, attori, registi, critici letterari, filosofi, psicologi, sociologi,



Inchiostro 2013

antropologi, editori, giornalisti, agenti letterari e altri addetti del settore, provenienti da tutta Italia si sono incontrati per scambiare opinioni e riflessioni sull'evoluzione della scrittura nel tempo e sui suoi rapporti con la società contemporanea e con gli altri campi del sapere, anche attraverso lo svolgimento di tavole rotonde di approfondimento sulle varie forme di scrittura, da quella artistica a quella di carattere scientifico, con un approccio interdisciplinare. La quarta edizione dell'evento ha avuto luogo il 25 e 26 maggio 2013 ad Alessandria, secondo il tema 'Contemporanea. Tra memoria e futuro... il nostro tempo'. 'Contemporanea d'Autore'(aventi lo stesso tema del Festival), parti integranti del Festival stesso.

#### Associazione culturale tantasà San Salvatore Monferrato Boom un brillante futuro dietro le spalle

"BOOM Un brillante futuro dietro le spalle" è stato realizzato per ricordare un periodo emblematico di storia italiana e del comune di San Salvatore, il Circolo Tantasà ha ripercorso gli anni del 'boom' attraverso diverse chiavi di lettura.

- -"Il défilé di moda" Sfilata di abiti storici nella galleria del piano nobile di palazzo Carmagnola con ambientazione, musiche e buffet a tema.
- Palazzo Carmagnola Le Mostre 'San Salvatore 1958 - 1965' - Le immagini fotografiche di San Salvatore 1958-65: la storia della città si confronta con il panorama nazionale attraverso una contestualizzazione fatta con approfondimenti tematici. All'interno del salone di palazzo Cavalli sono stati esposti oggetti caratterizzanti la vita quotidiana degli italiani: elettrodomestici, utensili e altre suppellettili che arredavano le case dell'epoca. La corte del palazzo ha fatto da scenario per rappresentare i modelli delle automobili dell'epoca.
- · Palazzo Cavalli 'Benvenuta modernità'
- · A palazzo Carmagnola è stato rappresentato lo sviluppo urbanistico di quegli anni attraverso un'indagine tratta da archivi storici da cui si de-

- duce l'espansione architettonica, economica e culturale del periodo.
- · Nella sede del Circolo Tantasà all'interno del palazzo è stato allestito un atelier di sartoria che raccoglie immagini di modelli e tessuti.
- · 'Gli anni '60 di carta' riviste, quotidiani, fotoromanzi e dischi.
- · Il Ballo I balli protagonisti degli anni del Boom verranno rappresentati da danzatori che proporranno interventi sulle note di rock and roll, cha cha cha, twist, bossa nova, madison e surf.
- · In piazza Carmagnola. 'Let's twist'

#### Associazione Nazionale Partigiani d'Italia -A.N.P.I. - Alessandria Attività 2013

L'ANPI, Associazione Nazionale Partigiani d'Italia, con i suoi oltre 120.000 iscritti, è tra le più grandi associazioni combattentistiche presenti e attive oggi nel Paese. Le attività della Associazione ANPI nel 2013 sono state : conservazione della memoria storica della Resistenza. gestione e conservazione, ripristino di monumenti, lapidi, cippi a ricordo perenne. Guida e organizzazione viaggi di giovani studenti nei luoghi del martirio: Benedicta, Piancastagna, Cantalupo Ligure. Collaborazione con gli Istituti scolastici, Amministrazione Provinciale e Comuni della Provincia per iniziative di valorizzazione della Resistenza con pubblicazione dei migliori elaborati prodotti dalle scuole e dalle iniziative poste in essere. Ricerca storica e organizzazione di eventi e convegni in relazione alle commemorazioni del calendario civile (Festa d'Aprile, Festa provinciale).

#### Comune di Gamalero Nati per leggere 2013/2014

L'Amministrazione comunale, sensibile e conscia da anni circa l'importanza della lettura ad alta voce, intende proseguire nell' iniziativa, nell'intento di avvicinare 'i bambini di oggi - gli adulti di domani' alla lettura e alla cultura in modo originale



e creativo, attivo. Il progetto "Nati per Leggere 2013/2014"ha voluto creare momenti di aggregazione sociale anche attraverso un percorso che si è concluso con un evento, un momento di festa per tutta la popolazione e per le famialie coinvolte.

