

Bilancio di Missione 2019



Bilancio di Missione ESERCIZIO 2019



Indice

- 5 Lettera del Presidente
- 6 Consiglio Generale
- 7 Consiglio di Amministrazione

10 Bilancio di Missione

- capitolo 1. Origini e finalità
 - della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria
- capitolo 2. Bilancio di Missione quale strumento di comunicazione
- capitolo 3. La Governance
- capitolo 4. La struttura organizzativa
- capitolo 5. Le partecipazioni in enti strumentali
- capitolo 6. I rapporti associativi
- capitolo 7. A) Sintesi rapporto acri sulle attività delle fondazioni di origine bancaria a livello nazionale anno 2018
 - B) Attività istituzionale

capitolo 8.

- 43 Progetti propri settori rilevanti
- Progetti propri settori ammessi
- Progetti di terzi settori rilevanti
- 00 Progetti di terzi settori ammessi
- 104 Attività erogativa

130 Opere d'arte







Lettera del Presidente

Nel corso dell'anno 2019 la Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria ha proseguito l'attività nel solco della propria ormai consolidata tradizione.

Sul fronte delle entrate, il dato di gran lunga più rilevante è certamente il maxi dividendo percepito dalla Cassa Depositi e Prestiti, maxi dividendo che ha determinato, rispetto alle previsioni, un netto incremento dell'avanzo dell'esercizio 2019 che, rispetto a quanto pianificato nell'anno 2018 per l'anno 2019, è più che raddoppiato con conseguente aumento sia delle risorse destinate all'attività istituzionale per l'anno 2020 sia del fondo di stabilizzazione delle erogazioni. L'elenco e l'illustrazione dettagliati degli interventi in ambito istituzionale sono contenuti in appositi capitoli del presente bilancio: in questa sede mi preme solo evidenziare che anche nell'anno 2019, la Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria ha cercato di essere vicina alle più varie esigenze del territorio in modo organico e differenziato.

Caratteristica fondamentale delle Fondazioni Bancarie (e della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria in particolare) è proprio quella di agire non in un singolo settore ma nei principali settori dai quali emergono serie esigenze delle comunità locali. Da qui vari interventi nei più disparati campi di azione: la scuola e la formazione (con rapporto privilegiato con l'Università del Piemonte Orientale), la sanità (con rapporto privilegiato con l'ASL e l'ASO del territorio), la cultura, l'arte, l'assistenza e la difesa dei più deboli, lo sviluppo locale, la valorizzazione del territorio e dei prodotti tipici locali, la ricerca scientifica, il volontariato e vari altri settori nei quali la Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria ha cercato di svolgere il proprio compito di "corpo intermedio tra cittadini e istituzioni con forte vocazione territoriale".

Differenziare il proprio ambito di intervento è una vera e propria vocazione delle Fondazioni Bancarie, vocazione che consente loro di esser vicine al territorio in tutte le sue principali realtà locali, senza settori fortemente privilegiati ma con un unico criterio di intervento, quello delle esigenze delle comunità locali. È stata quindi compiuta, a termini di Statuto e di Regolamento interno, un'approfondita e attenta analisi delle esigenze del territorio, analisi effettuata sulla base dei dati forniti dalla CCIAA, delle richieste di erogazioni rivolte alla Fondazione e, soprattutto, delle audizioni personali degli stake holders del territorio.

Esaminati i dati emersi dalla citata analisi, sono stati determinati i settori più rilevanti di intervento della Fondazione e, nell'ambito di tali orientamenti, si è cercato di essere vicini alle comunità locali in tutte le loro principali esigenze predisponendo il Documento Programmatico Pluriennale per gli esercizi 2020-2021.

Luciano Mariano

Presidente

Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria

Consiglio Generale

Presidente Luciano Mariano

Consiglieri Luciano Ernesto Artana

Paolo Bianchi Marco Caramagna Maria Cavaletto Vittorio Alberto Ferrari Claudio Fittipaldi

Vincenzo Emanuele Governale

Roberto Livraghi Anna Maria Rivarolo Carla Rondano Manuela Ulandi

Consiglio di Amministrazione

Presidente Luciano Mariano

Vice Presidente Cesare Italo Rossini

Consiglieri Giovanna Debernardi

Agostino Gatti Egidio Rangone

Collegio dei Revisori

Presidente Vincenzo Straneo

Revisori Marinella Lombardi

Roberto Zanfini





Bilancio di Missione

1 gennaio 2019 31 dicembre 2019



BILANCIO DI MISSIONE

FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA

CAPITOLO 1 La Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria è la continuazione ideale della **ORIGINI E FINALITÀ DELLA** Cassa di Risparmio di Alessandria, fondata da benemeriti cittadini, a partire dalla donazione stabilita dall'avvocato Pietro Parvopassu, e costituita in ente autonomo con Regio Brevetto del 21 agosto 1838.

È una Fondazione di origine bancaria costituita nel 1991 a seguito del processo di privatizzazione del settore creditizio italiano, in attuazione della Legge 30 luglio 1990 n. 218, finalizzato alla separazione dell'attività prettamente bancaria che, nel caso specifico, è stata conferita alla Cassa di Risparmio di Alessandria Spa (successivamente Banca di Legnano, poi Banca Popolare di Milano ed ora Banco BPM S.p.A.), dalla tradizionale attività istituzionale ed erogativa, mantenuta dalla Fondazione stessa.

L'Ente è persona giuridica privata senza fini di lucro e, come previsto dallo Statuto, persegue esclusivamente scopi di utilità sociale e di promozione dello sviluppo economico, con particolare riferimento al territorio di competenza; espleta la propria attività nell'ambito dei settori previsti dalla vigente normativa e nel rispetto dei valori e delle linee programmatiche individuati periodicamente dall'Organo di Indirizzo e riportati nel Documento Programmatico Previsionale.

La Fondazione fa parte dell'Associazione delle Fondazioni delle Casse di Risparmio Piemontesi e dell'ACRI – Associazione di Fondazioni e di Casse di Risparmio s.p.a. - attraverso la quale opera anche al di fuori dei propri confini territoriali.

La sede della Fondazione si è trasferita dal settembre 2012 nello storico Palazzo denominato Palatium Vetus, edificio coevo alla nascita di Alessandria, i cui lavori di ristrutturazione hanno permesso di riportare alla luce l'antico Broletto e numerosi affreschi di epoca medievale.

BILANCIO DI MISSIONE QUALE STRUMENTO DI COMUNICAZIONE

CAPITOLO 2 La predisposizione del Bilancio di Missione della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria giunge alla XXVII edizione.

> Il Bilancio di Missione è uno strumento obbligatorio per legge che permette all'Ente di informare gli "stakeholder" sulle modalità adottate per il conseguimento dei propri fini istituzionali, di rendicontare con trasparenza gli obiettivi sociali persequiti e gli interventi realizzati, evidenziando i risultati ottenuti nei confronti delle diverse categorie di destinatari.

Con questo documento tutti coloro che nutrono interesse per l'attività svolta dalla Fondazione hanno la possibilità di una trasparente illustrazione ed informazione dell'azione intrapresa dall'Ente a favore della promozione del territorio di competenza.

LA GOVERNANCE

CAPITOLO 3 Gli Organi attualmente previsti dallo Statuto sono i seguenti:

- il CONSIGLIO GENERALE cui competono funzioni di indirizzo. Attualmente tale Organo è composto da 11 membri, sulla base dello statuto approvato il 26 luglio 2016 e modificato il 12 novembre 2018.

Le modalità di nomina sono le sequenti:

n. 9 su designazioni operate da:

- a) uno designato dal Prefetto di Alessandria;
- b) uno designato dalla Provincia di Alessandria;
- c) uno designato dall'Amministrazione comunale di Alessandria;
- d) uno designato dal Vescovo di Alessandria;
- e) uno designato dalla C.C.I.A.A. di Alessandria;
- f) uno designato dall'Università del Piemonte Orientale;
- g) uno designato in modo congiunto dai Vescovi di Acqui Terme, di Casale Monferrato
- h) uno designato dalla Consulta per la Valorizzazione dei Beni Artistici e Culturali
- i) uno designato in modo congiunto dalla Croce Rossa e dalla Croce Verde di Alessandria;
- n. 2 componenti cooptati
- il CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE che esercita tutti i poteri di ordinaria e stra-

ordinaria amministrazione ed è composto dal Presidente della Fondazione e da 4 Consiglieri (ex Statuto approvato il 26 luglio 2016 e modificato il 12 novembre

- il PRESIDENTE, legale rappresentante dell'Ente, che svolge attività di impulso e di coordinamento sulle materie di competenza del Consiglio Generale e del Consiglio di Amministrazione e vigila sull'esecuzione delle relative deliberazioni, nonché sull'andamento generale della Fondazione;
- il COLLEGIO DEI REVISORI, costituito da tre membri, cui competono le funzioni di controllo;
- il DIRETTORE, che esercita le funzioni determinate dal Consiglio di Amministrazione.

Per quanto attiene alla composizione del Consiglio di Amministrazione e del Consiglio Generale si richiama quanto esplicitato nel capitolo 2.2 della Relazione economico-finanziaria.

I componenti del Consiglio Generale restano in carica per la durata di cinque anni. I componenti del Consiglio di Amministrazione restano in carica per la durata di quattro anni (compreso il Presidente).

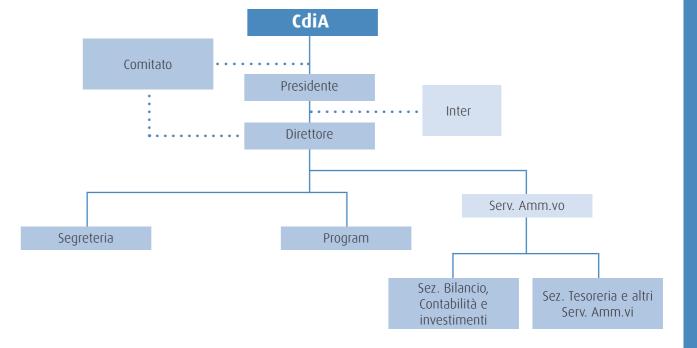
L'attuale Organo di Controllo è stato nominato dal Consiglio Generale del 16 aprile 2019.

LA STRUTTURA ORGANIZZATIVA

La struttura organizzativa della Fondazione, che era già stata oggetto di modifica nel mese di giugno 2017, è stata oggetto di revisione, in data 23 febbraio 2018, da parte del Consiglio di Amministrazione, che ha approvato:

- la soppressione del "Comitato di Coordinamento gestione" atteso che le attività connesse in termini di obiettivi e contenuti vengono comunque effettuate in base alle esigenze che, di volta in volta, si manifestano;
- la soppressione della "Gestione Patrimonio Mobiliare", con previsione di conferimento di incarico di consulenza ad advisor esterno (conferimento poi avvenuto);
- l'affidamento alla struttura "Segreteria Organi Istituzionali" della gestione degli affari legali nonché la consulenza legale e contrattuale. La nuova denominazione della struttura è divenuta "Segreteria Organi Istituzionali/Affari Legali e Generali";
- alcune modifiche delle funzioni attribuite al Servizio Amministrativo, a seguito delle quali la Sezione Bilancio e Investimenti" è stata denominata "Sezione Bilancio, Contabilità e Investimenti".

A seguito delle modifiche di cui sopra l'organigramma ha assunto la seguente connotazione:







Il "Comitato Partecipazioni/Investimenti Finanziari" ha proseguito nella sua attività di valido e prezioso supporto all'attività del Consiglio di Amministrazione. Altrettanto dicasi dell'attività svolta dalla Commissione Consultiva in materia erogativa.

LE PARTECIPAZIONI IN ENTI STRUMENTALI

CAPITOLO 5 A) la presenza in soggetti giuridici (Associazioni e Fondazioni) con finalità coerenti con quelle della Fondazione relativamente al Settore arte, attività e beni culturali:

> L'adesione ai soggetti giuridici, che di seguito vengono elencati, risponde ad una logica di presenza in consessi che offrono opportunità di comparazione di esperienze maturate in un campo, quello dell'arte e cultura, dove la Fondazione è da tempo particolarmente attiva:

- · Associazione Italia-Spagna
- · Fondazione "Carlo Palmisano Biennale Piemonte e Letteratura"
- · Fondazione "Teatro Romualdo Marenco" (costituita con il Comune di Novi Liqure per il recupero di storico teatro ottocentesco)
- Fondazione Giovanni Goria
- Fondazione Cavour
- EFC European Foundation Centre
- B) partecipazioni in soggetti giuridici con finalità coerenti con quelle della Fondazione relativamente al Settore sviluppo locale ed edilizia popolare
 - · Alexala Agenzia di Accoglienza e promozione Turistica Locale della Provincia di Alessandria

L'Agenzia si propone di organizzare, a livello provinciale, l'attività di promozione, accoglienza, informazione ed assistenza turistica svolta dai soggetti pubblici e privati operanti nelle zone di riferimento; organizza e coordina a tal fine gli uffici di informazione ed accoglienza turistica raccordandosi all'Agenzia per la Promozione Turistica del Piemonte.

In data 02 luglio 2018 l'Assemblea dei consorziati ha deliberato la trasformazione da consorzio con attività esterna a società consortile a responsabilità limitata avente ora capitale sociale di euro 42.750.

Fondazione Slala

La Fondazione Slala esercita attività mirata allo studio ed alla promozione del sistema logistico del Nord-Ovest d'Italia, con particolare riferimento alle aree della provincia di Alessandria, collegate con i porti liguri e le aree a questi connesse, destinate a ricevere l'allocazione di insediamenti destinati alla logistica, in grado di sviluppare iniziative tendenti alla valorizzazione delle strutture industriali e del settore terziario, nonché alla infrastruttura per il trasporto e la movimentazione delle persone e delle merci ed alle lavorazioni e manipolazioni accessorie, con particolare riquardo alla rete ferroviaria ed ai centri di smistamento.

A fine novembre 2017 è stato nominato il nuovo Presidente, l'avv. Rossini di Alessandria.

Con verbale notarile in data 15.02.2019 è stato approvato il nuovo Statuto della Fondazione Slala sullo schema giuridico della Fondazione di partecipazione. Lo Statuto prevede tre diverse assemblee, l'Assemblea delle associazioni di categoria, l'Assemblea delle Fondazioni bancarie e l'Assemblea dei privati. Il Consiglio Generale è rimasto a maggioranza pubblica; il Presidente dell'Assemblea delle associazioni di categoria, il Presidente dell'Assemblea delle Fondazioni bancarie ed il Presidente dell'Assemblea dei privati fanno parte del Consiglio Generale con diritto di voto, gli altri componenti delle tre assemblee sono invitati al Consiglio Generale senza diritto di voto.

Gli enti pubblici hanno diritto di partecipazione alla Fondazione Slala, mentre i privati invece sono sottoposti al vaglio preliminare della Prefettura di

L'attuale composizione delle Assemblee dei partecipanti è la seguente: Partecipanti Istituzionali - Enti pubblici

AMAG S.D.A.

Associazione Nazionale delle Città del Bio

Camera di Commercio di Asti

Camera di Commercio Italia Repubblica Ceca

Comune di Arquata Scrivia

Comune di Asti

Comune di Basaluzzo

Comune di Casal Cermelli

Comune di Casale Monferrato

Comune di Castellazzo Bormida

Comune di Crescentino

Comune di Genova

Comune di Laigueglia

Comune di Ovada

Comune di Tortona

Provincia di Asti

Provincia di Savona

Partecipanti sostenitori – Assemblea Generale delle Fondazioni di origine bancaria

Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria

Fondazione Cassa di Risparmio di Asti

Partecipanti sostenitori – Assemblea generale Associazioni di categoria

Ance Alessandria

Ascom Confcommercio Alessandria

Confartigianato Alessandria

Confesercenti Alessandria

Confindustria Alessandria

Unione Industriale della Provincia di Asti

Partecipanti sostenitori - Assemblea generale Privati economici

Amaq Mobilità S.p.A.

Autochim S.r.l.

Gruppo ET Tecnologie S.r.l.

Synergie Italia Agenzia per il Lavoro S.p.A.

Truck Rail Container S.p.A.

Proseque il progetto SLALA UIRNET (anche con il finanziamento della BEI) per la creazione nell'Alessandrino di aree "buffer" (cioè porti di terra per i TIR) per agevolare il traffico merci da e per il Porto di Genova.

A questo proposito va ricordato il possibile importante incremento di valore della società UIRNET SpA (soggetto attuatore Unico del Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti per la realizzazione del sistema di gestione della Piattaforma Logistica Nazionale ex L. 24/3/2012 n. 27) e la possibilità di ulteriori rapporti di collaborazione con tale realtà.

• Incubatore d'impresa del Piemonte Orientale Scarl (Enne3)

La società consortile intende favorire le funzioni di promozione e sostegno allo sviluppo economico e sociale, alla ricerca, alla competitività e alla creazione di nuova imprenditoria degli enti soci nell'ambito di un Polo di Innovazione presso l'Università del Piemonte Orientale. La Fondazione detiene il 10,20% del capitale sociale, acquisito al fine di aprire una sede distaccata che supporti le start-up della provincia di Alessandria.

C) partecipazioni in soggetti giuridici con finalità coerenti con quelle della Fondazione relativamente al Settore volontariato, filantropia e beneficienza:

Fondazione SOLIDAL Onlus

Nata per iniziativa della Fondazione CR Alessandria persegue esclusivamente finalità di solidarietà sociale, promuovendo lo sviluppo civile, culturale, sociale, ambientale, turistico ed economico nel territorio di propria operatività, ovvero la provincia di Alessandria e quelle limitrofe, anche non piemontesi. Promuove altresì l'istruzione e la formazione di categorie particolarmente vulnerabili e di persone svantaggiate in ragione di condizioni fisiche, psichiche, economiche sociali e familiari.

D) partecipazioni in soggetti giuridici con finalità coerenti con quelle della Fondazione relativamente al Settore ricerca scientifica e tecnologica:

· Consorzio per la Promozione della Cultura della Plastica (PROPLAST) Si occupa della diffusione della cultura scientifica e tecnologica nel campo delle materie plastiche





Oltre all'attività di ricerca il Consorzio dedica molta attenzione alla formazione con particolare riferimento alle fasce giovanili, nell'ottica di creare nuove professionalità.

· Associazione per il Centro nazionale studi sul tartufo

Si tratta di associazione che si prodiga per la valorizzazione di uno dei prodotti più rinomati del nostro territorio conducendo, al riguardo, studi e ricerche.

I RAPPORTI ASSOCIATIVI

CAPITOLO 6 La complessità delle tematiche da affrontare per conferire all'attività istituzionale la massima efficacia, suggerisce l'opportunità di costanti confronti con le altre Fondazioni bancarie.

Le sedi ideali per assicurare tale raccordo sono state individuate:

- nel contesto regionale, nell'Associazione delle Fondazioni delle Casse di Risparmio piemontesi che raggruppa le 12 Fondazioni presenti nella regione;
- in ambito nazionale, nell'ACRI Associazione di Fondazioni e di Casse di Risparmio Spa nella quale sono presenti quasi tutte le fondazioni bancarie, oltre alle società bancarie;
- sempre in ambito nazionale, nella Fondazione con il Sud che mira al potenziamento dell'infrastrutturazione sociale del Mezzogiorno, attraverso la promozione e l'attuazione di forme di collaborazione e di sinergia con le diverse espressioni delle realtà locali;
- in ambito europeo, nell'EFC European Foundation Centre, associazione con sede a Bruxelles, formata da fondazioni europee, che interviene, essenzialmente, a definire indicatori comuni, sviluppare le capacità professionali dei suoi membri nel settore della filantropia e fornire la più ampia informazione sul ruolo e sull'attività delle fondazioni.

ATTIVITÀ DELLE FONDAZIONI DI ORIGINE BANCARIA A LIVELLO **NAZIONALE ANNO 2018**

CAPITOLO 7 <u>Il quadro istituzionale e normativo</u>

A) SINTESI RAPPORTO ACRI SULLE Il 2018 si è caratterizzato, in particolare, per la celebrazione a Parma del XXIV Congresso Nazionale Acri, dal titolo "Identità e cambiamento", alla cui cerimonia inaugurale ha preso parte il Presidente della Repubblica Sergio Mattarella che con la sua presenza ha voluto dare anche un riconoscimento all'impegno che le Fondazioni mettono nel perseguire le loro finalità istituzionali. Difatti, l'aver sottolineato che le Fondazioni sono "corpi intermedi tra cittadini e istituzioni, con forte vocazione territoriale, attente al patrimonio di valori delle comunità locali, [che] favoriscono il benessere delle comunità e contribuiscono allo sviluppo del Paese", ne ha rimarcato l'importanza quali istituzioni filantropiche in grado di creare quelle interazioni sui territori capaci di attivare virtuosi processi di solidarietà, esaltando il principio costituzionale di sussidiarietà.

> Nel corso del 2018 l'azione delle Fondazioni si è distinta, ancora una volta, per aver dato il proprio contributo, assieme ad altri soggetti e istituzioni, alla tutela e al rafforzamento dei principi del pluralismo e della partecipazione, confermandosi quali interlocutori privilegiati delle realtà presenti nei territori di riferimento, delle quali rappresentano, in linea con l'evoluzione dei tempi, valori, interessi e aspettative.

> Ciò è avvenuto, sia sotto il profilo normativo, rafforzando, attraverso l'implementazione ulteriore del Protocollo Acri/Mef del 2015, il proprio ruolo di soggetti istituzionali operanti secondo modelli che fanno perno sull'indipendenza di giudizio e sulla trasparenza dell'attività, sia riguardo al perseguimento delle finalità filantropiche in quei settori che le difficoltà economiche del Paese rendono a maggiore rilevanza sociale, anche a livello nazionale, in un positivo rapporto di partenariato con il Governo e gli Enti del Terzo Settore, come avvenuto con il rinnovo triennale del Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile e con l'avvio di una nuova sperimentazione, anch'essa triennale, per la promozione di un welfare di comunità.

> Durante l'anno, sono diventate operative le norme del Codice del Terzo settore (d.lgs. n. 117 del 2017) che hanno ridisegnato e conferito nuova veste giuridica alle strutture e ai processi di funzionamento e sostegno finanziario ai Centri di servizio per il volontariato (Csv), con l'istituzione dell'Organismo Nazionale di Controllo (ONC) e l'attivazione del Fondo unico nazionale per il finanziamento dei Centri di servizio, alimentato dalle Fondazioni.

> Tali norme hanno trovato definitivo suggello nella decisione della Corte Costituzionale n.185 del 2018 che ha attestato la natura privatistica dell'ONC

e la conformità costituzionale dell'accentramento in capo al medesimo ONC delle funzioni di controllo del sistema dei Csv.

Il processo di attuazione del Protocollo, dopo i recepimenti statutari, regolamentari e operativi, ha avviato fra le Fondazioni una fase di riflessioni anche per quanto riquarda il ricorso a forme di cooperazione e di aggregazione. Ancorché si sia concluso nel marzo del 2019, durante lo scorso anno è stato avviato l'iter di incorporazione di Fondazione Cassa di Risparmio di Bra in Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo, che ha rappresentato la prima fusione tra Fondazioni, in attuazione della previsione dell'art. 12 del Protocollo. Sul fronte della cooperazione, invece, il 2018 ha visto un proficuo coordinamento delle Fondazioni sia direttamente sui territori, sia indirettamente, a livello nazionale – tramite Acri - che ha portato alla costituzione del "Fondo di solidarietà per i territori in difficoltà" da parte dell'Associazione delle Fondazioni dell'Emilia Romagna, volto a dare supporto alle realtà territoriali in cui il contributo delle Fondazioni si è ridotto significativamente a causa di situazioni di crisi. A livello nazionale, invece, c'è stata l'attivazione di una linea di sostegno finanziario delle Fondazioni che versino in gravi situazioni di difficoltà operativa. Nello specifico, il sostegno alle Fondazioni in gravi difficoltà si è sviluppato per il tramite il Fondo nazionale iniziative comuni, attivato in sede Acri, dando supporto con l'intento di favorire la ricerca di soluzioni strutturali di lungo periodo.

Il patrimonio e la gestione economica

A fine 2018 il patrimonio contabile delle Fondazioni di origine bancaria era pari a 39,6 miliardi di euro e rappresentava l'87% del passivo di bilancio. L'attivo, che alla medesima data ammontava a 45,7 miliardi di euro, è leggermente diminuito, per effetto dell'andamento negativo delle quotazioni di Borsa, rispetto a quello rilevato nel 2017 (pari a 46,1 miliardi), essendo costituito per il 94,1% da attività finanziare e solo per il 4,9% da beni mobili e immobili. Nell'ambito delle attività finanziarie, invece, gli investimenti immobilizzati si sono accresciuti, passando dal 62,3% al 65,3% dell'attivo, cui è corrisposta una riduzione della quota degli strumenti non immobilizzati dal 28,3% del 2017 al 25,3%. Gli investimenti correlati alla missione (MRI) si sono ridotti, sulla base di una rilevazione sui bilanci 2017, del 3,2% e sono tornati alla consistenza del 2015 pari a 4,4 miliardi di euro, rispetto ai 4,6 miliardi del 2016, mantenendo sostanzialmente inalterato il loro peso sul totale dell'attivo (9,6%) e del patrimonio (11,2%). Fra i settori ai quali tali investimenti risultano funzionalmente correlati, si conferma quello dello Sviluppo locale che con l'87,8% del totale assorbe la quota maggiore delle risorse investite nel comparto.

Sotto il profilo economico, lo scorso anno ha registrato una diminuzione dei proventi, che hanno raggiunto l'importo di 1,1 miliardi di euro con un calo del 48% rispetto all'importo di 2,1 miliardi rilevato nell'esercizio precedente, consequente all'andamento non favorevole dei mercati, soprattutto nell'ultimo semestre dell'anno. L'erraticità dei mercati si è infatti riflessa sia sui risultati delle gestioni patrimoniali, calate di 201 milioni di euro, rispetto al 2017, sia sui margini derivanti dalla gestione diretta degli strumenti finanziari, che nell'anno hanno fatto registrare una riduzione di 477,1 milioni di euro, dovuta alle svalutazioni degli strumenti non immobilizzati per i quali le Fondazioni non hanno ritenuto di avvalersi della legge n. 119 del 2018 che consentiva di "sterilizzare" l'impatto sui bilanci dei cali di Borsa.

La contrazione dei corsi ha comportato anche minori utili da negoziazione di titoli, per un importo pari a 120 milioni di euro, cui si è aggiunto nell'anno un calo, pari a 240 milioni di euro, dei dividendi incassati da società diverse dalle conferitarie bancarie che, invece, fanno registrare un aumento di 22

Complessivamente, nel 2018 le Fondazioni hanno fatto registrare una redditività lorda del patrimonio del 2,7%, in sensibile riduzione rispetto al 5,3% dell'anno precedente. La ridotta redditività ha avuto un effetto negativo sull'Avanzo di esercizio che è stato pari a 574,7 milioni di euro, sensibilmente inferiore a quello dell'anno precedente pari a 1,477 miliardi (-61,1%), con una conseguente riduzione della sua incidenza sul totale dei proventi risultata essere pari al 53,1%, rispetto al 70,7% del 2017.

Nonostante il calo dell'Avanzo di gestione, per effetto esclusivamente delle





svalutazioni connesse al negativo andamento dei mercati, il carico fiscale è rimasto elevato anche lo scorso anno. Benché non abbiano raggiunto il picco del 2017, con 487 milioni di euro, le imposte e tasse corrisposte nel 2018 sono state pari a 240,8 milioni, che, sommate alle imposte che le Fondazioni scontano alla fonte, raggiungono un effettivo onere tributario pari a 323 milioni di euro. Le imposte e tasse "consumano" così più di un terzo (36%) dell'Avanzo di esercizio lordo e seguitano a costituire il "primo settore" di intervento delle Fondazioni, assorbendo un ammontare di risorse ben maggiore di quelle, pari a 255,9 milioni di euro, destinate all'Arte, Attività e Beni culturali.

In relazione alla destinazione dell'Avanzo di esercizio, dai bilanci delle Fondazioni che hanno rilevato un Avanzo positivo, emerge che le stesse hanno accantonato 214,7 milioni alle riserve patrimoniali (inclusa la copertura di disavanzi pregressi), in diminuzione rispetto ai 474 milioni del 2017, e hanno destinato 596,7 milioni ai fondi per l'attività erogativa, con un decremento nell'anno del 45% rispetto al 2017.

La struttura operativa

A fine 2018 gli addetti occupati nelle Fondazioni erano 1.006, sostanzialmente in linea con lo scorso anno (1.010) e con un costo totale di 68,3 milioni di euro. La sostanziale invarianza della numerosità del personale si è riflessa anche sul numero di dipendenti per Fondazione che si è confermato in 7 unità, determinato facendo riferimento al valore mediano della distribuzione, posto che la diversa dimensione patrimoniale e le differenti modalità operative delle Fondazioni rendono poco significativo il dato medio.

Nell'analizzare più in dettaglio l'articolazione degli organici in relazione alla dimensione appare più evidente la differenza strutturale. Così, se fra le Grandi la Fondazione mediana ha 23 unità in organico, nelle Medio-grandi il numero scende a 10 addetti per Fondazione e si riduce a 7 e 5 nei raggruppamenti, rispettivamente, delle Medie e delle Medio Piccole Fondazione, per attestarsi infine a 3 unità in quello delle Piccole.

Come per il 2017, il 91% delle risorse umane delle Fondazioni (pari a 919 unità) è costituito da personale in organico e impiegato a tempo pieno nel 74,3% dei casi. Le collaborazioni costituiscono il 5% del totale risorse, come nel 2016, mentre seguitano ad essere molto contenuti i ricorsi ad altre forme di rapporto di lavoro come quelli di "somministrazione" (1%) e di collaborazioni con le banche conferitarie di riferimento, nelle forme oramai in fase di forte ridimensionamento del distacco di personale e del service.

Dal punto di vista dell'inquadramento contrattuale, resta prevalente il ricorso al contratto nazionale del Commercio e Servizi (gli addetti interessati sono 578, in crescita rispetto ai 566 del 2017, con una incidenza del 57% sul totale), mentre l'utilizzo del contratto del Credito è sempre meno frequente, essendosi ulteriormente ridotto e interessando ora 194 unità (il 19% del totale). Accanto a tali tipologie, alcune Fondazioni ricorrono ai contratti individuali, nella maggior parte dei casi collegati a un regolamento interno. I rapporti di lavoro per i quali è adottata questa forma negoziale sono 175 (di cui 158 in collegamento con uno specifico regolamento interno), pari al 18% del totale. Restano assolutamente marginali i ricorsi ad altri contratti nazionali di lavoro (solo 7 unità, pari all'1% degli occupati), che denotano una tendenza a ridursi sensibilmente, e le forme varie di contratto definite con i collaboratori non legati da un rapporto di lavoro dipendente, che nell'insieme coinvolgono il 5% degli occupati (52 unità totali).

Riguardo alla presenza di genere, il personale femminile, cresciuto ancora nel 2018 fino a rappresentare il 59% del totale degli occupati, risulta essere ancora sottorappresentato nei ruoli apicali, ancorché nel passato anno si sia rilevato un ulteriore, seppur lieve, miglioramento della situazione in quanto la quota femminile che occupa ruoli di direzione è passata dal 23% del 2017 al 24%.

Si conferma nel 2018 l'alto livello di scolarizzazione del personale con il 68% di laureati e il 28% di diplomati di scuola secondaria di secondo grado, mentre quello in possesso del diploma di scuola secondaria di primo grado rappresenta il 5% degli organici.

In relazione alle aree di assegnazione del personale prevale l'Area Erogazioni e Progetti Propri, nella quale è impegnato il 37% delle risorse, cui segue, con il 29% del personale dedicato, l'area Segreteria e Amministrazione che ha un'operatività trasversale alle diverse attività svolte dalla Fondazione. Il 17% del personale ha funzioni di supporto tecnico-specialistico alle aree dedicate, come la comunicazione, i servizi legali, i servizi studi, il controllo dei rischi, ecc., o svolge attività necessarie all'appropriato funzionamento dell'organizzazione.

L'8% del personale è infine occupato nell'area Direttiva che comprende le posizioni di vertice della struttura operativa (tipicamente il Segretario o Direttore Generale ed eventuali loro Vice), mentre il 5% del personale è coinvolto nell'attività di impiego del patrimonio.

Nel complesso il personale impegnato direttamente ed esclusivamente nelle attività core della Fondazione, ossia la gestione patrimoniale e l'attività erogativa, è pari al 42% delle risorse umane; quello impegnato indirettamente su entrambe le attività, includendovi anche coloro che hanno funzioni di direzione, è pari a circa il 43%, mentre il personale dedicato al funzionamento della Fondazione costituisce appena il 15%.

L'attività istituzionale

L'attività erogativa, intesa come delibere assunte, è stata pari, nel 2018, a 1.024,6 milioni di euro (ivi inclusi gli accantonamenti ai fondi speciali per il volontariato ex art. 62 del d.lgs. n. 117 del 2017), in aumento del 4,1% rispetto ai 984,6 milioni del 2017, cui corrisponde un tasso di erogazione del 2,6% sul patrimonio medio dell'insieme delle Fondazioni. Analoga tendenza si è avuta anche nel numero delle iniziative finanziate, risultate pari a 20.153 interventi, cresciuti dell'1,1%. L'aggregato delle erogazioni deliberate non segue lo stesso andamento dell'Avanzo di esercizio, che è risultato in diminuzione e pari a 574,7 milioni di euro, in quanto l'attività erogativa è stata sostenuta dall'utilizzo, in funzione anticiclica, delle disponibilità dei fondi di stabilizzazione delle erogazioni.

Se si esaminano le erogazioni sotto il profilo finanziario, emerge che l'ammontare delle delibere liquidate si riduce di poco rispetto al 2017 passando da 962,6 milioni di euro a 911,5 milioni, e ciò significa che le Fondazioni hanno cercato di mantenere il loro sostegno monetario alla rete di soggetti con i quali interagiscono per la realizzazione delle proprie finalità statutarie. Nel corso dell'anno si sono altresì registrati adeguamenti sia nell'importo medio del singolo progetto deliberato, che passa dai 49.576 euro del 2017 a euro 50.840, sia nel numero medio di interventi per singola Fondazione passati a 237 dai 226 nel 2017.

La ripartizione delle erogazioni tra interventi annuali e pluriennali e secondo classi di importo unitario, conferma la prevalenza di quelle annuali e di quelle di importo superiore a 500.000 euro in un quadro che nella sostanza è coerente con quello del 2017.

Nell'ambito degli interventi annuali, quelli di più piccola dimensione, ossia di importo non superiore a 5.000 euro, rappresentano, in termini numerici, il 44,8% delle iniziative finanziate e impiegano appena il 2,3% delle risorse annuali. La quota più rilevante delle erogazioni, pari al 97,7%, viene dunque realizzata attraverso il sostegno di iniziative di maggiore importo. Tale aggregato, inoltre, presenta una forte concentrazione su iniziative di importo molto rilevante, dal momento che il 72,3% delle somme deliberate e il 6,9% del numero di iniziative presentano un importo unitario superiore a 100 mila euro, di cui il 63,3% è assorbito da progetti con volume di spesa superiore a 500 mila euro, mentre quelle di importo inferiore a 100 mila euro riguardano il 27,6% delle erogazioni pur riferendosi al 93% del numero di interventi. L'esame degli interventi annuali dà quindi conto che l'attività erogativa di piccola entità, pur assorbendo una quota molto ridotta di risorse, costituisce una tipologia di intervento rivolta nella stragrande maggioranza dei casi a sostenere quella rete di organizzazioni formate prevalentemente da volontari così determinante per assicurare solidarietà nelle comunità locali.

In merito ai progetti pluriennali, dall'analisi dei dati emerge che il loro peso cresce leggermente dal 6,2% al 6,4% degli importi erogati, confermando così una limitata propensione delle Fondazioni ad assumere impegni di contribuzione proiettati su un orizzonte di tempo superiore all'anno e ciò anche in relazione alla erraticità dei mercati finanziari che non consentono di stabilizzare i flussi delle diverse fonti reddituali.



Per quanto riquarda la distribuzione delle erogazioni per settore di intervento, nel 2018 si confermano i sette settori da sempre prioritari (Arte, Attività e Beni culturali; Ricerca e Sviluppo; Volontariato, Filantropia e Beneficenza; Assistenza sociale; Educazione, Istruzione e Formazione; Sviluppo locale; Salute pubblica) ai quali le Fondazioni hanno destinato l'85% delle risorse, che diventa il 96,7% ove si consideri anche il Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile cui hanno aderito nell'anno in esame 72 Fondazioni destinando 120 milioni di euro, come nel 2017.

Il numero medio di settori di intervento prescelto da ciascuna Fondazione è risultato essere di 6,6, sostanzialmente analogo a quello del 2017 pari a 6,2. In particolare, i settori dove quasi tutte le Fondazioni intervengono sono Volontariato, Filantropia e Beneficenza (con 85 Fondazioni), Arte, Attività e Beni culturali (con 84 Fondazioni). Educazione. Istruzione e Formazione (con 81 Fondazioni). Altrettanto importanti sono la Salute pubblica (56 Fondazioni), Ricerca e Sviluppo (55 Fondazioni), Sviluppo locale e Assistenza sociale, con, rispettivamente, 50 e 49 Fondazioni.

I predetti settori, pur confermando la loro prioritaria dimensione aggregata in relazione agli altri settori ammessi, presentano situazioni differenziate al loro interno. Così, se i settori Ricerca e Sviluppo, il Volontariato, Filantropia e Beneficenza e l'Arte, Attività e Beni culturali mostrano una crescita - i primi a due cifre (19% e 13%) e l'ultimo dell'8% - l'Assistenza sociale registra un calo del 15% rispetto al 2017, come il settore Salute pubblica (-0,8%). Gli altri settori (Educazione, Istruzione e Formazione e Sviluppo locale), invece, facendo registrare anch'essi una crescita, rispettivamente, del 5,7% e dell'8,3%, hanno recuperato la contrazione rilevata nel 2017.

Più in dettaglio, passando ad esaminare gli importi deliberati e le iniziative sovvenute, è sempre il settore Arte, Attività e Beni culturali che assorbe la maggior parte delle risorse, peraltro in crescita rispetto al 2017, con 255,9 milioni di euro (pari al 25% delle somme erogate) e 7.378 interventi (corrispondenti al 36,6% del numero totale). Seguono, seppur a una certa distanza, il settore Ricerca e Sviluppo, che fa registrare erogazioni per 140,5 milioni di euro e 1.214 interventi (il 13,7% degli importi e il 6% del numero delle iniziative) e il settore Volontariato, Filantropia e Beneficenza, cui sono state destinate risorse pari a 129,8 milioni di euro, finanziando 2.201 iniziative (pari, rispettivamente, al 12,7% degli importi e al 10,9% del numero di interventi totali). Il settore Assistenza sociale, benché in calo rispetto al 2017, con 115,5 milioni di euro e 1.948 interventi (l'11,3% degli importi totali e il 9,7% del numero di interventi), costituisce il quarto settore di intervento. Completano il quadro dei settori a maggiore vocazione di intervento l'Educazione, Istruzione e Formazione, al quinto posto della graduatoria, con 100,4 milioni di euro erogati (9,8% del totale deliberato) e 3.427 interventi (17%), lo Sviluppo locale, in crescita rispetto all'anno precedente, con 83 milioni di euro e 1.696 interventi (l'8,1% degli importi e l'8,4% dei progetti) e, infine, il settore Salute pubblica che, ricevendo 46 milioni di euro (4,5% del totale) per 818 interventi (4,1%), fa rilevare una lieve riduzione (-0,8%) rispetto al 2017.

Nell'ambito dei restanti settori che in graduatoria presentano un'incidenza minore, raccogliendo nel loro insieme solo il 3,3% delle erogazioni, si segnalano quelli della Protezione e Qualità ambientale, con 13,4 milioni di euro (1,3% del totale) per 182 interventi (0,9%), dello Sport e Ricreazione con 12 milioni di euro erogati (1,2%) e 1.005 interventi (5%) e della Famiglia e Valori connessi con 6,6 milioni di euro (0,6% del totale) per 144 interventi (0,7%). Una riflessione a parte merita il Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile che, in termini di risorse destinate pesa per l'11,7% sul totale delle delibere, non considerato nella precedente graduatoria poiché trattasi di un progetto nazionale con profili rilevanti per diversi settori quali Educazione, Istruzione e Formazione, Assistenza sociale, Volontariato, Filantropia e Beneficenza e Famiglia e Valori connessi, che hanno orientato per una apposita distinta rilevazione.

Nei primi tre anni di attività il Fondo, tramite l'impresa sociale Con i Bambini, soggetto attuatore individuato da Acri, ha assegnato contributi per 213 milioni di euro per il sostegno di 271 progetti nell'ambito di tre bandi nazionali distinti per fasce di età dei minori di cui: 80 progetti relativi al bando "Prima

Infanzia", rivolto ai bambini da 0 a 5 anni, con un finanziamento di 62,2 milioni di euro: 86 progetti concernenti il bando "Adolescenza", riferito gi ragazzi da 11 a 17 anni cui sono stati destinati 73,4 milioni di euro; 83 progetti attinenti al terzo bando denominato "Nuove generazioni" e rivolto alla fascia di età 5 – 14 anni, finanziato con 66 milioni di euro. A questi bandi, si aggiunge il finanziamento, per 2,6 milioni di euro, di progettualità nelle zone terremotate del Centro Italia e la realizzazione di 19 iniziative congiunte in cofinanziamento con altri soggetti privati per le quali è stato stanziato un importo pari a 9,1 milioni di euro.

Il patrimonio contabile delle Fondazioni di origine bancaria, in base ai bilanci chiusi al 31 dicembre 2018, ammonta a 39.649 milioni di euro e costituisce circa l'87% del passivo di bilancio.

In particolare nel Nord Ovest, dove risiedono 5 delle 18 Fondazioni di arande dimensione, il valore medio del patrimonio è quasi due volte e mezzo la media generale (1.085 milioni di euro contro 451). (fonte ACRI)

BANCA D'ITALIA - L'ECONOMIA DEL PIEMONTE

(aggiornamento congiunturale al 21 novembre 2019)

Nella prima parte dell'anno è proseguita in Piemonte la fase di debolezza congiunturale iniziata nell'estate del 2018.

Nell'industria la produzione si è lievemente contratta, risentendo negativamente del calo della domanda estera e delle difficoltà di alcuni comparti di specializzazione della regione, in particolare di quello autoveicolistico e di quello tessile. Anche l'attività di investimento delle imprese si è indebolita. Nel complesso del terziario, invece, l'andamento è stato ancora moderatamente positivo, anche se nel commercio il quadro risulta meno favorevole. Nelle costruzioni la congiuntura è lievemente migliorata; i livelli di attività comunque rimangono storicamente molto bassi. Il comparto dell'edilizia privata, in particolare, ha beneficiato dell'ulteriore crescita delle compravendite nel mercato immobiliare; i prezzi delle case tuttavia sono calati, anche se in misura molto contenuta.

Per i prossimi sei mesi il sondaggio congiunturale condotto dalla Banca d'Italia tra settembre e ottobre prefigura il proseguimento dell'attuale fase di debolezza. I piani di investimento formulati dalle aziende per il 2020 indicano una sostanziale stabilizzazione della spesa sui livelli dell'anno in corso. Nel primo semestre è continuato il recupero dell'occupazione, anche se a tassi molto contenuti e inferiori a quelli dell'anno precedente. La lieve crescita è stata trainata dalla componente alle dipendenze e ha riquardato soprattutto le posizioni a tempo indeterminato, riflettendo in larga misura la trasformazione di contratti a termine. Per contro, le assunzioni a tempo determinato sono diminuite, anche in connessione con il deterioramento della congiuntura. Il numero delle persone in cerca di occupazione e il tasso di disoccupazione sono ulteriormente scesi.

Il credito nei primi sei mesi dell'anno ha rallentato. La dinamica ha riflesso quella dei prestiti alle imprese. Vi ha influito soprattutto l'indebolimento della domanda di finanziamenti per investimenti, a fronte di condizioni di offerta delle banche sostanzialmente invariate. I prestiti alle famiglie hanno continuato a crescere a ritmi analoghi a quelli dello scorso anno, in presenza di politiche di offerta rimaste stabili e complessivamente accomodanti. È proseguito il miglioramento della qualità del credito.

L'espansione dei depositi bancari di famiglie e imprese è continuata. Anche il valore dei titoli in deposito presso il sistema bancario è cresciuto, dopo il calo registrato nell'anno precedente; l'incremento ha riquardato tutte le tipologie di titoli, con l'eccezione delle obbligazioni bancarie.(fonte Banca d'Italia)

B) ATTIVITÀ ISTITUZIONALE La Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria è una fondazione di origine bancaria, che opera per promuovere la crescita sociale, culturale ed economica della comunità della provincia di Alessandria.

Continuazione ideale della Cassa di Risparmio di Alessandria - fondata da benemeriti cittadini e costituita in ente autonomo con Regio Brevetto 21 agosto 1838, dalla quale è stata scorporata, in applicazione della legge 30 luglio 1990, n. 218 - la Fondazione è una persona giuridica privata senza fini di lucro con piena autonomia statutaria e gestionale, regolata dalla legge 23 dicembre





1998, n. 461, dal D.Lgs. 17 maggio 1999, n. 153 e successive modificazioni e integrazioni, dalle norme degli artt. 12 e seguenti del codice civile, che ha aderito alla *Carta delle Fondazioni* predisposta dall'ACRI - organismo rappresentativo delle Fondazioni di origine bancaria - ed al *Protocollo d'intesa sottoscritto con il Ministero dell'Economia e delle Finanze* il 22 aprile 2015. Dal Bilancio di Missione 2019 si evince che la Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria:

- persegue, per Statuto, scopi di utilità sociale e di promozione dello sviluppo economico attraverso interventi nei settori indicati, ai sensi delle norme sulle Fondazioni di origine bancaria

(decreto legislativo 153/1999), individuati dal Consiglio Generale, con particolare rilevanza al sociale, ed al rilievo culturale ed economico delle iniziative, in osservanza dei principi di trasparenza e di non discriminazione, secondo criteri di economicità e di programmazione – annuale e pluriennale – nel rispetto del principio costituzionale di sussidiarietà.

- si prefigge di perseguire l'obiettivo di stabilizzare le erogazioni nel tempo e di realizzare una bilanciata ripartizione delle risorse tra impegni annuali, pluriennali e continuativi;
- precisa quello che la Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria ha finanziato, e come è stato realizzato, nell'anno di riferimento, chiarendo, in maniera trasparente ed esaustiva le iniziative più importanti e gli effetti raggiunti.
- rende noto, in particolare alla propria Comunità di riferimento, "cosa" è stato realizzato mediante i contributi erogati;
- presenta in dettaglio gli interventi effettuati;
- -comunica gli esiti delle valutazioni ex-post dei progetti finanziati.
- La Fondazione persegue le proprie finalità istituzionali attraverso:
- 1) l'attuazione di iniziative e progetti propri, anche mediante l'esercizio diretto e/o indiretto di imprese strumentali;
- 2) l'erogazione di contributi o la fornitura di beni e servizi per progetti o iniziative di terzi nei settori prescelti, destinati a produrre risultati socialmente rilevanti in un arco temporale determinato;
- 3) l'erogazione di contributi per il sostegno dell'attività ordinaria di soggetti la cui azione rientri nei settori di intervento prescelti dalla Fondazione, senza svolgere alcuna attività di sostituzione o di supplenza delle istituzioni deputate; 4) altre modalità ritenute idonee in funzione degli specifici obiettivi perseguiti. La Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, ormai da anni, procede nella sua azione su più fronti:
- in supporto al terzo settore, con interventi di contrasto alle ristrettezze e fragilità sociali;
- nella difesa e custodia dei beni artistici e culturali del territorio, con azioni benefiche e filantropiche;
- azioni a favore della Università UPO, attività di istruzione ed educazione culturale e di preservazione dei beni artistici;
- sostegno dello sviluppo del territorio e del lavoro dei suoi operatori economici, attraverso la continua ricerca di nuove vie e nuove idee, consequenza della collaborazione con tutti gli stakeholder;
- interventi a favore della qualità ambientale, della sanità e ricerca scientifica; Il Consiglio Generale, nella seduta del 26 ottobre 2016, aveva individuato i *settori rilevanti* ed *ammessi* per il triennio 2017-2018-2019 a seguito di quanto previsto dalle disposizioni vigenti e precisamente:

Settori rilevanti

sviluppo locale edilizia popolare educazione istruzione e formazione protezione e qualità ambientale arte attività e beni culturali volontariato filantropia e beneficenza

Settori ammessi

ricerca scientifica e tecnologica salute pubblica e medicina preventiva assistenza agli anziani protezione civile. La Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria agisce in modo quasi esclusivo a favore della propria comunità di riferimento nell'ambito dei settori sopra riportati, con maggiore incisione nei settori rilevanti, partecipa anche a progetti coordinati dall'ACRI a livello nazionale, molte volte in collaborazioni con i Ministeri di riferimento.

Nel caso di interventi ad alto contenuto sociale, può operare anche a livello regionale o nazionale e al di fuori del territorio nazionale, anche di intesa con altri organismi nazionali e/o internazionali.

La Fondazione nella seduta del Consiglio Generale dell'8/3/2017, ha aggiornato, ai sensi del Protocollo d'Intesa ACRI-MEF del 22 aprile 2015 il **Regolamento che disciplina l'attività istituzionale** dell'Ente. Tale Regolamento, dopo aver indicato gli strumenti di programmazione necessari, anche ai sensi dello Statuto, alla attuazione dell'attività istituzionale quale il Documento Programmatico Pluriennale ed il Documento Programmatico Previsionale Annuale, prende in esame le modalità operative connesse alla realizzazione delle attività in discorso con riferimento sia ai Progetti Propri che ai Progetti di Terzi.

Di seguito si individuano, in sintesi, alcuni aspetti normativi espressi nel citato Regolamento.

Progetti Propri:

La Fondazione predispone documenti di progettazione ed eventuali studi di fattibilità indicanti gli obiettivi perseguiti, i soggetti coinvolti, il loro ruolo, i tempi di realizzazione, le risorse economiche riservate.

Nel caso di Progetti Propri d'importo uguale o superiore a Euro 100.000,00, quando l'intervento lo consenta, la Fondazione predispone <u>valutazioni in itine-re</u> anche tramite l'assistenza di consulenti, per valutare lo stato di attuazione del progetto.

Progetti di Terzi

Le richieste di intervento da parte di terzi devono essere presentate su apposito modulo, sul sito Internet della Fondazione, quindi stampate e sottoscritte dal legale rappresentante del soggetto richiedente ed inviate alla Fondazione.

Regolamento attività Istituzionale: parametri e fasi di valutazione dei progetti di terzi

(ultimo aggiornamento approvato dal Consiglio Generale in data 18 aprile 2018) La Fondazione in conformità e nel rispetto di quanto previsto nel Regolamento delle Attività Istituzionale ha approvato un proprio Regolamento per la Valutazione dei Progetti di Terzi la cui attuazione è ormai a regime ed operativa, per i contributi concessi già dal 2015.

Di seguito si riepilogano le fasi principali:

Schema della valutazione di un progetto

A) valutazione ex ante

Prima dell'inizio dell'attività progettuale, la valutazione ex ante permette alla Fondazione di giudicare la qualità del progetto stesso.

Tutti i Progetti di Terzi - presentati alla Fondazione per il finanziamento - saranno sottoposti all'esame ex ante.

Tale valutazione si configura in due fasi: fase della valutazione oggettiva e fase della valutazione di merito.

Fase 1^ - valutazione ex ante oggettiva del progetto

Nella prima fase il SIME (Sistema Informativo Modulare Enti Conferenti) attribuisce automaticamente alle informazioni, fornite mediante la compilazione del modulo di richiesta (ROL), dei punteggi predeterminati dalla Fondazione. La stima dei dati sarà originato da punteggi positivi o negativi sulla base dei pesi deliberati dal Consiglio Generale

Fase 2^ - valutazione ex ante di merito del progetto

I progetti, originati con il punteggio ex ante oggettivo, verranno sottoposti all'esame della Commissione Erogazioni e/o Consiglio di Amministrazione per un esame di merito del progetto che verrà valutato sui sequenti temi:

- Capacità di lettura del bisogno cui il progetto intende far fronte e adeguatezza della soluzione proposta
- Sostenibilità economica e fattibilità, anche finanziaria della iniziativa
- Profili innovativi dell'iniziativa o del progetto e sua capacità di perseguire i fini dell'erogazione



22



- Esperienza maturata dal richiedente nella realizzazione di iniziative analoghe, capacità di gestire l'attività proposta, reputazione del richiedente
- Grado di non surroga rispetto all'intervento pubblico
- Valutazione dei costi del progetto e dei benefici che ne deriveranno

I punti della valutazione di merito, sommati ai punteggi della valutazione ex ante oggettiva, otterrà il valore della valutazione ex-ante.

Giunti a questo punto si procederà alla classificazione dei progetti

punti 0>30 classe B - non ammesso a finanziamenti

punti 31>50 classe A – ammesso al finanziamento

Una volta conclusa la fase di valutazione, la proposta di classificazione delle richieste, elaborata come sopra indicato, dovrà essere deliberata dal Consiglio di Amministrazione.

B) valutazione in itinere (attuazione del progetto)

Nel caso di erogazioni di contributo con anticipo parziale o totale verrà espletata una verifica in itinere sullo stato di attuazione del progetto in oggetto, indipendentemente dall'ammontare della erogazione.

Nel caso di erogazioni di importo, uguale o superiore, ad euro 50.000,00, la Fondazione procederà alla verifica della pertinenza delle relazioni tecniche ed in particolare degli stati di avanzamento lavori, delle fatture, delle relazioni dei responsabili del progetto, degli attestati di organismi terzi preposti al controllo, e, ove disponibili, dei risultati dei rapporti di collaudo da parte degli organi tecnici responsabili.

Quando l'intervento lo consenta si procederà all'esame, anche tramite l'assistenza di consulenti, dell'effetto del progetto in termini di benefici prodotti per la collettività.

La Fondazione comunque, si riserva di effettuare su qualsiasi progetto, qualora lo ritenesse necessario, questo tipo di valutazione, qualunque sia il valore del contributo concesso.

C) valutazione ex post (di controllo)

Questa valutazione ha naturalmente una 1^ fase di istruttoria riservata agli uffici mentre la 2^ fase parte sarà formulata dal Consiglio di Amministrazione. 1^ fase

Verifica della presentazione della rendicontazione, tassativamente entro i 12 mesi successivi alla data della lettera di comunicazione dell'avvenuta deliberazione del contributo, dei quattro elementi oggettivi imprescindibili per la liquidazione del contributo:

- 1 relazione sull'attività svolta
- 2 **rendicontazione contabile** (con presentazione di documenti giustificativi) di almeno l'80% dell'intero progetto e non solo del finanziato; giudizio sulla qualità della spesa rispetto all'obiettivo.
- 3 tutta la promozione dell'evento deve riportare il logo della Fondazione
 4 tutta la comunicazione con presentazione di articoli o supporti multimediali, dai quali si evinca l'impegno della Fondazione alla realizzazione del progetto.

<u>2^ fase</u>

Valutazione degli esiti del progetto, attraverso la formulazione di tre elementi di giudizio sull'operazione finanziata.

Il Consiglio di Amministrazione, con il supporto della struttura operativa, verifica:

- 1 il rendiconto finale in relazione alla coerenza fra il preventivo e la relazione finale di attuazione del progetto;
- 2 la coerente utilizzazione delle strutture, opere o apparecchiature sovvenzionate;
- 3 i risultati conseguiti, in relazione alle finalità programmatiche definite.

Il giudizio espresso dalla valutazione complessiva del progetto, sarà determinante per le richieste di futuri finanziamenti.

Con la propria attività istituzionale la Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, conscia della responsabilità etico-sociale che il suo Statuto impone:

- agisce attraverso il dialogo con i propri stakeholder al fine di disegnare e

concretizzare nuovi modelli di sviluppo economico sostenibile del territorio.

- mira alla soluzione dei problemi collettivi, non solo attraverso l'entità dei fondi messi a disposizione finanziando l'attività istituzionale o erogativa, ma soprattutto con la capacità di intercettare le reali necessità del territorio, le sue evoluzioni e le sue emergenze, attraverso l'ascolto e le azioni sinergiche con tutti i suoi attori e con gli Enti preposti.

- è attenta a tutte le variabili possibili della innovazione sociale al fine di ottimizzare gli interventi e moltiplicare le possibili ricadute dei progetti anche attraverso un diligente esame dell'utilizzo reale dei fondi erogati, degli obiettivi raggiunti, del monitoraggio e della valutazione ex-post dei progetti finanziati. Il Bilancio di Missione fornisce alla Fondazione la possibilità di far conoscere in modo dettagliato e trasparente le sue attività a tutte le diverse tipologie di *stakeholder* con i quali si interfaccia al fine di far fronte alle vere esigenze del territorio. Tali soggetti "portatori di interesse" possono essere, in linea di massima, individuati e raggruppati nel sequente elenco:

- · Enti e comunità locali
- Università e scuole
- · Aziende sanitarie e ospedaliere
- · Soprintendenze e istituzioni culturali
- · Biblioteche, istituzioni scolastiche e professionali
- · Diocesi, parrocchie e comunità religiose
- Terzo settore e organizzazioni no profit Associazioni ed Enti beneficiari di contributi
- · Comitati di gestione e Centri di servizio per il volontariato
- Autorità di vigilanza
- Associazione delle Fondazioni di origine bancaria Piemontesi e Fondazioni di origine bancaria
- · Fondazioni non di origine bancaria
- Associazioni di categoria
- · Consorzi no profit

Le Fondazioni bancarie sono sempre più coinvolte, con grande senso di responsabilità, in azioni di integrazione e supplenza rispetto a un settore pubblico, sempre più in difficoltà per la carenza di risorse finanziarie, al fine di offrire un sostegno a tutti coloro che si trovano a vivere situazioni di disagio economico o di povertà vera e propria. In tal senso si concretizza un'attenzione crescente alla sfera del sociale.

Da quando è stata costituita nel 1991 al 2019 la Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria ha erogato fondi per oltre 108 milioni e 500.000 euro: un'entità sostanziosa ed importante che comunque non raffigura in toto il rilevante ruolo che la Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria ha svolto e riveste per il miglioramento della comunità, frutto di rapporti costruiti e alimentati con continuità di azioni comuni, realizzate con enti e istituzioni locali, in un reciproco corretto legame di comunicazione, comprensione e collaborazione.

Le risorse messe a disposizione hanno inoltre contribuito a generare un effetto moltiplicatore sul sistema economico del territorio, purtroppo valutabile correttamente solo dall'entrata in vigore della presentazione on line delle domande di contributo. Precisamente il dato oggettivo è determinabile solo dal 2009 al 2019, undici anni, e rileva che su un monte erogativo deliberato di oltre 46 milioni di euro si sono movimentati progetti per oltre 170 milioni di euro.

Nel corso del 2019, in ottemperanza a quanto previsto dall'art.9 comma 2 del Regolamento delle Attività Istituzionali della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, ha anche effettuato delle audizioni, per definire le effettive esigenze del territorio secondo un percorso di approfondimento volto ad interessare le più significative realtà pubbliche e private per poter redigere il Documento Programmatico Pluriennale 2020-2021 approvato dal Consiglio Generale il 1º ottobre 2019.

La Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria prima della redazione del Piano di Programmazione Pluriennale ha proceduto ad incontri con gli stakeholder della Fondazione, orientati non tanto a conoscere le necessità di contribuzione specifiche, ma le criticità e le esigenze dal loro punto di osservazione.

23



CAPITOLO 8 Il Consiglio Generale, nella seduta del 19 ottobre 2018, aveva deliberato il Documento Programmatico Previsionale per l'anno 2019. Il Consiglio, valutato l'importo disponibile per l'attività istituzionale 2019 da Conto Economico Previsionale (euro 1.486.882), la consistenza del Fondo di Stabilizzazione alla data di stesura del DPP (euro 16.179.867) e tenuto conto dell'analisi dei bisogni del territorio, aveva determinato lo stanziamento a favore dell'attività per l'anno 2019 nell'importo complessivo di euro 1.800.000, di cui euro 1.465.095 per interventi nei settori rilevanti ed euro 334.905 per interventi negli altri settori ammessi. Lo stanziamento prevedeva l'utilizzo del Fondo di stabilizzazione delle Erogazioni per euro 313.118 allo scopo di integrare le disponibilità da Conto Economico Previsionale.

IMPORTO DESTINATO ALL'ATTIVITÀ ISTITUZIONALE 2019	
Da Avanzo dell'esercizio	1.486.882
Da Fondo di stabilizzazione delle erogazioni	313.118
Totale attività istituzionale 2019	1.800.000

ripartizione dell'attivita istituzionale 2019 tra settori rilevanti ed a	LTRI
Settori rilevanti	1.465.095
Altri settori statutari	334.905
Totale attività istituzionale 2019	1.800.000

RIPARTIZIONE DELL'ATTIVITÀ ISTITUZIONALE 2019 PER TIPOLOGIA PROGETTI Progetti propri da DPP	828,795	
Progetti propri non da DPP	521.205	
Totale progetti propri		1.350.000
Progetti di terzi		450.000
Totale attività istituzionale 2019		1.800.000

Al momento della delibera del Consiglio Generale del 19/10/2018 di approvazione del DPP 2019 non si era ancora a conoscenza dell'ipotesi di partecipazione anche per gli anni 2019, 2020 e 2021 al progetto Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile; solo con circolare ACRI del 16/01/2019 è stato comunicato che nella L. 145/18 (Legge di bilancio 2019) è stato previsto il rifinanziamento del progetto, con l'attribuzione di un credito d'imposta pari al 65% dei versamenti delle Fondazioni, fino ad un massimo di euro 55 milioni per ogni anno.

Preso atto che tale intervento, di complessivi euro 494.310,00, avrebbe comportato il quasi totale utilizzo dei fondi previsti per i Progetti propri non da DPP (euro 521.205) ed al fine di evitare di sottrarre risorse ad interventi che apporterebbero benefici al territorio, il Consiglio Generale, su proposta del Consiglio di Amministrazione, ha deciso di aumentare il totale destinato all'attività istituzionale dell'anno 2019, non sottraendo, al contempo, liquidità all'attività della Fondazione, né intaccando ulteriormente il Fondo di Stabilizzazione.

Per ottenere tale risultato, nell'ambito dell'intervento di contrasto della povertà educativa minorile, euro 321.301,50 sono stati recuperati attraverso il riconoscimento di un credito d'imposta da parte dell'Erario (e accantonati a Fondo per l'attività d'istituto), da scomputarsi dai tributi da versare, mentre euro 43.322,50 derivano dal dimezzamento dello stanziamento a favore della Fondazione con il Sud dell'anno 2018 (accantonati in tale esercizio a Fondo per l'attività d'istituto). In altri termini, sotto il profilo sostanziale, le risorse effettivamente impegnate per l'attività istituzionale 2019 rimangono invariate in euro 1.800.000.

Il Consiglio Generale nella seduta del 7 febbraio 2019, ha approvato la proposta di modifica del DPP 2019 nei termini su esposti.

L'attività istituzionale prevista per il 2019 è stata quindi incrementata dell'importo di euro 364.624,00 (euro 321.301,50+euro43.322,50) prevedendo la seguente suddivisione:

IMPORTO DESTINATO ALL'ATTIVITÀ ISTITUZIONALE 2019	
Da Avanzo dell'esercizio	1.486.882,00
Da Fondo di stabilizzazione delle erogazioni	313.118,00
Da Fondo creato per il riconoscimento del credito d'imposta per il versamento	
al Fondo a contrasto della povertà educativa minorile	321.301,50
Da Fondo creato convogliando il 50% dello stanziamento per la Fondazione con il Sud	
nel 2018	43.322,50
Totale attività istituzionale 2019	2.164.624,00

RIPARTIZIONE DELL'ATTIVITÀ ISTITUZIONALE 2019 TRA SETTORI RILEVANTI ED ALTRI	
Settori rilevanti	1.829.719
Altri settori statutari	334.905
Totale attività istituzionale 2019	2.164.624

RIPARTIZIONE DELL'ATTIVITÀ ISTITUZIONALE 2019 TPER TIPOLOGIA PROGETTI		
Progetti propri da DPP	828.795	
Progetti propri non da DPP	885.829	
Totale progetti propri		1.714.624
Progetti di terzi		450.000
Totale attività istituzionale 2019		2.164.624

Lo schema dell'attività istituzionale 2019 per quanto concerne i fondi precedentemente accantonati comunque restava invariato, come sopra riportato.

25





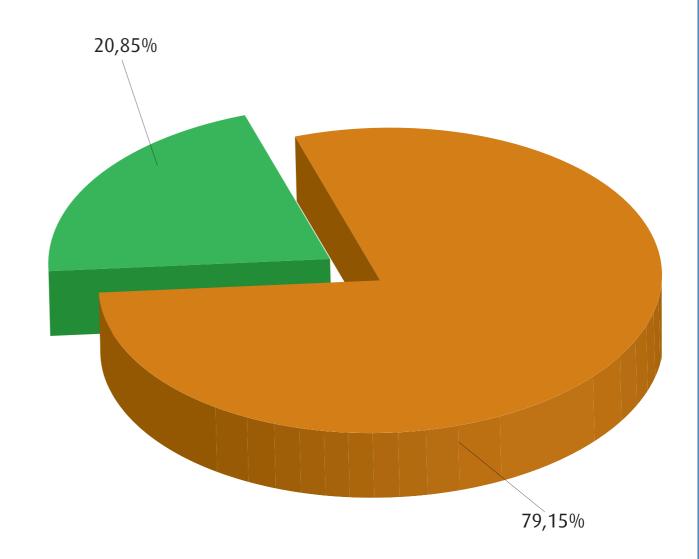
TABELLA SALDI FONDI SETTORI AL 31 DICEMBRE 2019

DPP 2019 al 31 dicembre 2019

SETTORI RILEVANTI	PROGETTI PROPRI DA DPP	NUOVI PROGETTI PROPRI	TOTALE PROGETTI PROPRI	TOTALE PROGETTI DI TERZI	TOTALE GENERALE DPP 2019	% ASSEGNA- ZIONE
Educazione, istruzione e Formazione	118.807,29	33.100,00	151.907,29	72.000,00	223.907,29	10,34
Arte, Attività e beni culturali	117.000,00	185.180,29	302.180,29	189.000,00	491.180,29	22,69
Sviluppo locale ed Edilizia popolare	83.450,00	182.760,42	266.210,42	64.000,00	330.210,42	15,25
Volontariato Filantropia e beneficenza	182.129,00	500.560,00	682.689,00	101.732,00	784.421,00	36,24
Protezione e Qualità ambientale	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Totale Settori Rilevanti	501.386,29	901.600,71	1.402.987,00	426.732,00	1.829.719,00	84,53
SETTORI AMMESSI						
Ricerca scientifica e tecnologica	57.700,00	40.000,00	97.700,00	2.000,00	99.700,00	4,61
Salute pubblica, Medicina preventiva e riabilitativa	26.000,00	144.005,00	170.005,00	11.000,00	181.005,00	8,36
Assistenza agli anziani	20.000,00	0,00	20.000,00	8.700,00	28.700,00	1,33
Protezione civile	20.000,00	2.500,00	22.500,00	3.000,00	25.500,00	1,18
Totale Settori Ammessi	123.700,00	186.505,00	310.205,00	24.700,00	334.905,00	15,47
TOTALE GENERALE	625.086,29	1.088.105,71	1.713.192,00	451.432,00	2.164.624,00	100,00

PROGETTI PROPRI	euro	1.713.192,00	79,15%
PROGETTI DI TERZI	euro	451.432,00	20,85%
TOTALE DPP 2019	еиго	2.164.624,00	100,00%

Totale Progetti Propri e Progetti di Terzi

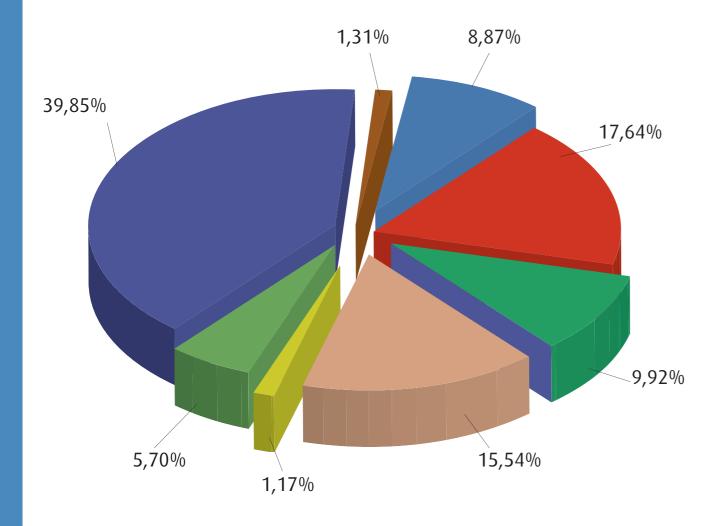


■ Progetti Propri■ Progetti di Terzi1.713.192,00451.432,00

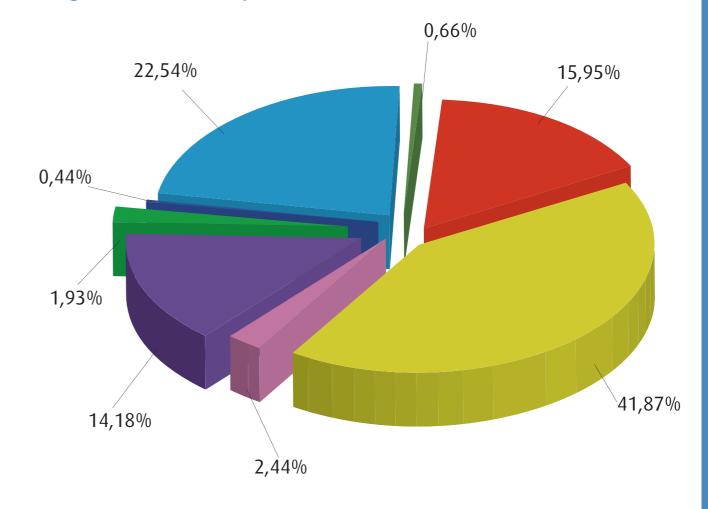


Progetti Propri e Progetti di Terzi divisi per Settore

Progetti Propri divisi per Settore



Progetti di Terzi divisi per Settore

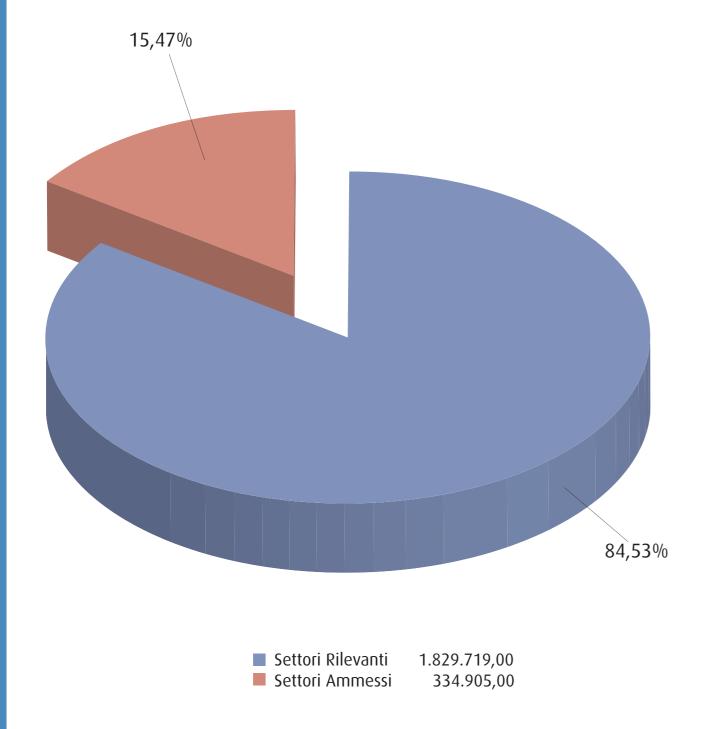


- Educazione, istruzione e formazione
- Arte attività e beni culturali
- Salute pubblica, medicina preventiva e riabilitativa
- Sviluppo locale ed Edilizia popolare
- Assistenza agli anziani
- Ricerca scientifica e tecnologica
- Volontariato, filantropia e beneficenza
- Protezione civile

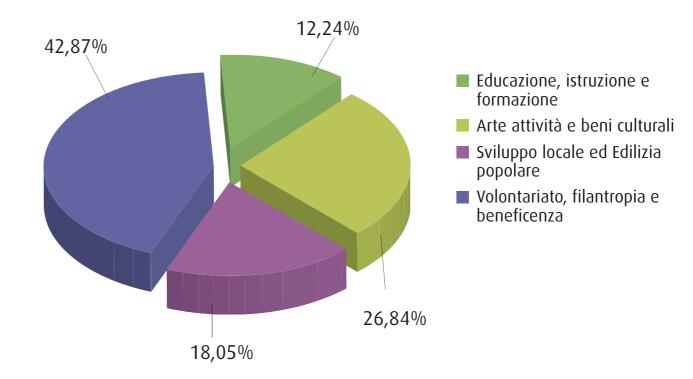
- Educazione, istruzione e formazione
- Arte attività e beni culturali
- Salute pubblica, medicina preventiva e riabilitativa
- Sviluppo locale ed Edilizia popolare
- Assistenza agli anziani
- Ricerca scientifica e tecnologica
- Volontariato, filantropia e beneficenza
- Protezione civile



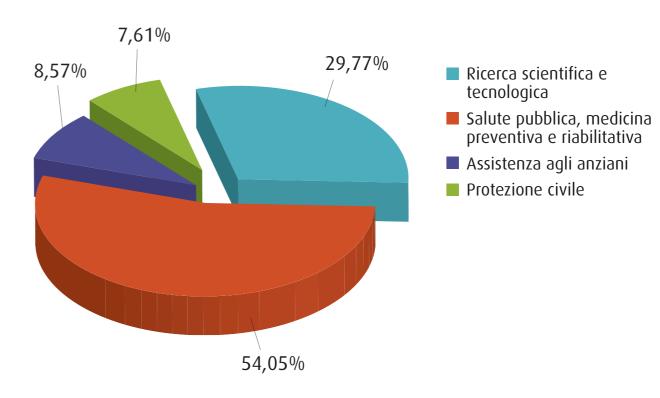




Settori Rilevanti



Settori Ammessi

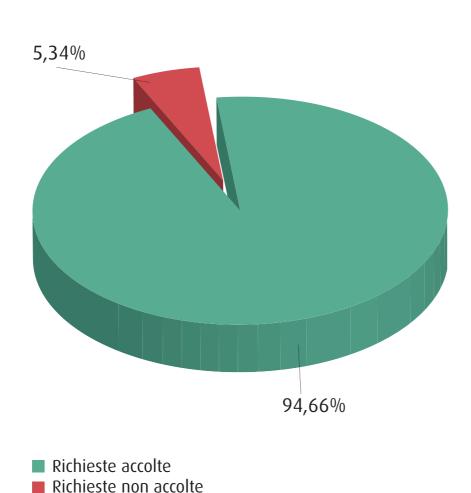


30 31





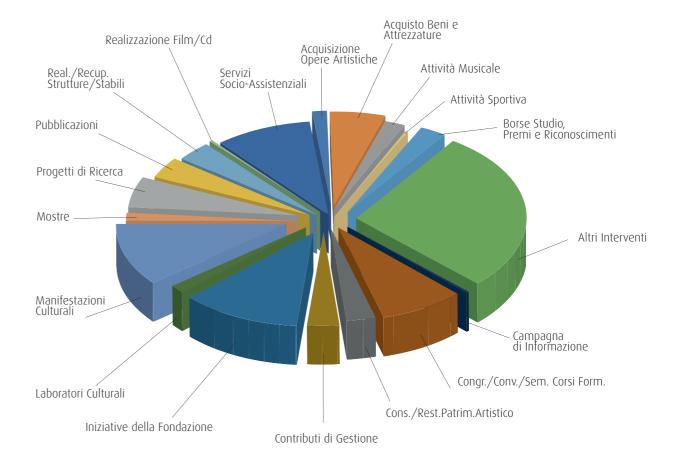
SETTORE DI SPESA	RICHIESTE PERVENUTE	RICHIESTE ACCOLTE	RICHIESTE NON ACCOLTE	%
Educazione, Istruzione e Formazione	39	35	4	89,74
Arte, Attività e Beni Culturali	118	111	7	94,07
Salute Pubblica, Med. Preventiva e Riabilitativa	14	14	0	100,00
Sviluppo Locale ed Edilizia Popolare	32	31	1	96,88
Assistenza agli Anziani	5	5	0	100,00
Ricerca Scientifica e Tecnologica	5	5	0	100,00
Volontariato, Filantropia e Beneficenza	46	44	2	95,65
Protezione Civile	3	3	0	100,00
Protezione e Qualità Ambientale	0	0	0	0,00
TOTALE	262	248	14	94,66



Beneficiari per finalità

FINALITÀ DI SPESA	NUMERO RICHIESTE	IMPORTO DELIBERATO in Euro	%
Acquisizione Opere Artistiche	2	34.468,43	1,59%
Acquisto Beni e Attrezzature	13	113.600,00	5,25%
Attività Musicale	14	42.000,00	1,94%
Attività sportiva	1	5.000,00	0,23%
Borse Studio, Premi e Riconoscimenti	8	53.000,00	2,45%
Altri Interventi	10	604.235,42	27,91%
Campagna di Informazione	1	5.000,00	0,23%
Congr. /Conv./Sem. Corsi Form.	23	175.179,93	8,09%
Cons./Rest.Patrim. Artistico	17	58.000,00	2,68%
Contributi di Gestione	7	68.400,00	3,16%
Iniziative della Fondazione	5	243.230,24	11,24%
Laboratori culturali	9	30.600,00	1,41%
Manifestazioni Culturali	51	234.500,00	10,83%
Mostre	8	28.500,00	1,32%
Progetti di Ricerca	9	115.000,00	5,31%
Pubblicazioni	13	81.177,98	3,75%
Real./Recup. Strutture/Stabili	9	70.000,00	3,23%
Realizzazione Film /Cd	3	8.500,00	0,39%
Servizi Socio-Assistenziali	45	194.232,00	8,97%
Totale Pratiche	248	2.164.624,00	100,00%

Finalità di spesa / importo deliberato



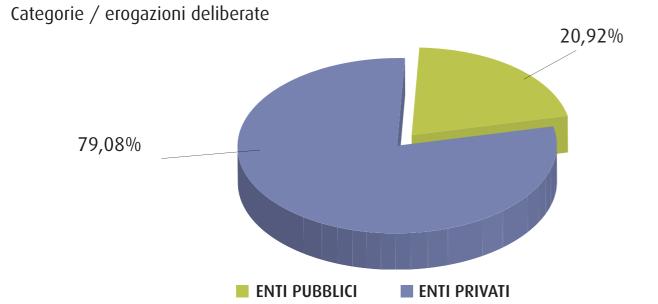


CATEGORIA	PR	OGETTI	EROGAZIONI DELIBERATE	
	N.	0/0	euro	0/0
CASE DI RIPOSO	4	1,61%	18.000,00	0,83%
COMUNITA ED ENTI RELIGIOSI DI ASSISTENZA	7	2,82%	46.500,00	2,15%
PARROCCHIE ED AUTORITÀ RELIGIOSE	22	8,87%	117.500,00	5,43%
ASSOCIAZIONI DI VOLONTARIATO	22	8,87%	74.932,00	3,46%
ENTI PUBBLICI TERRITORIALI	31	12,50%	197.000,00	9,10%
PUBBLICHE ASSISTENZE, DONATORI SANGUE	1	0,40%	1.000,00	0,05%
ASSOCIAZIONI ED ENTI ECONOMICI	11	4,44%	51.440,00	2,38%
CULTURA ED ARTE	11	4,44%	29.500,00	1,36%
TURISMO	10	4,03%	80.000,00	3,70%
MANIFESTAZIONI	10	4,03%	34.000,00	1,57%
ASSOCIAZIONI SPORTIVE E RICREATIVE	4	1,61%	11.000,00	0,51%
INIZIATIVE DELLA FONDAZIONE	23	9,27%	851.589,35	39,34%
OSPEDALI E STRUTTURE SANITARIE PUBBLICHE	4	1,61%	80.000,00	3,70%
SCUOLE ED ENTI DI FORMAZIONE PUBBLICA	13	5,24%	37.500,00	1,73%
SCUOLE ED ENTI DI FORMAZIONE PRIVATO	1	0,40%	3.000,00	0,14%
ASILI E SCUOLE MATERNE PRIVATE	1	0,40%	10.000,00	0,46%
BIBBLIOTECHE/MUSEI/TEATRI/ISTITUTI MUSICALI PUBBLICI	1	0,40%	10.000,00	0,46%
BIBBLIOTECHE/MUSEI/TEATRI/ISTITUTI MUSICALI PRIVATI	4	1,61%	8.000,00	0,37%
ASSOCIAZIONI CULTURALI VARIE	27	10,89%	94.000,00	4,34%
UNIVERSITÀ /CENTRI STUDI/ISTITUTI DI RICERCA PUBBLICI	5	2,02%	105.807,29	4,89%
UNIVERSITÀ /CENTRI STUDI/ISTITUTI DI RICERCA PRIVATI	5	2,02%	82.700,00	3,82%
ENTI ED ORGANISMI ASSISTENZIALI	3	1,21%	14.000,00	0,65%
ALTRI SOGGETTI	5	2,02%	12.500,00	0,58%
ORGANO PROMOZIONE ECONOICA	1	0,40%	5.000,00	0,23%
CROCE ROSSA/CROCE VERDE/PROTEZIONE CIVILE	3	1,21%	26.500,00	1,22%
ASSOCIAZIONI RICERCA E PREVENZIONE MALATTIE	5	2,02%	28.000,00	1,29%
ASSOCIAZIONE CATEGORIE PROFESSIONALI	2	0,81%	17.000,00	0,79%
PRO LOCO	1	0,40%	4.000,00	0,18%
FONDAZIONI	11	4,44%	114.155,36	5,27%

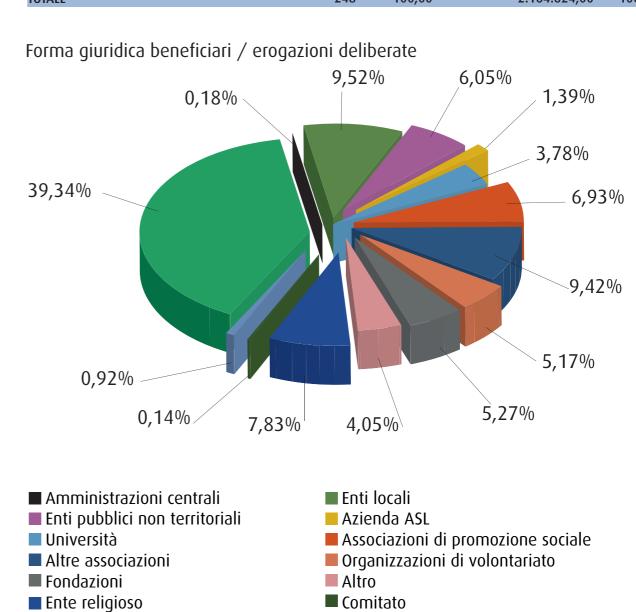
CATEGORIE	INTERVENTI IMPORTO DEI			LIBERATO
	N.	0/0	ento	0/0
ENTI PUBBLICI	60	24,19	452.807,29	20,92
ENTI PRIVATI	188	75,81	1.711.816,71	79,08
TOTALF	248	100 00	2 164 624 00	100 00

248 100,00%

2.164.624,00 100,00%



FORMA GIURIDICA BENEFICIARIO	INTE	RVENTI	IMPORTO DELIBERATO		
	N.	0/0	euro	%	
Amministrazioni centrali	2	0,81	4.000,00	0,18	
Enti locali	33	13,31	206.000,00	9,52	
Enti pubblici non territoriali	21	8,47	131.000,00	6,05	
Azienda ASL	2	0,81	30.000,00	1,39	
Università	2	0,81	81.807,29	3,78	
Associazioni di promozione sociale	41	16,53	150.000,00	6,93	
Altre associazioni	45	18,15	203.940,00	9,42	
Organizzazioni di volontariato	29	11,69	111.932,00	5,17	
Fondazioni	11	4,44	114.155,36	5,27	
Altro	8	3,23	87.700,00	4,05	
Ente religioso	28	11,29	169.500,00	7,83	
Comitato	1	0,40	3.000,00	0,14	
Consorzio	2	0,81	20.000,00	0,92	
Fondazione CRAlessandria	23	9,27	851.589,35	39,34	
TOTALE	248	100,00	2.164.624,00	100,00%	



Consorzio

■ Fondazione CRAlessandria

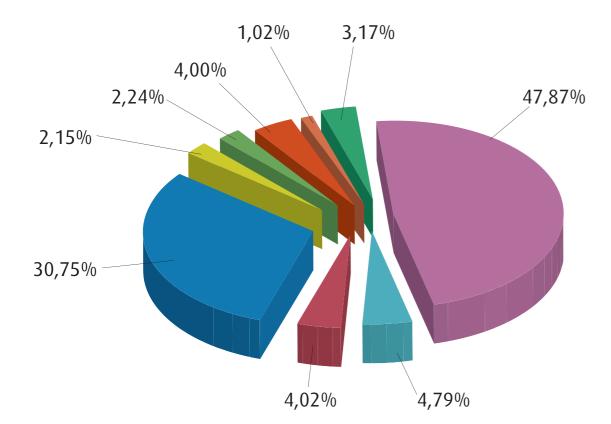
Totale Pratiche





AREA TERRITORIALE *	N.	euro	%	
TUTTO IL TERRITORIO PROVINCIALE	30	1.036.232,71	47,87	
CASALE MONFERRATO	36	103.700,00	4,79	
VALENZA	13	87.000,00	4,02	
ALESSANDRIA	113	665.635,93	30,75	
TORTONA	14	46.500,00	2,15	
NOVI LIGURE	19	48.500,00	2,24	
ACQUI TERME	11	86.500,00	4,00	
OVADA	5	22.000,00	1,02	
ALTRE ZONE	7	68.555,36	3,17	
Totale Pratiche	248	2.164.624,00	100,00%	

^{*}intesi come centri zona e diocesi





Anche per l'esercizio 2019 la Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria ha assicurato, attraverso il finanziamento di iniziative, il proprio supporto al territorio, dando impulso a nuove azioni o assicurando continuità a progetti di successo già positivamente operanti.

Riguardo alle modalità di svolgimento della funzione istituzionale, pur confermando l'erogazione di contributi a Progetti promossi da Terzi, molte sono state le forme di intervento diretto, con Progetti Propri, realizzati sia in modo autonomo dalla Fondazione, sia con partner operativi.

Qui di seguito sono stati descritti, per illustrare l'operato della Fondazione nel 2019, alcuni dei principali progetti sostenuti nei diversi settori di intervento, progetti miranti a creare crescita economica e sociale del territorio di riferimento e per rispondere a specifiche richieste ed obiettivi previsti dalle linee di azione definiti nel DPP2019.

La Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria ha agito nei Settori Rilevanti e nei Settori Ammessi attraverso le sequenti azioni:

SETTORI RILEVANTI

educazione, istruzione e formazione

Il Documento di Programmazione Pluriennale riferito agli esercizi 2018-2019, deliberato il 28 settembre 2017 dal Consiglio Generale della Fondazione, ha indicato tra i settori rilevanti delle attività della Fondazione l'educazione, istruzione e formazione.

Gli interventi della Fondazione in questo settore hanno tenuto conto delle necessità individuate con l'Università del Piemonte Orientale UPO:

- riguardanti la realizzazione e il potenziamento dell'offerta formativa,
- il sostegno all'istituzione del corso universitario di medicina
- attenzione alle esigenze abitative degli studenti esterni (attraverso azioni a sostengo di interventi per le residenze universitarie).

La Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria è intervenuta anche a sostegno di progetti nel campo della formazione in generale e di quella post-secondaria, universitaria e di ricerca.

Ha finanziato iniziative proposte dalle scuole per attività migliorative l'offerta formativa del sistema d'istruzione.

In questo settore le risorse sono state soprattutto erogate per iniziative di soggetti istituzionali che agiscono nel campo della formazione sotto tutti gli aspetti. Hanno inoltre goduto di finanziamenti richieste relative all'acquisto di strumentazioni e attrezzature per la sicurezza degli studenti (scuola-bus).

Progetti Propri	euro	151.907,29	pari al	67,84%
Progetti di Terzi	euro	72.000,00	pari al	32,16%

arte, attività e beni culturali

La Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, in questo settore nel 2019, ha operato, come sempre a favore dello sviluppo e dell'accrescimento dell'offerta culturale, della tutela e della valorizzazione del patrimonio architettonico, artistico e storico locale, anche attraverso il sostegno di interventi mirati alla sua conservazione e valorizzazione, al fine di favorire nel contempo anche il turismo culturale.

Le risorse si sono maggiormente concentrate nei seguenti comparti:

- Recupero di beni storici/artistici, in situazioni di deterioramento e scarsa valorizzazione.
- Risanamento e ripristino di beni mobili facenti parte del notevole patrimonio artistico-religioso (tele, arredi lignei, organi storici) e interventi urgenti a fronte di problematiche strutturali.
- manifestazioni culturali e iniziative musicali, di promozione della danza e del teatro, per dare continuità all'azione di valorizzazione della produzione artistica locale e per tutelare l'occupazione correlata.
- iniziative editoriali la Fondazione concorre da sempre a finanziare l'importante Premio letterario Acqui Storia come altre iniziative di livello, a sostegno del mondo del libro e della poesia e della lettura.
- L'impegno si è anche esteso ad una varietà di iniziative e progetti trasversali, caratterizzati da un approccio multidisciplinare, come le attività





relative allo spettacolo (musica, teatro, cinema) e, in minor misura, le attività espositive delle arti figurative.

La Fondazione ha agito valutando l'evento culturale, sia per la rilevanza artistica che per la sua capacità attrattiva, tutto ciò al fine di attivare un forte richiamo turistico pur conservando e creando cultura.

Il maggior impegno della Fondazione si è concretizzato a favore di iniziative in grado di ampliare l'offerta culturale in relazione alle tendenze evolutive dello sviluppo locale.

Progetti Propri euro 302.180,29 pari al 61,52% Progetti di Terzi euro 189.000,00 pari al 38,48%

sviluppo locale ed edilizia popolare

Obiettivi che la Fondazione ha perseguito per lo sviluppo locale si sono realizzati attraverso la cooperazione fra attori e la creazione di reti di soggetti attivi con l'obiettivo di aumentare la capacità di visione e di azione dei soggetti a livello locale. Ciò ha originato occasioni di opportunità, che hanno contribuito a far crescere sul territorio condizioni favorevoli alla ripresa economica complessiva. Le attività principali sono state:

- promozione del territorio, delle eccellenze agroalimentari, artigianali e industriali che lo contraddistinguono, attraverso progetti di comunicazione importanti; - iniziative innovative a sostegno alla occupazione giovanile e di coordinamento con gli enti preposti su tematiche relative alla creazione e/o tutela del lavoro. - informazione e formazione degli attori del territorio attraverso convegni, tavoli di lavoro e seminari formativi per favorire la progettazione e reperire finanziamenti (Europei, nazionali e regionali) indispensabili per rendere competitivo il comparto.

Progetti Propri	euro	266.210,42	pari al	80,62%
Progetti di Terzi	euro	64.000,00	pari al	19,38%

volontariato, filantropia e beneficenza

La Fondazione ha attuato anche per il 2019 una linea di operatività attenta all'ascolto e alla soluzione dei bisogni sociali.

Non è mancato il sostegno tradizionale alle associazioni più attive nel settore, oltre che quello diretto ad alcune tematiche di intervento legate alle nuove fragilità sociali quali: lo scardinamento dei legami familiari, l'inoccupazione, l'instabilità economica, l'emergenza abitativa, la tutela delle fasce deboli come: minori, diversamente abili, anziani, e soggetti in condizione di marginalità, che si sono ampliate in modo consistente nel tempo.

Per raggiungere i suoi obiettivi ha operato con soggetti pubblici o del Terzo Settore. Oggi il "Terzo Settore" rappresenta, nell'assistenza alle categorie sociali più deboli, un fondamentale ed indispensabile protagonista, molto attivo sui temi sopra citati, costituito da una ampia pluralità di organizzazioni con parametri e tipologie molto diverse fra loro. Il Terzo Settore esprime una serie di enti attivi all'interno del no profit con circa 300 mila Associazioni operanti, costituendo così un altro ordine, o classe, rispetto alla sfera dello Stato e della Pubblica Amministrazione (Primo Settore) e a quella del mercato e delle imprese (Secondo Settore).

Le azioni della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria nel campo dell'assistenza alle categorie più deboli, sono state attuate al fine di ridurre le disequaglianze sociali operando:

- con iniziative proprie, realizzate in collaborazione congiunta con altri soggetti pubblici o privati,
- attraverso il sostegno indiretto a realtà che agiscono in modo qualificato in campo sociale,
- attuando una precisa politica di grande sostegno al welfare pubblico e privato, grazie al prezioso aiuto del mondo del Terzo Settore, mettendo in atto progetti con obiettivi quali:
- sostegno alla famiglia quale nucleo fondamentale della società;
- contrasto alle problematiche derivanti dalla non autosufficienza dei malati e dalle categorie
- deboli;

- attenzione ai giovani, agli anziani ed ai loro problemi;
- supporto alle politiche di integrazione sociale;
- attenzione a tutte le forme di patologia che rendono difficile la vita delle persone;
- contrasto a tutte le forme di esclusione sociale ed alla vulnerabilità sia personale che civile;
- · contrasto alla gravità della situazione di emergenze dei senza tetto;

Strettamente legata alla povertà economica, la povertà educativa, determina molte volte la dispersione scolastica penalizzando i giovani ed impedendo loro si mette a frutto le loro capacità e potenzialità, ostacolandone i talenti.

La mancanza di servizi per i giovani e soprattutto per i bambini (tra i 3 e i 5 anni) in particolare (asili, dopo scuola, palestre, biblioteche ludoteche), la possibilità di giocare, ricercare, apprendere nelle svariate materie (scienze, matematica, lingue, danza, teatro, sport ecc..) causa emarginazione e vulnerabilità sociale. La Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria ha già aderito al primo triennio di finanziamento del **"Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile"** previsto dalla legge n. 208 del 2015 (legge di stabilità 2016) per il 2016, 2017 e 2018 con i seguenti importi:

	Credito d'imposta	Fondazione con il Sud	Integrazione	Totale
2016	366.870,00	52.195,00	70.095,00	489.160,00
2017	375.993,00	52.317,00	73.014,00	501.324,00
2018	344.538,00	49.787,00	65.059,00	459.384,00
	1.087.401,00	154.299,00	208.168,00	1.449.868,00

I commi da 478 a 480 dell'art. 1 della legge n. 145 del 2018 della legge di bilancio 2019, hanno prorogato per gli anni 2019, 2020 e 2021 il "Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile" di cui all'articolo 1, comma 392, della legge 28 dicembre 2015, n. 208, prevedendo un credito d'imposta pari al 65% dei versamenti effettuati dalle Fondazioni fino ad un importo pari a 55 milioni di euro annui. Per gli anni precedenti, dal 2016 al 2018, tale credito era pari al 75% ed il limite era di 100 milioni.

Il rifinanziamento è, secondo l'ACRI, motivo di soddisfazione in quanto è stata riconosciuta, anche dal Governo, l'importanza dell'iniziativa promossa dalle Fondazioni.

In circa due anni, infatti, il Fondo ha promosso le seguenti sei iniziative, di cui le prime cinque hanno interessato circa 20.000 organizzazioni tra terzo settore, istituti scolastici ed enti pubblici. Complessivamente sono stati finanziati 271 progetti per un totale di contributi assegnati pari a 212,5 milioni di euro, così dettagliati:

Bando Infanzia (2016): 80 progetti finanziati per un totale di 62,2 milioni di euro; Bando Adolescenza (2016): 86 progetti finanziati per un totale di 73,4 milioni di euro;

Bando Nuove Generazioni (2017): 83 progetti finanziati per un totale di 66 milioni di euro;

Iniziativa Aree Terremotate – progettazione partecipata (2017): 6 progetti finanziati per un totale di 2,6 milioni di euro;

Bando Iniziative in cofinanziamento (2018): n. 16 progetti finanziati per un totale di 16,4 milioni di euro di cui 8,2 del Fondo e altrettanti da soggetti privati (fondazioni, imprese, altri enti di erogazione);

Un passo avanti (2018); in fase di valutazione, è un bando di chiamata aperta di idee per interventi di contrasto alla povertà educativa minorile, che punta a stimolare l'innovazione nei processi educativi. A disposizione circa 73 milioni di euro.

Per quanto riguarda la Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, da calcoli effettuati dall' Acri l'impegno complessivo per l'anno 2019 è stato di euro 494.310,00 così determinato:

38





-euro 321.301,50 dall'utilizzo/cessione del credito d'imposta relativo; -euro 43.322,50 convogliando il 50% delle risorse impegnate nel 2018 per la Fondazione con il Sud comunicate con lettera Acri del 19 settembre 2018; -euro 129.686,00 quale importo aggiuntivo, determinato secondo l'ultimo dato disponibile (anno 2017) delle erogazioni deliberate da ogni Fondazione.

La Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria ha inoltre confermato il proprio impegno nell'ambito del welfare realizzando ed affiancando progetti che affrontano i sensibili mutamenti socio-demografici ed i relativi bisogni sempre più multi-problematici e complessi. Tematica che vede l'attenzione particolare dell'ACRI e dei Ministeri competenti tanto da sfociare in un progetto sul "Welfare di Comunità" e che riconosce alle Fondazioni bancarie (legge del 27/12/2017 n. 205) un credito d'imposta per le erogazioni effettuate per la promozione di un "Welfare di comunità".

Il testo della disposizione di interesse delle Fondazioni bancarie è contenuto nei commi da 201 a 204 dell'articolo unico di cui si compone la legge. Tale provvedimento riconosce alle Fondazioni una premialità fiscale, sotto forma di credito d'imposta, pari al 65% delle erogazioni effettuate.

La Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, a seguito di quanto sopra, ha individuato progetti da segnalare nell'ambito del "Welfare di comunità 2019" per un importo complessivo di euro 84.000,00 capaci di originare un credito di imposta pari ad euro 54.600,00.