Il progetto 2013/2014 della durata dell'intero anno scolastico coinvolge i bambini della scuola dell'infanzia e il 1° ciclo della primaria, ed è terminato in agosto con i festeggiamenti per la festa del Paese e delle famiglie, ma anche dei paesi limitrofi. Oltre agli ormai consolidati incontri di lettura animata il filo conduttore del progetto è stato l'educazione ambientale in collaborazione con l'Associazione Pro Natura Gamalero con manifestazione finale sul tema del Riciclo.

#### Diocesi di Casale Monferrato Testimonianze di fede per scegliere una strada di speranza

Creare con la società civile un tessuto in grado di combattere la rassegnazione, la mancanza di senso della vita, promuovendo nella popolazione della diocesi (rif. 104.223 abitanti), con attenzione all'attuale situazione dei giovani, azioni di riflessione sul messaggio di vita che trasmette la Sacra Scrittura, questi sono stati gli obiettivi che si è posta la Diocesi di Casale Monferrato e che si sono concretizzati in:

- · una Mostra di Icone dedicata all'Apocalisse di Giovanni esposte in alcuni locali, particolarmente significativi ed adequati dell'ex Seminario della Diocesi, per tutto il mese di ottobre 2013;
- · L'apertura della mostra è stata accompagnata dalla conferenza illustrativa dell'autore nella splendida e preziosa Biblioteca dell'ex Seminario diocesano, appositamente aperta al pubblico.
- · sono stati appositamente predisposti dei laboratori, coordinati dagli insegnanti di religione, sulla conoscenza dettagliata delle singole icone in mostra sia dal punto di vista iconografico che del messaggio biblico rappresentato.

· sono stati organizzati gruppi di dibattito, per un confronto condiviso proprio sulle tematiche attuali anche di vita cittadina per sottolineare soprattutto quelle testimonianze di fede che devono permeare in particolare la vita dei credenti della polis.

#### Comune di Denice Museo a cielo aperto

"Museo a cielo aperto" è stata una esposizione permanente, voluta dal Comune, di opere in ceramica nel borgo di Denice che va a completamento della già esistente esposizione permanente di opere di artisti contemporanei: Ora possono essere visionate le 17 nuove opere in aggiunta alle 33 già esistenti.

Un catalogo delle opere degli artisti, in pregevole stampa in quadricomia, ha arricchito la mostra.

#### Associazione PASSOdopoPASSO

#### - Alessandria

#### Cittadella, una fortezza da difendere

Nel contesto delle attività associative di PASSOdopoPASSO è stato possibile sviluppare l'idea di un progetto fotografico "Cittadella, una fortezza da difendere " su una tematica predominante del territorio, in grado di riscuotere il massimo interesse tra la cittadinanza. La scelta è spontaneamente caduta su uno dei più interessanti monumenti storici cittadini 'La Cittadella di Alessandria', valutazione felicemente confermata dalla crescente visibilità e dai recenti riconoscimenti attribuiti alla stessa.

La Cittadella è stata, quindi, il soggetto di una campagna fotografica importante, nata con l'intento di coglierne gli aspetti nascosti e particolari, in modo da dare un giusto contributo alla sua salvaguardia e una spinta significativa alla valorizzazione dei suoi edifici storici.

Con queste aspettative ha preso vita il progetto: "Cittadella una fortezza da difendere".

Un lavoro lungo e complesso, fatto di numerosi

sopraluoghi e sedute fotografiche svolte in condizioni climatiche diverse e scandite dal passaggio delle stagioni.

I realizzatori del progetto sono 6 fotografi alessandrini: Bruno Appiani, Nunzio Dirutigliano, Monica Dorato, Maria Maggi, Valter Ravera, Erminio Vanzan che hanno saputo confrontarsi e organizzarsi in modo ottimale per arrivare ad ottenere il massimo risultato possibile.

Nel totale sono stati eseguiti oltre un migliaio di scatti fotografici, in formato digitale, e dopo la revisione critica/tecnica di tutto il materiale sono state selezionate quasi un centinaio d'immagini che a loro volta sono servite da bacino per estrapolare il materiale da utilizzare per la mostra fotografica. Il materiale fotografico realizzato è disponibile per essere visionato in formato digitale. Inoltre è stato realizzato un video-promo della durata di circa 5 minuti.