Come previsto dall'art. 15 della legge 266/91, la Fondazione destina annualmente una quota del risultato dell'esercizio a favore del **Fondo per il Volontariato**. Le norme introdotte con il Codice del Terzo Settore – Dlgs. 03/07/2017 n. 117 pubblicato sulla G.U. n. 179 del 02/08/2017 Suppl. Ordinario n. 43 - riconfigurano in modo significativo il **sistema dei fondi speciali per il volontariato** istituito dalla legge n. 266 del 1991, modificandone in tutto o in parte la struttura, il ruolo dei diversi attori e i meccanismi di funzionamento. Anche nel nuovo sistema le Fondazioni di origine bancaria mantengono un ruolo centrale, in quanto finanziatori e con una presenza maggioritaria negli organismi preposti all'indirizzo e al controllo dei Centri di Servizio. Questa trasformazione ha comportato una parziale modifica degli adempimenti di legge attualmente in capo alle Fondazioni (previsti dalla L. 266/91 e dal D.M. 08/10/1997) e una riconfigurazione profonda delle strutture e dei processi di funzionamento del sistema dei Centri di servizio per il volontariato. Nel nuovo sistema i Centri di servizio per il volontariato svolgono la pro-

pria attività di sostegno a tutti i soggetti del Terzo Settore (non più alle sole Organizzazioni di volontariato), diventando snodi di raccordo con una rete di attori del territorio ancor più ampia di quella con cui già oggi essi si relazionano. Le principali modifiche riguardanti questa trasformazione, possono essere suddivise in tre aree tematiche:

1-Adempimenti di legge;

2-Costituzione degli Organi di controllo;

3-La transizione dai Comitati di Gestione (CO.GE) agli OTC.

In data 21/10/2019 è stato versato al Fondo Unico Nazionale per il Volontariato l'importo di euro 49.935 riferito all'accantonamento dell'esercizio 2018. L'accantonamento dell'esercizio 2019 ammonta ad euro 144.614.

Progetti Propri	euro	682.689,00	pari al 87,03%	pari al 87,03%	
Progetti di Terzi	ento	101.732,00	pari al 12,97%	pari al 12,97%	

protezione e qualità ambientale

La tutela dell'ambiente, la sua salvaguardia e la valorizzazione delle aree verdi sono valori chiaramente riconosciuti dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, che ha come obiettivo la sua salvaguardia, l'implementazione delle energie rinnovabili, la valorizzazione dell'ecosistema.

Questi sono valori chiaramente riconosciuti dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria che anche per il 2019 si è impegnata nell'osservanza delle prescrizioni ambientali previste dalla Autorizzazione Unica concessa ai sensi della Legge 40/98 e del D. Legis. 387/03: manutenzione, pulizia, vigilanza

per i due parchi fotovoltaici di Castelceriolo e di Spinetta Marengo. Operazioni che attua attraverso la sua Società Strumentale Palazzo del Governatore.

Progetti Propri	euro	0	pari al	0%
Progetti di Terzi	euro	0	pari al	0%

SETTORI AMMESSI

ricerca scientifica e tecnologica

La Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria ha ritenuto il settore della ricerca funzionale allo sviluppo della comunità locale e capace di creare opportunità per i giovani. Nell'esercizio 2019 si è orientata a finanziare progetti di ricerca in grado di assicurare innovazione e competitività al tessuto economico locale, favorendone così la crescita. Esempio ne è l'adesione ai lavori del costituendo "Centro Studi Ricerca sul mesotelioma e sulle patologie ambientali" per il riconoscimento all'Azienda Ospedaliera di Alessandria ad IRCCS.

Attraverso il sostegno a progetti di ricerca scientifica e tecnologica la Fondazione ha inteso promuovere l'utilizzo al meglio dell'intelligenza e del capitale umano, come motore di innovazione capace di nutrire e far crescere il tessuto produttivo locale. Preziosa la collaborazione con l'Università UPO, ASO e ASL.

Progetti Propri	ento	97.700,00	pari al 97,99%
Progetti di Terzi	ento	2.000,00	pari al 2,01%

salute pubblica e medicina preventiva

La prevenzione è un aspetto fondamentale della salute per questo la Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria nel corso del 2019 ha operato sempre di concerto con le Istituzioni Sanitarie locali, ASO ed ASL, per migliorare ed innovare la capacità diagnostica e terapeutica che è uno dei suoi principali obiettivi. Le azioni svolte sono così riassumibili:

- finanziamento a progetti di screening sui tumori al seno, di primo e secondo livello, e visite andrologiche a favore di studenti, dell'ultimo anno delle scuole superiori con il progetto PASS;
- condivisione di progetti indirizzati all'acquisto di attrezzistica diagnostica di ultima generazione, al fine di per migliorare le possibilità diagnostiche e terapeutiche delle strutture e dei presidi sanitari;
- partecipazione a progetti strutturali dei nostri presidi ospedalieri o di enti locali
- finanziamento di progetti di ricerca su patologie tragicamente presenti sul nostro territorio quali il mesotelioma;
- finanziamenti per l'acquisto di ambulanze o auto attrezzate su richieste di varie Croci di Pronto intervento.

Progetti Propri	170.005,00	pari al 93,92%
Progetti di Terzi	11.000,00	pari al 6,08%

assistenza agli anziani

Anche nel 2019 la Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria è stata presente sopportando progetti a favore della terza e quarta età, finanziando operazioni di adeguamento e/o ristrutturazione di case di accoglienza, favorendo l'implementazione dei servizi socio assistenziali a domicilio, sovvenzionando le Associazioni di Volontariato o gli Enti locali per progetti mirati a favorire il miglioramento della mobilità degli anziani, anche con il trasporto degli stessi presso strutture socio-sanitarie o altro; contribuendo al finanziamento di programmi di animazione e distribuzione prodotti, ai centri di soggiorno per anziani, nelle festività.

Progetti Propri	ento	20.000,00	pari al	69,69%
Progetti di Terzi	ento	8.700,00	pari al	30,31%

della Legge 40/98 e del D. Legis. 38//03: manutenzione, pulizia, vigilanza





protezione civile

La Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria nel settore della Protezione Civile durante l'anno 2019 ha partecipato al finanziamento delle attività necessarie a mantenere l'efficienza e la messa in sicurezza degli *automezzi della colonna mobile di pronto intervento* per le attività di Protezione Civile assicurando i fondi per le spese di assicurazioni e bollo automezzi, costi di revisione e riparazione degli stessi, acquisto carburante e spese di missione nelle zone colpite.

Progetti Propri euro 22.500,00 pari al 88,24% Progetti di Terzi euro 3.000,00 pari al 11,76%

relazione su alcuni dei più significativi progetti

PROGETTI PROPRI

euro 1.713.192,00 pari al **79,15**%

PROGETTI PROPRI - SETTORI RILEVANTI

euro 1.402.987,00

pari al 81,89%

Educazione, istruzione e formazione

euro 151.907,29 pari al 8,87%

PROMETEO CONSORZIO
PER L'INGEGNERIZZAZIONE
E LA PROMOZIONE
DELLE LEGHE PREZIOSE
ALESSANDRIA

L'Assemblea ordinaria e straordinaria dei Soci del Consorzio Prometeo, convocata giovedì 21 febbraio 2019, ha approvato lo scioglimento del Consorzio (art.17 Statuto), la messa in liquidazione dello stesso e le delibere conseguenti al termine della procedura di liquidazione.

All'atto dell'approvazione del bilancio finale non sussisteva patrimonio residuo.

"BENVENUTO CELLINI" VALENZA
ANALISI GEMMOLOGICHE



I corsi di gemmologia, patrocinati e finanziati da anni dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, organizzati dall'Istituto d'Istruzione Superiore "B. Cellini" di Valenza, per gli allievi, le Forze dell'Ordine e gli operatori produttivi o commerciali del settore, si sono svolti regolarmente dal mese ottobre 2018 a giugno 2019 secondo gli orari ed i programmi stabiliti ed al termine del percorso sono stati assegnati i diplomi di frequenza.

Il luogo principalmente deputato allo svolgimento delle lezioni è stato il laboratorio di analisi gemmologiche dell'Istituto "B. Cellini", dotato di una aggiornata e discreta campionatura di gemme anche rare e di particolari strumenti idonei all'accertamento della qualità dei prodotti gemmiferi sottoposti ad analisi. Altre lezioni di tecnica si sono tenute presso quelle realtà operative che hanno messo a disposizione la loro esperienza ed il loro repertorio documentaristico. Il corso nella sua articolata e complessa organicità, è stato destinato a tutte quelle figure professionali interessate alla conoscenza soprattutto scientifica e di identificazione tecnica, dei prodotti impiegati nella realizzazione dei monili, suppellettili e gioielli.

Per la tipologia di contenuti e per la peculiarità di progetto, il risultato finale è da ritenersi di elevata professionalità ed esclusivo nel suo genere specialistico, in quanto offerto da una istituzione scolastica e reso accessibile a tutti con modalità completamente gratuita.

Ad oggi, considerati i numerosi anni di collaborazione tra la Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria e l'Istituto Scolastico valenzano, hanno ottenuto il diploma di frequenza in gemmologia circa 300 operatori appartenenti alle Forze dell'Ordine, allievi dell'Istituto, professionisti di settore e persone interessate a vario genere alla tipologia offerta.

CORSI PER LA CONOSCENZA, TUTELA E PROMOZIONE DEI BENI CULTURALI IN AMBITO ECCLESIASTICO PARROCCHIA SANTI MARIA E REMIGIO IN PECETTO DI VALENZA Il progetto, inizialmente mirato alla formazione del personale appartenente alle Forze dell'Ordine interessate alla tutela del patrimonio artistico e delle suppellettili sacre, è stato esteso anche a tutti gli interessati nei confronti della materia trattata.

Le lezioni si sono svolte: nelle sedi della Direzione Diocesana per i Beni Culturali

42

Ecclesiastici, nei locali della Cattedrale di Alessandria, in diverse Chiese del territorio e presso il Comando Provinciale dell'Arma dei Carabinieri.

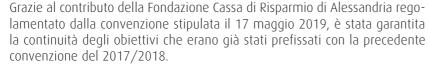
La crescente necessità di formare un profilo particolarmente sensibile alla tutela dei beni culturali, anche e soprattutto in ragione della avvertita urgenza di identificare gli oggetti sacri nella loro esatta configurazione tipologica, ha imposto l'opportunità di avvalersi anche del supporto visivo delle suppellettili, in modo che l'operatore possa immediatamente rendersi conto del valore intrinseco dell'oggetto, senza peraltro escludere il significato simbolico ad esso riconducibile.

Nell'ambito dello svolgimento delle lezioni pratiche si è resa necessaria l'individuazione di classi tematiche relative al raggruppamento dei temi interessati alla didattica ovvero: l'edificio sacro, la struttura liturgica, l'apparato decorativo, la suppellettile liturgica, i paramenti e tutto ciò che all'interno di una chiesa può costituire interesse di tutela.

Il corso gestito dalla Direzione Beni Culturali della Diocesi di Alessandria è operativo ormai da diversi anni ed è stato istituito al fine di creare conoscenza, sensibilità e corrispondente tutela per il patrimonio artistico e storico

L'obiettivo finale dello svolgimento del corso, della durata di oltre 200 ore, è stato come sempre indirizzato alla realizzazione di un profilo professionale in grado di soddisfare le crescenti esigenze nell'ambito della tutela.

UNIVERSITÀ PIEMONTE ORIENTALE **CONVENZIONE 2019**



In particolare la Convenzione tra Ateneo e Fondazione si prefiggeva i seguenti obiettivi: sostegno ai corsi di laurea triennale e magistrale e potenziamento della ricerca scientifica nelle sedi di Alessandria.

Nell'a. a. 2018/2019, oltre ad essere stata mantenuta nel polo Alessandrino l'offerta formativa avviata negli anni precedenti, è stato introdotto il corso di laurea magistrale a ciclo unico in Medicina e Chirurgia.

Un considerevole incremento degli studenti iscritti è stato inoltre determinato dall'estensione della didattica nella sede di Alessandria del corso di laurea triennale in Economia Aziendale.

Risultati significativi sono stati raggiunti anche nelle iscrizioni alle lauree triennali in Scienze Biologiche, Chimica e Informatica.

Al Dipartimento di Giurisprudenza e Scienze Politiche, Economiche e Sociali hanno invece avuto un buon successo la laurea triennale in Scienze Politiche, Economiche, Sociali e dell'Amministrazione e le lauree magistrali in Economia e Politiche Pubbliche, Ambiente e Cultura e in Economia, Management e

Con il contributo della Fondazione è stata inoltre potenziata l'attività di ricerca scientifica mediante l'attivazione di contratti da ricercatore a tempo determinato presso i Dipartimenti di Alessandria.

Infine, grazie alla donazione di un'autovettura è stato possibile perseguire le ulteriori attività istituzionali dell'Ateneo.

DIDATTICHE PER LE SCUOLE PRESSO LA QUADRERIA DELLA FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA



Protagonisti sono artisti quali Pellizza da Volpedo, Morbelli, Barabino, Bistolfi, Carrà, Morando, che hanno dato un contributo fondamentale ai movimenti artistici innovatori degli ultimi due secoli di storia italiana.

L'importante attività con le scuole che dal 2017 si svolge con successo, consiste in una visita quidata alla collezione presso le sale della mostra e successivamente in un laboratorio di circa 1 ora.

Gli incontri dell'anno scolastico 2018/2019 si sono svolti per un totale di 85 laboratori e di 1.955 studenti partecipanti.

Le attività effettuate al mattino e al pomeriggio dal lunedì al venerdì consistono proprio in una visita quidata più un laboratorio didattico presso le salette allestite.

Gli insegnanti hanno avuto la possibilità di scegliere il percorso più congeniale

tra gli 11 proposti, che sono stati presentati suddivisi in base all'ordine e il grado della classe e veicolati attraverso l'invio del materiale "promozionale" alle segreterie scolastiche.

Anche quest'anno è stata un'esperienza molto soddisfacente, ci sono state nuove scuole che hanno aderito e molti insegnanti hanno deciso di ritornare con le classi dell'anno precedente e nuove sezioni.

Come dimostrano i numerosi feedback ricevuti (mail, articoli di giornale da parte di alcune scuole) i docenti sono stati entusiasti e spesso ci hanno rimarcato l'importanza dell'iniziativa che ha permesso loro non solo di far visitare una mostra d'arte agli alunni (non tutti hanno la possibilità di farlo fuori dall'orario scolastico e le scuole spesso faticano a chiedere un contributo economico per le visite-gite alle famiglie), ma anche di arricchire il percorso della classe con alcuni spunti e contenuti da approfondire.

Molto apprezzata la parte pratica dei laboratori poiché stimola la creatività, l'interesse degli alunni e incontra il favore degli insegnanti che durante l'anno non sempre riescono ad organizzare attività laboratoriali per mancanza di materiali idonei e di spazi disponibili.

Il grande successo dell'iniziativa è probabile sia in parte da attribuirsi "al passaparola" dei docenti che a ruota hanno spinto altre classi dello stesso plesso scolastico a partecipare.

Interessante la partecipazione di alcune scuole della provincia, nonostante la comunicazione si sia concentrata principalmente per i plessi della città di Alessandria. Sicuramente bisognerà tenerne conto e approfondire questo aspetto. Approfittando dell'anniversario della fondazione di Alessandria (850 anni) si è scelto di fare un percorso nuovo e particolare legato alla storia della città, arricchendo quindi il percorso quidato con la visita alle sale del Broletto al

Importante sottolineare inoltre che molti bambini che hanno partecipato alle attività scolastiche sono tornati poi nelle giornate di apertura settimanale al pubblico o nelle aperture straordinarie assieme ai propri famigliari.

Questi percorsi con le scuole sono da ritenersi molto costruttivi e possono davvero rappresentare per i ragazzi un'opportunità concreta di educazione al patrimonio artistico e di approfondimento storico e letterario sia a livello locale che nazionale.

CONSERVATORIO DI ALESSANDRIA CANTIERE VIVALDI

Cantiere Vivaldi è un contenitore nel quale confluiscono attività di produzione artistica, realizzate prioritariamente dagli allievi del Conservatorio alessandrino e rivolte al pubblico, e attività formative professionalizzanti.

Il progetto rispecchia la missione formativa del Conservatorio Vivaldi:

- formare musicisti preparati;
- offrire loro opportunità di approfondimento con docenti ospiti (masterclass
- coinvolgerli in attività di produzione artistica introducendoli in tal modo alle dinamiche tipiche del mondo professionale;
- prepararli alla relazione con il pubblico;
- agevolare l'impegno degli studenti nelle varie fasi realizzative dell'attività di produzione artistica, (quali la promozione, la regia, l'organizzazione, la documentazione fotografica, la registrazione audio, etc.).

La ricchezza della proposta formativa sopra descritta ha consentito al Conservatorio alessandrino di mantenere e rafforzare una forte capacità attrattiva sia rispetto all'ambito regionale, che rispetto al panorama nazionale, offrendo agli aspiranti studenti una ulteriore motivazione per frequentare il proprio corso di studi presso l'istituzione Alessandrina. Il progetto ha coinvolto gran parte dei 170 iscritti ai corsi di alta formazione (percorso universitario) e molti degli allievi iscritti ai corsi pre-accademici (320 circa). Cantiere Vivaldi si è articolato nelle sequenti iniziative: a) produzione ed esecuzione dei concerti pubblici dell'orchestra e/o del coro del conservatorio, previsti nel periodo natalizio, in quello pasquale e nel mese di maggio 2020 b) masterclass afferenti al dipartimento di musica antica- c) corsi formativi extra-curriculari con la realizzazione di specifiche masterclass dedicate agli strumenti a corde- d) altre attività formative extra-curriculari con docenti ospiti- e) ulteriori attività formative affidate a docenti interni al di fuori del proprio monte-ore istituzionale- f) coinvolgimento degli allievi, su base volontaria, nelle attività collaterali







di organizzazione e gestione delle attività artistiche proposte, a fronte di un compenso orario volto ad alleviare il peso economico dello studio musicale. Cantiere Vivaldi aiuta certamente a connotare positivamente il Conservatorio di Alessandria, agevolando un progressivo incremento delle domande di iscrizioni ai corsi dell'alta formazione.

COF - CENTRO ITALIANO OPERE SALESIANE – FORMAZIONE PROFESSIONALE AZIONI DI RILANCIO E RAFFORZAMENTO DELLA FORMAZIONE PROFESSIONALE IN AFRICA CENTRALE (CAMERUN, GUINEA EQUATORIALE, GABON E CONGO BRAZEVILLE)

Il progetto del Centro Italiano Opere Salesiane, si è proposto di realizzare un'azione di affiancamento e formazione riguardo le pratiche di organizzazione e gestione dei processi di formazione professionale, di orientamento e sostegno agli utenti per agevolare il loro ingresso nel mondo del lavoro e di creazione di reti con i partner territoriali. È stato realizzato un programma intensivo di attività della durata di una settimana che ha accolto, sul territorio alessandrino. 8 responsabili dell'Ispettoria Africa Centrale, che si sono confrontati con operatori e professionisti del Ciofs-Fp Piemonte, rappresentanti di istituzioni e servizi pubblici, aziende ed altri attori del territorio (Fondazioni, Associazioni di Categoria, Caritas Diocesana, Associazioni di Volontariato, ecc.). Il programma ha previsto workshop e focus group su: - progettazione (didattica e sostenibilità economica), erogazione e valutazione dei percorsi formativi- - orientamento e valorizzazione delle competenze e delle caratteristiche personali per favorire l'inserimento professionale- - integrazione pubblico/privato, con particolare riferimento ai servizi formativi, orientativi e per il lavoro- - pedagogia dell'alternanza e apprendimento- - promozione e sviluppo dell'occupazione locale e supporto all'imprenditorialità- - accoglienza e integrazione di allievi stranieri nei sistemi formativi e del lavoro.

Tale progetto costituirà il motore di avvio per un rilancio del sistema di formazione professionale: il modello presentato permetterà una maggiore fruibilità da parte delle fasce più deboli della popolazione, più continuità nei percorsi e, conseguentemente, migliori risultati occupazionali.

Arte, attività e beni culturali

euro 302.180,29 pari al 17,64%

TEATRO MARENCO NOVI

FONDAZIONE La Fondazione Teatro Marenco è stata costituita dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria unitamente al Comune di Novi Ligure, con atto del LAVORI DI RESTAURO E 25.03.2004, con l'obiettivo di procedere al recupero strutturale del teatro **RISTRUTTURAZIONE** Romualdo Marenco: quota complessiva di partecipazione da parte del Comune euro 3.615.551,54 e quota da parte della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria euro 2.580.000.00.

> L'immobile è situato nel centro cittadino, sottoposto alla tutela della Soprintendenza per i Beni Storici ed Artistici, era stato inaugurato nel 1839. Dedicato al compositore e violinista Romualdo Marenco (Novi Ligure 1841 -Milano 1907), ricalca le caratteristiche del Teatro Carlo Felice di Genova ed ha una capienza di oltre 500 posti.

> Dopo l'ottenimento di tutte le necessarie autorizzazioni in data 24.01.2012 il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Marenco ha approvato il progetto definitivo.

> I lavori sono iniziati nel giugno del 2015. La Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria ha pagato a tutto marzo 2019, l'acconto sul contratto di appalto e 8° SAL.

È prevista l'inaugurazione del Teatro restaurato ad ottobre 2020.

ACQUI STORIA 52[^] EDIZIONE

Il Premio Acqui Storia giunto alla 52° edizione, fu istituito nel 1968 per onorare il ricordo della Divisione Acqui e del suo sacrificio, consumatosi nel settembre 1943 nelle isole ioniche di Cefalonia e Corfù, ma anche per diffondere la consapevolezza che la ricerca storica è uno dei fondamenti del progresso morale, culturale e sociale della nazione. Il riconoscimento infatti si rivolge ad opere a stampa di argomento storico, relativo ai secoli XVIII, XIX, XX e XXI; non solamente alla storiografia scientifica, ma anche a saggi che, con



un approccio divulgativo e di narrazione storica, cercano di avvicinare il più ampio pubblico dei non specialisti alle tematiche della storia contemporanea. La partecipazione all'iniziativa è gratuita e non è prevista alcuna forma di contribuzione.

Tutte e tre le sezioni del Premio Acqui Storia fanno capo ad una Giuria composta da autorevoli esponenti della cultura italiana (storici, giornalisti, critici letterari). Alle tre Giurie si affianca il Gruppo dei Lettori, formato da circa 60 cittadini del territorio acquese interessati alle tematiche storiche che, per tramite di tre rappresentanti, esprimono una valutazione sui volumi che accedono alla fase finale del Premio e concorrono alla designazione dei tre vincitori nelle rispettive sezioni.

La cerimonia ufficiale di consegna dei premi, ripresa dai telegiornali nazionali, si è tenuta, come tradizione, al Teatro Ariston di Acqui Terme il 19 ottobre 2019 ed ha visto salire sul palcoscenico i vincitori delle tre sezioni del Premio: la Giuria della sezione storico-divulgativa, che annoverava ben 63 volumi in concorso, ha decretato la vittoria di Gian Piero Piretto con il volume "Quando c'era l'Urss. 70 anni di storia culturale sovietica", Raffaello Cortina Editore; Mattia Bernardo Bagnoli, con "Ricorda il colore della notte", Piemme ha vinto i 6500 euro in palio per la sezione del Romanzo Storico, cui erano giunte 60 opere letterarie; la Giuria della sezione storico-scientifica, sui 38 volumi presentati, ha proclamato la vittoria di Giuseppe Pardini con il volume "Prove tecniche di rivoluzione. L'attentato a Togliatti, luglio 1948", Luni Editrice e di Nicholas Stargardt con il volume "La guerra tedesca. Una nazione sotto le armi, 1939 - 1945", Neri Pozza Editore.

Una menzione speciale è stata inoltre riconosciuta a Roberto Riccardi, autore del volume Detective dell'arte. Dai Monuments Men ai Carabinieri della

Questa edizione ha voluto coinvolgere maggiormente gli studenti degli Istituti superiori del territorio organizzando una giornata di conferenze interamente a loro dedicata, con l'eccezionale presenza di insigni relatori di fama mondiale i quali hanno approfondito temi di importante valore storico, offrendo un singolare momento formativo a studenti e professori che, numerosi, hanno accolto l'invito.

La cerimonia del Premio Acqui Storia è stata quindi preceduta, nella giornata di venerdì 18 ottobre, da un ciclo di conferenze di approfondimento che hanno inteso avvicinare gli studenti e tutto il pubblico alle tematiche storiche e, nel contempo, coinvolgerli attivamente nel programma del Premio. Sul palco del Teatro Ariston si sono susseguite figure di grande spessore storico scientifico del panorama culturale internazionale. Gli incontri hanno avuto inizio la mattina con il seguente programma: ore 10.00 Donald Sassoon (Professore emerito di Storia europea comparata - Queen Mary University, Londra) – Perché la Gioconda è diventato il dipinto più famoso del mondo; ore 11.00 Roberto Giacobbo (Professore e Giornalista) - Un segreto nel Cenacolo Vinciano; ore 15:00 Jared Diamond (Professore di Geografia presso l'Università della California UCLA - Los Angeles, Docente di Geografia Politica - Università LUISS Guido Carli, Roma) - La storia del mondo negli ultimi 13.000 anni; ore 17:00 presentazione del volume Il Fiume Rubato di Alessandro Hellmann -Les éditions Timbuctu.

La mattina del 19 ottobre gli Autori vincitori del Premio Acqui Storia 2019 hanno presentato i loro volumi alle ore 10,00 presso la Sala Conferenze Ex Kaimano proponendo un dibattito aperto, introdotto e coordinato dall'Assessore alla Cultura avv. Alessandra Terzolo, con la presenza di alcuni giurati del Premio. Nel pomeriggio il Mercatino del Libro di Storia ha proposto i testi del Premio con stand in Piazza Matteotti che hanno accolto il numeroso pubblico in attesa della cerimonia finale di premiazione.

La cerimonia di premiazione della 52° edizione del Premio Acqui Storia si è svolta sabato 19 ottobre alle ore 17.00 presso il Teatro Ariston di Acqui Terme. Condotta da Roberto Giacobbo, giornalista, docente universitario, conduttore ed autore televisivo di programmi di successo quale "Freedom - Oltre il confine", è stata il culmine di un intenso programma di eventi.

Oltre alla presenza dei vincitori delle tre sezioni librarie, il Premio ha assegnato il riconoscimento *Testimone del Tempo 2019*, che rappresenta il momento più prestigioso della manifestazione, a tre figure di straordinario rilievo nel





panorama artistico e culturale contemporaneo: il celebre antropologo e geografo statunitense *Jared Diamond*, Professore di Geografia presso l'Università della California UCLA di Los Angeles e Docente di Geografia Politica presso l'Università LUISS Guido Carli di Roma; la Senatrice *Liliana Segre*, superstite dell'Olocausto e attiva testimone della Shoah italiana; *Stefano Zecchi*, Docente di Estetica presso l'Università di Milano.

Jared Diamond, studioso che ha saputo spaziare dal campo della geografia a quello dell'ornitologia, dallo studio della genetica a quello della fisiologia, è riuscito infine a concentrare alla perfezione le sue conoscenze sulla società antropomorfizzata e le sue sorti evolutive. Nel corso delle sue ricerche ha studiato le civiltà del passato e ha spiegato geograficamente le cause del successo o del fallimento di un'economia, fornendo in tal modo un'analisi della società contemporanea che considera i fattori geografici, culturali, ambientali e tecnologici. Noto a livello mondiale per il saggio Armi, acciaio e malattie (1997), vincitore del Premio Pulitzer per la saggistica. In tale opera esplora i fattori geografici, culturali, ambientali e tecnologici che portarono alla dominazione della cultura occidentale sul mondo e ipotizza un nuovo tipo di storia basato sulla scienza che può formulare previsioni piuttosto che semplicemente descrivere "un maledetto fatto dopo l'altro". Rinomato autore di parecchie opere di divulgazione scientifica, che combinano antropologia, linguistica, genetica, geografia e storia, Diamond è un fermo oppositore delle argomentazioni scientifiche a sostegno di tesi che giustifichino eventuali divari di ricchezza o di sviluppo sociale tra popolazioni umane in base a presunte differenze intellettive o di attitudine delle stesse. Fa parte del consiglio editoriale di Skeptic Magazine, una pubblicazione della Società degli scettici. È inoltre membro della Società filosofica americana, dell'American Academy of Arts and Sciences, e dell'Accademia nazionale delle scienze.

Liliana Segre, attiva testimone della Shoah italiana, consapevole che, negare, cancellare la memoria, affidandosi a parole imprecise, confuse tra loro, comporta il rischio di ripetere quegli errori con la finalità di discriminare e colpire, ha compreso l'urgenza di offrire la propria testimonianza davanti al mondo perché il circolo dell'indifferenza, che sprigiona la violenza e le consente di diffondersi, è sempre possibile. Nominata senatrice a vita "per avere illustrato la Patria con altissimi meriti nel campo sociale" dal Presidente della Repubblica Sergio Mattarella, in base all'articolo 59 della Costituzione, il 19 gennaio 2018, anno in cui ricade l'80° anniversario delle leggi razziali fasciste, è la quarta donna a ricoprire tale carica, dopo Camilla Ravera (1982), Rita Levi-Montalcini (2001) ed Elena Cattaneo (2013).

Stefano Zecchi vanta una ricca e poliedrica carriera come filosofo, accademico, scrittore, giornalista ed opinionista. Autore di opere che più volte sono state premiate ad Acqui come "Quando ci batteva forte il cuore" vincitore del Premio Acqui Storia nel 2011 e "Paradiso Occidente" finalista al Premio Acqui Ambiente nel 2017, ha creato la Fondazione Stefano Zecchi – Accademia internazionale di scienze della bellezza, una vera e propria accademia del bello con la quale si propone di educare alla bellezza le menti delle generazioni protagoniste della storia futura, costruendo un modello di pensiero sempre propositivo, progettuale, utopico, mai regressivo o distruttivo o, peggio, nichilista.

Il Premio "La Storia in TV" è stato conferito al giornalista Amedeo Ricucci, autore del libro Cronache dal fronte. Parole e immagini, Castelvecchi, partecipante alla corrente edizione del Premio. Giornalista Rai, inviato speciale del Tg1, Ricucci ha raccontato i principali conflitti e le crisi internazionali degli ultimi venticinque anni, ottenendo diversi riconoscimenti nazionali e internazionali. Il Premio speciale "Alla Carriera", istituito nel 2009, è stato conferito a Donald Sassoon, Professore emerito di Storia europea comparata della Queen Mary University di Londra e a Romano Ugolini, Professore ordinario di Storia contemporanea dal 1980 e dal 1982, docente presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Perugia.

Un riconoscimento speciale è stato consegnato a Roberto Di Caro al quale il Premio Acqui Storia ha voluto riconoscere il suo impegno e il suo contributo quale cronista inviato de L'Espresso, che ha avuto modo di seguire da vicino guerre e crisi internazionali, osservando, spesso in situazioni delicate e pericolose, l'evoluzione degli avvenimenti.

Un secondo riconoscimento è stato consegnato alla "Fondazione Giovanni











Spadolini-Nuova Antologia", creata da Giovanni Spadolini, storico, giornalista, uomo politico, creatore del Ministero dei Beni Culturali e presidente del Senato, che rimane un punto di riferimento della cultura italiana ed europea. Il Premio, riconferma il suo prestigio a livello nazionale ed europeo vista l'elevata qualità delle opere vincitrici, dei personaggi insigniti dei Premi speciali e del presentatore, Roberto Giacobbo, che ha condotto l'incontro con gli studenti e la cerimonia del Premio riscuotendo un grande apprezzamento da parte del pubblico, che il versatile conduttore ha saputo coinvolgere con ironia e ritmo incalzante.

Il crescente interesse sul premio è documentato tutto l'anno sui più importanti quotidiani e settimanali, italiani e stranieri. I servizi sulla premiazione sono già andati in onda sui principali telegiornali nazionali pubblici e privati, a dimostrazione della crescente risonanza dell'evento.

Il Premio Acqui Storia ha ottenuto il patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri, del Senato della Repubblica, della Camera dei Deputati, del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo e della Presidenza del Consiglio Regionale del Piemonte.

Per questa edizione il Premio ha avuto l'onore di ricevere la Medaglia di Rappresentanza del Presidente della Repubblica che viene concessa a iniziative ritenute di particolare interesse culturale e scientifico.

La 52° edizione del Premio Acqui Storia ha registrato la partecipazione di 161 volumi: il Premio, anno dopo anno, si conferma una meta ambita da Autori ed Editori, sempre attenti al consueto appuntamento annuale.

A corollario dell'evento principale sono state organizzate diverse iniziative come i cicli di incontri "Le giornate culturali dell'Acqui Storia".

Nel corso di questa edizione il Premio ha continuato a promuovere il coinvolgimento delle scuole cittadine e del territorio provinciale, attraverso il progetto "Laboratori di lettura" al fine di ottenere una sempre maggiore diffusione della lettura e dello studio della storia presso i giovani. Il crescente interesse sul Premio Acqui Storia, uno degli appuntamenti culturali più attesi dell'anno, giunto alla 52° edizione, viene documentato tutto l'anno sui più importanti quotidiani e settimanali, italiani e stranieri. L'Amministrazione Comunale di Acqui Terme, alla luce della risonanza ormai internazionale del Premio, ha percepito l'esigenza di ampliare questo concorso letterario aprendo le porte a nuove tipologie di opere storiche che sono state valutate da una Giuria ad hoc e danno voce a scrittori emergenti.

Inaugurando, con il nuovo progetto letterario, una collaborazione con due Case Editrici – De Ferrari Editore di Genova e Impressioni Grafiche di Acqui Terme - il Comune di Acqui ha inteso dare spazio a quanti non rientravano nelle sezioni storiche del Premio e dare nuovo impulso al Premio con nuove sezioni che aprono le porte a generi innovativi e a opere inedite, trasformando in tal modo il Premio in un riconoscimento ambito da Autori già affermati ma anche in un banco di prova per nuovi talenti che si avvicinano alle tematiche storiche con approcci differenti.

Il Bando Premio Acqui Edito e Inedito, nato in seno all'Acqui Storia, si presenta come un Bando autonomo, con un percorso indipendente dallo storico Premio. Bandito nel mese di aprile, il Premio Acqui Edito e Inedito prevede quattro sezioni: 1) una sezione dedicata al graphic novel edito; 2) una dedicata alla narrativa inedita; 3) una dedicata alle tesi di laurea – saggi storici inediti; 4) una dedicata al romanzo d'archivio inedito.

Possono partecipare alla sezione del Premio Acqui Storia Edito i romanzi grafici a fumetti di argomento storico, storie illustrate a cavallo tra il giornalismo, la narrativa e il fumetto che combaci con temi e vicende reali.

Considerata l'importanza acquisita nel corso degli anni dal Premio Acqui Storia, che risulta essere una manifestazione consolidatasi nel tempo e riscuote una crescente attenzione ed apprezzamento dei media nazionali e del pubblico, contribuendo in modo incisivo a diffondere la conoscenza e l'interesse per la storia, è stato realizzato, nel corso delle precedenti edizioni, un portale web dedicato al Premio (www.acquistoria.it) che agevola l'accessibilità alle informazioni da parte delle differenti tipologie di utenti: il Portale richiede un costante aggiornamento delle diverse fasi del Premio e delle iniziative in corso. Si auspica una sempre maggiore collaborazione degli insegnanti e degli studenti delle scuole acquesi alle iniziative e alle presentazioni di libri dei premi

48 Sin Secondo inconosemiento e stato consegnato una infondezione di





internazionali Acqui Storia ed Acqui Ambiente che in questi ultimi anni hanno acquisito una risonanza europea, come documentato dai servizi televisivi RAI, Mediaset e network privati e dagli articoli e servizi sui più importanti quotidiani e rotocalchi italiani così come alle iniziative legate al nuovo Premio Acqui Edito e Inedito.

Presso la Biblioteca Civica di Acqui Terme è stato istituito il Fondo Premio Acqui Storia, che raccoglie, ad oggi, i volumi che hanno partecipato alle passate edizioni del premio e che costituiscono un fondo librario ragguardevole per la storia contemporanea.

ASSOCIAZIONE AMICI DELL'ORGANO ATTIVITÀ 2019

La Stagione del quarantennale non ha deluso le aspettative conseguendo un buon successo in entrambi i concerti di inaugurazione, specialmente a quello di Pratolungo, considerato che nel comune di Gavi la stessa sera erano presenti ben altre tre manifestazioni, anche se di genere molto diverso.

Ampia soddisfazione anche nei concerti della Chiesa di S. Antonio a Borghetto Borbera, e nella Chiesa di S. Matteo a Tortona.

Bene anche nelle località dove ormai il concerto d'organo è diventato una tradizione: Grondona, Viguzzolo, Ovada, Castelnuovo Scrivia e Valenza che hanno raggiunto con successo un alto numero di presenze, come pure ad Alessandria presso la Madonna del Suffragio ed al Santuario Madonna della Guardia di Tortona.

L'interesse per il Pedalfluegel, strumento mai ascoltato ad Alessandria e nemmeno in tutto il Piemonte, ha contribuito molto al buon esito del concerto all' Auditorium "Cultura e Sviluppo".

Le forme di comunicazione attuate, sono state potenziate come al solito sul versante Internet attraverso canali diversi: newsletter, sito dell'Associazione, Facebook e Twitter, sito e mailing list della Provincia, della Fondazione SociAL, del Conservatorio "Vivaldi", dell'Associazione Paolo Perduca, alcuni siti specializzati stranieri, anche extra europei, propedeutici a stabilire importanti contatti internazionali.

L'accesso è stato come ogni anno libero e gratuito. I partecipanti sono stati conteggiati come al solito durante ogni concerto.

Quest'anno le iniziative fuori dalla Stagione sono state più numerose ed impegnative del solito. Oltre alle tradizionali messe "cum Organo", in occasione del ventennale del restauro dell'organo "Giuliani" della Parrocchiale di Grondona si è fatto ristampare il libretto illustrativo della storia di questo particolare strumento. È stato anche realizzata una conferenza su alcuni aspetti costruttivi dell'organo che è servita quale introduzione alla Stagione concertistica. L'Associazione ha anche preso parte all'organizzazione del concerto inaugurale del restaurato harmonium della Parrocchiale di Avolasca.

ECHOS 2019 - I LUOGHI E LA MUSICA - ASSOCIAZIONE MUSICALE ONDA SONORA 21° FESTIVAL INTERNAZIONALE DI MUSICA

Dal 27 aprile al 16 giugno si è svolta nella provincia di Alessandria la 21° edizione del Festival Internazionale "Echos. I Luoghi e la Musica".

Con oltre 5000 spettatori complessivi e il tutto esaurito registrato in quasi tutti gli appuntamenti Echos si conferma uno dei più dinamici, seguiti e interessanti festival del Piemonte e consolida il salto di qualità grazie all'importanza dei musicisti invitati, ai contenuti artistici e culturali dei programmi, visibilità a livello nazionale, alla macchina organizzativa e promozionale messe in campo. Il programma e gli interpreti

Echos 2019 ha contato 14 concerti distribuiti in tutta la provincia di Alessandria e ha fatto tappa ad Acqui Terme, Alluvioni Piovera, Casal Cermelli, Casale Monferrato (con due appuntamenti), Cassano Spinola, Grondona, Masio, Morbello, Novi Ligure, Rivalta Scrivia, Sale, Valenza e Voltaggio.

La linea artistica ha seguito anche quest'anno il criterio dell'assoluta qualità degli interpreti, provenienti da 10 nazioni e 3 continenti. Tra le eccezionali personalità di questa edizione segnaliamo: il clarinettista Dimitri Ashkenazy, la violinista kazaka Aiman Mussakhajayeva, il violista messicano Adolfo Alejo, la cantante coreana Chung-Wha Lim, il violoncellista tedesco Alexander Hulshoff, il pianista francese Hugues Leclère, il fisarmonicista italiano Gianluca Campi. Di notevole rilievo anche il concerto con cui il pianista italiano Olaf John Laneri ha completato l'integrale delle 32 Sonate di Beethoven, iniziata nel 2017. Ben tre i concerti con orchestra che hanno visto protagonisti l'Asolo Chamber Orchestra, l'Orchestra Sinfonica Guido d'Arezzo di Milano e l'Orchestra Sinfonica



del Conservatorio "E.R. Duni" di Matera per un progetto internazionale che rientrava tra le iniziative di Matera Capitale Europea della Cultura 2019 (vedi paragrafo "Echos nel mondo").

Per il ciclo "Echos Giovani" spazio al Quartetto Adorno, uno dei più interessanti quartetti d'archi italiani della nuova generazione, e al giovanissimo violoncellista Milo Ferrazzini Hauri (19 anni).

Luoghi, visite e valorizzazione del territorio.

Con Echos 2019 diventano ben 78 i Luoghi d'arte toccati dal festival, distribuiti su 35 Comuni di tutto il territorio provinciale.

I luoghi toccati da Echos costituiscono un magnifico catalogo dei tesori artistici e degli incantevoli paesaggi che costellano la provincia di Alessandria. La musica di Echos è stata ancora una volta un lasciapassare all'arte e alla bellezza nascosta - talvolta poco conosciuta anche dai suoi stessi abitanti - grazie anche alle visite guidate e alle aperture straordinarie di spazi che in alcuni casi sono chiusi al pubblico.

Sempre numerose le visite guidate dei luoghi dei concerti: spazi di grande interesse storico e artistico Quest'anno tale programma è stato particolarmente ricco e ha toccato, tra gli altri, il Palazzo Vescovile di Acqui Terme (eccezionalmente visitabile in occasione del concerto di Echos), la Chiesa di San Giovanni a Casal Cermelli (Comune entrato per la prima volta nel circuito del festival), il Museo Civico e Gipsoteca Bistolfi di Casale Monferrato, la Chiesa dell'Annunziata di Grondona (con affreschi cinquecenteschi), la Torre medievale di Masio, il Castello di Piovera, l'Abbazia cistercense di Rivalta Scrivia, la Chiesa dei Santi Maria e Siro di Sale e la Pinacoteca dei Frati Cappuccini a Voltaggio. Il progetto "Echos nel mondo".

Da sempre ambasciatore in Italia e nel mondo delle eccellenze artistiche, storiche e paesaggistiche di Alessandria e del Basso Piemonte, nella sua 21° edizione il Festival Echos ha rilanciato il progetto "Echos nel mondo" in una delle più prestigiose sale da concerto d'Europa: la Sala Grande del Mozarteum di Salisburgo.

Domenica 5 maggio l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio "E.R. Duni" di Matera e solisti provenienti da mezzo mondo hanno replicato il concerto tenuto due giorni prima al Teatro Municipale di Casale Monferrato per un progetto internazionale che ha visto la collaborazione tra e Echos e Matera Capitale Europea della Cultura 2019: un incontro di tradizioni musicali e culture nel cuore di una delle città-simbolo della musica occidentale.

Per l'occasione si è svolta anche una degustazione di vini del Monferrato in collaborazione con Alexala, l'agenzia turistica della provincia di Alessandria: iniziativa che ha riscosso un eccellente successo presso il pubblico austriaco. *La comunicazione*

Il Festival Echos ha operato attraverso un ufficio stampa nazionale che ha garantito uscite su giornali e riviste nazionali (Famiglia Cristiana, Oggi, Dove, La Repubblica, Suonare News, Music Voice, Musica) e diverse interviste radiofoniche: si conferma così l'orizzonte autenticamente nazionale del festival. Particolarmente rilevante è lo spazio dedicato a Echos dal mensile nazionale Amadeus che ha pubblicato un articolo di ben due pagine sul festival e sul suo territorio.

Il sito internet e la pagina Facebook del festival sono sempre più seguiti. Accanto ad essi sono stati realizzati materiali multimediali (audio e soprattutto video) di assoluto livello nazionale, caricati sulle pagine Youtube e Vimeo del festival. La ricaduta sul territorio

Da segnalare infine la donazione dell'incasso del concerto di chiusura di Echos 2019, tenuto dal noto clarinettista Dimitri Ashkenazy in duo con il pianista Carl Ponten, a favore della Casa di Riposo per anziani Uspidalì di Valenza, istituzione benemerita e assai amata dai valenzani.

ASSOCIAZIONE AMICI DEL JAZZ VALENZA "VALENZA JAZZ 2019"

Anche il 2019 ha visto il successo della rassegna jazzistica "valenza Jazz". L'evento si è così svolto:

Valenza Jazz First Time -

29 marzo 2019 – Teatro Sociale di Valenza

Fabrizio Bosso tromba, Aaaron Burnett sax tenore, Giovanni Guidi pianoforte, Dezron Douglas contrabbasso, Joe Dyson batteria

<u>30 aprile 2019</u> – Cortile della Scuola Media Pascoli – Valenza





anche quest'anno è stato dedicato un evento alla Giornata Mondiale del Jazz 2019 con la partecipazione dei giovani. Nel cortile della Scuola Media Pascoli dado Moroni pianoforte e Aldo Zunino contrabbasso, due fra i più importanti jazzisti italiani, e i giovanissimi musicisti dell'Orchestra Pascoli hanno tenuto un concerto in omaggio a Nino Illario, fondatore nel 1954 del Jazz Club Valenza e suo primo presidente.

Un folto pubblico ha partecipato ed applaudito i vari gruppi musicali che si sono esibiti nella tarda mattinata con molto successo.

10 maggio 2019 - Centro Comunale di Cultura - Valenza

Il concerto ha voluto vuole riaffermare ancora una volta la grande disponibilità del jazz valenzano a favore dei giovani.

In questo concerto si è esibito il giovanissimo trombonista Didier Yon, non ancora diciottenne, che dopo essere stato ospitato in alcune città italiane è stato a Valenza dove ha avuto riconosciuto il suo talento e le sue grandi qualità che lo vedono protagonista per un grande futuro di successi artistici. Didier Yon al Festival di Umbria Jazz, ha ottenuto il riconoscimento di una importante borsa di studio come miglior giovane promessa italiana, aggiudicandosi la freguenza di 5 settimane ai corsi di musica jazz presso la prestigiosa istituzione del Berklee Music College di Boston.

20 maggio 2019 – Centro Comunale di Cultura – Valenza

Con Filly Lupo cantante e performer, un concerto spumeggiante di suoni e voce dove si mescolano melodia e ritmo del miglior jazz mondiale ma anche richiami alle musiche sudamericane e al tango.

5 giugno 2019 - Teatro Sociale di Valenza

Ancora a favore delle nuove generazioni è stato realizzato al Teatro Sociale di Valenza, un grande concerto dove sono intervenuti l'orchestra della Scuola Media Pascoli e il Dado Moroni Quartet.

Il concerto ha avuto un grande successo ed è stato il coronamento degli interventi di importanti musicisti, primo fra tutti Dado Moroni, che hanno promosso la conoscenza della musica jazz nell'ambito dei Corsi Musicali Ministeriali attivi dal 2009 nella Scuola Valenzana, realizzando un progetto prestigioso, unico in Italia, che ha ottenuto il 1º Premio Nazionale del Ministero della Pubblica Istruzione nella sperimentazione delle Scuole Medie d'Italia.

Valenza Jazz Second Time

20 ottobre 2019 - Teatro Sociale di Valenza

31 ottobre 2019 - Teatro Sociale di Valenza

29 novembre 2019 - Teatro Sociale di Valenza

Grande concerto di stelle internazionali con una formazione ed un progetto musicale creato appositamente per il "JAZZ VALENZA" in occasione del sessantacinquesimo anno di ininterrotta attività...

13 dicembre 2019 - Centro Comunale di Cultura - Valenza

In chiusura dell'anno è stato realizzato il progetto musicale Christmas in Jazz, trio vocale con accompagnamento di pianoforte e tastiere che propone un repertorio di celebri standards natalizi internazionali.

Premio Valenza Jazz 2019

novembre 2019

Il Premio Valenza Jazz è ormai arrivato alla ottava edizione, ottenendo un significativo riconoscimento nell'ambito della comunicazione, compreso quella specializzata nel settore jazzistico nazionale.

La Commissione Artistica, negli anni passati, ha assegnato il premio a valenti musicisti, conosciuti nel panorama internazionale del jazz, consacrandone l'arte ed il prestigio.

Il premio consiste in un oggetto particolare che rappresenta l'espressione dell'Arte Orafa Valenzana. I destinatari del progetto, circa 4000 partecipanti, rappresentativi di un pubblico di diverse età proveniente non solo dal nostro territorio, dando una significativa ed interessante risposta all'offerta di Valenza Jazz. Nel progetto ha funzionato bene la volontà del coinvolgimento della città e del territorio in uno sforzo per migliorare ciò che è stato fatto negli anni passati e che tuttora si persegue.

52

EFC- EUROPEAN FOUNDATION CENTRE Anche per il 2019 la Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria ha aderito all'EFC ed alle sue iniziative.

L'EFC sta procedendo in un progetto di mappatura della filantropia ambientale

europea, la panoramica più completa nel suo genere. Nel 2019 il progetto ha riguardato l'oggetto: "finanziamento ambientale da parte delle Fondazioni Europee " (volume 4).

Fondata nel 1989, la European Foundation Centre (EFC) è un'Associazione Internazionale che raggruppa membri di Fondazioni da tutto il Mondo. Un'infrastruttura flessibile filantropica che ha come scopo quello di promuo-

vere il bene pubblico in Europa e nel Mondo.

EFC ha svolto attività:

- per garantire che i principi di buona pratica siano sostenuti attraverso la creazione di standard e criteri che favoriscano la trasparenza, così come le pratiche misurabili e valutabili;
- · di organizzazione di corsi di formazione e scambi;
- per far comprendere quanto sia fondamentale investire nelle risorse umane:
- per introdurre quide e nuovi materiali per la formazione che incoraggiano la sottile condivisione della conoscenza basato sulla pratica.

FONDAZIONE CARLO PALMISANO **EVENTO "BIENNALE PIEMONTE** E LETTERATURA"

Gli obiettivi della Biennale di Letteratura, che dal 1976 mirano all'approfondimento delle tematiche culturali del territorio e dei risvolti che superano il suo confine, perseguono il sogno e le sfida dei fondatori, quello di: trasformare un piccolo centro piemontese in un luogo capace di organizzare un appuntamento importante a livello internazionale. Grazie al sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio e all'impegno del consiglio della Fondazione Palmisano, quel sogno è ormai una realtà consolidata e confermata dai nomi delle personalità di gran prestigio che hanno partecipato agli incontri della Biennale Piemonte e letteratura.

Nel corso del 2019 la Fondazione Palmisano ha realizzato il seguente programma: -Il 4 e 5 ottobre ha partecipato al convegno Giovanni Faldella e la Scapigliatura piemontese con sedici studiosi tra i più illustri e qualificati per trattare l'argomento scelto dal comitato scientifico. Le relazioni saranno raccolte in un volume che andrà ad arricchire la collana degli atti ormai presenti in tutte le biblioteche nazionali e internazionali.

Per l'occasione, nel Teatro Comunale di San Salvatore Monferrato è stata allestita anche una Mostra di opere della e sulla Scapigliatura, custodite nel fondo librario "Edoardo Villa" della biblioteca civica di San Salvatore. A gueste opere si sono aggiunti altri preziosi reperti concessi dal Comune di Saluggia, la città che diede i natali a Giovanni Faldella e da studiosi che hanno offerto la loro testimonianza al convegno.

-Il 5 ottobre è stato anche assegnato al Professor Carlo Carena il 21° Premio per la saggistica "Città di San Salvatore Monferrato – Carlo Palmisano", un luminoso esempio di autorevolezza mai disgiunta da disponibilità e passione. Autore di un gran numero di pubblicazioni, traduzioni e lavori scientifici sulla lezione formale e sostanziale degli autori classici, Carlo Carena rappresenta le doti che ci permettono ancora di scrivere le parole Cultura e Maestro con la maiuscola.

Concerto di chiusura, eseguito da Carlo Pestelli, musicista di rango, discendente da una famiglia di straordinari storici della musica, con lo stile che è anche la sua identità: la capacità di fondere musica e letteratura e il risvolto etico che rappresentano.

-dal 8-13 marzo Salone del Libro di Torino.

Come nei precedenti anni, la Fondazione Carlo Palmisano ha partecipato al Salone del libro con uno stand nel quale erano esposte tutte le pubblicazioni della Fondazione Palmisano, del Comune di San Salvatore Monferrato e della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, che meritano una visibilità anche fuori dai confini territoriali.

-13 dicembre - L'evento "Dante sulle colline"

Il tema di guesta edizione ha trattato il Dante che nell'incontro in Paradiso con l'avo Cacciaquida suggella il significato, l'eterno valore delle radici familiari e il rapporto tra padri e figli come origine del destino umano. Quest'aspetto si riverbera nella storia della letteratura italiana, con una carrellata di autori che sono oggetto di studio nei licei, da Petrarca a Italo Calvino. È un nuovo modo per dimostrare che un tema letterario si fa ancora una volta interprete per eccellenza della vita, dei suoi sentimenti e dei suoi turbamenti.

-Aggiornamento sito Internet.







ASSOCIAZIONE DELLE FONDAZIONI **DELLE CASSE DI RISPARMIO PIEMONTESI**

dazionepalmisano.it. L'obiettivo della Associazione delle Fondazioni delle Casse di Risparmio Piemontesi è quello di promuovere iniziative proprie nell'ambito della Regione

Piemonte.

Nata nel 1995 l'Associazione riunisce le Fondazioni di Alessandria, Asti, Biella, Bra, Cuneo-Fossano, Saluzzo, Savigliano, Torino, Tortona, Vercelli e la Compagnia di San Paolo.

Il sito accoglie notizie delle attività, pubblicazioni, informazioni, commenti

e immagini che riguardano la Fondazione Palmisano dal 1976 a oggi: una

minuziosa ricerca storica e documentaria consultabile all'indirizzo www.fon-

Il sistema delle Fondazioni, operando in sinergia con le istituzioni, è divenuto un interlocutore essenziale del tessuto sociale, culturale ed economico piemontese. Anche per il 2019 ha agito in diversi settori fra i quali l'arte e le attività culturali, su progetti di particolare rilievo.

COMITATO PERMANENTE CONCORSO COMPOSIZIONE MICHELE PITTALUGA



Le due rotonde dedicate alla chitarra di Spalto Gamondio e Via Milite Ignoto INTERNAZIONALE DI CHITARRA E ci ricordano durante l'anno che la nostra città da più di mezzo secolo è il centro di attrazione dei chitarristi di tutto il mondo per la presenza del Concorso Pittaluga e degli eventi che durante l'anno vengono dedicati allo strumento. Il 52° Concorso internazionale di chitarra Pittaluga si è tenuto in Alessandria nei giorni dal 23 al 28 settembre 2019.

> Edizione 2019: 30 giovani concorrenti si sono iscritti al concorso 2019 con nazionalità Bulgara, Australiana, Cilena e Messicana, Svizzera, Russa, Francese, Scozzese, Ungherese, Israeliana, Polacca, Cinese e Sudcoreana, Taiwanese e naturalmente un manipolo di Italiani.

> Non importa quanto sia di nicchia il tema del concorso: il suo valore è dato dalla originalità dell'idea, dall'unicità della sua evoluzione, dalla durata nel tempo senza cedimenti nella qualità e nei requisiti.

> Il 2019 è iniziato con la presentazione della Rassegna Musica e Musei in Sala Giunta del Comune di Alessandria, organizzata da Costruire/Insieme con la direzione artistica del Concorso Pittaluga il 10 aprile. I concerti si sono tenuti il 13 aprile a Palazzo Cuttica, il 14 maggio, l'11 giugno e l'11 luglio al Marengo Museum con una ottima affluenza di pubblico.

> Nella Collegiata di San Francesco di Cassine, il 19 Giugno 2019 si replica per la 24 volta la Serata in ricordo di Michele Pittaluga, il Fondatore del Concorso Internazionale di chitarra. Artisti ospiti la giovane flautista Michela Podera ed il chitarrista bresciano Giulio Tampalini..

> Da quest'anno il Concerto si è spostato nella suggestiva Chiesa di San Francesco di Cassine, grazie alla collaborazione del Club per l'Unesco di Alessandria. Il Concerto è inserito nei festeggiamenti della Festa Europea della Musica 2019, promossi dal Ministero dei beni culturali.

> Con importanti convenzioni in essere con Accademie Musicali, Organizzazioni culturali anche straniere, con l'etichetta Naxos in Canada, col Concorso Sigall in Cile, con Klagenfurt in Austria, Amarante in Portogallo e Bruxelles in Belgio, gli organizzatori partecipano attivamente anche alla vita culturale cittadina offrendo collaborazioni con la Confcommercio e la Confesercenti (Aperto per cultura, Guitar corner), con l'Azienda Ospedaliera (Chitarre in corsia) e l'Azienda Costruire insieme (Musica&Musei), e con molti comuni del territorio (Cassine, Tortona, Valenza, Solero, Sezzadio).

> Il programma 2019 del concorso prevedeva un brano obbligatorio nella prima prova ed uno nella seconda prova, commissionato al compositore inglese Steven Goss. Oltre 130 chitarristi hanno scaricato dal sito il brano, interessati a prepararlo per il concorso.

GIURIA internazionale:

Invitati all'edizione 2019 sono stati:

- Olivier Chassain Membro Francia Chitarrista docente a Parigi
- Steve Goss Membro UK chitarrista, compositore
- Anabel Montesinos Membro Spagna Chitarrista concertista
- Krzysztof Pelech Membro Polonia-Chitarrista, concertista docente
- Micaela Pittaluga Membro Italia- Presidente del Concorso
- Giulio Tampalini Membro Italia- Chitarrista, concertista, docente
- Fabio Zanon Presidente di Giuria Brasile- chitarrista docente e concertista

Tre importanti convenzioni sono state firmate nell'ultimo anno e riguardano la collaborazione con il Conservatorio Antonio Vivaldi, con l'Azienda Ospedaliera Santi Antonio e Biagio e con il portale di Musica classica Idagio grazie alla partnership con la wfimc.

Convenzione col Conservatorio Vivaldi: prosequendo nella proficua collaborazione fra il Concorso Pittaluga e l'istituzione musicale cittadina, si sono creati eventi in comune come concerti tenuti dagli ospiti del Conservatorio e masterclass tenute da alcuni ospiti del Concorso. L'offerta formativa del Conservatorio si accresce attraverso l'intesa col Concorso ed i partecipanti al concorso hanno la possibilità di usufruire delle proposte del Conservatorio, creando una rete virtuosa di aiuti e sviluppi futuri.

Convenzione coll'Azienda Ospedaliera SS. Antonio E Biagio: già da alcuni anni il progetto "Musica in corsia" ideato dal Concorso Pittaluga ha portato la musica in diverse realtà cittadine (Case di riposo, Ospedale Pediatrico, Riabilitazione Borsalino, etc.) consentendo agli ospiti, ai ricoverati, ai medici ed al personale un momento di svago e di terapia alternativa.

Convenzione col Portale Idagio e la WFIMC: il Concorso Pittaluga fa parte fin dal 1981 della prestigiosa istituzione musicale internazionale con sede a Ginevra. Partecipa regolarmente alle Assemblee generali riportando idee, suggerimenti e proposte. Fra queste all'Assemblea regionale europea di Bolzano di inizio settembre, il concorso di Alessandria ha deciso di aderire alla proposta del portale tedesco Idagio con cui già altri concorsi membri collaborano da tempo. Il portale metterà in rete le registrazioni audio dei vincitori del Concorso, finali con orchestra e brani delle prove, nuove commissioni e lavori del concorso di composizione dando una spinta promozionale al concorso ed alla chitarra in particolare. I brani saranno a disposizione degli abbonati /utenti con l'indicazione dell'occasione in cui è stato registrato il brano, l'Autore, l'Esecutore, e con dettagli relativi alla registrazione.

Svolgimento delle prove: semifinalisti e finalisti:

- mercoledì 25 ad Alessandria la giuria ha deciso di ammettere alle semifinali sette concorrenti, gli italiani Martina Barlotta e Giulia Ballaré, Damiano Pisanello e Davide Tomasi, l'ungherese Zsombor Sidoo, l'australiano Jesse Flowers, la polacca Kasia Smolarek.
- il 28 settembre, dei 25 concorrenti partecipanti al concorso, solo tre finalisti agguerriti si sono contesi il Premio Pittaluga, uno dei premi più ambiti ed il concorso più importante dedicato alla chitarra nel mondo.

La serata è stata diffusa in streaming dal vivo e per la prima volta tutto il mondo ha potuto seguire le performance dei giovani chitarristi in diretta con 1700 utenti collegati.

Dopo l'ultima nota del terzo concerto i giurati si sono riuniti ancora una volta per decretare il vincitore del 52° concorso Internazionale di chitarra M. Pittaluga. Per il Premio 2019 il Primo premio del Concorso Pittaluga va deserto, il secondo viene assegnato a Jesse Flowers, il terzo a Sidoo Zsombor.

Alla polacca Kasia Smolarek il Premio di consolazione offerto dal Soroptimist. La giuria, pur riconoscendo che le prove da solisti dei candidati arrivati in finale fossero state esemplari ed eccellenti, non ha confermato lo stesso giudizio per la prova con orchestra. Fabio Zanon, il Presidente, spiegando questo al pubblico in teatro dichiara che nessuno dei finalisti si è meritato il premio di maggior peso, a riprova di quanto il concorso sia difficile ed impegnativo.

ASSOCIAZIONE GRECALE ACQUI IN PALCOSCENICO FESTIVAL INTERNAZIONALE DI DANZA ANNO 2019

Innumerevoli sono i parchi, i giardini, le dimore storiche ed i complessi monumentali che arricchiscono il Monferrato, "BE in SIDE-Danza, musica e parola nelle terre del Monferrato" è nato con il proposito di inserire itinerari turistici, non consueti, in un contesto culturale che richiami l'attenzione su questi patrimoni ambientali, testimoni di antiche culture, stimolando al tempo stesso un turismo culturale tanto perseguito, oggi.

In Piemonte, per quanto attiene alla danza, molto è stato fatto negli anni passati ed è forte ora l'esigenza di definire ed ampliare l'attività in modo organico e coordinato al fine di offrire al pubblico, che frequenta i molti luoghi, anche termali, una manifestazione di livello che, coinvolgendo oltre agli artisti, anche le Istituzioni, gli organizzatori e i finanziatori, possa in prospettiva, concorrere al consolidamento di un sistema-danza regionale, di cui si sente forte la necessità.

Be in SIDE, Danza nelle terre del Monferrato/Acqui in Palcoscenico, è arrivato nel 2019 alla sua XXXVI Edizione, traquardo importante che testimonia il successo di una manifestazione che da anni ha portato, dapprima nella sola Acqui e in seguito in molti luoghi del Monferrato, spettacoli di danza di qualità. In una regione dove la Danza, è presente, nelle sue molte specificità, da anni, non stupisce la scelta del Monferrato, dichiarato recentemente "Paesaggi Vitivinicoli del Piemonte - Patrimonio Mondiale Unesco", che per bellezza e suggestione non teme il confronto con i più rinomati luoghi di spettacolo estivi. Quest'anno il Cartellone del Festival aveva come tema la contaminazione tra danza, musica e parola, arti tutte presenti nelle diverse proposte in programma. Le serate, nove per il 2019, si sono svolte tutte sul territorio del Monferrato, coinvolgendo Acqui Terme, Alessandria, Mombaruzzo e Tagliolo Monferrato che ha ospitato gli spettacoli nella Corte del Castello, Marchesi Pinelli Gentile. Importante l'attenzione alle formazioni giovanili che hanno trovato spazio nelle prime serate del festival e ai giovani in generale, visto che al festival si è accostato come ogni anno, un importante Stage che ha attirato nel mese di luglio ad Acqui, un buon numero di giovani, provenienti da tutta Italia e dall'estero.

Alessandria ha ospitato gli spettacoli nella maestosa Piazza d'Armi de La Cittadella, aperta gratuitamente al pubblico arrivato da molte parti del Piemonte, ma anche dalla Lombardia e dalla Liguria.

Come ogni anno ha completato il Progetto il prestigioso Premio "AcquiDanza" (gemello dello storico AcquiStoria), assegnato a partire dal 1985 ai più significativi nomi della danza internazionale: Luciana Savignano per il 2019. La Direzione artistica è stata curata per il triennio da Loredana Furno, mentre la realizzazione della Manifestazione è affidata all'Associazione Grecale, con il sostegno, la collaborazione e il contributo del Comune di Acqui Terme, del Comune di Alessandria, con l'importante supporto della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, quello della Regione Piemonte e del Ministero per i Beni Culturali e il Turismo di Roma.

INTERNAZIONALE BIENNALE "ACQUIAMBIENTE"- XII EDIZIONE





PREMIO LETTERARIO Il Premio Letterario Acquiambiente, giunto alla sua XII edizione, è stato bandito nel 2018 dal Comune di Acqui Terme ed è stato consegnato il 23 giugno 2019 nel corso della cerimonia di premiazione che ha avuto luogo ad Acqui Terme presso la prestigiosa Villa Ottolenghi. Il successo ed il prestigio del Premio sono confermati da una crescente partecipazione di volumi (40 volumi partecipanti) editi non solo dalle maggiori case editrici, ma anche da editori giovani innovativi.

> Il premio, dedicato alla memoria dell'intellettuale nigeriano Ken Saro Wiwa, vittima delle autorità del suo paese per l'impegno profuso in difesa del diritto dell'uomo alla tutela dell'ambiente, è bandito con cadenza biennale dal Comune di Acqui Terme con il patrocinio del Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare.

> Grande successo di pubblico e di stampa per la cerimonia conclusiva della XII edizione del Premio AcquiAmbiente, con la presenza degli inviati dei telegiornali di Rai e di molti network privati.

> Un premio speciale è stato consegnato a Giulio Cagnucci, Riccardo Nencini, Raj Patel e Jason W. Moore, Flavio Maria Tarolli e Carlo Tosco . La Biennale è un'importante realtà acquese che, in quasi trent'anni di storia, ha visto partecipare circa 3.500 artisti provenienti dai cinque continenti, in rappresentanza di 67 nazioni.

> Un particolare riconoscimento è stato inoltre conferito alla Fondazione Onlus Specchio dei Tempi, nella persona di Angelo Conti, per gli aiuti diretti (negli ultimi 20 anni) alla popolazione, anche attraverso opere di ricostruzione delle aree colpite da terremoti e alluvioni, tra i quali si ricorda ancora l'ultima calamità che ha colpito la nostra provincia.

> In questa edizione il Premio Acqui Ambiente ha voluto inoltre rendere onore in particolar modo a due persone che hanno contribuito attivamente alla realizzazione del Premio, ma che hanno soprattutto dedicato la propria vita a consolidare una cultura ambientale che caratterizzi il comportamento individuale nella quotidianità al fine di salvaguardare il Pianeta: Giorgio Ghelli e Adriana Aringhieri Ghelli.

> Questa edizione ha voluto premiare quali "Testimoni dell'Ambiente" (Premio

nato nel 2011) due personalità di rilievo a livello nazionale, provenienti da ambiti diversi ma uqualmente sensibili al tema dell'ambiente: Daniela Piazza e Riccardo Petrella.

CONCORSO INTERNAZIONALE DI POESIA "CITTÀ DI ACOUI TERME" **ASSOCIAZIONE ARCHICULTURA 2019**



L'XI Concorso Internazionale di Poesia "Città di Acqui Terme" si è rivolto, come da prassi consolidata, ad Autori di varie fasce d'età: a partire da quelli di età corrispondente alla frequenza della scuola Primaria, scuola secondaria inferiore e superiore fino agli adulti.

Le sezioni del Bando, rivolte a singoli Autori, sono state sei di cui una a tema "La cosa più superba è la notte / quando cadono gli ultimi spaventi / e l'anima si getta all'avventura (A. Merini). La notte come tópos letterario, rifugio di tranquillità, luogo d'inganno, d'angoscia, di ispirazione e di speranza Un'altra sezione, la F. è riservata al libro edito di poesia

Inoltre la Giuria dei giornalisti ha designato un premio a un componimento scelto dalla rosa dei finalisti della sezione D; sono state assegnate menzioni di merito a discrezione della giuria.

Le opere pervenute raggiungono il migliaio, trend che si conferma ormai da otto anni come l'alto numero degli autori partecipanti (mediamente 550). Al prof. Giorgio Ficara, saggista e critico letterario italiano è stato attribuito il Premio alla Carriera.

I premi sono stati consegnati grazie al contributo finanziario della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria. La rilevanza, volutamente programmata, della lettura delle motivazioni per le quali sono stati attribuiti è stata un'importante occasione di poter entrare in contatto con il poeta e comprendere meglio la sua poesia, dare senso alla serata attraverso una ricercata, maggiore empatia tra chi ascolta e chi legge. Sono state due giornate dense di proposte, impegnative nella fase organizzativa e nell' attuazione che ha comportato la presenza dei componenti di Archicultura tanto per l'accoglienza degli ospiti, quanto nelle diverse postazioni di svolgimento degli eventi non solo per presentarli, ma anche per rispondere a richieste di spiegazioni o informazioni degli spettatori e, in molti casi, accompagnarli a visitare luoghi acquesi di interesse storico, artistico, termale.

La valutazione complessiva è stata buona per la partecipazione, l'attenzione e il buon livello generale di accoglienza delle varie proposte. Si è registrata, inoltre, una maggiore attenzione da parte della stampa e dei media.

ECOMUSEO DELLA PIETRA DA CANTONI PERTINENZE DI PALAZZO VOLTA CENTRO DI DOCUMENTAZIONE DELL'ECO MUSEO DELLA PIETRA DA CANTONI

Il Centro di documentazione è un fondamentale punto di riferimento per tutto il territorio coinvolto nelle iniziative dell'Ecomuseo della Pietra da Cantoni RECUPERO E SISTEMAZIONE DELLE di Cella Monte ed è inoltre, ad oggi, l'unico luogo ad uso pubblico che assicura durante tutto l'anno l'apertura e la visita all'infernot presente all'interno dell'immobile (il Monferrato degli Infernot Patrimonio Unesco dal 2014). La sala polifunzionale e la pertinenza esterna vengono regolarmente utilizzati dall'Ecomuseo, dai Comuni aderenti, dalle Associazioni Culturali locali per la realizzazione di attività culturali e manifestazioni per la comunità.

Il Palazzo costituisce un monumento di notevole interesse storico-artistico nell'ambito della cultura locale anche alla luce degli elementi architettonici emersi nella precedente fase di restauro che ha visto tornare alla luce un doppio loggiato realizzato con colonne in pietra da cantoni.

L'immobile ha due spazi pertinenziali: un cortile prospiciente e un'area verde retrostante.

Lo spazio verde è stato già oggetto, in anni passati, di interventi strutturali, con la realizzazione del muro perimetrale avente funzione di contenimento della scarpata sottostante. Si rende necessario ora il completamento dell'intervento con le relative opere di finitura.

Dovrà essere fornita e posata una ringhiera in ferro dal semplice disegno a protezione dalle cadute dall'alto, e dall'accesso alla struttura, la realizzazione del marciapiede con scivolo, fondamentale per garantire l'entrata alle persone con disabilità fisiche.

Il crescente interesse per l'ecomuseo, in particolare derivante dall'iscrizione nella lista del Patrimonio Unesco del *'i paesaggi vitivinicoli di Langhe-Roero* e Monferrato', ha reso necessario il completamento di Palazzo Volta che è la sede del centro di documentazione dell'Ecomuseo della Pietra da Cantoni, un esempio unico nel panorama edilizio Monferrino per la sua struttura ar-

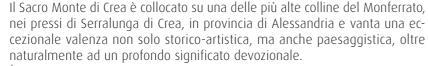




chitettonica in pietra. Al suo interno è presente un *Infernot* visitabile in modo continuativo tutte le domeniche e durante la settimana su richiesta. È stato il primo *Infernot* pubblico ad essere messo a disposizione di visite guidate, condotte da un gruppo di volontari formati appositamente per accogliere turisti italiani e stranieri. Anche gli spazi al suo interno, già completati, sono diventati ambienti animati da innumerevoli attività organizzate da amministrazioni comunali, associazioni e in generale realtà che operano sul territorio. Il completamento dello spazio esterno è necessario per l'utilizzo a pieno della struttura e per garantire l'interconnessione tra la sala polifunzionale al piano terreno e il giardino affacciato sul paesaggio.

I lavori di messa in sicurezza e di finitura dell'area verde consentiranno di poter implementare le attività territoriali progettate per il prossimo futuro. Gli spazi ad oggi disponibili, fondamentali per l'accoglienza dei flussi turistici sul territorio, risultano non sufficienti per il crescente interesse generale e per la partecipazione dell'ecomuseo su progetti volti alla conservazione e alla valorizzazione del patrimonio esistente, alla diffusione delle tradizioni, della cultura, della storia attraverso diverse iniziative, promosse sul territorio e che vedono come protagonisti la comunità locale.

ASSOCIAZIONE IDEA VALCERRINA RESTAURO DELLA CAPPELLA DEL PARADISO DEL SACRO MONTE DI CREA



È stato inserito nel 2003 nell'elenco dei Sacri Monti del Piemonte e della Lombardia come patrimonio dell'umanità. Il Sacro Monte di Crea è stato progettato sotto i Gonzaga, a partire dal 1589.

Possiede un eccezionale potenziale di attrazione del "turismo religioso" importantissimo per il territorio circostante ed ha da sempre rappresentato un elemento di riferimento ed una significativa leva per i turisti che visitano il Monferrato, alimentando l'economia locale di indotto.

L' Associazione Idea Valcerrina, no profit fondata nel 2000 per finalità culturali, promozione e di sviluppo del territorio, non solo nel campo musicale, ma pure per la tutela e salvaguardia dei beni artistici e paesaggistici esistenti, ha promosso in questi anni in collaborazione con la Soprintendenza del Piemonte vari restauri di chiese e opere d'arte in esse contenute con risultati positivi apprezzati dalla popolazione interessata.

In questa ottica constatato l'attuale stato di degrado del gruppo scultoreo della Cappella del Paradiso del Santuario di Crea, visto l'elevato valore artistico, ha promosso una raccolta fondi per partecipare al restauro dell'opera che richiede un intervento urgente con particolare attenzione alla situazione conservativa e ai fattori che determinano condizioni di criticità delle opere contenute nella Cappella, degli apparati decorativi e dei supporti murari. L'iniziativa, nata dal basso, vuole riportare la Cappella ad essere pienamente fruibile da parte delle migliaia di devoti e turisti che si recano in visita, incentivando al contempo la riappropriazione culturale del bene, quale forte elemento identitario, da parte della popolazione locale.

La Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria partecipa al finanziamento di un primo lotto di restauro di interventi urgenti e puntuali in corrispondenza di localizzate formazioni saline e / o cadute di pellicola, previsti sulla base dei test di pulitura e di consolidamento, ed interventi per eliminarne le cause oltre che verificarne la gravità dei danni nelle porzioni di superficie individuate come le più critiche.

DELLA SANTISSIMA TRINITÀ GAVI BADARACCO

ORATORIO DELLA CONFRATERNITA La Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria partecipa al "restauro di due dipinti ad olio su tela del XVII secolo", raffiguranti l' "ecce homo" di L. Borzone **RESTAURO DI DUE DIPINTI AD OLIO** e "la continenza di Scipione " di G.R. Badaracco, conservati nell' Oratorio SU TELA DEL 18° SECOLO BORZONE E della Trinità di Gavi Liqure. Il restauro ha lo scopo di restituire alla comunità due opere che sono parte della storia e del patrimonio artistico dell'oratorio. Con l' intervento di restauro, insieme alle attività svolte dalla Confraternita della SS Trinità di Gavi, promotrice del progetto, si intende promuovere un riavvicinamento dei fedeli verso la propria chiesa e a rafforzare il turismo a favore della economia locale.

Il dipinto "ecce homo": presenta lacerazioni, ricoperto da uno spesso strato

di sporco, sono da evidenziare lacune, buchi e tagli dovuti ad abrasioni accidentali. Nella parte inferiore un marcato spanciamento della tela. La tela sembra sia stata allargata probabilmente per adattare l'opera alla cornice. La "continenza di Scipione" si presenta in non buone condizioni, È ricoperto da strati di sporco, con decoesioni ed evidenti tagli. La tela originale, sembra conservare una buona consistenza. Gli esami diagnostici permetteranno di individuare con precisione la tipologia degli interventi ed i materiali ottimali per gli stessi, alfine di procedere ad un'operazione di restauro deontologicamente corretto.

CENTRO DI CULTURA GRUPPO DI OPERATORI DELL'UNIVERSITÀ CATTOLICA ONLUS MEZZO SECOLO DI CULTURA AD ALESSANDRIA

Il progetto "MESECAL mezzo secolo di cultura ad Alessandria" presentato Centro di Cultura Gruppo di Operatori dell'Università Cattolica Onlus di Alessandria è un percorso che prende le mosse dal 50° di presenza ad Alessandria del Centro di Cultura dell'Università Cattolica.

Il percorso, che ha visto il sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, darà vita ad un vero e proprio programma di animazione e partecipazione culturale, poliforme e multi-linguaggio, che offrirà alla città e al territorio, tra dicembre 2019 e novembre 2020, proposte e momenti di elevato spessore culturale.

Il percorso partirà dalla valorizzazione dei temi e delle attività storiche del centro e, sviluppando una linea d'azione sperimentata con successo negli ultimi anni, si rivolgerà a destinatari di diverse età e di diversa propensione e abitudine alla partecipazione culturale e saranno accomunati dall'impegno ad orientare la partecipazione culturale alla promozione integrale della persona umana, quale tratto distintivo originario ed attuale del gruppo di operatori dell'Università Cattolica.

Il percorso sarà scandito da una ricca tipologia di iniziative culturali: incontridibattito, letture e commenti di opere letterarie, presentazione di libri e confronti, esperienze turistiche e visite nei luoghi della letteratura, presentazione dei risultati di progetti di cittadinanza attiva, ricerca e solidarietà.

L'impatto, che si intende produrre attraverso il programma di attività sopra descritto, ha come destinatari l'intera città e il territorio.

CANTIERE SPERANZA 2019

DIOCESI DI CASALE MONFERRATO La settima edizione di: "Cantiere Speranza" denominato in questa edizione "abitare la storia dei credenti a disposizione della Comunità Ecclesiale Civile della Diocesi" è un progetto dalla Diocesi di Casale Monferrato che si è occupato come sempre dei grandi temi della tradizione della storia dell'economia e della cultura contemporanea collegata alle proposte di Papa Francesco . Sono stati programmati cinque incontri di lexio divina con lettura e commento dei testi apocalittici esistenti nell'antico testamento e in particolare l'ultimo libro dell'apocalisse.

> Cantiere Speranza, ormai alla sua settima edizione, ha sempre ottenuto un giudizio favorevole sia nella partecipazione agli eventi sia nell'opinione pubblica. Il Vescovo in più occasione ha sottolineato l'esigenza per la Diocesi di Casale Monferrato di una nuova speranza cercando il modo di partecipare ed ascoltare attraverso le iniziative di "Cantiere Speranza" e così rispondere, con proposte il più possibile adequate, soprattutto alle numerose povertà della nostra società.

ASSOCIAZIONE MEMORIA **DELLA BENEDICTA** GIORNO DELLA MEMORIA DOPO LA SHOAH UNA EREDITÀ DIFFICILE

Il progetto dell'Associazione "memoria della Benedicta", ha voluto proporre e sviluppare il tema della persecuzione degli ebrei d'Europa durante la seconda guerra mondiale (shoah) e valutarne le relative consequenze che poi sono gravate sulla geopolitica del dopo-guerra.

Con questa iniziativa si sono volute superare le consuete e pur indispensabili celebrazioni istituzionali per entrare nel merito delle esperienze e delle finalità razziali dei campi di concentramento, anche attraverso il supporto delle più recenti acquisizioni storiografiche.

Il metodo sperimentato da parecchi anni (più di un decennio) ha marcato risposte sempre ottime e talora entusiaste da parte degli studenti.

Quest'anno, riproponendo una traccia seguita da tempo, il progetto si è articolato in due momenti fondamentali dal titolo generale "dopo la shoah: un'eredità difficile" sottoposto all' attenzione di dirigenti scolastici e insegnanti con l'organizzazione di un'esperienza di riflessione e di conoscenza sull'eccidio della Benedicta del 7 aprile 1944, quando, nei pressi della cascina Benedicta,



in località Capanne di Marcarolo, nel territorio del comune di Bosio (Al) nel cuore dell'appennino liqure - piemontese, un centinaio di giovani originari dei paesi limitrofi delle province di Alessandria e Genova, catturati nell'ambito di un rastrellamento nazifascista, furono fucilati e circa duecento deportati verso il campo di Mauthausen.

La finalità dell'intervento è stata quella di far conoscere ai giovani studenti uno degli episodi meno noti, ma più emblematici della resistenza, per il coinvolgimento di tutte le componenti di un intero territorio nel quale la memoria dei fatti è ancora molto viva e si traduce in una sorta di continuo pellegrinaggio ed in numerose iniziative rievocative dell'evento.

FONDAZIONE PIEMONTE DAL VIVO VIGNALE MONFERRATO FESTIVAL



Giunto nel 2019 alla sua quinta edizione: "Vignale Monferrato Festival" è un progetto, sostenuto dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, pensato e sviluppato dalla Fondazione Piemonte dal Vivo, in piena sinergia con le politiche territoriali messe in atto dalla Regione Piemonte per la valorizzazione del territorio Monferrino e dei suoi paesaggi vitivinicoli, riconosciuti patrimonio Unesco nel 2014.

Grande attenzione in questi anni è stata posta dagli organizzatori alla ricerca di dialogo con il territorio, alla costruzione di un percorso condiviso e partecipato dalla comunità. L'impegno profuso si riflette oggi in una progettualità che fa propria una crescente consapevolezza delle dinamiche e dei processi in atto. Nello specifico la Fondazione Piemonte dal Vivo ha inteso:

- -mettere in rete risorse e competenze e insieme rispondere alle istanze degli enti per la creazione di opportunità di crescita territoriali
- -far dialogare patrimonio e spettacolo dal vivo
- -favorire l'integrazione fra turismo culturale e creatività contemporanea
- -allestire una proposta artistica di rilievo locale e internazionale
- -generare meccanismi di accoglienza e scambio tra residenti e artisti ospiti -coinvolgere nei processi artistici comunità specifiche aggiuntivi al pubblico
- tradizionale dello spettacolo dal vivo: portatori di disabilità, migranti richie-
- -offrire a giovani artisti la possibilità di sperimentare la propria ricerca nel contesto informale e non giudicante proprio delle residenze artistiche. Quello di Vignale Monferrato è un festival:
- -che abita i luoghi, che scende in strade, piazze, palazzi, colline e vigne e si
- -che vuole rilanciare la vocazione di un territorio, unendo proposte internazionali con l'attenzione alla creatività giovanile, alle eccellenze del territorio insieme all'elemento popolare;
- -che vuole avere il valore di una tradizione e di un'abitudine, ma è al contempo nuovo, aperto, in costante evoluzione e ascolto del presente: un festival pensato per coniugare il grande formato e spazi non teatrali (antichi palazzi, piazze, cascine) e articolato in due settimane.

Si è svolto da - dal 24 giugno al 6 luglio 2019 – con focus dedicati ai diversi "linguaggi" tra la danza e il circo contemporaneo, per raccontarne le contaminazioni e incontrare protagonisti e pubblici diversi, mantenendo al centro la qualità delle passate edizioni, portando con sé un bilancio in costante crescita e significativo in termini di numeri e risultati.

L'edizione 2019 si è chiusa con 15 giornate di spettacolo di diverse compagnie provenienti da Francia, Spagna, Israele e Italia, e numerose repliche. Da segnalare le ricadute sul territorio dovute all'utilizzo di strutture ricettive (b&b, hotel, ristoranti, bar) per pasti per il personale e allievi direttamente coinvolti nell'iniziativa (oltre a quelle indirette da parte del pubblico extra territoriale).

La Fondazione Piemonte dal Vivo - circuito regionale multidisciplinare - è anche titolare della Lavanderia a Vapore di Collegno, unico centro di residenza riconosciuto a livello regionale, e membro di EDN – European Dancehouse Network - che mette in rete 40 case della danza a livello europeo. Pertanto la Fondazione forte di questo sistema di reti, ha deciso di intraprendere dal 2019 un percorso che valorizzasse anche questa esperienza nell'ambito del festival. In tal senso, coerentemente con il proprio mandato statutario e le linee progettuali della Regione Piemonte, la Fondazione Piemonte dal Vivo ha sentito l'esigenza di coinvolgere in questa esperienza anche le altre realtà

che in Piemonte operano e godono del riconoscimento di residenze artistiche per il triennio 2018/2020 con un approccio che ha invertito, nell'edizione 2019, gli schemi della programmazione classica invitando in residenza non solo coreografi e danzatori, ma anche specifiche comunità che hanno contributo a sviluppare il tema durante il percorso di residenza artistica: anziani con disabilità motoria, richiedenti asilo, giovani allievi delle scuole di danza.

ASM COSTRUIRE INSIEME ALESSANDRIA – MUSEI & MUSICA

La rassegna musicale "Musei & Musica" è promossa dall' A.S.M. Costruire Insieme, con la città di Alessandria in collaborazione con il Concorso Internazionale di Chitarra Classica e la Fondazione Gioventù Musicale d'Italia di Milano, con lo scopo di realizzare un progetto culturale che favorisca la fruizione del patrimonio artistico e dell'arte dei Musei Civici Alessandrini, di diffondere la musica e la cultura musicale, in particolare tra i giovani, dare valore e sostenere i giovani musicisti, attraverso esperienze di eccellenza. Il progetto nasce con l'idea di valorizzare sempre di più il Marengo Museum, con iniziative grazie alle quali è possibile rendere il museo uno spazio sempre più vivace, fruibile da un pubblico che possa prendere coscienza di quanto ricco sia il patrimonio storico di cui Alessandria dispone e, al contempo, farlo conoscere anche al di fuori dei nostri confini.

Il programma della rassegna ha visto l'organizzazione di tre concerti di musica classica ed eventi collaterali nelle seguenti date: 16 maggio 2019 Marco Tamayo e Anabel Montesinos, chitarra e il quartetto d'archi dell'Orchestra Classica di Alessandria; 13 giugno 2019 Quartetto Cesar Franck; 11 luglio 2019 Trio Quodlibet in concomitanza con ciascun evento musicale si sono tenute visite quidate al museo, oltre a suggestioni di moda e proposte di golosità del territorio alessandrino.

ASSOCIAZIONE BIENNALE INTERNAZIONALE PER L'INCISIONE ACQUI TERME 14[^] EDIZIONE BIENNALE CONCORSO PREMIO ACOUI

INTERNAZIONALE

PER L'INCISIONE

ACOUI TERME

Il progetto Biennale Internazionale per l'Incisione, organizzato dalla Associazione Biennale Internazionale per l'incisione, si è svolto ad Acqui Terme circa per un mese a partire dal 15 giugno 2019. La manifestazione, giunta alla XIV edizione, è un riferimento per il mondo

della grafica d' arte. Nel corso di ventotto anni hanno partecipato al Premio

Acqui 3500 artisti provenienti da 67 nazioni.

Per livello qualitativo, numero di partecipanti, tradizione e progetto organizzativo, la biennale si pone al vertice mondiale delle rassegne d'arte grafica e per questo è spesso invitata a presentare una selezione delle opere vincitrici in giro per il mondo (tra gli altri Matera, Capitale Europea della Cultura in Italia, Madrid e Bilbao in Spagna, Gent e Leper in Belgio, a Lima in Perù, ecc.). L' impatto di questo evento sulla città che lo ospita è grande. I premi vengono assegnati da una giuria popolare che sceglie la vincitrice tra una serie di opere selezionate da una giuria di esperti della quale hanno fatto parte personalità di primo piano come la Direttrice dei Musei Vaticani, Paolo Bellini, esperto e storico dell'arte dell'incisione, e Angelo Dragone, storico dell'arte. Gli appuntamenti con le varie fasi della votazione tengono viva l'attenzione della città durante tutto il periodo che va dalla pubblicazione del bando di partecipazione fino alla premiazione finale.

La premiazione del vincitore si è tenuta il 15 giugno.

L'evento, nelle sue varie fasi, viene promosso a livello locale e nazionale da media televisivi, giornali e canali informativi web tematici.

L'Associazione vuole portare l'arte alla gente, con una manifestazione completamente gratuita, popolare, facilmente fruibile da tutti nella convinzione che attraverso l'arte e il bello sia possibile promuovere la cultura e il territorio alessandrino e acquese.

GRUPPO DUE SOTTO L'OMBRELLO RASSEGNA MUSICALE ENOGASTRONOMICA "VENDEMMIA

"Vendemmia Jazz" organizzata dal "Gruppo due sotto l'ombrello" anche per il 2019 è una rassegna di musica jazz abbinata alla promozione dei prodotti enogastronomici della zona.

L'idea nasce dall'abbinamento tra la musica jazz e la quasi naturale propensione alla degustazione del buon vino da parte dei suoi fruitori.

L'iniziativa, che dalla precedente edizione viene organizzata in collaborazione con l'Associazione Enoteca Regionale di Ovada e del Monferrato, si è tenuta nel periodo della vendemmia e della vinificazione, con una distribuzione logistica che ha coperto buona parte del territorio corrispondente alla DOCG

del dolcetto d'Ovada, attraverso l'esecuzione di concerti di musica jazz tenuti preferibilmente all'aperto, tempo permettendo.

La rassegna si è proposta di promuovere il genere musicale jazz, soprattutto il jazz italiano e, al contempo, promuovere il territorio Ovadese e la sua enogastronomia, in primis il vino dolcetto.

Il progetto è curato dall' Associazione Culturale "due sotto l'ombrello". Il rilievo artistico dei concertisti è sempre stato di ottimo livello.

INIZIATIVE PEROSI FESTIVAL 2019

DIOCESI DI TORTONA L'evento "Perosi Festival 2019", si è tenuto a Tortona, dal 1° maggio 2019 al 18 ottobre 2019.

L'evento è stato ideato con lo scopo di celebrare la figura del musicista tortonese Lorenzo Perosi, ed ha avuto il merito ti promuovere un lavoro unitario di tutte le realtà sociali, civili e religiose, presenti a Tortona, in una grande opera di valorizzazione del territorio, del suo patrimonio storico, culturale ed artistico. Tutto ciò nell'ambito più vasto della valorizzazione del Piemonte come luogo specifico di questa valorizzazione che ha avuto, oltre che peso locale, anche rilievo dal punto di vista nazionale.

La manifestazione ha coinvolto i cittadini di Tortona e della provincia di Alessandria, nel più vasto ambito della Regione Piemonte, in eventi culturali di alto livello, insieme ad eventi popolari quali, ad esempio le Invasioni Musicali. Gli eventi hanno raggiunto decisamente il risultato di coinvolgimento della popolazione tortonese e di quella di tutta la Provincia di Alessandria e della Regione Piemonte.

Particolare rilevanza hanno avuto i seguenti eventi:

- Eventi e laboratori per gli studenti di Tortona (settimana della musica ottobre 2019)
- Festival delle Orchestre giovanili (3 domeniche di maggio 2019), con la partecipazione del

Conservatorio di Torino, Milano e Novara, realizzati anche nel nuovo Teatro Dellepiane di

Tortona

- Invasioni musicali (15 settembre 2019)
- Concerto dell'Anniversario (21 settembre 2019)
- Concerti ed eventi culturali durante la Settimana dell'arte e della musica ed in particolare:

Concerto del 5 ottobre, presso la Chiesa di S. Matteo, Concerto del 9 ottobre presso il Teatro Civico di Tortona, Concerto del 12 ottobre presso la Chiesa Cattedrale di Tortona.

- Concerto dell'Anniversario (21 settembre 2019)
- Settimana dell'arte e della musica "In Perosi Memoriam" (dal 7 al 13 ottobre 2019)

Inoltre sono stati realizzati numerosi eventi collaterali atti alla valorizzazione del patrimonio artistico locale, ed alla valorizzazione del territorio e delle sue eccellenze.

Durante le varie serate musicali sono state coinvolte circa 8000 persone che hanno partecipato alle diverse iniziative.

Durante i laboratori musicali, che si sono tenuti nel corso della settimana, sono stati coinvolti circa 1000 bambini in età scolare provenienti dalle scuole di Tortona e del circondario.

AMICI DELLA MUSICA DI TORTONA XII^ STAGIONE MUSICALE

Il progetto relativo alla XII Stagione Musicale 2019/2020 curato dalla Associazione della Musica di Tortona, è una rassegna musicale di n. 6 concerti di musica classica presso il Teatro Civico di Tortona. I concerti sono rivolti sia ad un pubblico adulto che ai giovani delle scuole elementari (4° e 5^ classe) e scuole medie allo scopo di avviarli ad una migliore formazione musicale con esecuzioni speciali in orario scolastico. Gli alunni delle scuole superiori hanno diritto all'ingresso gratuito se accompagnati da un insegnante. Gli artisti ed i gruppi orchestrali sono tutti di altissimo livello tra questi il Sestetto di archi dell'Accademia di Santa Cecilia di Roma con Andrea Bacchetti al pianoforte, la Monferrato Classic Orchestra, formazione musicale giovanile molto apprezzata, il Gruppo Arpe Celtiche, con una particolare forma musicale e la Akademisches Orchestrer Abaco di Monaco di Baviera nonché il pianista Campisi. Inoltre nel mese di luglio 2020 verrà organizzato un concerto vocale,

COMUNE DI VALENZA MOSTRA SAVERIO CAVALLI

1922-2012 OPERE



Il Comune di Valenza ha organizzato, per il periodo dicembre 2019 – marzo 2020, una mostra dedicata all'artista valenzano Saverio Cavalli (1922-2012), orafo, pittore e scultore tra i più significativi del '900.

con ingresso gratuito e in collaborazione con la Curia Vescovile, che vedrà la

La rilevanza dell'iniziativa è confermata dalla longevità dell'attività che ha

superato quarant'anni permettendo di portare a Tortona nomi di tutto rispetto

partecipazione degli allievi del Royal Academy of Music di Londra.

del panorama musicale mondiale.

La mostra si è inserita nell'ambito delle iniziative promosse dal Comune di Valenza, con il contributo di Regione Piemonte e della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, per la conservazione, la promozione e la tutela della memoria storica e artistica della tradizione orafa cittadina che è nota in tutto il mondo come simbolo di qualità del Made in Italy.

L' esposizione è stata curata da Lia Lenti, storica del gioiello, autrice e curatrice di mostre, saggi e monografie dedicate alla storia dell'oreficeria, e Domenico Maria Papa, critico, curatore e autore di saggi sull'arte contemporanea.

La multiforme attività di Saverio Cavalli è analizzata, nella sua interezza e complessità, nei campi dell'oreficeria, della pittura e della scultura individuando i legami e le interconnessioni con il panorama artistico del XX secolo. A Valenza, città natale di Cavalli, nella sede di Palazzo Valentino, sono esposte le opere frutto delle ricerche informali dell'artista. Per sottolineare il forte legame affettivo che l'artista aveva con il fiume Po, la sezione dedicata ai dipinti figurativo-metafisici, che ritraggono i paesaggi fluviali, è ospitata nella sede del Parco Fluviale del Po di Casale Monferrato.

La mostra farà anche tappa nei mesi di febbraio/marzo a Torino presso Palazzo Falletti di Barolo, una delle più importanti dimore nobiliari barocche e luogo culturale tra i più prestigiosi della città sabauda.

Il materiale raccolto in questa occasione è stato censito e confluirà nel portale www.archiviorafivalenza.it.

DIOCESI DI CASALE MONFERRATO INTERVENTI DI RESTAURO E RISANAMENTO CONSERVATIVO DEL PALAZZO VESCOVILE



Il progetto ad oggetto "interventi di restauro e risanamento conservativo del Palazzo Vescovile "finanziato anche dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, è stato attivato dalla Diocesi di Casale Monferrato per il restauro e risanamento conservativo del palazzo vescovile, la manutenzione straordinaria delle coperture, l'adequamento igienico sanitario di due servizi igienici secondari dell'appartamento vescovile e l'ammodernamento dell'impianto di riscaldamento.

Se la manutenzione straordinaria alla copertura si rende necessaria per la salvaguardia del bene in quanto va ad eliminare alla fonte le infiltrazioni di acqua meteorica causa di degrado degli elementi lignei della copertura e degli orizzontamenti sottostanti, il rinnovamento dell'impianto di riscaldamento invece garantirà una miglior gestione dei costi ed un miglior confort climatico agli ambienti.

Il progetto della copertura prevede: lo smantellamento del manto di copertura con la cernita e l'accatastamento dei coppi ancora riutilizzabili; la rimozione della piccola orditura; la media orditura verrà verificata, verranno sostituiti solo quegli elementi non più idonei; verrà attuata la verifica della grossa orditura; le capriate esistenti verranno verificate nei nodi e negli appoggi; sulla media orditura verrà posato un tavolato di spessore nominale di cm. 3 sul quale verrà posta una guaina traspirante microforata quale barriera a vapore, su di essa si poserà lo strato isolante; il manto di copertura sarà realizzato con coppi nuovi posti come canale e coppi vecchi, agganciati singolarmente, posti come manto; le lattonerie composte da converse, scossaline, canali di gronda e pluviali saranno realizzate in lamiera di rame di opportuno spessore. Completa l'intervento l'installazione dell'impianto di allontanamento volatili di tipo elettrostatico.

La progettazione prevede l'adeguamento igienico sanitario di due bagni mediante il rifacimento totale degli impianti idro-sanitari, delle pavimentazioni e dei rivestimenti con sostituzione delle ceramiche.

Il progetto contempla l'ammodernamento dell'impianto di riscaldamento dell'intero palazzo mediante la suddivisione per aree di riscaldamento e camere con l'installazione di valvole di zona a testine elettroniche wireless per

evitare sprechi di energia, vista la diversità di utilizzo delle varie zone, e la sostituzione dalla caldaia con una a condensazione. Si provvederà inoltre alla messa a norma impiantistica della centrale termica.

Per ragioni funzionali l'intervento verrà realizzato suddividendolo in tre lotti funzionali: - lotto 1: ammodernamento impianto di riscaldamento - lotto 2: manutenzione straordinaria alle coperture - lotto 3: adequamento igienico sanitario dei bagni.