La locandina della mostra fotografica

#### Comune di Ponzone Premio Nazionale di narrativa e ricerca scolastica sugli alpini "alpini sempre"

Il Comune di Ponzone, in collaborazione con il Gruppo degli Alpini, la Regione Piemonte, la Provincia di Alessandria e la Comunità Montana Suol d'Aleramo, ha realizzato un premio letterario nazionale per tre sezioni: libro edito, suddiviso in due categorie: storico/paesaggistica narrativa e tesi di laurea o di dottorato e ricerca scolastica originale. Il Gruppo Alpini G. Garbero di Ponzone sezione di Acqui Terme ed il Comune di Ponzone hanno bandito la XI edizione del Premio Letterario Nazionale di Narrativa e Ricerca Scolastica sugli Alpini 'alpini sempre'. Il premio è patrocinato dalla Regione Piemonte e dalla Provincia di Alessandria.

#### I.C. Bassa Valle Scrivia Istituto Comprensivo Castelnuovo Scrivia

#### In orbita con gli adolescenti: spazio ascolto

In continuità con quanto svolto negli anni scolastici passati, si è riproposto, per l'anno scolastico 2013-2014, l'attivazione del progetto di sostegno psicologico: 'In orbita con gli adolescenti: Spazio Ascolto'. Il progetto, a cura si è rivolto a titolo completamente gratuito alle famiglie dell'Istituto che ne hanno sentito la necessità.

Si è trattato di uno sportello di counseling e sostegno psicologico, aperto agli alunni, ai genitori, al personale docente.

Lo sportello si è configurato come possibilità e opportunità di ascolto, confronto e consulenza, per condividere le difficoltà riscontrate, cercare soluzioni e sollecitare le risorse di cui il soggetto è portatore

#### S.O.M.S. Società Operaia di Mutuo Soccorso di Pietra Marazzi Celebrazione e festeggiamenti per il 150° Annoversario fondazione della SOMS

Il 2013 ha visto la ricorrenza del 150° anniversario della fondazione della SOMS di Pietra Marazzi,



una delle istituzioni più longeve del Piemonte. Attraverso la rilettura della storia della SOMS, è stato possibile comunque cogliere un filo conduttore fatto di volontariato, di amicizia, di impegno e solidarietà che ancora oggi caratterizza la sua presenza in paese.

Il Comitato dei festeggiamenti del 150° ha predisposto un programma che ha accompagnato i Pietramarazzesi e non solo nel corso dell'anno ad una serie di iniziative di carattere culturale, artistico, sportivo, musicale, mostre, pubblicazione di un opuscolo in ricordo del 150°.

Le celebrazioni del 150° anniversario, si sono confrontate con lo spirito di rinnovata energia nella consapevolezza che la SOMS rappresenta un patrimonio irrinunciabile per tutti i pietramarazzesi.

#### Fondazione Luigi Longo - Alessandria Noi siam lavoratori.

#### L'arte come azione politica ed estetica

L'evento, che si colloca nel progetto di valorizzazione della Collezione d'arte 'Valentia', e del polo di Valenza, quale centro di creatività artistica, nasce a fine 2010 con l'allestimento della mostra 'Passione civile, arte e politica. Artisti a Valenza tra gli anni Cinquanta e Ottanta', tenutasi presso Palazzo Monferrato di Alessandria.

Dal settembre 2011, la collezione è esposta presso il Palazzo Expo Piemonte di Valenza dove tutt'ora è visitabile. Per dare nuova vitalità al progetto di fruibilità collettiva delle opere il 2013 si è organizzato l'evento 'Noi siam lavoratori. L'arte come azione politica ed estetica' nel quale parlerà il Professor Philippe Daverio. È stata l'occasione per presentare le nuove opere di Gualerzi, recentemente donate alla Fondazione Longo.

#### Parrocchia della Natività di Maria Vergine Gremiasco

#### Realizzazione presepe vivente 2013

La comunità parrocchiale di Gremiasco ha organizzato, in occasione del Santo Natale, la prima edizione del 'presepe vivente 2013'.