MONUMENTO IN RICORDO DI UMBERTO ECO



PEDALARE IN MONFERRATO ACOUISTO VOLUMI PER LA PROMOZIONE DEL TERRITORIO

DEI BENI ARTISTICI E CULTURALI DELL'ALESSANDRINO 2019 alizzato dall'artista Marco Lodola. L'opera, che la Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria ha concesso in comodato d'uso alla Città di Alessandria, è stata simbolicamente collocata in piazza Vittorio Veneto, a lato dell'ingresso della Biblioteca Civica 'Francesca Calvo', come doveroso omaggio all'illustre scrit-

L'evento per la sua rilevanza artistica e culturale è stato inserito nell'ambito del programma del prestigioso festival 'La Milanesiana 2019', festival che si propone come momento di incontro fra arti diverse (Letteratura, Musica, Cinema, Scienza, Arte, Filosofia, Teatro, Diritto, Economia) ideato e diretto da Elisabetta Sgarbi che, quest'anno, per la prima volta farà tappa ad Alessandria per ricordare e rendere omaggio a Umberto Eco che del festival è stato l'anima per molti anni.

L'opera, è una scultura in plexiglass, con led luminosi e pellicole adesive, misura: 300cm x 200cm x 20 cm.

Dopo la realizzazione della pubblicazione di due anni fa della quida "Camminare il Monferrato" e per proseguire la fortunata collana con l'obiettivo di promuovere il territorio della provincia di Alessandria, la Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria ha promosso la nuova guida "Pedalare in Monferrato" che raccoglie, 120 percorsi cicloturistici o sportivi tracciati da oltre 100 Comuni Piemontesi. Essendo di grande interesse il tema del cicloturismo per l'incoming del nostro territorio, la guida verrà distribuita ai punti di informazione turistica, alle strutture ricettive ad alle scuole.

CONSULTA PER LA VALORIZZAZIONE La Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria fa parte della Consulta per la Valorizzazione dei Beni Artistici e Culturali dell'Alessandrino, della quale è socio sostenitore.

> La Consulta è un organo che opera sul territorio da quasi vent'anni: è nata, infatti, in Alessandria nel settembre 1997 ed ha finanziato importanti opere di restauro e recupero.

> Opera in stretto contatto con gli organi di tutela, e cioè con le due Soprintendenze del Ministero per i Beni e le Attività Culturali che sono dedicate l'una al Patrimonio Storico-Artistico e Demoetnoantropologico del Piemonte, e l'altra ai Beni Architettonici e al Paesaggio.

Sviluppo locale edilizia popolare

euro 266.210,42 pari al 15,54%

ARCA GRUP CASSINE FESTA MEDIOEVALE DI CASSINE **EDIZIONE 2019**



Bellissima l'edizione 2019 della Festa Medioevale, una edizione che conferma una nuova impostazione, un nuovo modo di riproporre il medioevo autentico. Senza voler assolutamente rinnegare le esperienze passate, l'Associazione tre anni fa ha deciso di intraprendere un nuovo percorso incentrato sulla qualità, con la corretta presentazione di modi, gesti, abiti, armi ed armature, di vera vita quotidiana del XIV e XV secolo, un percorso per distinguersi da tante sagre travestite da medioevo. I cambiamenti, per loro natura, creano all'inizio confusione e richiedono tempo per essere compresi ed assimilati, ma cambiare significa crescere e grazie a tutti i gruppi ed associazioni che hanno partecipato quest'anno Cassine ci sta riuscendo. Prova ne sia la grande risonanza data dai giornali ed il fatto che una troupe televisiva Mediaset ha scelto Cassine e la Festa Medioevale per la qualità della proposta e per la grande ed accurata ricostruzione da parte dei partecipanti.

Mercoledì 31 luglio 2019 è stato inaugurato il Monumento ad Umberto Eco, re-

Per tutta la durata dell'evento la piazza del Municipio ed il piazzale detto della Ciocca sono stati animati da scene di vita quotidiana, grazie alle quali il pubblico ha potuto vivere una esperienza immersiva, forte della meravigliosa cornice dell'antico borgo. È stato riproposto ciò che ha reso noto l'evento, aggiungendo nuove suggestioni, intrattenimenti ricostruttivi di tecniche militari, di arti e mestieri, vivacizzati da musica, saltimbanchi, spettacoli teatrali e giocoleria. Il percorso progettato è stato di crescita, finalizzato a miscelare la scientificità della narrazione storica con la spettacolarità e l'emozione, un percorso in grado di equilibrare la correttezza storica con le più moderne tecnologie per ottenere il massimo coinvolgimento del pubblico. Maturando e crescendo la Festa Medioevale nel tempo è divenuta un punto di riferimento per tutti gli estimatori dell'epoca medioevale. L'introduzione del format "living history" è teso ad ampliare la già significativa offerta culturale della Festa, grazie al supporto dei più preparati gruppi storici italiani e non solo.

L'offerta contenuta nella Festa Medioevale, che contraddistingue l'evento cassinese da altri analoghi, è stata messa in massima evidenza attraverso iniziative che potessero far emergere la complessità e la serietà che sottende all'organizzazione dell'evento.

Cassine è Terra di storia perché il suo considerevole patrimonio architettonico, artistico e documentale testimonia in modo inequivocabile l'importanza che questo piccolo centro del Monferrato ha avuto nel passato. Tra vicende medioevali ed avvenimenti rinascimentali, tra eventi religiosi e civili, tutti puntualmente annotati su atti ufficiali o da storici locali, è stato prodotto e raccolto un patrimonio di reperti storici grandissimo che, unitamente alle tante opere d'arte di proprietà pubblica, da semplice motivo di orgoglio campanilistico devono diventare momento di sviluppo turistico e culturale. La bellezza del passato si vive, a Cassine, con il piacere della scoperta; infatti chi conosce per la prima volta il paese, passeggiando tra gli antichi edifici del centro storico è sorpreso nello scorgere le particolari architettoniche delle facciate o angoli di vie che riportano ai ben più conosciuti e pubblicizzati borghi toscani od umbri e che mai si aspetterebbe di trovare in questa parte dell'Alessandrino.



ALEXALA ANNO 2019 Nel corso del 2019 AlexAla ha realizzato la seguente programmazione:

-Attività di promozione, soprattutto B&B, verso i mercati che sono di comune interesse tra i territori del Monferrato e quello delle Langhe-Roero.

-Alexala – Anci. Formazione personale comunale ed attivazione sportello supporto normative regionali in ambito turistico-ricettivo.

-Lomellina-Langhe&Monferrato-Riviera. Progetto nato dal protocollo sottoscritto da Alexala insieme a Sistema Monferrato, GAL Risorse Lomellina e l'Ecomuseo del Paesaggio Lomellino. Azioni di reciproca conoscenza e di promozione congiunta.

-Web & Social

Communication, Ufficio Stampa e Attività Promozionali Newsletter Alexala online -Attività di informazione continua e costante ad operatori, Enti e realtà rilevanti su Progetti ed iniziative di Alexala-Regione Piemonte.

-Master Upo per l'impresa Turistica master di I livello in "Economa, Innovazione, Comunicazione e Accoglienza per l'impresa turistica.

-Educational e Press Tour. L'attività consente agli operatori della domanda e ai giornalisti che si occupano di turismo di conoscere direttamente strutture ricettive e risorse del territorio e, spesso e volentieri, la sua ricchezza di vini e buona tavola. La maggior parte degli eductour si sono svolti in stretto coordinamento ed in appoggio logistico locale all'Assessorato Regionale al Turismo e al DMO Piemonte Marketing.

-Incoming

Il progetto è volto a consolidare un gruppo di agenzie incoming, interessate e disponibili ad operare sui prodotti turistici del nostro territorio che caratterizzano le attività promozionali dell'ATL.L'obiettivo è quello di definire una lista concreta di contatti commerciali che sempre più spesso ci vengono richiesti dal mercato.

-Collaborazione con il consorzio degli operatori turistici di Alessandria e Asti "Sistema Monferrato", riconosciuto dalla Regione Piemonte, con il quale si sono poste le basi per il rafforzamento delle attività commerciali in affiancamento a quelle promozionale tipiche dell'ATL attraverso la partecipazione congiunta

R

a fiere ed eventi promo-commerciali in Italia e all'estero. Piemonte Bike

-Partecipazione alle principali fiere nazionali e europee del bike e organizzazione di educational tour per tour operator e giornalisti, concludono le azioni di promozione del progetto.

-Baby's Hills

Continuano le attività legate allo sviluppo del prodotto turismo familiare, per il quale è stato effettuato un rilancio con il contributo di altri stakeholder territoriali. -Chinese Friendly Italy

Sono proseguite le attività di promozione del nostro territorio verso il mercato turistico cinese.

-Monferrato Drinklist

-Un Americano ad Ovada, Sparkling Acqui, Monferrato Lemon Cherry: nascono, ispirati alle tre Enoteche Regionali, i tre cocktail dedicati alle loro città (Ovada, Acqui Terme e Casale Monferrato), come omaggio ai nostri vini.

-Attività di Informazione turistica

-il sistema interno di distribuzione (sid)

ASSOCIAZIONE CLUB PAPILLON GOLOSARIA 2019



Golosaria tra i Castelli del Monferrato ha messo a segno un altro successo per il 13° anno consecutivo con migliaia di visitatori giunti da ogni parte facendo salire ad un più 20% il numero di visitatori. Favorito dal bel tempo, l'afflusso di visitatori ha segnato un nuovo record con visite da tutto il Nord Ovest. Un pubblico di appassionati eno-turisti che per due giorni ha affollato le sale del Castello di Casale e del Castello di Uviglie, con soddisfazione degli operatori ma anche delle trenta location coinvolte.

Dedicato ai "Cammini del vino" Golosaria Monferrato ha voluto porre l'accento

sui nuovi percorsi del vino e anche sulla magia di camminare fra le colline. Dopo l'inaugurazione al castello di Casale, dove è stata ricordata la figura dello storico Roberto Maestri, Golosaria ha proseguito a Rosignano Monferrato, dove il Castello di Uviglie è stato vetrina dei *grandi rossi monferrini*, accanto a una selezione di brut, fino agli Champagne. E per il 13° anno, la mitica torta di Aleramo, domenica pomeriggio, è stata tagliata davanti al chiostro medievale di Grazzano Badoglio, dove riposa il primo marchese del Monferrato. Moltissime sono state le location che anche domenica hanno accolto un pubblico di appassionati e camminatori, con iniziative ad hoc in 7 Comuni (Montemagno, Rosignano Monferrato, Vignale Monferrato, Casorzo, Castagnole Monferrato, Fubine, Masio, Moncalvo), fino al percorso di circa 14 km da Montemagno a Fubine, passando per la casa dell'artista Aldo Mondino ad Altavilla e terminando a Quargnento nel museo di Mila Schön. Qui di seguito le tante location che hanno partecipato alla festa di Golosaria 2018: Altavilla Monferrato, con la festa dei ciliegi che si è svolta a Cascina Cerola e le degustazioni di Mazzetti d'Altavilla; il castello Sannazzaro di Giarole, il maniero aleramico di Gabiano, il castello di Frassinello con opere d'arte in esposzione e il castello di Piea, impreziosito dai 40.000 narcisi custoditi nel parco secolare. E poi Castell'Alfero, con il museo della civiltà contadina, Fubine Monferrato con l'inaugurazione della mostra "Di Vino e di Legno", Terruggia con i suoi infernot e il parco secolare di Villa Gropella a Valenza.

E poi Ozzano Monferrato, che ha la bandiera arancione del Touring, Castelnuovo don Bosco, Rosignano Monferrato, con le visite ai monumenti e ai borghi storici; Serralunga di Crea, con la cena "Spontaneamente" a base di erbe di campo al Ristorante di Crea; Grazzano Badoglio ha aperto le corti dei suoi palazzi storici, mentre Montemagno ha messo in mostra le bellezze e i monumenti locali con le passeggiate fino alla cantina di Maurizio Ferraro, mentre la Tenuta Montemagno si è animata con una serie di iniziative dedicate a grandi e piccini. Montechiaro d'Asti ha partecipato con mostre d'arte, passeggiate e visite ai cantinotti.

Ma, quest'anno più che mai, Golosaria ha acceso i riflettori sul mondo del vino, protagonista alla Bottega del Grignolino di Portacomaro, dove si è svolta anche un'iniziativa dedicata al pane, ma anche a Casorzo, Castagnole Monferrato, mentre a Viarigi sono stati scoperti i vini da uve autoctone e rare del Piemonte. Montiglio Monferrato e Moncalvo hanno celebrato la cucina locale e Albugnano ha messo in mostra la pieve romanica di Vezzolano, oltre al suo vino. Vignale è stata teatro di una vetrina dei Grignolino in assaggio a Palazzo Callori e pal-



COMUNE DI ALESSANDRIA PROMOZIONE DELLE BOTTEGHE STORICHE ALESSANDRINE

co della premiazione all'Amico del Grignolino: il musicista Gianni Coscia e lo sportivo Roberto Bettega.

Notevole l'attenzione mediatica su Golosaria: da Striscia la Notizia, che ha lanciato l'evento giovedì 28 marzo ai quotidiani come La Stampa, Repubblica e il Secolo XIX. Senza dimenticare i media locali: dal Monferrato a Il Piccolo; dalla Gazzetta di Asti a La Nuova Provincia a Vita Casalese.

In generale, il successo della tredicesima edizione di Golosaria tra i castelli del Monferrato è stato tangibile tanto nelle due location principali, il Castello di Casale Monferrato e il Castello di Uviglie (Rosignano Monferrato), quanto nelle diverse location coinvolte, con un pubblico che si stima fra le 25 e le 30mila presenze e visitatori provenienti dalle altre province del Piemonte e dal resto d'Italia.

Il Comune di Alessandria ha istituito "l'albo delle botteghe storiche della città di Alessandria", in cui vengono registrate le attività con oltre 40 anni di vita, a norma di un apposito regolamento, redatto per l'occasione.

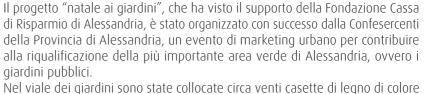
L'iscrizione all'albo, in forma volontaria e gratuita, ha permesso di partecipare alle varie iniziative per la valorizzazione di questi esercizi, che rappresentano le eccellenze alessandrine nei più vari settori merceologici. Attualmente hanno aderito all'iniziativa oltre 50 esercizi commerciali, ma l'albo è destinato ad ampliarsi ulteriormente negli anni, in quanto è intenzione dell'amministrazione comunale, aprire ogni anno una "finestra" di iscrizione (dal 30 aprile al 30 settembre), per permettere man mano, alle botteghe che supereranno la soglia dei 40 anni, di iscriversi.

È intenzione del Comune di giungere all'individuazione di una serie di percorsi delle eccellenze storiche alessandrine per indirizzare i turisti a compiere veri e propri tours all'interno della città coniugando le bellezze artistiche con le tradizioni commerciali cittadine.

In una pubblicazione apposita verranno poi riuniti i marchi e la storia delle botteghe rappresentative della storia della città. Il progetto "di promozione delle botteghe storiche alessandrine" è a tempo indeterminato e prevede negli anni costanti integrazioni.

L'iniziativa si vuole proporre come veicolo per la valorizzazione delle eccellenze alessandrine e di quelle attività che hanno mostrato nel tempo la loro vitalità e la capacità di inserirsi nel tessuto sociale e culturale della città. Si tratta di individuare e valorizzare una ricchezza che è già presente, ma risulta attualmente messa in ombra e non adeguatamente promossa. Sulla scorta di quanto avvenuto finora anche in altre città, è prevedibile che la promozione delle botteghe storiche abbia ricadute positive sia economiche che turistiche. Verrà inoltre messo in luce l'artigianato e si promuoverà la riscoperta di antichi mestieri che hanno saputo mantenere negli anni la loro vitalità, e il loro insostituibile valore.

CONFESERCENTI ALESSANDRIA NATALE AI GIARDINI



Nel viale dei giardini sono state collocate circa venti casette di legno di colore bianco per ricreare un villaggio natalizio ed allestiti anche addobbi luminosi, luminarie e attività collaterali di animazione rivolti a bambini e famiglie. Al fine di creare attrazione sul villaggio, è stata prevista la realizzazione di un impianto di illuminazione che ha garantito, al contempo, visibilità e sicurezza. Ogni casetta era illuminata puntualmente, all'interno e, soprattutto, all'esterno mediante un impianto di fari realizzato ad hoc per esaltarne le caratteristiche creando un ampio percorso luminoso che ha condotto i visitatori da Piazza Garibaldi fino alla Piazza del monumento equestre a ricordo dei Caduti.

I giardini pubblici di Alessandria sono stati, per molti anni, un luogo privilegiato di svago, incontro e socializzazione. Situati in posizione strategica, in un contesto di pregio, contigui all'unica grande agorà cittadina erano l'immagine che accoglieva tutti coloro che, arrivando dalla stazione, li attraversavano per inoltrarsi nel reticolo di vie che innervano il cuore del tessuto urbano alessandrino. Questo grande polmone verde negli ultimi anni, a causa di un









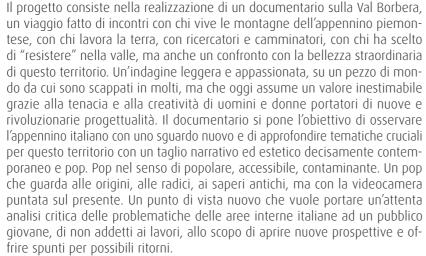
progressivo degrado imputabile a vari fattori, ha visto parzialmente compromessa la funzione di parco cittadino, tradizionalmente luogo d'elezione nel quale trascorrere piacevolmente e in sicurezza il tempo libero.

Attraverso la creazione di un contesto adeguato grazie al posizionamento e allestimento di strutture tipiche dei mercatini natalizi e mediante il coinvolgimento di operatori, a vario titolo legati alla promozione del territorio, si sono volute sostenere e implementare le azioni in atto in un'ottica di rilancio turistico complessivo della città.

L'idea progettuale discende dall'intenzione dell'amministrazione comunale di riqualificare codesta area e Confesercenti con questo lungo evento, che si è sviluppato per l'intero periodo che precede e segue il Natale, ha fatto sì che questo spazio pubblico, per la prima volta, sia stato sede di una manifestazione che ne ha animato i percorsi da mattino a sera, rendendo i giardini pubblici suggestivi ed attrattivi per un periodo della durata di circa un mese sino al gennaio 2020.

CLUB ALPINO SEZIONE DI NOVI LIGURE APPENNINO POP: VIAGGIO IN VAL BORBERA FRA MONTAGNE, VINI E RIVOLUZIONI POSSIBILI





La scelta di effettuare un viaggio "in cammino" non è un'adesione casuale a una moda slow. La lentezza del passo, lungo i sentieri e attraverso i borghi della valle, favorirà incontri pianificati alla partenza o non programmati. La costruzione del film non vuol essere 'oggettiva', ma compiuta attraverso il filtro di conversazioni spontanee e incontri con le persone nei luoghi dove vivono e lavorano.

Primo fra i risultati attesi è una più approfondita conoscenza del territorio della Val Borbera, area incastonata fra quattro regioni italiane su cui insistono oggi due parchi regionali (ente aree protette Appennino Piemontese e parco Alta Val Borbera). Il progetto "appenninopop" mira alla valorizzazione sia dei soggetti innovativi operanti nell'area che del "capitale territoriale" inutilizzato: il capitale naturale, culturale e cognitivo, l'energia sociale della popolazione locale e dei potenziali residenti, i sistemi produttivi (agricoli, turistici, manifatturieri). In un contesto storico che ha portato alla marginalizzazione delle aree montane e alla de-antropizzazione di queste zone, l'indagine documentaristica di "appenninopop" si vuole concentrare sulle esperienze virtuose e produttive attive sul territorio, offrendo spunti per possibili "ritorni", in direzione di un progressivo neo-popolamento della valle.

CONFCOMMERCIO ALESSANDRIA APERTO PER CULTURA 2019 Confcommercio imprese per l'Italia della Provincia di Alessandria, ha realizzato nel corso del 2019 con successo il progetto "Aperto per Cultura 2019" sostenuto dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria.

"Aperto per cultura" è un progetto di valorizzazione dei centri storici cittadini, nato dallo sviluppo di un evento realizzato per la prima volta ad Alessandria e successivamente trasformato in un format itinerante. È un format di city management ed entertainment che si basa sui concetti della rigenerazione urbana e del riutilizzo degli spazi cittadini oltre che un marchio registrato di proprietà di Confcommercio Alessandria.



Tutte le edizioni hanno avuto un forte successo e riscontro di pubblico, raggiungendo un target non solo di livello nazionale ma anche internazionale. Durante l'evento le città si animano in base al concetto di riutilizzo degli spazi in una chiave nuova, diversa e ricca di fascino. I negozi sfitti, che creano il fenomeno delle "periferie in centro" ed i cortili diventano set per performance teatrali ed artistiche- i balconi degli edifici diventano palcoscenici per concerti- le vie del centro diventano eleganti buffet in cui le attività economiche del settore enogastronomico si presentano al meglio per valorizzare le eccellenze del nostro territorio. Con aperto per cultura si aprono musei, chiese, monumenti, edifici storico-artistici di pregio.

Alla base della manifestazione l'obiettivo di valorizzare città e territori, partendo dalle eccellenze artistico-culturali per realizzare un evento che illumini il patrimonio storico, teatrale e musicale di una città, accanto ed in modo sinergico a quello enogastronomico ed artigianale. È nata così una proposta di elevato profilo artistico, in grado di interpretare una città ed il suo centro storico in modo attrattivo, "rammendando" i vuoti urbani con proposte culturali ed artistiche ed utilizzando luoghi insoliti, come i balconi per esibizioni di elevata qualità culturale e di alto impatto visivo e scenico.

Obiettivi del progetto sono stati il rafforzamento dell'identità territoriale, promuovendone le peculiarità artistiche, culturali ed enogastronomiche e l'incremento dei fattori di attrattività del territorio accendendo i riflettori sulla città in una serata in cui erano presenti atmosfere di fascino, eleganti e raffinate e con un'offerta culturale di pregio. Il tutto fà da richiamo per visite successive. Le 5 edizioni di aperto per cultura hanno avuto un forte impatto di pubblico, un notevole ritorno di immagine ed una significativa ricaduta economica sui territori dove è stato organizzato. L'edizione alessandrina ha visto una stima di pubblico di 80-85.000 persone, un numero di 8.700.200 di interazioni social con le pagine ufficiali di aperto per cultura nel mese antecedente ed una ricaduta economica stimata di circa 978.000 euro in linea con quelli dello scorso anno.

COMUNE DI BERGAMASCO 21^ FIERA REGIONALE DEL TARTUFO

Il Comune di Bergamasco ha realizzato anche con il sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria la 21° Fiera Regionale del Tartufo.

Sviluppo del territorio e dell'ambiente, delle produzioni agricole e del settore enogastronomico comunale sono stati l'obiettivo della iniziativa, oltre a quello far conoscere Bergamasco dal punto di vista turistico quale Comune ad alta qualità ambientale e con l'intento di poter annoverare nuovi abitanti sia in sede stabile che in qualità di seconde case, al fine di poter mantenere, visto il continuo calo demografico del paese, tutti i servizi che attualmente il Comune riesce a fornire: servizio postale, scuola dell'infanzia, scuola elementare, farmacia, medico convenzionato ed esercizi commerciali ed aziende agricole e cooperative.

La fiera ha riscontrato come ogni anno un grande successo di pubblico con molti visitatori stranieri.

MOTOCLUB MADONNINA DEI CENTAURI ALESSANDRIA 74° RADUNO MOTOCICLISTICO INTERNAZIONALE



L'Associazione Moto Club Madonnina dei Centauri ha organizzato come ogni anno il Raduno Motociclistico Internazionale Madonnina dei Centauri, giunto alla 74° edizione, che si è tenuto ad Alessandria e Castellazzo Bormida.

Il Raduno è una manifestazione ormai consolidata nel tempo, che dal 2012 è stata inserita dalla Federazione motociclistica Italiana nei 9 grandi eventi del mototurismo nazionale. Anche quest'anno sono previste 3 escursioni alla scoperta del territorio alessandrino, con visite culturali e soste enogastronomiche. È rimasto immutato e ormai consolidato il seguente protocollo ufficiale: - sabato pomeriggio lo scambio dei saluti e dei doni fra le autorità locali e le

- sabato porneriggio lo scaribio dei saluti e dei dori fra le autorità locali e le delegazioni italiane e straniere - alla sera la celebrazione del rito religioso in suffragio dei caduti della strada

- domenica mattina alle 8,30, preparazione del corteo, con nutrita delegazione di motociclisti per raggiungere il Palazzo Vescovile.

Particolarità del raduno è da sempre la possibilità ai primi centauri di ogni nazione rappresentata, di entrare all'interno del Santuario con la propria moto (14 in totale) per seguire la funzione officiata dal Vescovo di Alessandria. Al termine, è impartita la benedizione delle moto nel piazzale del Santuario, e a seguire la partenza del corteo per il rientro ad Alessandria, una sfilata che grazie ai numerosissimi partecipanti ha avuto una durata di oltre un'ora.



Il Moto-club impegna le proprie forze per rendere questo evento, ormai consolidato nel mondo del mototurismo, a livello internazionale.

L'avvenimento è stato pubblicizzato attraverso i media, stampa specializzata e non, depliants pubblicitari, sul sito web ufficiale del moto-club, tramite mail e social network.

NATALE A TORTONA



Il Natale è sicuramente la festa più sentita dell'anno. Natale però non è soltanto il 25 dicembre: la magica atmosfera natalizia si comincia a respirare già qualche settimana prima. Già dai primi giorni di dicembre tutte le città e le case si addobbano di colori, luci e suoni. È sicuramente la festa più amata dai bambini a cui piace ornare la casa e l'albero, costruire il presepe e scrivere la letterina a babbo natale.

Il Natale è un'occasione per la città di vestirsi a festa e diventare ancora più bella ed attrattiva, è la capacità dei cittadini, commercianti ed istituzioni di unirsi e stringersi attorno all' emblema natalizio per eccellenza: l'albero di natale simbolo di vita e di nascita.

Con questo scopo il Comune di Tortona ha organizzato nel periodo natalizio eventi, iniziative, spettacoli e allestimenti natalizi per attirare visitatori. Il progetto ha realizzato l'addobbo delle piazze e delle vie cittadine con alberi di Natale e installazioni luminose, creazione di angoli dedicati ai più piccoli e alla loro attesa dell'evento (cassetta per imbucare le letterine a babbo natale ecc.) momenti di attività artistiche ed eventi culturali come il concerto del Coro di Voci Bianche dell'Ambrosiano, spettacolo teatrale - musical - "buon Natale Babbo Natale" e animazioni di strada a tema natalizio nei weekend precedenti il Natale e il 6 gennaio.

L'intento è stato quello di riavvicinare i cittadini alla loro Città, far amare ed apprezzare Tortona creando occasioni di aggregazione e divertimento, creare un'atmosfera natalizia di forte impatto, una città festosa, piena di iniziative e di attività che in quel periodo hanno reso Tortona una città viva, a beneficio sia del commercio sia delle peculiarità e risorse culturali della città stessa.

COMUNE DI TORTONA NOTTE BIANCA A TORTONA 2019

Il progetto "Notte bianca a Tortona" è stato realizzato dal Comune di Tortona con il sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria.

La notte bianca è un'iniziativa che consiste in spettacoli ed intrattenimenti vari durante tutta una nottata, spesso accompagnata da un servizio straordinario di apertura prolungata di negozi e musei. Il Comune di Tortona, in collaborazione con associazioni ed enti del territorio, ha realizzato negli anni 2008 -2009 e 2010 notti bianche che hanno avuto grande successo di pubblico con favorevole ricaduta anche sulle attività commerciali cittadine. In un quadro generale di difficoltà del settore commerciale di vicinato e di crisi dei centri urbani e della loro capacità di ingenerare momenti di socializzazione, l'idea è stata quella di riavvicinare i cittadini alla loro città e creare occasioni di aggregazione e divertimento nonché di fruizione di momenti elevata valenza culturale. Il progetto della notte bianca ha avuto come filo conduttore: la città stessa che diventa laboratorio di idee, palcoscenico dell'attività umana, sperimentazione di nuovi comportamenti.

Questa struttura reticolare, fatta di spazi ed attività, è rispecchiata nello slogan ideato: "le città nella città". Ogni piazza, strada, via cittadina è diventata il luogo di spettacoli, attività artistiche, eventi culturali, spazio bambini, salotto del gusto, ecc. ciascuno dei quali identificato da un argomento/tema.

Il progetto è stato realizzato con il fattivo contributo organizzativo e la collaborazione di tutte le realtà associative presenti sul territorio.



JAZZ'RE FOUND FESTIVAL MONFERRATO

Il Comune di Casale con l'Associazione Casanoego Vercelli organizza l'importante momento di promozione turistico culturale denominata: Jazz're Found Festival Monferrato.

Il progetto ha come obiettivo quello di creare un brand 'Monferrato' capace di diventare unico ed originale nella sua offerta, ed in grado di replicare e potenziare i numeri già sviluppati con le ultime edizioni in Piemonte, nel Monferrato e nei territori UNESCO.

Partendo da questo presupposto, il nuovo schema temporale previsto per il

prossimo triennio, prevede l'inizio delle attività da settembre e la loro conclusione a giugno. Un'attività costante e mensile, che vuole proporre sull'asse Torino-Milano, passando per il Monferrato, il meglio del panorama internazionale 'futurejazz' e 'neosoul' con tutte le declinazioni e contaminazioni più interessanti dei linguaggi contemporanei. Una stagione che vedrà ogni anno due momenti topici nel 'weekender' di dicembre a Torino e nel 'festival' conclusivo a giugno, che sancirà il ritorno di Jazz're Found Festival nel formato openair. Non significa solo occuparsi dei luoghi, ma anche di come le persone li vivono e interpretano.

La capacità di rendere appetibile e affascinante un luogo, sta dunque nella trasformazione della sua percezione, della sua destinazione e soprattutto della sua interazione con il pubblico. L'obbiettivo, prevede tramite la promozione musicale, l'esaltazione di spazi, luoghi, architetture, paesaggi, ibridando il tessuto culturale e sociale. A differenza dei grandi player dell'industria musicale, che spesso 'calano' sul territorio grandi eventi o festival slegati dal contesto, Jazz're Found Festival Monferrato preferisce operare in una modalità 'slow' ed organica, prediligendo una crescita lenta e fisiologica della sua offerta, educando di anno in anno il pubblico di riferimento. Valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico è la 'missione' di diverse organizzazioni sul territorio italiano.

Con la progettualità in Monferrato, si mira al potenziamento del brand 'Monferrato' unico e originale e ad accrescere le presenze nel Monferrato e nei territori Unesco.

ASSOCIAZIONE CULTURA E SVILUPPO ALESSANDRIA CONVEGNI E TAVOLI DI PROGETTAZIONE 2019

Il progetto, curato da Associazione Cultura e Sviluppo, già realizzato da diversi anni con il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, informa e sensibilizza, attraverso l'utilizzo di due strumenti complementari come l'organizzazione di convegni e di tavoli di progettazione territoriale, la comunità locale verso tematiche di rilevanza sociale per la provincia di Alessandria dando origine alla collaborazione ed al dialogo tra enti pubblici e privati del tessuto cittadino.

L'associazione si impegna ad organizzare e gestire convegni su differenti tematiche di interesse socio-economico-politico e di attualità per offrire un servizio di informazione e divulgazione di buone pratiche a livello sovra-provinciale e regionale. Il progetto, a seguito di ciascuna attività convegnistica, organizza e coordina, con il sostegno LAMORO Agenzia di Sviluppo del Territorio, dei tavoli di lavoro per la partecipazione attiva degli enti del territorio (ETS, PMI, enti pubblici e privati, liberi professionisti, gruppi informali) con l'intento di elaborare una proposta progettuale. efficace e condivisa da presentare all'interno del relativo bando individuato.

I temi toccati dai convegni saranno da novembre 2019 a marzo 2020:

- 1. In collaborazione con SOLIDAL IRCCS Patologie Ambientali: "giunta nuova, stesso impegno"
- 2. L'innovazione sociale: nuove frontiere, opportunità bandistiche e ricadute economiche sul territorio
- 3. Povertà educativa: il sistema dei progetti "Con i bambini" in provincia di
- 4. In collaborazione SOLIDAL La facoltà di medicina e le ricadute per il territorio: numeri, possibilità e potenzialità

Il progetto si compone di 4 moduli tematici strutturati secondo momenti informativi e divulgativi (convegni tematici) ed incontri di progettazione partecipata per presentare, in sinergia con il territorio, proposte efficaci all'interno di call e bandi specifici individuati preventivamente.

Il progetto mira a promuovere la partecipazione e l'interesse della cittadinanza alessandrina attorno ai temi oggetto di ricerca, alla realizzazione di tavoli di discussione e progettazione su questioni di interesse locale e di respiro nazionale per convogliare sul nostro territorio fondi stanziati su bandi nazionali: progetti povertà educativa con l'Associazione con i bambini, we.ca.re, sanità, servizio civile universale, trasformazione digitale e innovazione sociale; e fondi disponibili su bandi internazionali (mobilità e servizio di volontariato internazionale, programmi erasmus+). Progetti dai quali nascano idee strutturate e di forte impatto sociale che si traducano in proposte progettuali concrete costruite in sinergia con gli enti preposti sul territorio per ciascun ambito tematico.







EUROPEI 2018-2019

alessandrianews

Cultura e Sviluppo: al via la nuova stagione dell'Associazione

Il settembre 30 Giulio Massobrio presenta il nuovo romanzo Rinviato l'incontro con sindaco e rettore

→ 20 Settembre 2019 are 05:09 - di REDAZIONE



AGGIORNAMENTO - A causa di impegni istituzionali dei relatori, l'Incontro Cultura e sviluppo. Riflessioni sulle prospettive del territorio alessandrino con il sindaco e il rettore previsto per giovedi 16 settembre è rinviato al 24 ottobre, sempre alle ore 19.

ASSOCIAZIONE CULTURA E SVILUPPO L'Associazione Cultura e Sviluppo, su richiesta della Fondazione Cassa di Risparmio ATTIVITÀ DI COMUNICAZIONE E di Alessandria, grazie alla consolidata cooperazione con la testata giornalisti-SENSIBILIZZAZIONE – FINANZIAMENTI ca AlessandriaNews (unitasi alla testata Il Piccolo) e con l'Agenzia di Sviluppo Territoriale Lamoro, ha provveduto a realizzare un servizio di comunicazione, informazione, consulenza, assistenza rivolto alla comunità locale rispetto alle opportunità di finanziamento dell'Unione Europea (sostegni diretti ed indiretti). La rubrica settimanale ha riportato informazioni e riferimenti sui bandi europei di prossima programmazione, su appuntamenti, convegni e seminari tematici in tutto il Piemonte, sull' attività editoriale (volumi, fascicoli, approfondimenti, papers) e ogni altra notizia utile per tutti i potenziali destinatari.

L'iniziativa si impegna a comunicare, attraverso la pubblicazione settimanale di una rubrica giornalistica, tutte le opportunità di finanziamento europeo, nazionale e regionale. Il progetto, soprattutto attraverso la rubrica giornalistica. offre un servizio di informazione, consulenza, assistenza e risposte a domande e curiosità sul funzionamento, sulle istituzioni, la legislazione e le politiche, i programmi e le possibilità di finanziamento dell'unione europea. I principali beneficiari delle newsletters sono: le amministrazioni e le istituzioni locali, le piccole e medie imprese, gli enti del terzo settore di Alessandria, gli ordini professionali, le associazioni di categoria, i liberi professionisti, oltre che i cittadini comuni, incentivati alla fruizione di una cultura diffusa delle istituzioni europee. Le istituzioni italiane ed europee pubblicano quotidianamente documenti, decisioni, atti legislativi riguardanti l'attuale programmazione 20142020. Diventa pertanto fondamentale per gli operatori economici conoscere tempestivamente i bandi e le opportunità di finanziamento comunitarie, sia dirette che indirette, e di fun-raising. A questo proposito il progetto stimola e realizza la diffusione di informazioni precise ed operative che comunichino le opportunità al territorio della provincia di Alessandria (lettori di alessandrianews). La rubrica giornalistica rappresenta il mezzo adequato a raggiungere un ampio bacino di utenza: la redazione dei contenuti viene affidata all'Agenzia di Sviluppo del Territorio Lamoro, composta da professionisti affermati nel settore della progettazione europea, mentre la pubblicazione avverrà sulla testata online leader in provincia (www.alessandrianews.it). L'Agenzia LaMoRo reperisce le informazioni dalle fonti appropriate e istituzionali, ad esempio il midday express della commissione europea, i siti web delle da competenti, i siti web delle autorità di gestione dei programmi a gestione decentrata.

FONDAZIONE SLALA

Il conferimento al patrimonio nella misura di Euro 95.045,00 è costituito dalla partecipazione di pari importo precedentemente detenuta nella cessata Slala S.r.l..

A fine novembre 2017 è stato nominato il nuovo Presidente, l'Avvocato Rossini di Alessandria.

I soci di Fondazione Slala al 31.12.2017 erano i seguenti: Fondazione CRAL, CCIAA di Alessandria, CCIAA della Riviera Ligure, Provincia di Alessandria, Comune di Alessandria, Comune di Novi Ligure.

I soci, dopo aver provveduto al pagamento delle quote di contribuzione arretrate e riferite agli esercizi 2016 (saldo) e 2017 (per la Fondazione CRAL complessivi Euro 59.500,00), hanno soprasseduto alla liquidazione dell'Ente avendo presente in particolare:

- La riduzione del piano di spesa per il triennio 2018-2020 di circa la metà e cioè ad Euro 60.000,00 circa annui e comunque con revisione annuale;
- Il previsto ingresso di soggetti privati con le opportune modifiche statutarie, da attuarsi a breve, circa le regole di ingresso di tali soggetti;
- Le prospettive di una prosecuzione dell'attività della Fondazione Slala in tema di sviluppo della logistica in provincia di Alessandria.

In effetti le prospettive di cui sopra si sono concretizzate e, a febbraio 2020, oltre ai soci che contribuiscono alla gestione corrente:

CCIAA Alessandria CCIAA Riviera di Liguria Comune di Alessandria Fondazione CRAL Provincia di Alessandria per un totale di Euro 58.000,00 le altre categorie di enti partecipanti sono le seguenti:

PARTECIPANTI ISTITUZIONALI PUBBLICI

AMAG S.D.A.

Associazione Nazionale delle Città del Bio

Camera di Commercio di Asti

Camera di Commercio Italia Repubblica Ceca

Comune di Arquata Scrivia

Comune di Asti

Comune di Basaluzzo

Comune di Casal Cermelli

Comune di Casale Monferrato

Comune di Castellazzo Bormida

Comune di Crescentino

Comune di Genova

Comune di Laigueglia

Comune di Ovada

Comune di Tortona

Provincia di Asti

Provincia di Savona

CONTRIBUTO TOTALE EURO 74.000,00

PARTECIPANTI SOSTENITORI FONDAZIONI DI ORIGINE BANCARIA

Fondazione Cassa di Risparmio di Asti

CONTRIBUTO EURO 6.000.00

PARTECIPANTI SOSTENITORI ASSOCIAZIONI DI CATEGORIA

Ance Alessandria

Ascom Confcommercio Alessandria

Confartigianato Alessandria

Confesercenti Alessandria

Confindustria Alessandria

Unione Industriale della Provincia di Asti

CONTRIBUTO TOTALE EURO 18.000,00

SOGGETTI PRIVATI DI NATURA COMMERCIALE

Amag Mobilità S.p.A.

Autochim S.r.l.

Gruppo ET Tecnologie S.r.l.

Synergie Italia Agenzia per il Lavoro S.p.A.

Truck Rail Container S.p.A.

CONTRIBUTO TOTALE EURO 90.000,00

L'esercizio 2019 chiude con un avanzo di gestione di euro 25.666, grazie ai numerosi nuovi ingressi che hanno condotto ad aumentare in modo significativo i ricavi del Conto economico (euro 185.656).

Tali ricavi hanno consentito di registrare un sostanziale allineamento dei costi (euro 159.959) rispetto all'esercizio precedente.

La Fondazione è stata interessata da novità normative inerenti al proprio ordinamento interno. In data 15 febbraio 2019, è entrato in vigore il nuovo Statuto della Fondazione, la cui revisione, ha permesso di adattare il modello statutario tradizionale di Fondazione, al modello di "Fondazione di partecipazione" e di ampliare l'attività, che all'originale mission della logistica delle merci è stata aggiunta quella della mobilità della logistica delle persone.

Sul versante dell'attività istituzionale è stato impresso un forte sviluppo alle attività di studio e ricerca, riquardanti il sistema dei trasporti, la logistica e la mobilità di persone e cose, avvalendosi di esperti di settore anche nell'ambito universitario. Prosegue l'attività di Slala in accordo con UIRNET S.p.A.: soggetto attuatore unico del Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti per la realizzazione del sistema di gestione della Piattaforma Logistica Nazionale.

In data 20 settembre 2019 UIRNet ha presentato i principali aggiornamenti e stato avanzamento degli interventi previsti in Provincia di Alessandria e presso il Porto di Genova, ai sensi del Decreto Legge n. 109/2018 (art. 6), convertito in Legge n. 130/2018:

· Progettazione e realizzazione del Sistema Buffer;





COMUNE DI MURISENGO 52[^] FIERA NAZIONALE DEL TARTUFO "TRIFOLA D'OR"



OPERAZIONI E PROCESSI FINALIZZATI AL SUPPORTO DELLE START-UP ADESIONE ALL'INCUBATORE DI IMPRESA DEL POLO DI INNOVAZIONE DI NOVARA SCARL

Progettazione e realizzazione del Varco di Ponente e di un'area di sosta afferente allo stesso varco (detta "Buffer di Genova):

Individuazione delle finalità d'uso e relativa progettazione di adequamento dello Scalo Smistamento di Alessandria:

Progettazione e realizzazione di attrezzaggio tecnologico inerente l'Ultimo

Slala ha istituito la Commissione mobilità per la logistica dei passeggeri per garantire ad Alessandria, un ruolo di centralità, ed ottenere anche delle ricadute economiche e sociali sul territorio, visto il punto strategico della città sull'asse Milano-Torino-Genova. La Fondazione SLALA, ponendo l'attenzione al concetto di start-up e al ruolo del sistema educativo, in particolare delle università, ha preso contatti con la Società Enne3 Incubatore di Impresa del Piemonte Orientale di Novara - che nel mese di ottobre 2019, ha inaugurato la sede alessandrina presso il Dipartimento di Scienze e Innovazione Tecnologica - per valutare la possibilità di investire una somma minima per acquistare un titolo di partecipazione per entrarne a far parte come nuovo socio. L'obiettivo è quello di promuovere, sviluppare progetti d'impresa innovativi, e creare occupazione.

L'appuntamento Fiera del Tartufo "Trifula D'Or" è curato dal Comune di Murisengo, borgo antico in terra da tartufo bianco, dove è giunto con successo alla 52^ edizione. Dal 1530 si rinnova il commercio del diamante grigio della cucina, in un ambiente bucolico della provincia di Alessandria, in cui la tradizione continua ad essere una sincera consuetudine.

Promozione dei prodotti enogastronomici, della ricettività locale, della storia, della cultura, del paesaggio, delle arti e professioni, della tradizione e del tuber magnatum pico mediante l'organizzazione di due domeniche di fiera.

Preziosi sono risultati i contributi della Regione Piemonte, della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, della Camera di Commercio e di banche e sponsor privati locali.

Oltre 136 gli espositori, tutti rigorosamente selezionati, tra produttori di qualità ed eccellenza certificata presenti in fiera come: i presidi slow food, l'enoteca curata dal Consorzio Colline del Monferrato Casalese, gli associati Coldiretti Piemonte e delle Regioni di Italia oltre ai produttori locali con le specialità targatomurisengo - trifolau (cercatori) e commercianti garantiscono, all'interno del padiglione fiera di piazza della vittoria, tartufi bianchi pregiati (tuber magnatum pico) anche a denominazione comunale (de.co.) - tuber magnatum pico in consumazione presso il padiglione enogastronomico della Proloco e presso i ristoranti locali segnalati dalla targa de.co.

Nel corso della Fiera non sono mancati:

- animazione e folklore durante l'intera giornata
- camminata quidata "camminare il Monferrato"
- percorso "nei luoghi del tartufo" entrambe le domeniche di fiera
- story telling nel borgo
- a maggiore garanzia del consumatore, i tartufi acquistati in fiera sono stati consegnati all'interno di sacchetti numerati per consentire al compratore di risalire al suo venditore in qualsiasi momento.

Inoltre, il Centro Nazionale Studi del Tartufo, presente in fiera tutti gli anni, ha garantito, gratuitamente e a richiesta, la qualità dei tartufi mediante il rilascio del certificato di qualità ISO 70006 e ha prodotto informazioni in merito alla stagione, alle quotazioni ed alle caratteristiche. "Tartufi e vini una terra di eccellenza" è lo slogan che, di anno in anno torna a rappresentare Murisengo, espressione di sapori autentici e immutati. Oltre ai produttori locali, con le migliori etichette, il Consorzio Colline del Monferrato Casalese durante le due domeniche di fiera, ha allestito i banchi degustazione.

L'obiettivo del progetto è la maggiore vitalità turistica della zona grazie alla consolidata affluenza di pubblico (circa 13 mila visitatori a domenica), rilancio del territorio nel suo complesso oltre i confini provinciali, regionali e nazionali.

La Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria ha acquisito una partecipazione nell'Incubatore di Impresa del Piemonte Orientale Scarl, siglabile ENNE3, che collabora con l'Università del Piemonte Orientale, con il fine di supportare lo sviluppo economico provinciale fornendo un concreto supporto alle nuove start-up del nostro territorio, anche attraverso l'apertura di un ufficio nella città di Alessandria. Il sistema di aggiudicazione delle quote è stato quello dell'asta

La Società consortile, che non ha scopo di lucro, si propone, nell'ambito delle finalità e degli obiettivi propri di ciascun consorziato, di dare un aiuto concreto alla nascita ed allo sviluppo competitivo di nuove imprese in modo da consentire alle aziende, appena costituite o in via di costituzione e a chiunque abbia un'idea innovativa, di potersi consolidare nel mercato.

Attraverso Enne3 la Fondazione mira a realizzare un incubatore polisettoriale che possa favorire le funzioni di promozione e sostegno allo sviluppo economico e sociale, alla ricerca, alla competitività ed alla creazione di nuova imprenditoria, nell'ambito di un Polo di Innovazione presso l'Università.

La Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria rientra nel novero dei soqgetti che avevano facoltà di partecipare alla società e questo le ha consentito di aderire alla compagine societaria. Enne3 ha sede legale in Novara ed è iscritta nella sezione ordinaria del registro delle imprese e nell'apposita sezione speciale riservata agli Incubatori certificati. La partecipazione permette alla Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria di sostenere lo sviluppo di nuove imprese nella provincia di Alessandria, fornendo loro un valido supporto nella difficile fase di start-up.

volontariato, filantropia e beneficenza

euro 682.689,00 pari al 39,85%

FONDO PER IL CONTRASTO DELLA POVERTÀ EDUCATIVA MINORILE



ACRI L'iniziativa di contrasto alla povertà educativa, recepita dalla legge n. 208 del 2015 (legge di stabilità 2016) e ai relativi sviluppi in sede nazionale comunicati dall'Acri, hanno determinato un importante riconoscimento del ruolo delle Fondazioni, che per la prima volta, a livello nazionale, vengono considerate non per il loro ruolo di investitori, bensì per la loro attività filantropica di carattere sociale, con particolare attenzione alla povertà minorile anche formativa ed educativa, che molto spesso, specie nelle periferie urbane, si configura come abbandono scolastico o discriminazione nell'accesso al sistema educativo. Nel dettaglio, il protocollo d'intesa, reca non solo le modalità operative, ma

anche le regole che attengono al governo e all'organizzazione del Fondo, nell'ambito dei quali è prevista anche la presenza del Forum del Terzo settore. Nello specifico, i principali e più rilevanti punti del protocollo sono:

- una governance affidata a un Comitato di indirizzo strategico composto pariteticamente da rappresentanti di espressione governativa, rappresentanti delle Fondazioni e rappresentanti del Terzo settore;
- una gestione operativa del Fondo affidata ad Acri, cui compete anche la scelta del soggetto attuatore;
- la definizione delle modalità di intervento mediante bandi nazionali, con quote minime di destinazione a livello regionale o sovra regionale;
- la qualifica dei destinatari dei bandi rappresentati da organizzazioni di volontariato e terzo settore, nonché da scuole del sistema nazionale di istruzione. Il protocollo d'intesa, è stato sottoscritto per conto delle Fondazioni associate dall'ACRI con il Presidente del Consiglio dei Ministri, il Ministro dell'economia e delle finanze e il Ministro del lavoro e delle politiche sociali e trasmesso per l'adesione delle Fondazioni.

La Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria ha già aderito al primo triennio di finanziamento del "Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile" previsto dalla legge n. 208 del 2015 (legge di stabilità 2016) per il 2016, 2017 e 2018 con i sequenti importi:

	CREDITO D'IMPOSTA	FONDAZIONE CON IL SUD	INTEGRAZIONE	TOTALE
2016	366.870,00	52.195,00	70.095,00	489.160,00
2017	375.993,00	52.317,00	73.014,00	501.324,00
2018	344.538,00	49.787,00	65.059,00	459.384,00
	1.087.401,00	154.299,00	208.168,00	1.449.868,00



I commi da 478 a 480 dell'art. 1 della legge n. 145 del 2018 della legge di bilancio 2019, hanno prorogato per gli anni 2019, 2020 e 2021 il "Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile" di cui all'articolo 1, comma 392, della legge 28 dicembre 2015, n. 208, prevedendo un credito d'imposta pari al 65% dei versamenti effettuati dalle Fondazioni fino ad un importo pari a 55 milioni di euro annui. Per gli anni precedenti, dal 2016 al 2018, tale credito era pari al 75% ed il limite era di 100 milioni

Per quanto riguarda la Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, dai calcoli effettuati da Acri l'impegno complessivo per l'anno 2019 è stato di euro 494.310,00 determinato, quanto a euro:

321.301,50 dall'utilizzo/cessione del credito d'imposta relativo;

43.322,50 convogliando il 50% delle risorse impegnate nel 2018 per la Fondazione con il Sud comunicate con lettera Acri del 19 settembre 2018: 129.686,00, quale importo aggiuntivo, determinato secondo l'ultimo dato disponibile (anno 2017) delle erogazioni deliberate da ogni Fondazione.

OPERE GIUSTIZIA E CARITÀ CENTRO PER L'ACCOGLIENZA **NOTTURNA FEMMINILE. OSTELLO FEMMINILE 2019**

ASSOCIAZIONE L'Ostello Femminile rimane, a distanza di quattro anni dall'apertura, una struttura di accoglienza di primissimo ordine che non ha equali sul territorio provinciale ed anche oltre. L'Ostello prosegue l'attività grazie ai rinnovati contributi della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, del CISSACA e del Comune di Alessandria. Nel corso del 2019 sono state ospitate 52 donne per un totale di 4029 per-

nottamenti compresi quelli di due nuclei mamma-bambino con complessivi

Se fino allo scorso anno era possibile distinguere in gruppi abbastanza definiti le ospiti presenti, oggi questa distinzione è molto meno definita; Infatti oltre al gruppo di ospiti italiane senza fissa dimora cronica anche le ex-badanti provenienti dall'est-Europa e le ragazze nigeriane prolungano il soggiorno in ostello essendosi esaurite le occasioni di lavoro.

Rimane una problematica irrisolta quella delle donne, italiane e straniere, con problemi psichiatrici più o meno gravi che risultano sostanzialmente inadatte alla convivenza con le altre donne all'interno non solo del nostro dormitorio, ma anche in quelli delle città vicine. Alcune donne, pur essendo seguite dai servizi territoriali, sia sociali che sanitari, quasi mai seguono i percorsi e le terapie a loro assegnate ed altre non ritengono proprio di avere tale tipologia di problema e rifiutano qualsiasi ipotesi di trattamento sanitario. È necessario sottolineare come in alcuni casi per queste donne non sia possibile accedere al servizio di salute mentale perché non residenti.



FONDAZIONE PER IL SUD

La Fondazione con il Sud è un ente non profit privato, nato nel novembre 2006, dall'alleanza tra le Fondazioni di Origine Bancaria e il mondo del Terzo Settore e del volontariato per promuovere l'infrastrutturazione sociale del Mezzogiorno, ovvero favorire percorsi di coesione sociale per lo sviluppo.

La Fondazione con il Sud sostiene interventi:

- per l'educazione dei ragazzi alla legalità e per il contrasto alla dispersione
- per valorizzare i giovani talenti, per la tutela e promozione dei beni comuni (patrimonio storico-artistico e culturale, ambiente, riutilizzo sociale dei beni confiscati alle mafie),
- per la qualificazione dei servizi socio-sanitari,
- per l'integrazione degli immigrati, per favorire il welfare di comunità.

La Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria stanzia annualmente un contributo specifico a sostegno dell'attività della Fondazione con il Sud, calcolato dall'Acri secondo parametri patrimoniali ed economici.

Per il 2019 lo stanziamento complessivo è stato di 84.258,00 euro che è stato così destinato a seguito di disposizioni dell'ACRI:

- 42.129,00 euro a favore del Fondo per il contrasto alla povertà educativa 2020
- 42.129,00 euro a favore della Fondazione per il Sud 2019.

FONDAZIONE SOLIDAL La Fondazione Solidal Onlus, nata da un'iniziativa della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, non ha scopo di lucro e persegue esclusivamente finalità di solidarietà sociale nell'ambito territoriale della Provincia di Alessandria e delle province limitrofe anche non appartenenti alla Regione Piemonte,

promuovendo lo sviluppo civile, culturale, sociale, ambientale, turistico ed economico nel territorio di propria operatività.

Nel corso del 2019, l'attività della Fondazione Solidal Onlus sono state diverse, alcune delle quali sono ripetitive (Premio "Franco Marchiaro", Borse di studio per studenti UPO), altre seguono un iter che si sta sviluppando nel tempo (Emergenza abitativa ora Tetto della Speranza).

Come ogni anno è stato effettuato il Premio Marchiaro, il Bando per la sesta edizione del Premio prevedeva due sezioni: una "under 40", e una "over 40". Tale Premio dell'importo di 2.000 euro, è pari a euro 1.000 per il vincitore di ciascuna sezione, salvo l'assegnazione di ex aeguo nell'ambito delle rispettive sezioni.

Anche quest'anno è stato richiesto ed ottenuto il patrocinio all'Ordine Nazionale dei Giornalisti che ha deliberato di concedere un contributo, che si è aggiunto agli altri due, quantificato in euro 1.000,00 destinato ai partecipanti del Master di Giornalismo "Giorgio Bocca" di Torino, per un articolo dedicato alla valorizzazione del territorio alessandrino; tale partecipazione testimonia la crescente attenzione ed il prestigio che ha quadagnato il Premio, edizione dopo edizione. L'adesione dei giornalisti alla 6° edizione ha avuto numeri in aumento rispetto all'edizione precedente: 48 gli autori che hanno presentato complessivamente 74 tra articoli e/o servizi televisivi, riquardanti aspetti culturali, storici, turistici, ambientali ed enogastronomici del territorio alessandrino, apparsi su testate internazionali, nazionali, regionali, come specificato nell'apposito bando. I vincitori della 6° edizione, comunicati nel corso della premiazione del 19 novembre 2019 sono stati:

- per la categoria Under 40 si è deciso di attribuire un ex aequo e di destinare il premio all'articolo di Martina Stefanoni "La rivoluzione rosa di Alessandria: le imprenditrici si raccontano" e a Marco Zavanese per "Serravallet. Collaborazione, valori e innovazioni. Rapporto di un territo-
- per la categoria Over, si è deciso di attribuire il premio a Piero Bottino, de "La Stampa", che ha presentato il divertente articolo "Raviolotto, la sfida per candidarsi come "capitale" della pasta ripiena",
- per quanto riguarda l'attribuzione del Premio messo a disposizione dall'ODG, la Commissione ha trovato accordo sul bel pezzo di Luciano Ferraro, che ha pubblicato "Hosteria! Che vino nel Monferrato".

La Fondazione Solidal ha aderito al progetto "Emergenza abitativa Alessandria" che, nel 2015, ha ricevuto un contributo dell'importo di 20.000 euro da parte di Banca Popolare di Milano – il contributo è stato accantonato e non ancora utilizzato. Il contributo è stato destinato al progetto "Il tetto della speranza", con finalità analoghe, promosso dalla Caritas Diocesana.

Il progetto prevedeva la realizzazione di 6 unità abitative con opere di ristrutturazione edilizia interna per il recupero dell'edifico in via Parma 7 ad Alessandria destinato al ricovero temporaneo di famiglie disagiate.

Nello specifico l'architetto Milanese, incaricato alla verifica del progetto, ha fatto pervenire in data 16 settembre 2019 relazione sullo Stato di Fine lavori, concludendo con il nulla osta alla liquidazione della somma di euro 20.000,00 iva compresa a saldo dei lavori realizzati.

La Fondazione Solidal ha pertanto disposto, in data 21 ottobre 2019, il bonifico pari ad euro 20.000,00 a favore della Diocesi di Alessandria a conclusione del progetto. Relativamente alle borse di studio Eco e Pittatore, che prevedevano la possibilità di accedere alle borse di studio a tutti gli iscritti al Dipartimento di Studi Umanistici e al Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Giurisprudenza dell'UPO, per la borsa di studio Umberto Eco e i corsi dell'UPO con indirizzo economico per la Borsa di Studio Gianfranco Pittatore.

È stato redatto un avviso pubblico da parte dell'Università che ha permesso di accedere alle Borse di Studio solamente con Atti di carriera.

Per entrambe le borse di studio sono state assegnate 8 borse di studio dell'importo di euro 1.500 (per 8 studenti) per una somma complessiva di 12.000,00 Euro per ciascuna borsa.

Visto il successo dell'iniziativa è stato deliberato che vengano ancora istituite le borse di studio (Eco e Pittatore), prevedendo la possibilità di accedere alle borse di studio a tutti gli iscritti al Dipartimento di Studi Umanistici e al Corso di







Laurea Magistrale a ciclo unico in Giurisprudenza dell'UPO, per la borsa di studio Umberto Eco e i corsi dell'UPO con indirizzo economico per la Borsa di Studio Gianfranco Pittatore.

Come nell'edizione in corso non si effettuerà un "bando", ma si procederà ad un avviso pubblico che permetterà di accedere alle Borse di Studio solamente con

In tal modo l'Università sarebbe sgravata dalla procedura della gestione del bando e della selezione delle candidature.

Si prevede per entrambe le borse di studio l'assegnazione di 4/8 borse di studio dell'importo compreso tra i 1.500 e i 3.000 euro per una somma complessiva di euro 12.000,00 ciascuna.

È stato inoltre istituita la borsa di studio per studenti del master in "Economia, innovazione, comunicazione e accodienza per l'impresa turistica" per l'anno accademico 2018/2019 per l'importo complessivo di euro 5.000,00.

Sotto il profilo organizzativo, l'iniziativa è stata regolata da apposito Bando concordato con gli uffici dell'Ateneo e si è avvalsa del supporto del personale amministrativo dell'Università per la verifica dei requisiti richiesti.

La Fondazione Solidal Onlus, con tale progetto ha accordato un contributo, mediante il quale è stato possibile esentare dal versamento della seconda rata della quota d'iscrizione n. 12 studenti per un importo unitario pari a euro 400,00. Visto il successo dell'iniziativa si è deliberato di ripetere l'iniziativa per l'anno accademico 2019/2020.

È stato inoltre formalizzata una Convenzione Quadro tra questa Fondazione e l'ASO con le finalità di favorire la promozione della sede del Corso di Laurea di Medicina di Alessandria, supportare il progetto di riconoscimento a IRCCS dell'Azienda Ospedaliera di Alessandria e dell'ASL AL, sostenere, valorizzare, ottimizzare le potenzialità di ricerca a tutte le strutture sanitarie dell'Azienda Ospedaliera, con l'obiettivo di trasferire efficacemente e con tempestività i risultati della ricerca nella pratica clinica, per migliorare la qualità della cura e della salute dei pazienti. La Fondazione Solidal e ASO, tramite apposita Commissione, definiranno accordi attuativi specifici e tramite la struttura dell'ASO, effettuerà raccolta fondi da utilizzare per l'attività di ricerca.

Si ricorda inoltre che è stata destinata la somma di euro 1.500,00 mediante versamento sul conto corrente aperto dall'Associazione Vigili del Fuoco di Alessandria per raccogliere donazioni a favore delle famiglie delle vittime della tragedia che ha colpito i vigili del fuoco a Quargnento nello scorso novembre.

A.T.C. AGENZIA TERRITORIALE Il progetto "Finalmente Casa", ha inteso affrontare in modo dinamico la pro-PER LA CASA PIEMONTE blematica degli alloggi di edilizia sociale non assegnabili (e, quindi sfitti) a FINALMENTE CASA 3^ PARTE causa di necessità manutentive cui l'Agenzia Territoriale per la Casa Piemonte non riesce a fare fronte in tempi congrui con le procedure ordinarie.

> La tempestiva assegnazione dei beni abitativi recuperati, grazie al finanziamento della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, in attuazione al progetto ha consentito:

> a) di dare una più efficace e tempestiva risposta al fabbisogno abitativo del

b) di limitare il fenomeno dell'occupazione abusiva, che si concentra particolarmente sugli alloggi non assegnati, anche se in cattivo stato manutentivo. Con i fondi sono state realizzate le sequenti tipologie di interventi: sgombero dei locali, demolizione e rifacimento rivestimento e intonaci, opere idrauliche ed edili, tinteggiatura e verniciatura muri e serramenti, riparazione e ripristino opere edili interne ed esterne, revisione impianti elettrici ed idraulici ecc.

SOSTEGNO DEI SENZA TETTO INVERNO 2019-2020

EMERGENZA FREDDO La campagna Emergenza Freddo 2018-2019, finanziata dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, e dal Comune di Alessandria ha consentito, anche quest'anno, di portare un aiuto concreto a chi, partendo già da condizioni di vita critiche, vede aumentare esponenzialmente, nel difficile periodo invernale, il rischio di non riuscire a far fronte alle spese o, nei casi peggiori, a non avere un posto dove passare la notte. All'interno dell'Ostello Maschile di Via Mazzini 85/n, grazie all'impiego a tempo determinato di due operatori aggiuntivi, sono stati ospitati circa 60 uomini durante tutto il periodo con una presenza media di 40-42 ospiti ogni notte. Italiani, europei e nord africani in generale sono ospiti abituali che ormai vagano senza sosta da un dormitorio

all'altro. A questi, ormai da qualche anno si sono aggiunti ragazzi di varie nazionalità in uscita dall'accoglienza rifugiati, quasi sempre con problematiche relative al rinnovo dei documenti e in condizioni di totale alienazione dalla società civile quantomeno rispetto al nostro territorio.

Durante il 2019 alcuni ospiti storici dell'ostello sono stati inseriti in alloggi di transizione gestiti dalla CARITAS insieme alla cooperativa sociale Coompany nell'intento di offrire una concreta opportunità di affrancamento dalla vita di

L'Ostello femminile, rimanendo fisso il numero di posti letto disponibili, consente alle ospiti di rimanere all'interno della struttura per tutto il periodo invernale. Per quanto riguarda il sostegno rivolto a chi ha casa ma non riesce a far fronte alle spese per le bollette del periodo invernale si è proceduto all'erogazione di euro 33.823.50 utilizzati per il pagamento di bollette del periodo invernale di energia elettrica e gas e per l'acquisto di stufe e combustibili (legna, pellet, bombole gas, bioetanolo).

L'Associazione San Benedetto al Porto/Casa di Quartiere ha effettuato diverse uscite serali/notturne a sostegno di quei soggetti che, per ragioni diverse non possono o non vogliono accedere alle strutture di accoglienza (principalmente chi non riesce a rispettare le minime regole di convivenza degli ostelli), fornendo generi di conforto, coperte e sacchi a pelo e generi alimentari.

Il tavolo tecnico che ha esaminato le situazioni e quindi assegnato il contributo ha visto la partecipazione di Caritas, Associazione Opere di Giustizia e Carità onlus. Cissaca e Casa di Ouartiere.

ACQUISTO PULMINO ATTREZZATO AL TRASPORTO DELLE PERSONE CON GRAVI DISABILITÀ



IDEA ONLUS ALESSANDRIA La Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria ha partecipato con un finanziamento alla realizzazione del progetto della Associazione Idea Onlus Alessandria per l'"acquisto di un pulmino attrezzato per il trasporto di persone con gravi disabilità".

> Il pulmino attrezzato è dotato di tutte le nuove tecnologie per trasportare in sicurezza anche le persone con disabilità complesse e consentirà di continuare la partecipazione alle riunioni regionali e nazionali a Torino e Roma, della F.I.S.H. (Federazione Italiana Superamento Handicap). È un progetto nato per supportare le attività pluriennali dell'associazione Idea Onlus, impegnata nella missione di garantire una vita dignitosa e paritaria alle persone con disabilità della provincia di Alessandria. La missione dell'associazione è da sempre quella di fornire strumenti e opportunità alle persone con disabilità per interagire con la società e abbattere i muri della solitudine. Per fare questo vengono organizzati durante l'anno eventi, attività, viaggi, iniziative che si svolgono in diversi luoghi della provincia e non solo.

> L' acquisto del nuovo pulmino è un aiuto concreto ad Idea onlus per poter essere ancora più efficienti e utili nella missione che è rivolta esclusivamente al benessere delle persone.

> Il vecchio pulmino in dotazione – acquistato anch'esso con fondi della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria – ad oggi viene prestato in caso di necessità ai dieci inquilini della casa famiglia "Rosanna Benzi", quindi con il nuovo mezzo sarà possibile rinnovare la collaborazione ed assecondare sempre di più le esigenze degli assistiti (ricoveri ospedalieri e day hospital a Milano Torino Genova- partecipazione a concerti musicali, gite, vacanze e visite ai loro parenti).

APROVA ALESSANDRIA POVERI 2019 L'Associazione di Volontariato APROVA onlus anche per il 2019 ha curato il progetto finanziato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria: "Poveri 2019-2020" di attività di volontariato.

Il progetto è consistito in un'attività di supporto economico alle persone e famiglie in grosse difficoltà economiche a causa della continua situazione economica persistente nel negativo. L'aiuto si è realizzato con l'erogazione di piccoli contributi per il pagamento delle bollette d'affitto, acquisto di generi alimentari per il sostentamento e acquisto di medicinali, bollette relative all'erogazione dell'acqua, luce, gas, telefono, riscaldamento, ecc.

L'operatività di svolge tramite le associazioni che si prodigano giornalmente per i poveri ossia ANTEAS/CISL, Betel, Bottega della Solidarietà, Centro Aiuto alla Vita, Croce Rossa Italiana Sezione Femminile, Gruppo Volontariato Vincenziano, Centro Ascolto S. Baudolino, Consiglio Centrale S. Vincenzo De Paoli, Caritas/ Opere di Giustizia e Carità, APROVA regala un sorriso. Le persone bisognose si



81

rivolgono a queste associazioni presso le quali già si indirizzano quotidianamente per i vari motivi di disagio economico per cercare supporto in quanto sono a conoscenza che, da diversi anni la Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria finanzia questo progetto con sensibilità ai problemi più immediati delle fasce deboli della nostra società.

PARROCCHIA NOSTRA SIGNORA DELLA PIETÀ VALENZA INTEGRAZIONE E SVILUPPO PROGETTO DI ORATORIO E ASILO NIDO "ROBERTO BARCARO"



PER IL VOLONTARIATO

Il progetto realizzato dalla Parrocchia Nostra Signora della Pietà di Valenza, riguarda la formazione umana spirituale di ragazzi da 0 a 25 anni in un ambiente sicuro quidati da esperti e volontari che seguono le varie vicende personali e comunitarie di ogni singolo soggetto. Il tutto è attuato attraverso la collaborazione con le famiglie dei giovani stessi, consapevoli delle necessità di fornire luoghi adequati e sicuri per ospitare tali attività. La Parrocchia ha affrontato una notevole spesa per adequare i locali alle nuove normative di sicurezza in modo da rendere gli ambienti adatti all'uso e garantire sicurezza a tutti gli ospiti. Si è reso necessario riqualificare tutti gli operatori a livello sportivo e, nel rispetto delle normative, si è dovuto procedere alla formazione degli allenatori ed alla collaborazione di professionisti.

L'attività di questi anni ha dimostrato l'efficacia educativa del lavoro svolto dal progetto considerando l'inserimento lavorativo di ragazzi che sono cresciuti nella Parrocchia e che hanno raggiunto una notevole presenza in vari campi professionali (Fiat, all' Università Politecnico di Torino, ricercatrice al San Matteo di Pavia, Politecnico di Milano e diversi laureati della Cattolica di Milano). Ottimi risultati anche per gli inserimenti lavorativi nell'ambito delle aziende locali soprattutto come amministratori e orafi. Incoraggiante anche le capacità assunte di rielaborare progetti lavorativi sempre legati ad attività sul territorio.

ACRI FONDI SPECIALI La Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria destina ogni anno, e quindi anche per il 2019, risorse ai Fondi Speciali per il Volontariato Regionali, unitamente alle altre Fondazioni di origine bancaria della Regione Piemonte con il coordinamento dell'ACRI. Tali risorse sono amministrate da appositi Comitati e da questi devolute ai Centri di servizio per il volontariato, istituiti su base provinciale, per sostenere e qualificare l'attività delle organizzazioni di volontariato.

PROGETTI PROPRI - SETTORI AMMESSI

euro 310.205,00 pari al 18,11%

Ricerca scientifica e tecnologica

euro 97.700,00 pari al 5,70%

CONSORZIO PER LA PROMOZIONE **DELLA CULTURA DELLA PLASTICA**



La Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria è socia di Proplast. L'attività svolta dal consorzio nel 2019 è stata la seguente:

Ecosostenibilità è una tematica chiave per lo sviluppo sostenibile del mondo industriale e il Consorzio Proplast la fa propria andando nella direzione della Ricerca e Sviluppo di:

- bioplastiche
- polimeri per applicazioni green
- valorizzazione delle plastiche da riciclo e degli scarti industriali
- polimeri per il settore delle energie rinnovabili
- membrane.

Attività tecniche, tra cui le principali:

- test di stampaggio, con particolare riguardo alle nuove tecnologie (stampaggio microcellulare e condizionamento dinamico), ai materiali da riciclo e ai materiali "bio-based" e biodegradabili, ai materiali compositi (soprattutto termoplastici). Inoltre sono state introdotte nuove soluzioni tecnologiche come la contropressione negli stampi.
- test di estrusione e compounding, con particolare riguardo all'utilizzo di materiali da riciclo, cariche minerali, cariche e composti "bio-based" e biodegradabili, oltre alle cariche conduttive a partire dal carbon-black fino ad arrivare al grafene.
- analisi di laboratorio, alle quali è stata aggiunta anche l'analisi DMA.
- attività in co-design, con particolare riquardo allo sviluppo di software di simulazione dello stampaggio microcellulare, con condizionamento dinamico e di manufatti realizzati in compositi termoplastici

Progetti di R&S e Trasferimento tecnologico:

L'anno 2019 è stato un anno impegnativo sul fronte della Ricerca finanziata che ha visto portare avanti attività per otto progetti contemporaneamente, portandone a conclusione uno, iniziato nel 2016 e avviandone tre nuovi nell'ambito della piattaforma BIOECONOMIA della Regione Piemonte.

GreenFactory4Compo -

durata 14/11/16 - 13/05/2019 -

Il progetto mira a trovare soluzioni di processo innovative ed ecosostenibili per la trasformazione dei materiali compositi (termoplastici e termoindurenti) a elevate prestazioni, riuscendo a coniugare benefici tecnici, costi e investimenti con minore impatto ambientale ed energetico.

smart 3d -

durata 03/04/18 - 02/10/2020

Filiera Produttiva Dispositivi Polimerici Smart 3D. Il progetto ha l'obiettivo di sviluppare materiali e soluzioni tecnologiche di stampa 3D per la messa a punto di dispositivi su misura per il controllo qualità delle schede elettroniche. Plasticircle -

Durata 01/06/17 -31/05/2021

Miglioramento della raccolta urbana degli imballaggi in plastica approcciato secondo le linee guida dell'economia circolare (Improvement of the plastic packaging waste chain from a circular economy approach).

Il progetto mira a sviluppare soluzioni tecnologicamente avanzate a supporto di tutta la filiera di gestione dei rifiuti plastici: raccolta, trasporto, separazione e valorizzazione. Per quanto riquarda la valorizzazione verranno sviluppati materiali aventi migliori prestazioni e adatti a essere utilizzati in tutte quelle applicazioni dove i riciclati risultano non idonei a causa delle inadequate prestazioni.



Tecnologie

Newpack - Bbi-R6

durata 01/06/2018- 31/05/2021

Sviluppo di materiali ecosostenibili per l'industria dell'imballaggio alimentare. Il progetto si pone l'obiettivo di sviluppare blend e compound polimerici basati su bioplastiche e cariche prodotte a partire da scarti del settore agricolo e alimentare, per il miglioramento dell'impatto ambientale degli imballaggi in plastica.

<u>DEFLECT - Piattaforma salute benessere</u>

Durata 01/11/18- 30/04/2021

Il progetto è finalizzato a creare metodologie di medicina di precisione (personalizzazione della strategia terapeutica) e di medicina predittiva (capacità di identificare la sensibilità del singolo individuo e l'efficacia di un farmaco nei confronti di una malattia) per il trattamento dei tumori toraco-polmonari. Lo scopo è di realizzare dei dispositivi innovativi per il trattamento di campioni biologici e dispositivi che, sfruttando tecnologie di prototipazione rapida 3D e relativi materiali polimerici per lo sviluppo di nuovi LOC integranti scaffold e matrici 3D, siano in grado di promuovere la crescita cellulare in vitro per lo screening personalizzato.

<u>Aeromat - Pon Ricerca & Innovazione</u>

durata 01/01/19-30/06/21

Il progetto è focalizzato allo sviluppo di soluzioni tecnologiche innovative nei settori della modellistica ambientale applicata all'aviazione, dei materiali da costruzione e dei dispositivi impiegati in Unmanned Aerial Vehicles (UAV) con specifico riferimento agli aeroporti di Catania, Comiso, Reggio Calabria e Napoli. La finalità è quella di migliorare la qualità delle previsioni in riferimento allo spazio aereo e al deposito al suolo di polveri e ceneri vulcaniche, grazie ad un sistema di modellizzazione che integrerà i dati degli osservatori vulcanologici con i dati meteorologici previsti da modelli ad alta risoluzione.

RECIPLAST - piattaforma bioeconomia

durata 14/06/19-13/12/2021

Acronimo di: App**R**occio all'**E**conomia **CI**rcolare per il riciclo di imballi e componenti auto fine vita in **PLAST**ica

Il progetto si pone l'obiettivo di migliorare l'ecosostenibilità della plastica utilizzata nei settori dell'imballaggio alimentare e dell'automobile, mediante la messa a punto di processi di separazione, riciclo e valorizzazione di quelle frazioni di scarti post-consumo e industriali che ad oggi presentano criticità nella loro capacità di riciclabilità e riuso.

PRIME - piattaforma bioeconomia

Durata 01/07/19 - 30/06/22

Acronimo di: Processi e pRodotti Innovativi di chiMica vErde

Il progetto ha l'obiettivo di studiare, sviluppare e dimostrare processi avanzati di chimica verde in Bioraffinerie in grado di trasformare materie prime rinnovabili e scarti disponibili sul territorio piemontese in bioprodotti e biomateriali, con proprietà funzionali paragonabili e/o migliorate rispetto a quelli esistenti sul mercato, con ricadute di rilievo in settori strategici per lo sviluppo economico regionale.

Attività di formazione – Corsi personalizzati monoaziendali: nel corso del 2019 sono stati progettati ed erogati 22 corsi personalizzati presso la sede delle aziende committenti dislocate sul territorio italiano per un totale di 423 persone formate soprattutto in ambito tecnologico.

Tra le principali tematiche tecniche affrontate si segnalano approfondimenti sulle caratteristiche di materiali polimerici, metodologie di failure analysis e prevenzione delle difettosità nel processo di stampaggio, mentre le soft skills più richieste sono state le dinamiche di comunicazione, la gestione dei collaboratori e il teamwork.

<u>Attività di formazione – Corsi a Catalogo:</u> l'offerta formativa è in continua evoluzione per rispondere alle esigenze di aggiornamento continuo e di crescita delle aziende italiane.

Nel corso del 2019 sono stati riproposti i corsi sui principali materiali plastici, con un focus particolare sui materiali per stampa 3D, sulle più importanti e utilizzate tecniche di trasformazione delle materie plastiche, con una novità formativa sulla pianificazione della produzione per l'industria 4.0.

Le soft skills, sempre più cruciali nelle aziende, hanno avuto uno spazio di

FONDAZIONE GIOVANNI GORIA ATTIVITÀ 2019

rilievo nella nuova area "laboratorio manageriale" con percorsi sulla comunicazione efficace, sul teamwork e sulla gestione dei collaboratori.

La Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria come socio fondatore della Fondazione Goria ha partecipato anche per il 2019 con il suo contributo economico alle attività della Fondazione Goria che si possono così sintetizzare:

- Il progetto "Giovanni Goria: un protagonista del suo tempo" è finalizzato in primo luogo a dar vita a al censimento e alla raccolta di risorse audiovisive relative alla vita e alla figura di Giovanni Goria, attraverso la ricerca presso archivi, mediateche e centri di documentazione, a partire da due dei maggiori soggetti conservatori nazionali di queste specifiche tipologie di fonti (sonore e audiovisive): le teche rai e l'archivio sonoro di radio radicale.
- archivio progetto tai9: progetto di digitalizzazione, catalogazione e valorizzazione del patrimonio audiovisivo della rete locale astigiana tele Asti (tai 9): una fonte unica per la storia contemporanea della città.
- biblioteca Giovanni Goria: implementazione del patrimonio librario secondo le seguenti aree tematiche: storia locale, cultura e territorio- etica e filosofia del paesaggio- politica, economia, storia e attualità.
- progetto "7 marzo 1991". La migrazione albanese ad Asti: un esempio di integrazione"
- "progetto numerozero. Il festival dei ragazzi": numerozero, lo dice la parola, è una prima volta. Un esperimento che intende offrire attraverso l'alternanza scuola/lavoro la cassetta degli attrezzi del progettista culturale.
 Con questa il sogno può diventare progetto. E il progetto realtà. il progetto
 intende rispondere all'esigenza spesso manifestata da loro stessi- di partecipazione e coinvolgimento attivo dei ragazzi sin dalle prime fasi della
 progettazione culturale, quali protagonisti del loro tempo.
- progetto la costituzione raccontata dai bambini": si tratta di una progettazione culturale dedicata ai bambini, con alla base un'idea di progetto in un'ottica di continuità. Il lavoro di redazione e successivamente la pubblicazione verrà distribuita gratuitamente a tutte le scuole primarie (4 e 5 elementare) del Piemonte, partendo da Asti, Torino e Alessandria.

La Fondazione Goria opera inoltre con un duplice sguardo: locale perché consci dell'importanza del suo radicamento nel territorio astigiano e piemontesenazionale alimentando una serie di proficue collaborazioni con altre istituzioni culturali che operano in Italia con cui realizza progetti e incontri.

CENTRO NAZIONALE STUDI DEL TARTUFO



CENTRO DI STUDI E RICERCA
SUL MESOTELIOMA
E SULLE PATOLOGIE AMBIENTALI
AZIENDA OSPEDALIERA "SS ANTONIO
E BIAGIO E CESARE ARRIGO"
CENTRO STUDI RICERCA
SUL MESOTELIOMA
E SULLE PATOLOGIE AMBIENTALI
BORSE DI STUDIO

Nel 2019, il Centro Nazionale Studi del Tartufo si è impegnato in attività di tutela dell'ambiente a vocazione tartufigena, minacciato dall'antropizzazione e dal progressivo abbandono delle aree marginali ed ha svolto attività di promozione e divulgazione e fornitura di servizi specifici. Il Centro Nazionale Studi del Tartufo come sempre riunisce attorno ad un tavolo i protagonisti della produzione del tartufo, attraverso gli enti che maggiormente li rappresentano, per definire politiche di ricerca, di promozione e divulgazione. Collabora con le più prestigiose realtà nazionali di ricerca. Dal 2000 lavora alla ricerca nel settore dell'Analisi sensoriale, per definire i profili sensoriali del tartufo e formare giudici qualificati.

Gli IRCCS (istituto di ricovero e cura a carattere scientifico) sono ospedali di eccellenza che perseguono finalità di ricerca, prevalentemente clinica e traslazionale, nel campo biomedico ed in quello della organizzazione e gestione dei servizi sanitari.

A luglio 2019 in Italia gli Istituti che hanno ottenuto tale riconoscimento scientifico sono in totale 51, di cui 21 pubblici e 30 privati ed effettuano una ricerca che deve trovare sbocco in applicazioni terapeutiche negli ospedali, in aree di expertise definite, tra cui ad oggi non risulta essere presente una specifica area dedicata alle patologie ambientali.

In Piemonte è presente l'istituto di Candiolo, specializzato nel trattamento delle patologie oncologiche e avente natura giuridica privata. La Regione Piemonte ha adottato, il 22 marzo 2019, la delibera fondamentale per avviare formalmente la candidatura al Ministero della Salute dell'Azienda Ospedaliera "SS Antonio e Biagio e Cesare Arrigo" (AO AL) come sede di IRCCS, specializzato nella cura del mesotelioma e delle patologie ambientali.

Il mesotelioma maligno (mm) è una neoplasia aggressiva del mesotelio di cui







l'amianto è il principale agente eziopatogenetico. In Italia viene considerato un tumore raro, con un tasso standardizzato pari a 3,26/100000/aa nei maschi e 0,87/100000/aa nelle femmine (VI rapporto RENAM, 2018), mentre in provincia di Alessandria ogni anno vengono diagnosticati tra i 50 e i 90 casi di mm pleurico, dei quali più del 70% presenta un'esposizione ambientale all'amianto, contro la media nazionale di 3 casi l'anno. L'iter per il riconoscimento a IRCCS prevede, dopo la delibera della Regione Piemonte attestante l'avvio della candidatura dell'AO, la compilazione di un dossier da parte dell'ente interessato contenente i requisiti necessari da presentare al ministero della salute. L'AO-AL per rispondere all'emergenza sul mesotelioma e sulle patologie ambientali, che rappresentano il 24% di tutte le malattie del mondo, ha consolidato la propria tradizione scientifica, attraverso uno specifico percorso di organizzazione della ricerca, istituzionalizzato nell'infrastruttura ricerca, formazione, innovazione (IRFI)- ciò ha consentito di dare impulso alle attività correlate alla ricerca e alla produzione scientifica. La mission di IRFI è garantire il coordinamento e la gestione delle attività afferenti la ricerca, alla formazione, alla comunicazione e divulgazione scientifica mettendo a disposizione dei professionisti aziendali strumenti, procedure, risorse, competenze, supporto metodologico ed amministrativo.

Nell'ottica della sistematizzazione delle attività di ricerca sono stati definiti all'interno di IRFI settori quali il Clinical Trial Center (CTC)-GRANT office, il centro documentazione-biblioteca biomedica, la comunicazione e divulgazione scientifica, il coordinamento amministrativo, la formazione, l'unità di ricerca per le professioni sanitarie. Inoltre, per l'AO risulta strategica l'attivazione di un percorso di promozione, sostegno e potenziamento della ricerca nell'ambito del mesotelioma e delle patologie ambientali attraverso l'istituzione di un centro studi dedicato.

L'iter per il riconoscimento dell'Azienda Ospedaliera "SS Antonio e Biagio e Cesare Arrigo" come Istituto di Ricovero e Cura a Carattere Scientifico (IRCCS) prevede la compilazione di un Dossier, da presentare al Ministero della Salute, strutturato in tre importanti macro aree, quella dell'economicità ed efficienza dell'organizzazione, quella dell'alta qualità dell'attività assistenziale e quella riguardante il carattere di eccellenza dell'attività di ricerca. Per quanto riguarda quest'ultima area, i principali indicatori richiesti riguardano la produzione scientifica (Impact factor normalizzato secondo criteri ministeriali), i progetti finanziati ed attivi, la ricerca clinica, i brevetti, la banca di materiale biologico, i progetti formativi finalizzati alla ricerca e la capacità di inserirsi in rete con altri Istituti di ricerca e/o Enti pubblici e privati. A tal fine, è necessaria una nuova impostazione strategica dell'attività scientifica, in particolare una strategia organizzativa e gestionale dell'attività di ricerca.

È necessario, pertanto, progettare e realizzare database attraverso l'utilizzo di una piattaforma tecnologica web per la raccolta, la gestione ed il monitoraggio in tempo reale degli indicatori scientifici dell'attività di ricerca aziendale. È inoltre indispensabile l'implementazione di un altro database riguardante la ricerca clinica in cui inserire tra gli outcomes quelli riguardanti l'iter di approvazione e di autorizzazione e quelli riguardanti il data management dei clinical trials. Il database sarà finalizzato al monitoraggio dei clinical trials, sia interventistici sia osservazionali, profit/no-profit che si svolgono in Azienda, in modo da consentire al Clinical Trial Center di avere informazioni sempre aggiornate. Tali informazioni consentiranno di effettuare analisi descrittive e produrre rapporti periodici sullo stato di avanzamento della ricerca clinica in termini di numero di clinical trials attivati all'anno, numero di clinical trials attivi annuali, numero di pazienti arruolati annualmente nei clinical trials, ecc.

Infine, è indispensabile raccogliere tutte le richieste di finanziamento effettuate, attraverso progetti di ricerca, a bandi locali, regionali, nazionali e europei nel settore pubblico e privato e monitorare gli eventuali finanziamenti annuali e la consequente attivazione dei suddetti progetti da inserire nel Dossier.

Per dare esecutività al progetto, attraverso la realizzazione e la gestione di database per la raccolta degli indicatori scientifici richiesti dal Ministero della Salute per il riconoscimento a IRCCS, l'Azienda Ospedaliera "SS Antonio e Biagio e Cesare Arrigo" di Alessandria a seguito di una selezione pubblica sulla base del regolamento aziendale vigente ha attivato due borse di studio dal premio di 30.000,00 euro cadauna, dal Titolo: "Implementazione degli strumenti per

la raccolta, il monitoraggio e la gestione degli indicatori scientifici dell'attività di ricerca aziendale: percorso verso IRCCS – Istituto di Ricovero e Cura a Carattere Scientifico" e l'istituzione di un nuovo Master, realizzato in collaborazione con ASL e UPO in "Data Management e Coordinamento delle sperimentazioni cliniche" con il patrocinio del Gruppo Italiano Data Manager (GIDM) – Coordinatori di Ricerca Clinica.

Salute pubblica e medicina preventiva

euro 170.005,00 pari al 9,92%

PROGETTO DI SCREENING ONCOLOGICO MAMMOGRAFICO DI SECONDO LIVELLO 2019



Il centro Mammografico di Alessandria, sito presso i locali di Spalto Marengo n. 35 e gestito dalla ditta esterna Alliance Medical, svolge l'attività di esecuzione e refertazione delle mammografie per tutte le donne residenti e/o domiciliate nel territorio di Alessandria, nell'ambito del programma regionale screening di Prevenzione Serena. Le donne di età compresa fra i 45 e i 75 anni vengono contattate tramite lettera e invitate a sottoporsi periodicamente ad esame mammografico (1° livello). Le immagini mammografiche sono esaminate separatamente (in doppio cieco) da due differenti radiologi per ridurre al minimo il rischio di errore. I volumi di attività, come pure l'impegno economico necessario per mantenerli negli anni, risulta ingente. Si pensi che solo nel corso del 2019 sono stati eseguite circa 7.500 indagini mammografiche.

Nei casi in cui la mammografia abbia riscontrato esiti positivi o anche solo dubbi, è necessario eseguire ulteriori accertamenti, cosiddetti di "2° livello", quali l'**ecografia mammaria** e il **mammotome**. Quest'ultimo esame permette di eseguire una agobiopsia controllata dal computer, la quale consente di prelevare campioni di tessuto mammario da sottoporre a esame istologico, anche in assenza di noduli clinicamente rilevabili. Si arriva in questi casi a diagnosticare tumori mammari di piccolissime dimensioni (in fase pre-clinica) che possono essere trattati precocemente e consentire la quarigione completa della malattia.

Gli esami di 2º livello sono realizzati con la collaborazione di personale (chirurghi, radiologi interventisti e Tecnici radiologi) proveniente dall'ASO di Alessandria.

Il Centro Mammografico si è affermato come centro di eccellenza, non solo per il rispetto di tutti gli standard di qualità previsti dal protocollo regionale, ma anche perché, essendo dedicato unicamente allo screening mammografico, ha permesso la copertura in chiamata di tutte le donne in età da screening del territorio di Alessandria.

Le attività sopra descritta contribuiscono a contenere, in parte, le criticità dei Servizi di Radiologia dell'ASL AL, non sempre in grado di garantire una disponibilità di ore/agenda per la copertura mammografiche di screening della popolazione target provinciale, criticità che si ripercuoterebbero inevitabilmente sul territorio di Alessandria. Lo stanziamento fondi della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, quale contributo a favore del Progetto "Prevenzione Serena" per la prevenzione secondaria dei tumori della mammella, ha reso possibile il mantenimento della collaborazione in esternalizzazione con Alliance Medical per ciò che riguarda l'esecuzione di mammografie, a seguito di inviti effettuati dall'UVOS di Alessandria, delle donne residenti e assistite del territorio alessandrino.

Il supporto economico della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria risulta, ed è risultato anche nel 2019, ancora più rilevante nel sostenere fase di esecuzione degli esami di 2° livello, fase nella quale si realizza la stretta collaborazione tra ASL AL e Azienda Ospedaliera alessandrina, infatti ha assicurato anche nell'ultimo anno, la copertura di una parte dell'importo previsto per tale attività, oltre ad essere destinato all'attività organizzativa e di valutazione, svolta dal personale della Struttura Operativa UVOS.

P.A.S.S. PROGETTO ANDROLOGICO DI SCREENING PER STUDENTI 2019 PREVENZIONE ANDROLOGICA NEI GIOVANI È universalmente accettato che gli adolescenti abbiano il diritto di ricevere informazioni che devono rappresentare uno strumento che possa aiutarli a difendersi da abusi, sfruttamento, gravidanze indesiderate e malattie a trasmissione sessuale. Contrariamente a quanto spesso viene sostenuto per non introdurre







l'educazione sessuale nelle scuole, non vi sono evidenze che dimostrino che affrontare questi temi induca i giovani ad esperienze sessuali anticipate; anzi, è dimostrato che informare in materia di sessualità ha come effetto ad esempio l'aumento dell'uso del preservativo tra coloro che già sono sessualmente attivi; trattare queste tematiche fa sì che i ragazzi comprendano l'importanza di utilizzare strumenti adeguati in primis alla prevenzione delle malattie a trasmissione sessuale e, secondariamente, alla preservazione della fertilità.

In particolare, in ambito andrologico l'informazione e la prevenzione primaria possono contribuire a ridurre le patologie di oltre il 50%.

Grazie al contributo del Rotary Club di Alessandria e della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria viene eseguito il progetto di prevenzione andrologica PASS dal 2009.

Il progetto ha lo scopo di contribuire a fare prevenzione, a salvaguardia della fertilità dei giovani, grazie alle seguenti 5 raccomandazioni:

- · eseguire controlli medici presso medici specialisti dedicati
- prestare attenzione all'abuso di alcool, droghe, fumo, e doping sportivo
- · curare l'alimentazione e l'attività fisica
- evitare l'eccesso di calore a livello scrotale (es. anche un pc tenuto sulle gambe per tempo prolungato provoca un aumento della temperatura)
- · limitare l'esposizione agli inquinanti.

Per raggiungere al meglio i giovani, parlando il loro linguaggio e avvicinandosi a loro il più possibile, il progetto PASS da quest'anno si 'integra' con #ideefertili, iniziativa rivolta ai ragazzi dai 14 ai 26 anni, progettata e realizzata da SIFES e MR (Società Italiana di Fertilità e Sterilità e Medicina della Riproduzione). Grazie a questa collaborazione, sarà possibile mostrare ai ragazzi video e grafiche creati nell'ambito del progetto #ideefertili, dedicati alle malattie a trasmissione sessuale, ai comportamenti e agli stili di vita scorretti, alla prevenzione e ai concetti di infertilità e sterilità.

In Italia la prevenzione andrologica è stata a lungo trascurata, rischiando così di "minare" il potenziale di fertilità delle generazioni future. Nel corso degli ultimi anni è, infatti, stato registrato un preoccupante incremento delle problematiche andrologiche in termini di patologie organiche riproduttive e sessuali. Tutto ciò è da correlare almeno parzialmente a comportamenti scorretti o dannosi tenuti in età giovanile, anche per via della scarsa o errata informazione.

Inoltre, con l'abolizione della visita di leva, che in passato costituiva una forma di screening su larga scala, è venuta a mancare l'unica attività preventiva di primo livello che di default riguardava tutti i giovani di sesso maschile. La salute riproduttiva e sessuale del genere maschile viene presa in considerazione solo nei casi in cui le problematiche diventino eclatanti, spesso con un ritardo tale da vanificare l'azione medica, con in parallelo una evidente problematica di aggravio sulla spesa sanitaria. Ecco quindi l'importanza di evidenziare problematiche andrologiche precocemente, quando possono ancora essere risolte, evitando di incorrere in problemi di sterilità.

La figura dell'Andrologo, come quella del Ginecologo, è di importanza chiave sia per la salute del giovane, sia per quella della coppia e del maschio adulto; purtroppo, ancora oggi la si conosce poco e spesso la si sottovalutata, tanto che solo il 5% dei ragazzi alla soglia della maggior età ha provveduto a sottoporsi ad una visita specialistica, contrariamente alle coetanee. Gli organi genitali maschili nel corso della vita vanno incontro ad una serie di delicate fasi di sviluppo che necessitano attento monitoraggio sin dall'infanzia.

Nella pratica clinica, infatti, ad ogni fase dello sviluppo corrisponde una potenziale patologia e la corrispondente età ottimale per la diagnosi: l'andrologo può infatti individuare, già dalla semplice valutazione obiettiva del paziente, patologie importanti come il tumore del testicolo o condizioni patologiche che possono mettere a rischio la fertilità futura.

È importante quindi sensibilizzare i 'giovani adulti' siano essi di genere maschile, ma anche e soprattutto femminile, cominciando dalla popolazione studentesca, sulle problematiche legate alla sessualità, alla fertilità e alla prevenzione oncologica in ambito uro-andrologico e diffondere una maggiore consapevolezza dell'importanza di recarsi regolarmente dallo Specialista di riferimento per prendersi cura della propria salute. Un semplice consulto andrologico o ginecologico permette spesso di battere sul tempo disturbi che, in futuro, potrebbero incidere sulla vita e sulla felicità, non solo dell'individuo, ma anche della coppia.

ASL "UNITI SI CRESCE"

ATTIVITÀ DI PREVENZIONE
E DI INTERVENTO SUGLI ALUNNI
CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI

(BES) 2019

"Uniti si cresce", è un progetto di supporto psicologico e attività di apprendimento cooperativo con utilizzo delle mappe concettuali, attivo anche nel 2019 e che ha dispensato:

- la somministrazione di test neuropsicologici all'interno del servizio di psicologia dell'età evolutiva (sedi di Novi Ligure e Tortona), al fine di effettuare una precisa psico-diagnosi dell'utenza;

- attività di consulenza agli insegnanti e progettazione di laboratori attraverso l'utilizzo delle mappe concettuali e strumenti meta cognitivi, all'interno del tessuto scolastico.

Operare all'interno delle scuole secondarie di secondo grado è una esigenza che ha lo scopo di preparare gli studenti, con bisogni educativi speciali, ad affrontare l'esame di stato, e a contenere l'eventuale disagio psicologico derivante dalle difficoltà quotidiane che gli studenti incontrano in ambito scolastico ed extrascolastico.

CROCE ROSSA ITALIANA ACQUISTO AUTO MEDICA



Nell'ambito dei servizi di soccorso e di emergenza si evidenzia la necessità di disporre di mezzi sempre più evoluti in grado di rispondere ad ogni esigenza. Se con le ambulanze si è data una risposta esauriente alla necessità del soccorso specifico attrezzando i vari veicoli con una serie di allestimenti speciali realizzando le ambulanze neonatali, quelle di rianimazione, quelle per i lunghi viaggi, per i politraumatizzati, quelle per i soccorsi di base, quelle per il soccorso avanzato, vere e proprie "pronto soccorso" viaggianti, rimane da sopperire ancora alla necessità di soccorso alle persone nel modo più veloce e più professionale possibile, trasportando medico ed infermiere direttamente sul luogo della chiamata perchè possano intervenire con la massima celerità.

Nasce così l'esigenza di disporre non solo di ambulanze attrezzate ma di auto veloci con attrezzature specifica per la rianimazione e per il primo soccorso. L'auto viene così chiamata automedica perchè appunto idonea al trasporto del medico e di altro personale specializzato per il primo soccorso, così da poter agire subito e valutare quale tipo di ambulanza inviare successivamente per completare le operazioni di trasporto.

Il traffico e le strade anguste nei centri storici sono ostacoli che si frappongono in ogni momento pertanto la velocità e la maneggevolezza dell'auto rispetto al furgone attrezzato a ambulanza può fare la differenza nella rapidità del soccorso. Attrezzare un auto a questi compiti che richiedono pertanto vetture veloci, capienti e maneggevoli che sappiano unire all'agilità alla capacità di trasporto, comporta un costo purtroppo notevole e non è facile reperire tutte le risorse economiche necessarie, il contributo della Fondazione al progetto pertanto è stato considerato vitale.