Il grande lavoro di allestimento è stato svolto dagli abitanti, che hanno messo a disposizione tempo capacità e competenza, per far rivivere l'evento che ha cambiato la storia del mondo. Sono stati ricreati gli ambienti tipici dell'epoca mediante la costruzione di capanne in legno, proveniente dai boschi locali. Rispolverate, dopo decenni le antiche stalle del paese, che hanno ospitato le rappresentazioni di arti e mestieri. Le vie del centro storico di Gremiasco hanno visto sfilare il corteo di figuranti, in abiti realizzati a mano dalle sarte del paese, il tutto allietato dalle note di flauti e zampogne suonati dai bambini delle scuole elementari e medie di San Sebastiano Curone diretti dal parroco Don Luigi Bernini. Alla sfilata, che ha veramente coinvolto tutto il Paese, facendo ritrovare il vero spirito natalizio, hanno partecipato anche figuranti dei re magi a cavallo, oltre che numerosi ovini gentilmente prestati dalle stalle della zona, quidati da pastorelli. La natività è stata ospitata in una grotta naturale celata al disotto di una abitazione del paese.

La suggestiva e appassionante rievocazione è stata accompagnata da degustazione di prodotti tipici locali, alcuni dei quali realmente preparati all'interno delle botteghe dai figuranti del paese.

#### Italia Nostra onlus - Sezione di Alessandria Alla scoperta dell'Alessandrino Architettura, archeologia e arti figurative

Il progetto di Italia Nostra si è concretizzato in un corso formativo culturale-turistico, nato dalle esperienze pregresse della sezione e, in particolare del suo staff culturale, le cui attività si sono sempre più identificate in un lavoro di sensibilizzazione al patrimonio storico artistico e architettonico locale. Un corso che ha offerto una specifica e completa preparazione multidisciplinare avente come oggetto il patrimonio alessandrino. Questo lavoro si è integrato con l'organizzazione di corsi pregressi caratterizzati da un sempre crescente successo.



La locandina del Concorso

Finalità del corso anche quest'anno è stata quella di favorire, attraverso una divulgazione piacevole, l'affezione degli alessandrini per un patrimonio troppo spesso sconosciuto e altrettanto ingiustamente trascurato.

#### Circolo Culturale Arti Insieme - Alessandria Progetto arti insieme

Il Circolo Culturale Arti Insieme, nato con il forte obiettivo di valorizzare l'inestimabile patrimonio umano degli artisti della provincia di Alessandria, vuole essere un luogo di condivisione e sviluppo di progetti che vanno dalla musica alla letteratura dal cinema alla promozione dei prodotti del territorio. Grazie ad uno spazio di 100 mg, sito in pieno centro nella Città di Alessandria, Arti Insieme ha organizzato concerti, seminari, saggi per bambini e adulti, rappresentazioni artistiche, corsi di musica e di lingue straniere, coinvolgendo cittadini con particolare attenzione alle attività dei bambini e dei giovani.

Il locale è munito di vari strumenti musicali : un pianoforte, una chitarra, un violino messi a disposizione dei soci e di coloro che intendano esercitarsi in forma totalmente gratuita.

È inoltre disponibile di una piccola biblioteca, una sala proiezione ed un angolo bar che rappresenta l'unica forma di auto sostentamento del Circolo ed attraverso il quale si promuovono i prodotti del territorio e i prodotti tipici regionali in generale.

Dare spazio a chiunque abbia una passione è la missione di Arti Insieme essendo consapevoli che spesso e volentieri mancano luoghi fisici attraverso i quali potersi esibire o confrontarsi con gli altri. Con il progetto si è creato un punto di incontro e di riferimento, in un luogo d'arte e di cultura, in pieno Centro Città, valorizzando i giovani e promuovendo il territorio.

#### A.N.B. Associazione Nazionale Bersaglieri sezione "E. Franchini" di Alessandria Partecipazioni a manifestazioni a ricordo della Storia Nazionale dei Bersaglieri Museo delle divise storiche

L'Associazione Nazionale Bersaglieri Sezione 'E. Franchini' di Alessandria ha, con questo progetto, potuto partecipare ai Raduni Nazionali Interregionali e Regionali dell'Associazione d'Arma per testimoniare che la sezione è presente sul territorio nazionale ed è attiva nel ricordo della nostra Storia.

Fra i compiti svolti dalla sezione di Alessandria, vanno ricordate le operazioni di volontariato nelle emergenze e necessità della vita quotidiana ed il servizio operativo a favore del Museo delle Divise Storiche del Regio Esercito Italiano, collocato nella Cittadella di Alessandria.

Ha curato, attraverso internet, il rapporto diretto con i mass media, portando il museo ad essere considerato, nei percorsi scolastici, un ausilio alla conoscenza della storia, promuovendolo al fine di incrementarne le visite e la conoscenza.