CROCE VERDE ALESSANDRIA ALLESTIMENTO UNITÀ MOBILE DI RIANIMAZIONE

Il progetto della Croce Verde di Alessandria a cui la Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria ha partecipato, riguarda l'"allestimento di una autoambulanza da adibire ad unità mobile di rianimazione" su veicolo volkswagen crafter 4 x 4. Tale autoambulanza sarà impiegata per i trasferimenti interospedalieri in ambito regionale ed extra regionale di pazienti ad elevata criticità, con personale medico ed infermieristico a bordo, in accordo a specifica convenzione stipulata tra la Croce Verde Alessandria organizzazione di volontariato e l'Azienda Ospedaliera Nazionale "Santi Antonio e Biagio e c. Arrigo". La convenzione prevede che l'ambulanza di soccorso avanzato, in stazionamento presso la sede della Croce Verde, sia a disposizione della struttura ospedaliera cittadina tutti i giorni dell'anno 24 ore al giorno. L'allestimento su veicolo 4 x 4, attualmente non presente tra le ambulanze dell'Associazione, consentirà di raggiungere in sicurezza anche le zone più impervie in condizioni meteorologiche avverse. L'ambulanza sarà inoltre equipaggiata con un sistema di rilevazione satellitare aps (visirun) che individuerà il tragitto più agevole da percorrere e segnalerà in

L'ambulanza sarà inoltre equipaggiata con un sistema di rilevazione satellitare gps (visirun) che individuerà il tragitto più agevole da percorrere e segnalerà in tempo reale eventuali anomalie di guida direttamente alla centrale operativa della Croce Verde. I medici e gli infermieri presenti a bordo saranno equipaggiati con un innovativo sistema di sicurezza che consentirà loro di muoversi e di operare sul paziente restando ancorati ai sedili del vano sanitario, evitando cadute in caso di brusche frenate.

La crescente richiesta di trasporti interospedalieri di pazienti in condizioni critiche dagli ospedali periferici verso la locale azienda ospedaliera con ambulanze equipaggiate con moderni allestimenti in grado di supportare le funzioni vitali

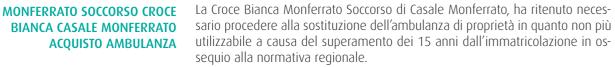


(tramite la ventilazione polmonare e il controllo cardio circolatorio), impone l'acquisto di una nuova autoambulanza le cui caratteristiche tecniche sono particolarmente dettagliate.

Alle tradizionali dotazioni presenti sulle "unità mobile di rianimazione" (ventilatore polmonare, pompa infusione, defibrillatore e monitor cardiaco), si aggiungono il collegamento wifi tra gli strumenti elettromedicali presenti in ambulanza ed i reparti ospedalieri per la trasmissione immediata dei parametri vitali e la presenza in ambulanza di una particolare telecamera termica.

L'aggiornamento costante dell'autoparco in dotazione alla Croce Verde consentirà di affrontare la crescente richiesta di trasferimenti interospedalieri urgenti dovuti anche al ridimensionamento di alcuni ospedali periferici (Acqui Terme, Novi Ligure, Tortona, Valenza) oltre che di rilevare eventuali emorragie interne prima dell'arrivo in ospedale.

BIANCA CASALE MONFERRATO **ACQUISTO AMBULANZA**



Il crescente invecchiamento della popolazione rende sempre più impellente il bisogno di trasportare e assistere durante le visite mediche i pazienti ricoverati in strutture o gli anziani non autosufficienti presso le proprie abitazioni.

Le richieste sono sempre più numerose e l'associazione Monferrato Soccorso Croce Bianca viene sempre più spesso interpellata per soddisfare tali criticità che sono affidate totalmente al volontariato.

I bisogni del territorio sono quotidianamente verificati stanti le richieste di interventi provenienti da strutture pubbliche, case di riposo e pazienti privati. I volontari ed i mezzi a disposizione della associazione sono quotidianamente impegnati per sopperire alle notevoli richieste avanzate.

Croce Bianca Monferrato Soccorso dispone di due ambulanze, di due automezzi attrezzati per il trasporto pazienti in carrozzina e di una autovetture per pazienti in grado di deambulare. Chiaramente, vista la mole di richieste si rende indispensabile sostituire l'ambulanza che non sarà più utilizzabile del mese di marzo 2020.

Con la sostituzione dell'ambulanza non più idonea per obsolescenza, possibile grazie alla partecipazione alle spese da parte della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, si potrà fare fronte e soddisfare maggiormente i bisogni della platea di richiedenti. La nuova ambulanza renderà più agevole e confortevole il trasporto dei pazienti. L'ambulanza acquistata sarà allestita su automezzo Fiat ducato e l'allestimento sarà completo di tutta l'attrezzatura e l'impiantistica necessaria per l'omologazione da parte della motorizzazione e per il nulla osta dell'ASL di competenza.

SOCIETÀ ITALIANA DI DIRITTO SANITARIO ALESSANDRIA ALESSANDRIA CITTÀ DEL DIRITTO SANITARIO SOCIETÀ ITALIANA DI DIRITTO SANITARIO – SODIS

Il progetto della Società Italiana di Diritto Sanitario SODIS ad oggetto " Alessandria Città del Diritto Sanitario finanziato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria vedrà lo sviluppo della rivista "corti supreme e salute", in particolare con la pubblicazione dei numeri della seconda annata. L'Associazione ritiene importante che la sede operativa della rivista resti ad Alessandria e che possa proseguire il percorso che ha condotto la Città ad essere riconosciuta come centro di riferimento per gli studiosi del settore e per il dialogo tra mondo della ricerca, alta dirigenza, decisori pubblici della sanità.

La presenza di una rivista di livello nazionale e la possibilità di intercettare più facilmente in loco casi, modelli, problemi concernenti le materie di studio è alla base di una positiva interazione con il sistema territoriale e gli attori della sanità locale.

SODIS ha acquisito una dimensione e un riconoscimento di livello nazionale, che, nell'ambito della ricerca giuridica, è stato conseguito specialmente grazie ai convegni nazionali di diritto sanitario e all'avvio della rivista telematica corti supreme e salute.

Con l'inaugurazione di una propria collana di studi e della rivista si è innescata l'attività di ricerca di numerosi studiosi collocati in diverse sedi universitarie nazionali (un'interazione più strutturale rispetto alla natura più occasionale di quella consentita dai convegni), ed è cresciuta anche la domanda di maggiore circolazione delle iniziative dell'associazione.

PROVINCIA DI ALESSANDRIA Il proqetto "Città cardio protette" della Provincia di Alessandria, è stato attiva-CITTÀ CARDIO PROTETTE to al fine di avere la possibilità di ottenere la mappatura dei defibrillatori DAE presenti sul territorio dei Comuni appartenenti alla Provincia di Alessandria, per garantirne la gestione ed il loro veloce raggiungimento.

> La localizzazione dei defibrillatori è attuata grazie ad un portale creato appositamente: tutti coloro che hanno informazioni sulla dislocazione dei defibrillatori possono accedere al portale dato in uso ai vari Comuni, per caricare le informazioni disponibili secondo uno schema prefissato anche attraverso l'uso di una specifica applicazione. Tutto ciò ha reso fruibili le informazioni sulle varie localizzazioni, in quanto con una applicazione per smartphone e tablet (compatibile con i con sistemi android e ios), permetterà al cittadino di scaricarle gratuitamente.

> L'applicativo per smartphone permette di visualizzare, nella videata principale. la posizione di tutti i defibrillatori censiti nel territorio interessato e premendo il pulsante apposito, calcolare la distanza del defibrillatore più vicino sia con un tragitto a piedi, sia in macchina consentendone la localizzazione anche in assenza di connessione internet.

AZIENDA OSPEDALIERA SANTI ANTONIO E BIAGIO E CESARE ARRIGO MASSAGGIATORE CARDIACO AUTOMATICO



ASSOCIAZIONE ITALIANA MALATTIE DI **ALZHEIMER ALESSANDRIA** RIABILITAZIONE NEUROPSICOLOGICA PER MALATI DI ALZHEIMER E ASSISTENZA PSICOLOGICA DEI FAMILIARI L'Azienda Ospedaliera di Alessandria, con il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, ha messo in atto il progetto di acquisto " massaggiatore cardiaco automatico".

I massaggiatori automatici esterni sono dei DEVICE che permettono l'effettuazione meccanica delle compressioni toraciche esterne, liberando in questo modo l'operatore dalla loro effettuazione e garantendo una performance di elevata qualità per tutta la durata della rianimazione. Il massaggiatore automatico è un sistema di compressione toracica che deve essere utilizzato per effettuare compressioni cardiache esterne efficaci su pazienti adulti colpiti da arresto cardiocircolatorio improvviso, come raccomandato nelle linee quida dall' American Heart Association e dall'European Resuscitation Council.

Diversi studi hanno dimostrato come, contrariamente alle compressioni toraciche manuali che risentono dell'affaticamento degli operatori, il massaggiatore automatico permette di effettuare compressioni in modo costante e continuo, in modo da assicurare il mantenimento della circolazione sanguigna. In sintesi, il paziente viene rianimato sul posto per essere poi portato in ospedale e sottoposto a coronarografia a cuore fermo oppure per il percorso Ecls, una tecnica di circolazione extracorporea utilizzata in ambito di rianimazione per trattare pazienti con insufficienza cardiaca e/o respiratoria acuta grave.

Il massaggiatore automatico consente di rianimare il paziente sul luogo del soccorso: la possibilità di rianimare il paziente sul territorio con l'ausilio del defibrillatore e il pronto invio in sala emodinamica per ricanalizzare il vaso responsabile dell'infarto ha radicalmente e favorevolmente cambiato la prognosi di questi pazienti. In alcuni casi, nonostante la defibrillazione, non si assiste alla ripresa dei parametri vitali. In questi casi invece si ha la possibilità di intervenire con un dispositivo esterno che consente un massaggio cardiaco costante ed efficace, mantenendo una circolazione sufficiente durante il trasporto del paziente in ospedale.

La Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria ha preso parte con un proprio finanziamento alla realizzazione del progetto della Associazione Italiana Malattie di Alzheimer: "riabilitazione neuropsicologica per malati di Alzheimer e assistenza psicologica dei familiari".

La malattia di Alzheimer rappresenta la più grave forma di compromissione delle capacità cognitive che colpisce in Italia oltre un milione di persone. Per contenere e stabilizzare la malattia è necessario intervenire sia sul piano farmacologico che sul piano riabilitativo. Sul piano farmacologico si può fare riferimento ad una terapia colinergica, cioè a sostanze che incrementano la presenza dell'acetilcolina a livello delle sinapsi. Sul piano non farmacologico si applicano tecniche riabilitative basate su esercizi cognitivi che migliorano la capacitò del paziente.

Sulla base di questi studi l'AIMA persegue un programma in atto dal 2000 di riabilitazione neurologica, basata su esercizi cognitivi ripetuti in pazienti affetti dalla malattia nelle fasi iniziali ed intermedie. La famiglia ha un ruolo fondamentale nel trattamento della malattia e nel sostegno del malato. Gli effetti





della demenza sui caregivers sono molteplici: fisici, relazionali, lavorativi ed

Attraverso scale di valutazione pertanto si può definire il grado di stress e pianificare un corretto approccio sociale, clinico e riabilitativo. Il progetto è diviso in tre fasi principali: valutazione e diagnosi, riabilitazione neuropsicologica su pazienti affetti da Alzheimer e/o demenze correlate e intervento sui familiari e sui caregivers attraverso gruppi psicoeducativi e di sostegno.

Stimolare la memoria per recuperare il rapporto con il proprio essere, il proprio vissuto e favorire un maggior grado di autonomia. Tutti i familiari sono coinvolti in incontri di gruppo, svolti in contemporanea con sessioni dedicate ai pazienti e ai caregivers. L'integrazione degli interventi sul paziente e sul caregiver migliora le condizioni di vita del nucleo familiare riducendo la sintomatologia, fornendo strategie gestionali e abbassando i livelli di stress correlati. In seguito a ripetuti interventi riabilitativi si è potuto notare una lieve riduzione dei ricoveri ospedalieri e l'accesso a strutture RSA da parte dei soggetti trattati dal momento che si è riscontrata una riduzione dei disturbi comportamentali causa di difficoltà di gestione a domicilio e consequente istituzionalizzazione quasi sempre definitiva.

MEDICO ALESSANDRIA "PRENDIAMOCI DI PETTO" PER LA PREVENZIONE E DIAGNOSI **DEL TUMORE MAMMARIO NELLE GIOVANI DONNE** TRA I 30 E 44 ANNI - ANNO 2019



AIDM - ASSOCIAZIONE DONNE La Società Scientifica Associazione Italiana Donne Medico ADIM, ha realizzato, con il sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, anche per il 2019 il progetto dal titolo "Prendiamoci di petto", finalizzato alla diffusione della cultura della prevenzione e diagnosi precoce del tumore mammario in particolare nelle giovani donne tra i 30 e i 44 anni, visto il successo riscontrato nel 2018.

> Il progetto scaturisce dalle sequenti valutazione di ordine socio-sanitario: le donne 45enni, seppure invitate ad effettuare la mammografia dallo screening istituzionale "Prevenzione Serena", allo stato attuale, purtroppo, mostrano una bassissima propensione ad effettuare tale accertamento.

"Prendiamoci di Petto" è un progetto pilota effettuato per la diffusione della cultura della prevenzione e diagnosi precoce del tumore mammario nelle giovani donne tra i 30 e i 44 anni offrendo gratuitamente la mammografia alle 40enni ed una ecografia alle 30enni, per incentivare le giovani donne a prendersi cura della loro salute.

Si stima che nel nostro Paese i tumori costino ogni anno circa 19 miliardi di euro (18,9), le uscite per i farmaci equivalgono a 4,5 miliardi (il 25% del totale) con un incremento annuo di 400 milioni. Il sistema sanitario italiano finora è riuscito a garantire le cure a tutti i cittadini ma non è detto che riesca in futuro a sostenere questi oneri. Con la prevenzione precoce del tumore mammario si incide fortemente anche sui costi del Servizio Sanitario Nazionale in quanto si riducono le terapie, che determinano gravi disagi ed effetti collaterali importanti nella donna, si evitano i costi collegati al riconoscimento dello stato d'invalidità civile, si aumenta l'efficienza anche produttiva della donna in ambito lavorativo, familiare e sociale.

Assistenza agli anziani

euro 20.000,00 pari allo 1,17%

AZIONI A SOSTEGNO DEGLI ANZIANI La Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, anche per il 2019 ha finanziato e realizzato iniziative di animazione a favore di una serena terza età nei momenti delle Feste comandate anche in collaborazione con la Croce Rossa di Alessandria.

FAMIGLIA ONLUS DI QUARGNENTO SISTEMA SOLLEVAMENTO BINARIO PER CAMERE DI DEGENZA

PROVINCIA ITALIANA SACRA L'Associazione Provincia Italiana Sacra Famiglia Onlus, con il sostegno finanziario della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria ha proceduto all'acquisto del sistema di sollevamento binario per camere di degenza presso la casa di riposo Maria Teresa Michel di Quargnento . Viene così fornito ed installato un sistema di sollevamento binario, denominato freeway p200, nelle 31 camere di degenza della struttura, con corso di formazione del personale e la manutenzione periodica dell'impianto.

L'impianto si compone di binari, costruiti in lega di alluminio di varie lunghezze, sollevatore, agganciato al set carrello che scorre sui binari ed è saldamente ancorato al soffitto, imbragatura, in tela appositamente studiata che si aggancia al sollevatore mediante forcella ed è in grado di sostenere una persona mentre viene spostata, mentre il set carrello, montato all'interno del binario e dotato di ruote consente lo scorrimento del sollevatore. L'apparecchio è un sollevatore a soffitto, progettato per essere spostato agevolmente da un binario all'altro. E' in grado di spostare una persona da una posizione ad un'altra, attraverso il binario, con l'assistenza di un operatore.

Le varie funzioni di sollevamento o discesa sono attivate mediante telecomando o pulsantiera integrata. L'impianto sarà fornito, visto l'utilizzo che se ne farà a favore di persone anziane allettate, di una dichiarazione di conformità relativa ai dispositivi medici.

Con l'installazione dell'impianto a binario freeway p200, comodo in quanto non presenta alcun ingombro a terra perchè sfrutta il sollevamento a soffitto, si è voluto offrire un supporto professionale per il sollevamento, posizionamento e trasferimento di pazienti e persone non del tutto autosufficienti .

Gli obiettivi che si sono raggiunti:

-l'assistente non deve più sollevare di peso la persona anziana, ma può avvalersi di un ausilio specifico

-in presenza di anziani in sovrappeso che non riescono a deambulare: permette il sollevamento con estrema semplicità limitando tutti i problemi di salute legati allo stare al letto per molto tempo

-limita il fenomeno delle cadute accidentali da letto degli anziani con scarsa mobilità: lo scendere e il salire dal letto viene effettuato in estrema sicurezza della persona e di chi si occupa della dell'assistenza.

Protezione Civile

euro 22.500,00 pari al 1,31%

COLONNA MOBILE AUTOMEZZI PER IL SOCCORSO



PROTEZIONE CIVILE Gli ultimi mesi del 2019 sono stati caratterizzati da una pesante situazione meteorologica che ha interessato tutto il territorio provinciale.

> Inondazioni, frane, crolli di ponti e di infrastrutture hanno devastato intere zone con gravi danni e perdite di vite umane.

> In questo scenario di emergenza fondamentale è stata l'attività della Colonna Mobile Provinciale della Protezione Civile. La struttura di pronto impiego della Protezione Civile della provincia di Alessandria si basa sulla colonna mobile territoriale.

> L'organismo è costituito da 300 volontari e 60 automezzi tra cui autovetture fuoristrada, autocarri leggeri e pesanti, ruspe, escavatori, gruppi elettrogeni e torri-faro. I Volontari sono addestrati ad affrontare le varie emergenze: sia quelle complesse quali alluvioni, terremoti, trombe d'aria, sia quelle più semplici quali trasporto acqua potabile, sqombero locali allagati, coordinandosi con i Vigili del Fuoco e le Amministrazioni Locali.

> Gli uomini e i mezzi della stessa, sono infatti stati dispiegati su tutto il territorio, raggiungendo con grande rapidità i luoghi dei disastri, operando in collaborazione con i Vigili del Fuoco e le Forze dell'Ordine per portare in salvo molte persone pochi istanti prima che la furia delle acque facesse altre vittime.

> Importantissima poi è stata l'attività di rimozione e sgombero di strade, abitazioni e aziende invase da montagne di fango, detriti e rottami di ogni genere, attività che protrattasi per tutto il periodo dell'emergenza ha riscosso il plauso delle popolazioni e delle autorità regionali e nazionali.

> Tutto questo è stato reso possibile disponendo di un parco mezzi idoneo e attrezzato per ogni necessità, la cui piena operatività ed efficienza è costantemente assicurata dai volontari e i cui costi sono affrontati anche con il prezioso contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria.

> Il numero dei mezzi (oltre 60), la loro continua ed opportuna manutenzione, il carburante, le assicurazioni, le spese per la immediatezza operativa sono infatti oneri che se non supportati con continuità e sufficienza possono incidere pesantemente sull'efficienza della struttura pregiudicando l'efficacia dell'intero sistema di soccorso.



R

COORDINAMENTO ORGANIZZAZIONE
DI VOLONTARIATO DI PROTEZIONE
CIVILE DELLA PROVINCIA
DI ALESSANDRIA
POSTAZIONE INFORMATICA
PER TRASMISSIONE DATI
CON LA PREFETTURA



Purtroppo le difficoltà economiche in cui versano gli Enti Locali e le Regioni non consentono l'erogazione puntuale dei contributi relativi e, pertanto, l'aiuto della Fondazione si rivela determinante.

Per la Protezione Civile determinante per il coordinamento territoriale è stato il finanziamento per l'allestimento di una postazione di collegamento informatico presso la Prefettura di Alessandria, postazione che ha consentito di collegare in rete i 20 centri operativi della Provincia con un unico terminale preziosissimo per lo scambio immediato di informazioni e di ordini operativi in caso di calamità. Le recenti situazioni di crisi verificatesi nella nostra provincia dovute ad eventi climatici critici o a incidenti di particolare gravità, hanno fatto emergere un serio problema di comunicazione tra le varie strutture istituzionali (Prefettura, Provincia, Enti Locali, Forze di Polizia, VV.FF, aziende che gestiscono servizi pubblici, realtà scolastiche) il volontariato di Protezione Civile e il mondo esterno.

All'uopo il Coordinamento Organizzazione di Volontariato di Protezione Civile della Provincia di Alessandria- ha provveduto alla installazione di una postazione informatica per trasmissione dati con la Prefettura".

Non sempre i cittadini sanno con certezza e precisione cosa fare e come comportarsi in caso di emergenza. Casi in cui serve, con immediatezza, disporre di tutte le informazioni possibili, da scambiarsi con rapidità e precisione per fornire tutti i dati ed impiegare al meglio le risorse disponibili sul territorio:

Comunicazioni che devono essere fornite con chiarezza su quanto si sta facendo ed è opportuno e necessario fare da parte di tutti per superare la crisi, a questo scopo è istituito il Centro Coordinamento Soccorsi "C.C.S." una struttura costituita presso la Prefettura, formata da tutti i rappresentanti delle istituzioni preposte alle emergenze che fisicamente dialogano tra di loro operando per il superamento della crisi.

La struttura richiede un minimo di tempo per essere operativamente costituita: - disponibilità di personale distaccato, in grado di agire con continuità,

- realizzazione di collegamenti esterni che dovranno esser molto più rapidi di quelli che sono ora a disposizione (ora si avvalgono solo del mezzo telefonico). Il punto critico è costituito dalla difficoltà di propagazione delle notizie certe, rispetto agli allarmismi, dalla rapidità con cui si informano i cittadini sui provvedimenti necessari al superamento della situazione di crisi, attività che con gli attuali strumenti non è possibile effettuare con celerità e piena divulgazione.

E' pertanto quanto mai necessario disporre di un sistema informatico dedicato, costituito da una postazione installata presso la Prefettura, attivabile in ogni momento per supportare le funzioni di coordinamento e la diffusione delle disposizioni delle notizie e degli adempimenti necessari da parte di tutti i cittadini. La situazione di difficoltà in una emergenza piccola o grande che si verifichi su un territorio, non è solo quella di operare con rapidità e coordinazione da parte di tutti gli organi preposti al soccorso, ma anche di fermare il rapido diffondersi di notizie imprecise false o fuorvianti che possano allarmare la popolazione. L'apertura o meno di un ponte, la chiusura o meno una scuola a seguito di una nevicata, se non comunicate con precisione e puntualità, possono creare seri disagi per non parlare di veri e propri stati di panico che si possono generare a

Per fronteggiare al meglio queste problematiche e stato necessario dotarsi di uno strumento informatico dedicato, installato in Prefettura, che permette di operare con immediatezza nel comunicare con precisione e rapidità tutte le disposizioni per un migliore coordinamento tra le istituzioni e i cittadini.

seguito di incendi con esalazioni e nubi di vario genere.

descrizione di alcuni tra i più significativi Progetti di Terzi finanziati

PROGETTI DI TERZI

euro 451.432,00 pari al **20,85**%

PROGETTI DI TERZI - SETTORI RILEVANTI

totale euro 426.732,00

pari al 94,53%

Educazione, istruzione e formazione

euro 72.000,00 pari al 15,95%

COMUNE DI MORNESE REALIZZAZIONE CUCINA PER MENSA SCOLASTICA ENTRO EDIFICIO SCUOLE ELEMENTARI E MEDIE



Al fine di ottimizzare il servizio di refezione scolastica, l'amministrazione comunale di Mornese ha in corso di realizzazione una cucina per mensa scolastica nei locali adiacenti all'attuale refettorio, questo permetterà di ottimizzare la preparazione e somministrazione dei pasti agli alunni delle scuole.

Contando la Scuola di Mornese alunni provenienti da dieci Comuni differenti, elemento questo imprescindibile per la sopravvivenza della scuola stessa, l'Amministrazione Comunale con questo progetto intende migliorare il servizio di mensa scolastica, passando da un attuale pasto veicolato proveniente da Alessandria (che dista circa 40 km con conseguenze evidenti sulla qualità del cibo somministrato), ad una preparazione in loco dei pasti, che verranno serviti caldi e realizzati con prodotti a km 0.

Questa iniziativa, pertanto, è assolutamente a vantaggio degli alunni, degli operatori scolastici e delle famiglie, rispondendo ad esigenze già manifestate da tempo e che permetterà di elevare il livello della qualità della scuola, grazie al fatto che potrà contare su una cucina interna.

Le scuole sono la struttura principale di cui può vantarsi il Comune di Mornese e sono diventate un punto di riferimento non solo per Mornese, ma anche per i comuni limitrofi. Investire sulle scuole, ottimizzandone il servizio ed incontrando le esigenze delle famiglie, significa investire sul futuro dei giovani e del territorio.

PARROCCHIA
SS. FELICE ED AGATA OVIGLIO
TU, IO, NOI

Il progetto – Tu, io, noi della Parrocchia di Oviglio, ha favorito l'integrazione tra giovani immigrati e la comunità locale ed i paesi confinanti che avevano deciso di accoglierli attivamente nel tessuto del tessuto sociale. Sono state realizzate attività socio-culturali a valenza ludico-ricreativa, mediante l'attivazione di laboratori teatrali, ricreativi ed artistici che hanno avuto il compito di offrire ai giovani immigrati nuove opportunità di relazione basate sul reciproco coinvolgimento. Per collegare la fase della formazione e quella dell'integrazione sociale sono stati organizzati pranzi e cene conviviali in occasione dei quali è stato possibile l'inserimento dei giovani nella comunità, questi momenti sono stati l'occasione di conoscere i piatti ed i prodotti locali secondo le nostre tradizioni culinarie e la preparazione di piatti tipici della cucina etnica realizzati direttamente dagli immigrati più grandi al fine di comprendere che si è un'unica comunità.

CONGREGAZIONE PICCOLE SUORE
MISSIONARIE DELLA CARITÀ E SCUOLA
INFANZIA SACRO CUORE TORTONA
GIOCANDO IMPARO:
ATTIVITÀ EXTRA SCOLASTICA
POMERIDIANA

Il progetto Giocando imparo: attività extra scolastica pomeridiana è Il servizio di doposcuola che prevede il recupero dei bambini presso le scuole primarie di Tortona e il loro accompagnamento presso struttura della Congregazione Piccole Suore Missionarie della Carità Scuola Infanzia Sacro Cuore in Tortona con mezzi propri e con pullman Arfea.

"Giocando imparo" ha l'obiettivo di realizzare servizi integrativi post-scolastici e





di offrire un concreto sostegno alle esigenze degli alunni e delle loro famiglie, ponendosi come intermediario tra il contesto scolastico e quello familiare svolgendo un importante lavoro di doposcuola permettendo al bambino di abituarsi alla regolarità dell'impegno scolastico e al dovere, mantenendo l'attenzione sul benessere complessivo dei ragazzi favorendo la socializzazione dei bambini e la loro capacità di giocare e lavorare in gruppo.

UNIONE ALTO MONFERRATO ALERAMICO PONZONE POTENZIAMENTO SERVIZIO SCUOLABUS PER CONVENZIONE COMUNI VAL BORMIDA

L'Unione Montana Alto Monferrato Aleramico (A.M.A) con sede a Ponzone è formata dai Comuni di Terzo, Bistagno, Castelletto d'Erro e Ponzone. A partire dall'anno scolastico 2017/2018 il servizio scuolabus è gestito in forma associata dall'unione montana A.M.A utilizzando gli scuolabus dei comuni che costituiscono l'unione tra cui n. 2 del Comune di Bistagno con due autisti dipendenti comunali. Bistagno è anche sede di una struttura scolastica ottimamente organizzata che garantisce tutti i sotto elencati servizi: nido d'infanzia (20 posti) scuola materna. scuola elementare, scuola media, mensa scolastica, palestra, due campi di calcio, un campo per il gioco della palla pugno, un campo per il calcetto a 7 in erba sintetica. Tutte le strutture sono al servizio delle famiglie e degli studenti dei Comuni dell'Unione Montana e degli ulteriori sei Comuni del territorio. Il servizio del trasporto scolastico è regolato da una convenzione che è stata sottoscritta dai sindaci dei dieci Comuni associati. Il progetto della Unione Alto Monferrato prevede il potenziamento del servizio Scuolabus al fine di poter continuare a garantire un servizio fondamentale per i giovani studenti, per i comuni e per le famiglie del territorio della Valle Bormida. Tuttora l'organizzazione del trasporto scolastico risulta di non facile esecuzione in quanto i mezzi in dotazione sono solo 2 scuolabus, uno dei quali immatricolato nell'anno 2000 e oggetto di ripetuti interventi di manutenzione.

Poter offrire un servizio così capillare, con parametri di sicurezza elevati, è necessario provvedere alla sostituzione del mezzo ormai obsoleto.

I.I.S. SALUZZO-PLANA TECNOLOGIA PER GLI UMANISTI



Il progetto dell'I.I.S. Saluzzo-Plana "tecnologia per gli umanisti "vuole realizzare due nuovi laboratori informatici/multifunzionali all'interno dell'istituto, con la possibilità per tutte le studentesse e tutti gli studenti di accedervi in orario curricolare, insieme alla propria classe, o in orario extracurricolare, se con accompagnamento da parte del personale (docente e a.t.a.). Tali laboratori saranno realizzati secondo le più moderne concezioni, a partire dall'arredamento, consentendo di lavorare in una modalità rivolta al benessere personale. La proposta progettuale vuole porre l'attenzione su una situazione deficitaria dell'I.I.S. "Saluzzo-Plana", in arretrato con la modernizzazione degli altri laboratori. Attualmente, infatti, è presente un solo laboratorio utilizzato come "multifunzionale", di concezione più che superata e con un parco macchine assolutamente insufficiente. L'obiettivo del progetto è quella di favorire la didattica innovativa, sia per quanto riguarda, ad esempio, l'apprendimento delle lingue, sia per quanto concerne il supporto ai discenti con dsa, sia per quanto riguarda il potenziamento dello studio della matematica e della fisica, come da piano di miglioramento.

In considerazione dell'introduzione dei test invalsi obbligatori per le classi quinte della scuola secondaria di secondo grado come conditio sine qua non per l'ammissione all'esame e considerando che tali test sono computer based, la presenza dei due laboratori consentirà di realizzare tutte le operazioni necessarie. L'utilizzo costante dei laboratori da parte delle singole classi, non solamente delle quinte, consentirà ai docenti di utilizzare la tecnologia come elemento di rinforzo nell'attività didattica, perseguendo in maniera più costante e consapevole un percorso di apprendimento per competenze da parte dei discenti.

Attività, arte e beni culturali

euro 189.000,00 pari allo 41,87%

PARROCCHIA BEATA VERGINE ASSUNTA ORATORIO DELL'ANNUNZIATA CASTELSPINA RESTAURO DI DUE DIPINTI SU TELA "ASSUNZIONE DELLA VERGINE" E "CROCEFISSIONE"

La Parrocchia Beata Vergine Assunta di Castelspina, nell'ultimo decennio ha promosso diverse iniziative volte al restauro e alla manutenzione dei beni in proprio possesso. L'intenzione è di valorizzare le ricchezze custodite sia nell'oratorio dell'annunziata che nella parrocchiale, dove si possono ammirare ad esempio, affreschi del Poggio, risalenti alla metà dell'ottocento con una bellissima Via Crucis dello stesso autore, una tela del "600 del pittore Giovan Battista Crespi detto il Cerano ed un coro ligneo in noce del "700.

Nel paese di Castelspina è presente un attivo convento delle Suore Francescane Angeline che assicurano costantemente un buon afflusso di fedeli, per far visita sulla tomba di Madre Chiara Ricci prossima ad essere elevata agli onori degli altari. I visitatori e i turisti approfittano per visitare le opere d'arte degli edifici parrocchiali, nonché i paesi limitrofi come Castellazzo Bormida e Sezzadio nei quali sono ammirabili chiese alto medievali di notevole valore storico artistico. Obiettivo del progetto della Parrocchia è il restauro di due dipinti su tela "assunzione della vergine" e "crocefissione" e di portare la loro cromia allo splendore originale.

I due dipinti gemelli sono collocati sulle pareti del presbiterio dell'oratorio dell'Annunziata di Castelspina si presentano in condizioni conservative estremamente critiche.

RESISTENZA ALESSANDRIA PUBBLICAZIONE DEI QUADERNI DI STORIA CONTEMPORANEA N. 65 E 66 RIVISTA SCIENTIFICA SEMESTRALE

ISRAL ISTITUTO STORICO DELLA La rivista ISRAL Istituto Storico della Resistenza di Alessandria, in questi ultimi anni ha ulteriormente rafforzato il suo ruolo nel panorama culturale del nostro territorio promuovendo seminari su tematiche di interesse nazionale. Sono stati pubblicati i numeri 65 e 66 della rivista scientifica e realizzate azioni diversificate volte a stimolare nuovi studi con il coinvolgimento di giovani ricercatori. Entrambi i numeri sono disponibili anche in versione digitale e scaricabili sulle varie piattaforme on- line attraverso Falsopiano editore. Si è poi pensato, per coinvolgere maggiormente la comunità scolastica, di attivare in relazione a uno specifico numero (verosimilmente il secondo dell'annata) un workshop aperto alla progettazione e ai contributi dei docenti della scuola secondaria della nostra provincia. Anche nel corso del 2019 si sono coinvolti diversi comuni centri zona della provincia: l'obbiettivo è stato quello di presentare la rivista in diverse località della provincia, anche all'interno di iniziative di più ampio respiro.

ISRAL ISTITUTO STORICO DELLA RESISTENZA ALESSANDRIA GALLERIA PALAZZO GUASCO 2019

L'istituto Storico della Resistenza di Alessandria ISRAL intende anche per il 2019. affittando i locali della Galleria Guasco, usufruire di spazi da dedicare interamente alle recenti acquisizioni librarie ed archivistiche, continuando l'opera di conservazione della memoria storica della città e della provincia. I fondi librari ed archivistici, inventariati e catalogati, diventano così importante strumento di studio per studenti, docenti e utenti della biblioteca Isral, i quali possono anche usufruire di postazione internet. Le nuove acquisizioni librarie e archivistiche trovano visibilità sul sito dell'Isral (www.isral.it), sui profili facebook, twitter e bollettini. L'obiettivo è di fare dell'Isral sempre più un punto di riferimento per Alessandria e l'intera provincia facendo così rafforzare ed ampliare la sua missione sociale.

ACCADEMIA FILARMONICA DI CASALE ACCADEMIA IN MONFERRATO



Per il secondo anno il progetto "accademia in Monferrato" a cura dell'Accademia Filarmonica di Casale Monferrato, ha realizzato un ciclo di quattro concerti con giovani "quartetti d'archi" italiani e stranieri di alto livello nel territorio del Monferrato. I concerti si sono tenuti in dimore storiche ed antiche chiese interessando luoghi come i Castelli di Uviglie e di Giarole, e la sede dell'Accademia a Casale. L'alta qualità degli eventi organizzati ha richiamato pubblico non solo locale ma di diversa provenienza con risultati positivi di sviluppo sociale ed economico del territorio monferrino contribuendo con altre associazioni ad ampliare un'offerta culturale di alta qualità.

L'intento è stato quello di promuovere il territorio del Monferrato.



DAMIANO DI VOLPEGLINO – CHIESA DI SANTA MARIA DELLA PIETÀ RESTAURO CONSERVATIVO DELL'INTERNO ED ESTERNO DELLA CAPPELLETTA

> ASSOCIAZIONE ALEXANDRIA CLASSICA/ORCHESTRA CLASSICA DI ALESSANDRIA ORCHESTRA IN PROVINCIA EDIZIONE 2019

PARROCCHIA SANTI COSMA E La Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria ha partecipato al progetto di riportare al suo splendore originale la Cappelletta della Chiesa di Santa Maria della Pietà di Volpeglino, tramite un restauro prettamente conservativo degli interni e esterni voluto dalla Chiesa Parrocchiale di Volpeglino Santi Cosma e Damiano. La cappelletta fu eretta agli inizi degli anni 80 del sec. XIX.

> L'iniziativa denominata "Orchestra in provincia", stagione concertistica (edizione 2019) a cura dell'Orchestra Classica di Alessandria, si è svolta nel periodo gennaio-dicembre 2019, nelle diverse sedi dei Paesi coinvolti del territorio

> Molti sono stati gli spettacoli e di vario genere, non sono mancate le collaborazioni con straordinarie voci recitanti, con Direttori e solisti di chiara fama, con il consueto Festival Marenco di Novi Ligure, la nuova edizione del Premio Capriata di Tassarolo, la partecipazione ad eventi di rilievo del territorio come il Concorso di chitarra classica "Michele Pittaluga" (Alessandria) e i sempre più numerosi spettacoli della JuniorClassica di Alessandria. Il successo è dato dalla varietà e popolarità dei programmi. La comunicazione è avvenuta tramite manifesti e locandine, comunicati stampa, mass media e social networks.

Importante risulta sempre l'intervento finanziario degli enti pubblici (Regione Piemonte) e di tutti i Comuni ospitanti, delle Fondazioni (Cassa di Risparmio di Alessandria e Cassa di Risparmio di Torino), di associazioni varie e di alcuni sponsor privati che hanno sostenuto i singoli concerti, in quanto, con il loro prezioso sostegno economico, tali iniziative hanno potuto ancora una volta svolgersi.

La novità della stagione 2019 è stata la realizzazione del 1° Festival di Musica Sacra, denominato "Conflixere mirando", a cura del Dipartimento di Musica Sacra dell'Orchestra Classica di Alessandria, svoltosi nel periodo maggio-giugno 2019, sempre sul territorio alessandrino e in collaborazione con la rassegna "Orchestra in provincia".



Sviluppo locale edilizia popolare

euro 64.000.00 pari al 14.18%

TARSOBI, TARTUFI E VINO FIERA NAZIONALE **DEL TARTUFO BIANCO** E DEL DOLCETTO D'OVADA



COMUNE DI TRISOBBIO Trisobbio, piccolo centro collinare dell'Alto Monferrato, in provincia di Alessandria, da molti anni svolge l'importante attività di promozione turistica del territorio sul quale opera - che presenta bellezze paesaggistiche ancora incontaminate, ma purtroppo ancora non adequatamente conosciute.

> Buon veicolo di promozione turistica sono la promozione di eventi ripetuti con scadenza annuale, in modo da diventare appuntamenti fissi per la provincia, volti a dare larga diffusione delle eccellenze enologiche e gastronomiche della zona, con particolare riquardo alle tipicità identificative per il territorio stesso e cioè il vino e il tartufo bianco, con la mostra mercato del Vino e del Tartufo, denominata "Tarsobi, tartufi e vino - i tartufi e il vino tipico", giunta alla 14^ edizione - 2[^] con qualifica nazionale, che si è svolta nell'ottobre 2019.

> Il Dolcetto di Ovada, tutelato dal "Consorzio di tutela del Dolcetto di Ovada", è un grande prodotto del territorio che ha avuto il riconoscimento della DOCG e merita di avere una giusta valorizzazione come prodotto tipico ed emblematico della zona di origine, attraverso azioni promozionali e pubblicitarie.

> Il tartufo bianco del Basso Piemonte, il re della tavola, ha da poco avuto la giusta valorizzazione con la costituzione dell'Associazione "Strada del tartufo bianco d'Alba nel Basso Piemonte" di cui Trisobbio fa parte, essendo i fondi valle delle colline Trisobbiesi particolarmente vocati a questo prodotto.

SAN SEBASTIANO CURONE FIERA NAZIONALE **DEL TARTUFO BIANCO E NERO** ANNO 2019

COMUNE DI La Mostra Mercato Nazionale del Tartufo bianco e nero, giunta alla 36^{edizione,} quest'anno si è articolata su due domeniche a San Sebastiano Curone: domenica 17 e domenica 24 novembre 2019. In tutti questi anni la Fiera Nazionale è cresciuta notevolmente vedendo la partecipazione di migliaia di visitatori soprattutto provenienti dalla Lombardia, in particolar modo da Milano, dalla Liguria e dall'Emilia Romagna.

La manifestazione ha concorso a promuovere le Valli Curone, Grue Ossona e

Borbera non solo per il periodo di fiera, ma per tutta la stagione di produzione del tartufo bianco e nero: sia creando flussi per l'acquisto in loco del prodotto nei mesi di produzione che come partecipazione alle iniziative della ristorazione locale (ristoranti e agriturismi) sia come promozione dei prodotti locali, vini, formaggi, salumi. Nella seconda domenica si è svolta la consueta gara di ricerca al tartufo bianco con quindici equipaggi successivamente si è tenuta l'importante Asta Internazionale del tartufo collegandosi con il Ristorante Forlino di Singapore, asta che ha ottenuto un grandissimo successo.

CONSORZIO BARBERA D'ASTI E VINI DEL MONFERRATO PROMOZIONE DEL BARBERA D'ASTI DOCG ATTRAVERSO LA CARATTERIZZAZIONE ENOLOGICA **DEI VINI CHE PROVENGONO** DAL TERRITORIO DI PRODUZIONE



COMUNE DI VALENZA VALORE IN COMUNE L'ORO DAL PO AL MONFERRATO Il Consorzio Barbera d'Asti e Vini del Monferrato ha avviato nel 2017 un'importante attività di ricerca dedicata alla docq Barbera d'Asti, con il supporto della Regione Piemonte e in collaborazione con l'Università degli Studi di Torino. Lo studio di zonazione è considerato un punto di partenza fondamentale per la valorizzazione di un grande vino, come dimostra ciò che è stato fatto anche per altre denominazioni, perché consente di sottolineare la molteplicità di sfaccettature che i vini del territorio della Barbera d'Asti possono sviluppare, valorizzando le caratteristiche uniche di ogni produzione. Il progetto di ricerca, sperimentazione e dimostrazione per la zonazione della barbera d'asti ha una durata triennale. Per raggiungere i consumatori e aumentare la riconoscibilità dei vini a denominazione Barbera d'Asti docq non si può prescindere dallo sviluppare iniziative di promozione che agiscono su ambiti territoriali alle quali si attribuiscono le caratteristiche dei prodotti e in cui si esprime il senso di appartenenza dei produttori. Il progetto "barbera 2.0" è mirato ad accrescere il valore percepito della Barbera d'Asti docq, utilizzando come filo conduttore il concetto di terroir, inteso nella sua accezione più ampia. Grazie al riconoscimento UNESCO ai paesaggi vitivinicoli di Langhe-Roero e Monferrato, è cresciuta la visibilità e notorietà di quest'area del Piemonte. Per il Monferrato si è trattata di una crescita più lenta, risultato dell'azione di tanti soggetti attivi sul territorio, ma senza un coordinamento vero e proprio. Il Consorzio è rappresentativo di oltre 350 aziende vitivinicole.

Il progetto "valore in Comune l'oro dal Po al Monferrato 2019" nasce dalla volontà di dare continuazione al progetto promosso nel 2018 dall'Amministrazione Comunale di Valenza e dall'Associazione dei Commercianti con la finalità di individuare un percorso comune e condiviso avente l'obiettivo di realizzare la promozione e lo sviluppo delle attività del territorio passando attraverso lo sviluppo dei centri commerciali naturali (ccn), individuati come aggregazioni di negozi, esercizi, servizi culturali e turistici costituenti una rete che agisce come soggetto di un'offerta commerciale integrata. I principi ispiratori e la strategia di sviluppo dei centri commerciali naturali, si fondano sulla sostenibilità economica mediante l'avvio di attività in grado di generare reddito e opportunità occupazionali e di sostenibilità sociale, capace di garantire condizioni di benessere alla popolazione locale. Il progetto è stato realizzato insieme all'Associazione "l'oro dal Po al Monferrato" che in sinergia con il Comune di Valenza intende favorire e sostenere il commercio locale e dare così sviluppo e sostegno al commercio di vicinato con l'intento di ottenere ricadute positive sulla collettività.

PROMOZIONE TURISTICA **DEL TERRITORIO MONFERRINO**

COMUNE DI CELLA MONTE La Sagra del Tartufo Bianco in Valle Ghenza è organizzata dal Comune di Cella Monte ormai da ventisei anni. Valorizza una delle eccellenze del Monferrato, "il tartufo bianco della Valle Ghenza". La manifestazione si è svolta nel primo fine settimana di novembre 2019 con una serie di eventi nel corso delle due giornate. Per tutto ciò, è evidente che la "sagra del tartufo bianco in Valle Ghenza", ha un ruolo determinante nel progetto di rilancio del Monferrato, finalmente presente sulle cartine geografiche, come identità territoriale spendibile a livello sovranazionale.

COMUNE DI CONZANO FIERA DEGLI ANTICHI MESTIERI La Fiera degli Antichi Mestieri, che si svolge dal 1997, ha realizzato la sua edizione 2019, ed ha avuto come finalità principale quella di valorizzare l'artigianato minore e dare risalto alle antiche attività che venivano svolte nei piccoli comuni, dando loro visibilità.

La manifestazione ha attirato come sempre numerosi turisti da tutta Italia. Protagonisti sono stati come sempre i mestieri di un tempo e le attività artigianali. Il paese ha aperto le sue strade e piazze agli artigiani ed artisti provenienti da



tutta Italia che hanno animato il centro storico con i loro laboratori interattivi per illustrare le tecniche della lavorazione della carta, della cera, della ceramica, del cuoio, del legno, dei metalli, della pietra, dei tessuti, del vetro e altri materiali, con angoli di intrattenimento musicale per gli avventori. Questa edizione ha visto la presenza di uno stand dell'Ecomuseo della Pietra da Cantone.

Volontariato filantropia e beneficenza

euro 101.732,00 pari al 22,54%

ISTITUTO EUROPEO PER LO SVILUPPO II progetto Socialwood, realizzato dall'Istituto Europeo per lo sviluppo Socio-**SOCIOECONOMICO DI ALESSANDRIA** economico di Alessandria, nasce per rispondere a necessità specifiche emerse **SOCIALWOOD** da un'attenta analisi delle potenzialità in essere presso la Casa Circondariale di Alessandria. L'obiettivo del progetto 2019 è stato il potenziamento delle attività nel laboratorio interno al carcere e la creazione di attività di "in&out" ovvero di elementi che hanno dato modo di testare la messa alla prova dei detenuti tramite attività di montaggio/manutenzione di manufatti in legno all'esterno. L'attività lavorativa è stato il percorso per il recupero sociale di persone per le quali la partecipazione ad un'attività occupazionale rappresenta uno strumento socializzante con valenza pedagogica e terapeutica, atta ad integrare un programma riabilitativo e formativo più ampio e a verificare l'eventuale grado d'idoneità al lavoro. Attraverso il potenziamento di tali attività, le persone svantaggiate hanno avuto la possibilità di essere inserite/reinserite nel mercato del lavoro.

DEI SERVIZI SOCIO ASSISTENZIALI DEI COMUNI DELL'ALESSANDRINO CISSACA

LA TRACCIA: PERCORSI DI AIUTO **DOMICILIARE AD ANZIANI E DISABILI** AD ALTO RISCHIO DI EMARGINAZIONE



CONSORZIO INTERCOMUNALE L'intento contenuto nel progetto CISSACA: "la traccia: percorsi di aiuto domiciliare ad anziani e disabili ad alto rischio di emarginazione" è quello di rispondere ad un bisogno in crescita e che riguarda situazioni di adulti in stato di disagio e/o anziani in condizioni abitative ed igienico-sanitarie degradate. Si tratta di situazioni multiproblematiche che richiedono il coinvolgimento di competenze e istituzioni diverse, necessariamente integrate tra loro.

Obiettivo specifico del progetto è intercettare quelle situazioni di anziani e disabili che pur non manifestando problemi gravi relativi all'autosufficienza, presentano difficoltà di ordine igienico sanitario ed emarginazione all'interno dei condomini- situazioni di persone che, per poter continuare a vivere al proprio domicilio, hanno bisogno di un intervento intensivo e diffuso, nonché di un costante monitoraggio. Con il presente progetto il CISSACA intende:

- 1. Dare continuità a rete istituzionale, denominandola gruppo "la traccia" (Cissaca, Asl Al: Centro Salute Mentale, Serd, Igiene E Sanità Pubblica, Corpo Di Polizia Municipale) per la condivisione della complessità dei problemi presentati dall' utenza target del progetto (anziani che vivono in condizioni abitative degradate per incuria, disabili psichici non conosciuti e quindi non seguiti dai centri di salute mentale, persone che vivono in case fatiscenti, ecc.)
- 2. Sottoscrivere, al termine del progetto, un accordo di partenariato che legittimi e formalizzi le forme della collaborazione sperimentata tra i servizi coinvolti.
- 3. Condividere un modello operativo, da allegare all'accordo, che, a partire dalla segnalazione attivi, a seconda del problema segnalato, i servizi competenti nel valutare i bisogni della persona e nell'avviare una presa in carico secondo modalità che coinvolgano il soggetto segnalato e la sua rete naturale
- 4. Attivare l'intervento di una cooperativa sociale di tipo b per ripristinare condizioni abitative adequate.
- 5. Favorire i collegamenti tra servizio sociale, cooperativa e beneficiario attraverso l'impegno dei volontari in servizio civile che saranno adequatamente formati e per un anno porteranno il loro contributo nei progetti di aiuto alle persone seguite. 6. Analizzare la rete naturale della persona segnalata e individuare un "facilitatore naturale" che possa diventare interlocutore dei servizi, ed effettui un necessario monitoraggio delle condizioni dell'abitazione e dell'assolvimento dei bisogni fondamentali.
- 7. Costruire all'interno della rete istituzionale uno strumento di ricerca e valutazione dell'andamento delle situazioni seguite attraverso report trimestrali che

8. Sensibilizzare il territorio sulle relazioni di vicinato consapevole e sulle figure dei facilitatori naturali

diano conto dell'evoluzione e della verifica degli interventi in atto

- 9. Realizzare momenti formativi e l'attivazione del gruppo di supporto ai facilitatori naturali
- 10. Diffondere i risultati del progetto.

PARROCCHIA SANTA MARIA MAGGIORE VALENZA CENTRO ESTIVO "GIOVANNI XXIII"



CENTRO BOTTEGA DELLA SOLIDARIETÀ **ONLUS ALESSANDRIA** PER AIUTARE GLI AFFAMATI Il centro estivo della Parrocchia Santa Maria Maggiore di Valenza è stato attivo nel periodo estivo a favore di bimbi e ragazzi dai 6 ai 12 anni, presso l'oratorio "Don Luigi Frascarolo" nei giochi di squadra, nelle gare e nei laboratori ricreativi, i ragazzi imparano divertendosi, socializzano tra loro, alternando lo svago a momenti di riflessione e di studio per i compiti del-

Il servizio è svolto, da sempre, a favore delle famiglie in cui i genitori lavorano e non saprebbero dove collocare i loro figli al termine dell'anno scolastico. Nel centro i ragazzi trovano le condizioni ottimali per trascorrere serenamente le vacanze, con un'assistenza da parte degli educatori.

Il centro estivo costituisce un momento di aggregazione fondamentale nell'esperienza estiva delle giovani famiglie poiché da possibilità di iniziare nuove conoscenze al di fuori dei contesti scolastici o sportivi favorendo l'integrazione intergenerazionale tra i ragazzi e consolida legami di amicizia e collaborazione.

La bottega della solidarietà raccoglie e distribuisce aiuti alimentari e vestiario agli indigenti grazie all'impegno di 34 soci e volontari. Assiste più di 500 persone in stato di necessità con la fornitura di pacchi alimentari distribuiti 3 volte alla settimana con turni prestabiliti. 34 volontari provvedono con il loro lavoro gratuito a ricevere, stoccare e distribuire questi aiuti alimentari che riceve l'associazione. Distribuisce ogni mese aiuti alimentari pari, su base annua, a più di 14.047 pacchi di pasta, oltre 9000 litri di latte, confezioni di formaggio, 6000 latte di pomodoro oltre a biscotti, carne, farina, frutta e verdura, olio, riso, zucchero. Quando gli alimenti, che vengono dati gratuitamente al Centro dal Banco Alimentare per la provincia di Alessandria, dalla Centrale del Latte o da donatori privati non sono sufficienti, vengono acquistati direttamente. Questi alimenti sono un aiuto fondamentale per gli indigenti assistiti. Per i bambini sino a 13 anni si attua anche la raccolta di abbigliamento, giochi e carrozzine.

ASSOCIAZIONE FRANZINI ALESSANDRIA MANUTENZIONE STRAORDINARIA IMMOBILE SOSTITUZIONE CALDAIA Il progetto dell'Associazione Franzini di Alessandria ha visto il rifacimento della centrale termica dell'Asilo scuola materna, con installazione di un generatore di calore di potenzialità inferiore ai 116 kw. Tale scelta è stata fatta poiché le nuove caldaie sul mercato hanno una potenza molto superiore a quelle esistenti in passato, questo garantirà un migliore servizio scolastico.

Il nuovo impianto assicura un maggior risparmio energetico con adequamento alle nuove normative sull'emissione di fumi CO2.

Questa manutenzione straordinaria fa parte di un progetto più a lungo spettro di ammodernamento dell'immobile di proprietà dell'Associazione per fornire il miglior servizio possibile alle famiglie ed ai bambini.



PROGETTI DI TERZI - SETTORI AMMESSI

totale euro 24.700,00

pari al 5,47%

Salute pubblica e medicina preventiva e riabilitativa

euro 11.000,00 pari al 2,44%

JADA JUNIOR ASSOCIAZIONE DIABETICI ALESSANDRIA CAMPI LA DOLCE VITA 2019



I Campi Scuola la Dolce Vita, organizzati da anni dalla Associazione Jada Junior sono oggi riconosciuti dalle principali istituzioni diabetologiche internazionali come momento fondamentale ed insostituibile nel processo educativo del paziente diabetico. Il Campo Jada: la dolce vita 2019 ha coinvolto ragazzi di età compresa tra gli 8 ed i 14 anni presso una struttura ricettiva sita a Macugnaga (VB). Il campo scuola 2019 ha inteso soddisfare i sequenti fabbisogni:

- -promuovere l'educazione specifica per l'autogestione del diabete in ambiente protetto;
- -stimolare l'indipendenza nella gestione del diabete in assenza dei familiari; -favorire il confronto con i coetanei e condividere con essi i propri problemi; -sviluppare il processo di autostima, la responsabilizzazione, il controllo emotivo e far superare ogni sensazione di isolamento e di diversità dei partecipanti; -favorire la formazione. l'arricchimento professionale e consolidare i rapporti con/del team pediatrico-diabetologico;
- -implementare le conoscenze diabetologiche del personale infermieristico; -impegnare i giovani diabetici in attività ricreative, di svago e sportive dimostrando la loro compatibilità con il diabete;
- -offrire un periodo di riposo dalle responsabilità ai familiari.

I percorsi di educazione all'autogestione della malattia non si possono completare in pochi mesi ma richiedono un impegno di diversi anni. I ragazzi che accompagnati da Jada Junior lungo questa strada, dall'esordio sino alla loro maggiore età raggiungono una maturazione ed una notevole padronanza della materia tali da consentire loro di poter diventare, loro stessi, tutor per i ragazzini più giovani. La consapevolezza che la patologia che li affligge non è invalidante per lo svolgimento di una vita normale viene acquisito partecipando attivamente a giornate formative, campi estivi, eventi sportivi ecc.., sempre con la supervisione del personale medico e sanitario che collabora attivamente con l'associazione.

CASTELLAZZO SOCCORSO MIGLIORAMENTO ATTREZZATURE SANITARIE Castellazzo Soccorso nella provincia di Alessandria è specializzata, con attrezzature specifiche, al trasporto di persone che non deambulano obese di alto livello. Poche sono le Croci che svolgono tale servizio per costi di attrezzatura molto elevati. Molto più difficile e costoso organizzare in sicurezza questo tipo di trasporto anche per gli operatori volontari che a causa degli sforzi riportano a volte traumi permanenti. L'Associazione Castellazzo Soccorso nel 2019 ha provveduto a potenziare gli allestimenti sanitari dei veicoli per permettere un trasporto sicuro per i pazienti obesi gravi e anche un lavoro sicuro per gli operatori.

Assistenza agli anziani

euro 8.700,00 pari al 1,93%

ANZIANI VALCERRINA

SERVIZIO EMERGENZA Obiettivo del progetto "Sorrisi e Salute" del Servizio Emergenza Anziani Valcerrina è mostrare solidarietà all'anziano aiutandolo nelle difficoltà personali e della **SORRISI E SALUTE 2019** sua famiglia, mediante accompagnamenti, telefonia sociale, compagnia domiciliare. Presso la sede dell'Associazione è attivo un servizio di call center a cui gli assistiti possono rivolgersi per concordare con i volontari la richiesta di un supporto per le varie necessità: accompagnamento a visite mediche, acquisti vari, consegna farmaci, prenotazione ed effettuazione esami diagnostici o terapie... Tutti i giovedì pomeriggio, inoltre, alcuni volontari presso l'Opera Pia di Cerrina per animare il pomeriggio degli ospiti organizzano canti, balli, racconti in accordo con l'istituto stesso. Accanto all'attività ordinaria dell'associazione, sono organizzati alcuni eventi per creare momenti di incontro e svago:

- concerto di Natale a dicembre 2019;
- campagna di sensibilizzazione "bere è salute" a luglio/agosto, mediante la quale sono distribuite confezioni di acqua minerale agli assistiti al fine di sensibilizzarli in merito all'utilità dell'idratazione, soprattutto nel periodo estivo;
- festa dell'anziano ad ottobre, con spettacolo di intrattenimento.

Tutti hanno diverse necessità da soddisfare: fare la spesa, recarsi a visite mediche o di compagnia, seguire terapie, acquistare farmaci, parlare con qualcuno. La mancanza di soddisfare queste necessità si amplifica nelle persone anziane che spesso devono affrontare le giornate da soli a causa degli impegni dei familiari. Per questo motivo Sea Valcerrina si propone come obiettivo fondamentale quello di aiutare gli anziani a sopperire a queste necessità.

ASSOCIAZIONE ANZIANI **SERRALUNGA DI CREA** MANTENIMENTO OBIETTIVI **DELL'ASSOCIAZIONE ANZIANI**

L'Associazione Anziani Serralunga di Crea compie gratuitamente nell'ambito comunale i sequenti servizi, rivolti soprattutto alle persone anziane non automunite e/o non autosufficienti: - trasporto per riscossione delle pensioni- trasporto per acquisto di generi alimentari presso negozi- trasporto suppletivo di mercoledì, giorno di mercato nel comune di Serralunga- trasporto effettuato due volte al mese presso il mercato di Casale Monferrato, su preventiva richiesta da parte degli associati- trasporto per l'acquisto di medicinali- trasporto per visite specialistiche, ambulatoriali, ospedaliere (es. Visite odontotecniche)- trasporto per effettuazione di esami clinici, raggi x, esami del sangue- trasporto per ricoveri o dimissioni dall'ospedale- trasporto per effettuazione di cicli periodici di chemioterapia o radioterapia- trasporto per somministrazione di vaccino antinfluenzale in ambulatorio medico- trasporto per appuntamenti per cure personali (esempio: parrucchiere, pedicure, ecc.)- fisioterapia e iniezioni a domicilio sempre solo su indicazione del medico curante- - visite presso i propri assistiti ospiti in case di riposo nei periodi di Pasqua e Natale- ritrovi conviviali e intrattenimenti culturali- gite e pranzi sociali.

Il Comune di Serralunga di Crea è suddiviso in 7 frazioni sparse sul territorio, non tutte dotate di servizi di prima necessità nelle immediate vicinanze dei nuclei abitati. Tale conformazione del territorio, unita all'elevata età media degli abitanti, implica la necessità di fornire ai cittadini soli, non automuniti e/o non autosufficienti, la possibilità di raggiungere comunque le frazioni ed i comuni limitrofi per poter usufruire dei servizi ivi collocati. I servizi socio-assistenziali sono effettuati con mezzi della Croce Rossa Italiana, con cui l'Associazione Anziani rinnova annualmente un contratto per il pagamento dei servizi effettuati su base chilometrica, o con le auto private dei soci volontari dell'associazione.

OPERA PIA POZZI BOLLO CERRINA AREA AGGREGAZIONE SOCIO **CULTURALE**



L'Opera Pia Pozzi Bollo grazie alla realizzazione della nuova area socio-culturale e di ristorazione prevede come possibili maggiori e migliori occasioni di promozione delle attività dedicate agli anziani, stimolando la loro manualità e l'espressività, durante i laboratori artistico-creativi.

La nuova area consentirà, inoltre, l'inserimento di ulteriori attività culturali e sociali ora non realizzabili per ragioni di spazio. Nei nuovi ambienti, si potranno altresì abbracciare progetti che prevedano l'accoglienza di esterni, preziosa occasione di interscambio e socializzazione. Sono periodicamente invitati a realizzare i progetti artistico-culturale-sociale: musicisti, psicopedagisti, ex docenti di materie umanistiche e letterali, professionisti nel settore delle arti nelle diverse forme ed espressioni. L'intervento in questione si pone l'obiettivo di rendere maggiormente gradevoli e fruibili gli ambienti a disposizione degli anziani ospiti della struttura e dei loro parenti.



Ricerca scientifica e tecnologica

euro 2.000,00 pari al 0,44%

DIPARTIMENTO ENERGIA **DI MEDICINA CLINICA**

POLITECNICO DI TORINO Il Politecnico di Torino, sede di Alessandria, ha firmato un accordo quadro con l'Azienda Ospedaliera SS Antonio e Biagio e Cesare Arrigo finalizzata al supporto RICERCA INTERDISCIPLINARE tecnico-scientifico delle iniziative di studio ed approfondimento metodologico e di ricerca delle attività dell'azienda ospedaliera. Precedentemente, l'Azienda Ospedaliera aveva firmato una convenzione con il DENER, Dipartimento di Energia "Galileo Ferraris", sede di Torino e di Alessandria. Il tema di entrambi gli accordi è la ricerca interdisciplinare tra la termofisica dei biosistemi e la medicina. In particolare, in questo contesto si inserisce uno studio sulla riabilitazione visiva. L'invenzione consiste in una applicazione per computer e smartphone. L'applicazione genera figure geometriche e puntuali con cromaticità variabile che vengono definite in base all'esame del campo visivo del paziente. Le stimolazioni ottiche cambiano di frequenza luminosa e di intensità e si sviluppano nell'area limitrofa a quella danneggiata con il fine di stimolare la struttura oftalmica resiliente. Il glaucoma, le maculopatie, alcuni traumi, alcune malattie neurodegenerative del nervo ottico determinano la perdita di una parte o di tutto il campo visivo. L'invenzione sollecita la rieducazione visiva delle fibre neuro-oftalmiche e retiniche rimanenti per mezzo della plasticità cerebrale resiliente. La plasticità cerebrale viene stimolata con la visualizzazione di impulsi luminosi della frequenza di massima sensibilità dei coni e dei bastoncelli. In questo contesto si vuole ottenere una evidenza clinica della stimolazione della plasticità cerebrale alla rieducazione visiva di aree perse del campo visivo con immagini di frequenze della sensibilità retinica e neuro-oftalmica con una alta percentuale in presenza di onde luminose nel campo del visivo.

La soluzione proposta consente di stimolare le aree ancora attive del sistema visivo con frequenze luminose tipiche della sensibilità neuro-oftalmica e retinica.

Protezione Civile

euro 3.000,00 pari al 0,66%

ACQUISTO ATTREZZATURE PER LA PROTEZIONE CIVILE

COMUNE DI CASTELLAZZO BORMIDA Il Comune di Castellazzo Bormida, con un contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria ha proceduto all'acquisto di un carrello appendice da agganciare ad un mezzo già nella proprietà del Comune (omologato autocarro) ed utilizzato per il servizio comunale di Protezione Civile al fine del trasporto di materiali ed attrezzature.

> Il carrello appendice è una sorta di rimorchio a due ruote per il trasporto di soli bagagli e attrezzi, si tratta di un veicolo che viene trainato da un autoveicolo, con massa massima complessiva a pieno carico non superiore a 750 kg.

> Sebbene si consideri una sorta di rimorchio leggero, il carrello appendice non può essere paragonato ai canonici rimorchi in quanto presentano dimensioni ridotte: infatti, si tratta di veicoli non dotati di motore che possono circolare su strada soltanto se abbinati ad un veicolo.

> Il nuovo mezzo sarà utilizzato dai volontari del gruppo comunale di Protezione Civile, alla data attuale composto da 36 membri, nelle varie attività di competenza tra cui il monitoraggio del territorio in particolare la sorveglianza dei livelli dei fiumi e dei rii minori durante eventi meteorologici particolarmente intensi, nonché per l'ordinario trasporto di transenne, gruppi elettrogeni, brandine, tende, cartelli segnaletici, attrezzature da campo, ecc.

> Si è provveduto altresì a dotare il carrello di apposite scritte ed adesivi identificativi della Protezione Civile comunale nonché della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria che, con il suo contributo, ne ha permesso l'acquisto.

ASSEGNAZIONE CONTRIBUTI INDIRETTI DERIVANTI DAL CONTRIBUTO BANCO BPM TRAMITE FONDAZIONE BANCA POPOLARE DI NOVARA (QUOTA FONDAZIONE CRAL)



Banco BPM, nelle more della costituenda Fondazione Banco BPM, ha stanziato fondi nell'esercizio 2019 per erogazioni a favore della Fondazioni Bancarie presenti nella compagine societaria.

I fondi sono stati messi a disposizione della Fondazione Banca Popolare di Novara per la distribuzione su progetti segnalati dalle altre Fondazioni, tra cui la nostra, per quote predefinite.

Alla Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria è stata assegnata una quota complessiva di euro 100.000,00 per l'utilizzo della quale sono state segnalate per il finanziamento i sequenti Progetti Propri:

- Associazione Luigi Tenco, Ricaldone, Via Roma n. 6 15010 Ricaldone c. f. 90011160067 - cod. n. 2019- 190 - progetto ad oggetto: "l'Isola in Collina edizione 2019"

euro 20.000,00 - settore interessato: sviluppo locale

- Comune di Casale Monferrato, via Mameli 10 15033 Casale Monferrato c. f. 00172340069 - cod. n. 2019-326 progetto ad oggetto Mostra dedicata all'artista Leonardo Bistolfi

euro 10.000,00 - settore interessato: arte, attività e beni culturali

- **Associazione Misericordia di Tortona**, viale Circonvallazione 7 1057 Tortona c. f. 94014140068 -

Cod. n. 2019 -075 progetto ad oggetto: servizi di emergenza anche con ambulanze al 118, per servizi trasporto disabili, pronto farmaco, trasporto organi e plasma, protezione civile ecc..

euro 10.000,00 - settore interessato: volontariato filantropia e beneficenza

-Parrocchia Nostra Signora della Pietà Valenza, viale Santuario 87, 15048 Valenza c. f. 86000130061 -

Cod. n. 2019-164 progetto di Oratorio della Parrocchia Madonnina è una iniziativa realizzata per creare un ambiente sicuro adatto alla crescita di tanti ragazzi.

euro 10.000,00 – settore interessato: volontariato filantropia beneficenza

- **Comune di Tortona** corso Alessandria, 62 15057 Tortona c. f. 0038460060 cod. n. 2019 – 329 progetto ad oggetto "Cine Cibo- Festival del Cinema gastro**nomico"** euro 50.000,00. Progetto Proprio - Settore interessato: sviluppo locale euro 50.000,00
- Diocesi di Alessandria via Vescovado n.1 15121 Alessandria c. f. 96008520064 cod. n. 2019 - 333 progetto ad oggetto "Carità per il Santo Natale" euro 2.000,00 Progetto Proprio - Settore interessato: volontariato, filantropia e beneficenza
- **Diocesi di Tortona** piazza Duomo 12 15057 Tortona c. f. 94007200069 cod. n. 2019- 332 progetto ad oggetto "Centro Paolo VI" euro 3.000,00 Progetto Proprio - Settore interessato: volontariato, filantropia e beneficenza
- **Parrocchia dei SS Maria e Remigio di Pecetto** piazza Natta n.3 15040 Pecetto di Valenza c. f. 86004190061

Cod. n. 2019-331 progetto ad oggetto "corso di formazione finalizzato alla tutela e conoscenza dei beni culturali sacri per le forze dell'ordine" euro 5.000,00 Progetto Proprio - Settore interessato: educazione, istruzione e formazione

- i progetti e i beneficiari in discorso sono in possesso delle caratteristiche oggettive per l'accesso ai contributi della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria ai sensi del "Regolamento delle Attività Istituzionali" approvato dal Consiglio Generale l'8 marzo 2017.
- si è ottemperato a tutto quanto previsto per il rispetto del "Regolamento della procedura per l'individuazione la gestione ed il monitoraggio dei conflitti di interesse"
- tutte le pratiche in discorso saranno rendicontate come da regolamento e saranno riportate nel Bilancio 2019 come contributi indiretti.





Tabella 1 - ATTIVITÀ EROGATIVA 2019 - ELENCO PROGETTI PROPRI

RICHIEDENTE	DESCRIZIONE PROGETTO
EDUCAZIONE, ISTRUZIONE E FORMAZIONE	
COMITATO PROVINCIALE CENTRO APOSTOLATO BONTÀ NELLA SCUOLA C/O ISTITUTO COMPRENSIVO GALILEI AL - ALESSANDRIA (AL)	Premio Livio Tempesta anno 2019
ANPS SEZIONE DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Borsa di studio per tesi di laurea sulla polizia di stato in particolare su Giovanni Gasti criminologo e Questore della Repubblica
ASSOCIAZIONE AMICI DI CORRIEREAL - ALESSANDRIA (AL)	'Algiovani'
CONSERVATORIO DI MUSICA 'A.VIVALDI' - ALESSANDRIA (AL)	Cantiere Vivaldi 2019/2020
UNIVERSITÀ DEL PIEMONTE ORIENTALE AMEDEO AVOGADRO UPO - VERCELLI (AL)	Convenzione per attività formativa per anno accade mico 2018/2019
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Visite guidate e attività didattiche per le scuole dall'infanzia alle secondarie di secondo grado, presso la Quadreria della Fondazione Cassa di Risparmio d Alessandria.
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Visite guidate e attività didattiche presso la sala mo stra delle opere della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria
PARROCCHIA DEI SANTI MARIA E REMIGIO - PECETTO DI VALENZA (AL)	Conoscenza, tutela e promozione dei beni culturali ir ambito ecclesiastico
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE 'BENVENUTO CELLINI' - VALENZA (AL)	Analisi gemmologiche
PROMETEO CONSORZIO PER L'INGEGNERIZZAZIONE E LA PROMOZIONE DELLE LEGHE PREZIOSE - ALESSANDRIA (AL)	Attività istituzionale. Quota associativa anno 2019
ICENTRO ITALIANO OPERE FEMMINILI SALESIANE - FORMAZIONE PROFESSIONALE PIEMONTE - CIOFS-FP PIEMONTE - TORINO (AL)	Azioni di rilancio e rafforzamento della formazione professionale in Africa Centrale (Camerun, Guinea equatoriale, Gabon e Congo Brazeville)
	TOTALI DI EDUCAZIONE, ISTRUZIONE E FORMAZIONE: 11
ARTE, ATTIVITÀ E BENI CULTURALI	
ASSOCIAZIONE IDEA VALCERRINA - CERRINA MONFERRATO (AL)	Restauro della Cappella del Paradiso del Sacro Monte di Crea

ASSOCIAZIONE CULTURALE PROPOSTAL - ALESSANDRIA (AL)	Inchiostro festival degli illustratori, calligrafi e stampa- tori d'arte 1-2 giugno 2019 edizione Carbonio
COMUNE DI PONTECURONE - PONTECURONE (AL)	Il passato in mostra immagini di storia e vita del pa- ese nel secolo scorso 'Valorizzazione del patrimonio identitario della comunità'
ASSOCIAZIONE MEMORIA DELLA BENEDICTA - BOSIO (AL)	Giorno della memoria 2020: 'dopo la Shoah: un'eredità difficile'
FONDAZIONE PIEMONTE DAL VIVO - TORINO (TO)	VignaleMonferrato Festival
AZIENDA SPECIALE MULTISERVIZI COSTRUIRE INSIEME - A.S.M. COSTRUIRE INSIEME - ALESSANDRIA (AL)	Musei & Musica
ASSOCIAZIONE BIENNALE INTERNAZIONALE PER L'INCISIONE - ACQUI TERME (AL)	XIV Edizione della Biennale internazionale per l'incisione - Concorso Premio Acqui 2019
GRUPPO DUE SOTTO L'OMBRELLO - OVADA (AL)	Rassegna musicale enogastronomica 'Vendemmia jazz'
DIOCESI DI TORTONA - TORTONA (AL)	Iniziative Perosi Festival 2019
COMUNE DI CASSINE - CASSINE (AL)	Mostra 'Pitture del Rinascimento e del Barocco in col- lezioni private piemontesi e lombarde'
COMUNE DI VALENZA - VALENZA (AL)	Mostra Saverio Cavalli (1922-2012). Opere
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Inaugurazione del monumento in ricordo di Umberto Eco
ASSOCIAZIONE MUSICALE ONDASONORA - ALESSANDRIA (AL)	ECHOS 2019. I luoghi e la musica, Festival Internazionale di Musica - XXI edizione
COMUNE DI ACQUI TERME - ACQUI TERME (AL)	Premio Acqui Storia 52° edizione
ASSOCIAZIONE AMICI DELL'ORGANO - ALESSANDRIA (AL)	Attività generica 2019
ARCHICULTURA ASSOCIAZIONE - ACQUI TERME (AL)	Concorso Internazionale di Poesia - Città di Acqui Terme -
ASSOCIAZIONE AMICI DEL JAZZ VALENZA - VALENZA (AL)	Valenza Jazz 2019
ASSOCIAZIONE GRECALE - ENTE EUROPEO PER LA PROMOZIONE DELL'ARTE DELLA DANZA - TORINO (TO)	XXXVI Edizione Festival Acqui in Palcoscenico
EUROPEAN FOUNDATION CENTRE BRUXELLES - EFC - BRUSSELES BELGIUM	Attività istituzionale anno 2019
PREFETTURA DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Celebrazione 73° anniversario della fondazione della Repubblica Italiana
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Utilizzo Sala Convegni Palatium Vetus. Associazione Italia Nostra: Lezione d'arte.



106



FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Utilizzo Sala Convegni Palatium Vetus. Accoglienza Delegazione Russa. Accordo tra le Città di Alessandria e Ryazan
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Utilizzo Sala Palatium Vetus. Consiglio comunale tematico
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Utilizzo Sala Paltium Vetus. Seminario dal titolo - Bambini momentaneamente silenziosi: specialisti, insegnanti e famiglie a confronto per riconoscere e trattare il mutismo selettivo
ASSOCIAZIONE COMITATO PROMOTORE CONCORSO INTERNAZIONALE DI CHITARRA 'M. PITTALUGÀ - ALESSANDRIA (AL)	52° Edizione Concorso Internazionale di Chitarra Classica - Michele Pittaluga - Premio Città di Alessandria
COMUNE DI ACQUI TERME - ACQUI TERME (AL)	Premio letterario internazionale biennale Acquiambiente XII edizione (anno 2019)
FONDAZIONE CARLO PALMISANO BIENNALE PIEMONTE E LETTERATURA - SAN SALVATORE MONFERRATO (AL)	Biennale Piemonte e Letteratura: Giovanni Faldella e la scapigliatura piemontese - Seminario Dante sulle colline
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Acquisto volumi 'La Storia continua'
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Acquisto volume - Present City. Progetti per il centro di Alessandria
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Acquisto volumi per la promozione del territorio alessandrino
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Acquisto volumi - Pedalare in Monferrato -
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Utilizzo Sala Convegni di Palatium Vetus. Presentazione del volume dal titolo 'Mito e narrazione della giustizia nel mondo greco'
ASSOCIAZIONE DELLE FONDAZIONI DI ORIGINE BANCARIA DEL PIEMONTE - TORINO (TO)	Attività istituzionale. Quota associativa anno 2019
ASSOCIAZIONE DELLE FONDAZIONI DI ORIGINE BANCARIA DEL PIEMONTE - TORINO (TO)	Quota di adesione al Fondo Progetti anno 2019
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Rinnovo del contratto di consulenza relativo all'indagine sulle opere di autori nativi od operanti nella provincia di Alessandria
CONSULTA PER LA VALORIZZAZIONE DEI BENI ARTISTICI E CULTURALI DELL'ALESSANDRINO - ALESSANDRIA (AL)	Quota socio benemerito anno 2019

TOTALI DI ARTE, ATTIVITÀ E BENI CULTURALI: 36

SALUTE PUBBLICA, MEDICINA PREVENTIVA E RIABILITATIVA

SOCIETÀ ITALIANA DI DIRITTO SANITARIO - SODIS - ALESSANDRIA (AL)	Alessandria città del diritto sanitario
PROVINCIA DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Città cardio protette
ASSOCIAZIONE ITALIANA MALATTIA DI ALZHEIMER AIMA ONLUS ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Riabilitazione neuropsicologica per malati di Alzheimer e assistenza psicologica dei familiari
AZIENDA SANITARIA LOCALE ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Screening oncologico mammografico di secondo livello
AZIENDA OSPEDALIERA SANTI ANTONIO E BIAGIO E CESARE ARRIGO - ALESSANDRIA (AL)	Massaggiatore cardiaco automatico
AIDM ASSOCIAZIONE ITALIANA DONNE MEDICO SEZIONE DI ALESSANDRIA - LAMEZIA TERME (CZ)	Prendiamoci di petto per la prevenzione e diagnosi del tumore mammario nelle giovani donne tra i 30 e 44 an- ni anno 2019
FONDAZIONE USPIDALET ONLUS - ALESSANDRIA (AL)	Sguardo nel Futuro. Cena raccolta fondi per Reparto Terapia Intensiva Neonatale per rischio distacco retina
ROTARY CLUB DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	P.A.S.S. Progetto Andrologico di Screening per Studenti
AZIENDA SANITARIA LOCALE ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Uniti si cresce
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Azioni a sostegno di iniziative nel campo della sanità pub- blica e medicina preventiva su progetti di rilevanza sociale
	TOTALI DI SALUTE PUBBLICA, MEDICINA PREVENTIVA E RIABILITATIVA: 10

SVILUPPO LOCALE ED EDILIZIA POPOLARE

COMUNE DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Promozione delle botteghe storiche alessandrine
ARCA GRUP CASSINE AMICI PER IL RECUPERO CULTURALE, ARTISTICO ED AMBIENTALE ONLUS - CASSINE (AL)	XXVII Edizione Festa Medievale di Cassine
ASSOCIAZIONE CLUB DI PAPILLON - ALESSANDRIA (AL)	Golosaria tra i Castelli del Monferrato edizione 2019
CONFCOMMERCIO IMPRESE PER L'ITALIA DELLA PROVINCIA DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Aperto per Cultura - 6 settembre 2019
MOTO CLUB MADONNINA DEI CENTAURI - ALESSANDRIA (AL)	74° raduno motociclistico internazionale Madonnina dei Centauri

.





NOVI LIGURE - NOVI LIGURE (AL)	AppenninoPOP. Viaggio in Val Borbera fra montagne, vin e rivoluzioni possibili
ASSOCIAZIONE CULTURA E SVILUPPO - ALESSANDRIA (AL)	Finanziamenti europei 2018-2019. Attività di comunica zione e sensibilizzazione
ASSOCIAZIONE CULTURA E SVILUPPO - ALESSANDRIA (AL)	Convegni e Tavoli di progettazione 2019
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Azioni a sostegno del settore turistico ricettivo ed eno gastronomico per la valorizzazione del brand Monferrato della provincia di Alessandria
ALEXALA SCARL - ALESSANDRIA (AL)	Quota associativa anno 2019
FONDAZIONE SLALA - SISTEMA LOGISTICO DEL NORD-OVEST D'ITALIA - ALESSANDRIA (AL)	Gestione corrente esercizio 2019
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Azioni a sostegno dell'economia e dello sviluppo
COMUNE DI MURISENGO - MURISENGO (AL)	52^ fiera nazionale del tartufo 'Trifola d'Or'
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Versamenti in conto capitale per l'esercizio 2019 di fond destinati alla copertura di esigenze finanziarie della società strumentale OIKOS 2006 srl
	TOTALI DI SVILUPPO LOCALE ED EDILIZIA POPOLARE: 14
ASSISTENZA AGLI ANZIANI	
PROVINCIA ITALIANA 'SACRA FAMIGLIA'	
-UNLUS - QUAKGINENTU (AL)	Sistema sollevamento binario per camere di degenza
-ONLUS - QUARGNENTO (AL) FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Sistema sollevamento binario per camere di degenza Azioni a sostegno degli anziani
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI	
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Azioni a sostegno degli anziani
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL) RICERCA SCIENTIFICA E TECNOLOGICA AZIENDA OSPEDALIERA SANTI ANTONIO E BIAGIO E CESARE ARRIGO -	Azioni a sostegno degli anziani TOTALI DI ASSISTENZA AGLI ANZIANI: 2
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL) RICERCA SCIENTIFICA E TECNOLOGICA AZIENDA OSPEDALIERA SANTI ANTONIO E BIAGIO E CESARE ARRIGO - ALESSANDRIA (AL) CONSORZIO PER LA PROMOZIONE DELLA CULTURA PLASTICA - CONSORZIO PROPLAST RIVALTA SCRIVIA FRAZ.	Azioni a sostegno degli anziani TOTALI DI ASSISTENZA AGLI ANZIANI: 2 Centro studi ricerca sul mesotelioma e sulle patologie
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL) RICERCA SCIENTIFICA E TECNOLOGICA AZIENDA OSPEDALIERA SANTI ANTONIO E BIAGIO E CESARE ARRIGO - ALESSANDRIA (AL) CONSORZIO PER LA PROMOZIONE DELLA CULTURA PLASTICA - CONSORZIO PROPLAST RIVALTA SCRIVIA FRAZ. TORTONA (AL) FONDAZIONE GIOVANNI GORIA - ASTI	Azioni a sostegno degli anziani TOTALI DI ASSISTENZA AGLI ANZIANI: 2 Centro studi ricerca sul mesotelioma e sulle patologica ambientali Attività annuale
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI	Azioni a sostegno degli anziani TOTALI DI ASSISTENZA AGLI ANZIANI: 2 Centro studi ricerca sul mesotelioma e sulle patologie ambientali Attività annuale Sostegno alla realizzazione delle attività statutarie della

VOLONTARIATO, FILANTROPIA E BENEFICENZA

E BENEFICENZA	
IDEA - ALESSANDRIA (AL)	Pulmino attrezzato al trasporto delle persone con grav disabilità
ASSOCIAZIONE OPERE DI GIUSTIZIA E CARITÀ - ALESSANDRIA (AL)	Accoglienza notturna femminile - prosecuzione
AGENZIA TERRITORIALE PER LA CASA DEL PIEMONTE SUD - ALESSANDRIA (AL)	Finalmente casa 2017-2019 - 3° parte
ASSOCIAZIONE PER LA PROMOZIONE DEL VOLONTARIATO ALESSANDRINO APROVA - ALESSANDRIA (AL)	Poveri 2019 - 2020
DIOCESI DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Emergenza freddo 2019
PARROCCHIA NOSTRA SIGNORA DELLA PIETÀ - VALENZA (AL)	Integrazione e sviluppo progetto di oratorio e asilo nido 'Roberto Barcaro'
SCI CLUB FRECCE BIANCHE 2.0 ASSOCIAZIONE SPORTIVA DILETTANTISTICA - ALESSANDRIA (AL)	Sciare senza barriere seconda edizione
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Azioni a sostegno degli scolari e degli studenti in difficoltà
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Un quaderno per te. Azioni a sostegno delle famiglie ir difficoltà economiche per costi scolastici
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Colletta a favore dei Vigili del Fuoco
FONDAZIONE CON IL SUD - ROMA (RM)	Accordo ACRI - Volontariato del 23 giugno 2010
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Monitoraggio e valutazione stato finale dei lavori
	TOTALI DI VOLONTARIATO, FILANTROPIA E BENEFICENZA: 13
PROTEZIONE CIVILE	
COORDINAMENTO ORGANIZZAZIONI DI VOLONTARIATO DI PROTEZIONE CIVILE DELLA PROVINCIA DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Colonna mobile automezzi per il soccorso
COORDINAMENTO ORGANIZZAZIONI DI VOLONTARIATO DI PROTEZIONE CIVILE DELLA PROVINCIA DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Postazione informatica per trasmissione dati con la Prefettura
	TOTALI DI PROTEZIONE CIVILE: 2

TOTALE PROGETTI PROPRI N. 92 EURO 1.713.192,00



Tabella 2 - ATTIVITÀ EROGATIVA 2019 - ELENCO PROGETTI DI TERZI

RICHIEDENTE

DESCRIZIONE PROGETTO

EDUCAZIONE, ISTRUZIONE E FORMAZIONE

COMUNE DI MORNESE - MORNESE (AL)	Realizzazione di cucina per mensa scolastica da realizzarsi entro l'edificio scolastico adibito a scuole elementari e medie
COMUNE DI OCCIMIANO - OCCIMIANO (AL)	Sostituzione scuolabus
LICEO SCIENTIFICO 'G. GALILEI' - ALESSANDRIA (AL)	Murales per il nostro liceo
SISTEMA EDILE PER LA FORMAZIONE E LA SICUREZZA DELLA PROVINCIA DI ALESSANDRIA - SISTEDIL - ALESSANDRIA (AL)	Fuori dal tunnel
PARROCCHIA SS. FELICE E AGATA - OVIGLIO (AL)	Tu, io, noi
ISTITUTO COMPRENSIVO VALENZA 'A' - VALENZA (AL)	CE.ST.IN.GEO. Capire prima il mondo oggi
JOB ACADEMY - CASALE MONFERRATO (AL)	SOSostenibilità
ASSOCIAZIONE BORSA DI STUDIO 'PIERO SALVATI' - TORTONA (AL)	Borse di studio per studenti delle scuole superiori della provincia di Alessandria, figli di carabinieri in servizio e in congedo
ISTITUTO COMPRENSIVO GALILEI DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Star bene a scuola: sportello di ascolto e promo- zione delle life skills e delle competenze
ISTITUTO COMPRENSIVO 'PAOLO STRANEO' - ALESSANDRIA (AL)	Educare alle competenze di cittadinanza e preve- nire conflitti e disagio - 2
ISTITUTO SUPERIORE C. BALBO - CASALE MONFERRATO (AL)	Progetto astuccio - maturità
CONGREGAZIONE PICCOLE SUORE MISSIONARIE DELLA CARITÀ - SCUOLA DELL'INFANZIA SACRO CUORE - TORTONA (AL)	Giocando imparo: attività extrascolastica pomeridiana
ADISCO - ASSOCIAZIONE DONATRICI ITALIANE SANGUE CORDONE OMBELICALE - SEZ. TERR. ALESSANDRIA - ALSESSANDRIA (AL)	Progetto scuola 2019-20: sensibilizziamo le nuove generazioni sul valore del cordone ombelicale
ISTITUTO COMPRENSIVO CARDUCCI VOCHIERI - ALESSANDRIA (AL)	Musica arte teatro
ITIS A. VOLTA - ALESSANDRIA (AL)	Laboratorio chimica strumentale
ASSOCIAZIONE ORTINCITTA - ALESSANDRIA (AL)	Orto verticale e orto didattico per scuole materne e elementari
UNIVERSITÀ DEL PIEMONTE ORIENTALE AMEDEO AVOGADRO UPO - VERCELLI (AL)	A 25 anni dall'alluvione del Piemonte 1994, i pro- gressi fatti nella previsione degli eventi estremi e quanto resta ancora da fare

UNIONE MONTANA ALTO MONFERRATO ALERAMICO - PONZONE (AL)	Potenziamento servizio scuolabus per gli studenti della scuola dell'obbligo per i comuni della Valle Bormida che hanno sottoscritto la convenzione
I.I.S. 'SALUZZO-PLANA' - ALESSANDRIA (AL)	Tecnologia per gli umanisti!
ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE ITI A. SOBRERO - CASALE MONFERRATO (AL)	Naturally occurring asbestos (NOA): from geological to medical aspects
ISTITUTO COMPRENSIVO 'DE AMICIS - MANZONI' - ALESSANDRIA (AL)	Informatica e coding da 3 a 14
JOB ACADEMY - CASALE MONFERRATO (AL)	A scuola di vita digitale
UNIONE ITALIANA DEI CIECHI E DEGLI IPOVEDENTI APS ONLUS ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Migliorare la vita
ISTITUTO COMPRENSIVO MARTIRI DELLA BENEDICTA - SERRAVALLE SCRIVIA (AL)	Screening DSA: un progetto in 5 fasi
	TOTALI DI EDUCAZIONE, ISTRUZIONE E FORMAZIONE: 24

ARTE, ATTIVITÀ E BENI CULTURALI

PARROCCHIA SANTI MARTINO E STEFANO - SERRAVALLE SCRIVIA (AL)	Restauro di due sculture lignee e dell'apparato decorativo della cappella laterale della Madonna addolorata
COMUNE DI ROCCHETTA LIGURE - ROCCHETTA LIGURE (AL)	Restauro estetico-strutturale della mostra 'Ricordare e raccontare partigiani in Val Borbera' nel museo della resistenza e vita sociale in Val Borbera
PARROCCHIA BEATA VERGINE ASSUNTA. (ORATORIO DELL'ANNUNZIATA) RESTAURO DI N°2 DIPINTI SU TELA - CASTELSPINA (AL)	Restauro di due dipinti su tela 'L'assunzione della Vergine' e 'Crocifissione'
OSPITALITÀ CDR CASALE AZIENDA PUBBLICA DI SERVIZI ALLA PERSONA - CASALE MONFERRATO (AL)	Relazione e nulla osta soprintendenza e progettazione architettonica per saggi stratigrafici
ASSOCIAZIONE NAZIONALE ALPINI SEZIONE DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Monumento all'alpino nel Comune di Alessandria
COMUNE DI NOVI LIGURE - NOVI LIGURE (AL)	Novi Marenco festival edizione 2019 con annesso con- corso internazionale di composizione
ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE ARTEMUSICA - VALLE SAN BARTOLOMEO (AL)	Parole, suoni, colori XXI edizione
COMUNE DI SAN SALVATORE MONFERRATO - SAN SALVATORE MONFERRATO (AL)	PeM! Parole e Musica in Monferrato Festival
ASSOCIAZIONE CULTURALE ARTE IN SCENA - BELFORTE MONFERRATO (AL)	Leonardo da vinci: 5 quadri in scena
PARROCCHIA N.S DELLA NEVE - GAVI (AL)	Pubblicazione libro 'Pratolungo, chiese e personaggi'
ITALIA NOSTRA ONLUS - SEZIONE ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	12° corso arte e architettura le origini del presente. La formazione della società contemporanea nella storia, nell'arte e nell'architettura





CIRCOLO FILATELICO E NUMISMATICO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Il compleanno di Alessandria: il Palazzo comunale, le donne coi dentelli, museo della Gambarina: un percorso celebrativo della nostra città.
CIRCOLO FILATELICO E NUMISMATICO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Alecomics 2019 - 5° festival del fumetto: tempo libero e promozione della creatività tra i giovani
ASSOCIAZIONE CULTURALE IL CONTASTORIE - ALESSANDRIA (AL)	Librinfesta Alessandria 2019: orizzonti
COMUNE DI MIRABELLO MONFERRATO - MIRABELLO MONFERRATO (AL)	Folke'bello
ASSOCIAZIONE CULTURALE SUOL D'ALERAMO - TICINETO (AL)	Oscar del Successo 2019
COMUNE DI ROSIGNANO MONFERRATO - ROSIGNANO MONFERRATO (AL)	Il vino nella storia, nella cultura, nella vita de Monferrato
ASSOCIAZIONE PANTHEON - ALESSANDRIA - VILLA DEL FORO (AL)	X Festival internazionale Alessandria barocca e nor solo
ASSOCIAZIONE CULTURALE 10 VIVO CASTELLETTO - CASTELLETTO MERLI (AL)	Castelletto Merli Palcoscenico - Festival del teatro per passione
ASSOCIAZIONE MEMORIA DELLA BENEDICTA - BOSIO (AL)	Concerto per la festa della Repubblica alla Benedicta 2019
ASSOCIAZIONE CULTURALE STREGATTI - ALESSANDRIA (AL)	Shakespeare nel chiostro 2019
CORALE POLIFONICA SAN BARTOLOMEO - CASALE MONFERRATO (AL)	Diffusione del canto gospel
CIRCOLO GERMANO ZACCHEO VESCOVO - CASALE MONFERRATO (AL)	Conoscere è amare. Sviluppo culturale ed eventi storico-culturali
ASSOCIAZIONE MISSIONE SAIDA ONLUS - VALENZA (AL)	Danzare sognando
COMUNE DI CARREGA LIGURE - CARREGA LIGURE (AL)	Behind Enemy Lines (27/28 aprile 2019) -
ASSOCIAZIONE CULTURALE HIROSHIMA MON AMOUR - TORINO (TO)	Attraverso festival. Arte e cultura materiale nei luoghi patrimonio dell'umanità Unesco e del basso Piemonte. Quarta edizione
ACLI ALESSANDRIA (ASSOCIAZIONI CRISTIANE LAVORATORI ITALIANI) -	Viaggio nell'Italia di Adriano Olivetti
ASSOCIAZIONE FAMIGLIARI E VITTIME AMIANTO - AFEVA - CASALE MONFERRATO (AL)	XXVI Concorso Cavalli - La salute e l'ambiente
ASSOCIAZIONE PAROLE E MUSICA - CASTELLAZZO BORMIDA (AL)	Corso di recitazione
AMICI MUSEI ACQUESI AMA - ACQUI TERME (AL)	Borsa di studio a sostegno di ricerche e studi storico- archeologico del territorio dell'antica Aquae Statiellae
PARROCCHIA DEI SANTI MARIA E REMIGIO - PECETTO DI VALENZA (AL)	Pubblicazione di un volume in due tomi inerente un glossario tecnico dei termini sacri e una parte gem- mologica ad essa riferita

ISTITUTO PER LA STORIA DELLA RESISTENZA E DELLA SOCIETÀ CONTEMPORANEA DI ALESSANDRIA - ISRAL - ALESSANDRIA (AL)	Pubblicazione del 'Quaderno di storia contemporanea' (anno 2019 - nn. 65 e 66). Rivista scientifica semestrale dell'ISRAL
ASSOCIAZIONE CULTURALE AGRITEATRO - GENOVA (GE)	Per Anna, la passione del fare
FONDAZIONE TEATRO MARENCO - NOVI LIGURE (AL)	Pubblicazione di un libro sulla storia del Teatro R.Marenco (ex Carlo Alberto) e dei teatri novesi
ASSOCIAZIONE 11° FANTERIA 'CASALE' - CASALE MONFERRATO (AL)	Pubblicazione e stampa del libro 'I caduti dell'11° Fanteria Casale nella grande guerra 1915 -1918'.
COMUNE DI SALA MONFERRATO - SALA MONFERRATO (AL)	Realizzazione volume: 'Sala Monferrato l'arte, la storia e le sue genti'
ASSOCIAZIONE EX L. 266/91 UNA NOTA PER LA VITA - VALMADONNA - ALESSANDRIA (AL)	MusicAbilmente2019
ASSOCIAZIONE SPAZIOIDEA ODV - ALESSANDRIA (AL)	Spazio alla libreria solidale in Alessandria
ISTITUTO PER LA STORIA DELLA RESISTENZA E DELLA SOCIETÀ CONTEMPORANEA DI ALESSANDRIA - ISRAL - ALESSANDRIA (AL)	Galleria Guasco. Palazzo Guasco 2019
COMUNE DI OTTIGLIO - OTTIGLIO (AL)	Valorizzazione e digitalizzazione del patrimonio archivistico e documentale
ASSOCIAZIONE IDEA VALCERRINA - CERRINA MONFERRATO (AL)	Stagione musicale 'Armonie in Valcerrina 2019'
ACCADEMIA FILARMONICA DI CASALE - CASALE MONFERRATO (AL)	L'accademia in Monferrato
ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA - CASALE MONFERRATO (AL)	Tutti i colori della musica
ALESSANDRIA JAZZ CLUB - ALESSANDRIA (AL)	Rassegna Jazz 2019/2020
ASSOCIAZIONE LIBERA ARTIGIANI DELLA PROVINCIA - CONFARTIGIANATO - ALESSANDRIA (AL)	14^concorso internazionale di canto lirico e direzione d'orchestra
ASSOCIAZIONE GAIAMUSICA - VALENZA (AL)	In coro Appassionatamente
ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE DI PROMOZIONE SOCIALE W.A. MOZART ETS (CORO MOZART) - ACQUI TERME (AL)	XXII tradizionale concerto di Santo Stefano
ASSOCIAZIONE CORO E ORCHESTRA DI CASALE MONFERRATO - CASALE CORO - CASALE MONFERRATO (AL)	Requiem di verdi, un grande concerto per la catte- drale di Casale
PROGETTO MUSICA ASSOCIAZIONE CULTURALE - ALESSANDRIA (AL)	Stagione artistica 2019
ASSOCIAZIONE MUSA - MUSICHE, CANTI, DANZE TRADIZIONALI DELLE QUATTRO PROVINCE - CABELLA LIGURE (AL)	La tradizione musicale delle quattro province: una sto- ria che vive nel presente

>



114



ASSOCIAZIONE ARTISTICO CULTURALE 'MUSICA E PENSIERO' - VIGNALE MONFERRATO (AL)	Stagione sinfonica MCO 2019/2020
CAMERA DI COMMERCIO - ALESSANDRIA (AL)	Mostra fotografica 'scatti. Fausto Coppi e i suoi fotografi'
ASSOCIAZIONE CULTURALE 'CARLO TORRIANI' - ALESSANDRIA (AL)	Caravaggio. L'urlo e la luce
ASSOCIAZIONE SPAZIOIDEA ODV - ALESSANDRIA (AL)	Spazio all'idea 2019 - La Polis del futuro nel contesto alessandrino
FONDAZIONE ARTE STORIA E CULTURA EBRAICA A CASALE E NEL PIEMONTE ORIENTALE ONLUS - CASALE MONFERRATO (AL)	Lumi di Chanukkah. Una collezione fra storia, arte e design - per Matera e Lecce
FONDAZIONE LA RAIA - ARTE, CULTURA- TERRITORIO - NOVI LIGURE (AL)	Il corsaro nero e la vendetta del Gavi
OSSERVATORIO PERMANENTE GIOVANI - EDITORI - FIRENZE (FI)	Il "quotidiano in classe', per l'anno scolastico 2019/2020, per la provincia di Alessandria
TEATRO DEL RIMBALZO - ALESSANDRIA (AL)	Fiabe fatte in casa e palestra delle emozioni anno VI - progetto bullismo anno IV
AMICI DEL MUSEO ETNOGRAFICO GAMBARINA ONLUS - ALESSANDRIA (AL)	2019 - La memoria diventa storia videocartoline dal passato
PARROCCHIA BEATA VERGINE ASSUNTA - ALESSANDRIA (AL)	Nuove strutture ad uso ricreativo e sociale
PARROCCHIA SANTA MARIA MAGGIORE - VALENZA (AL)	Altare della custodia del crocifisso
PARROCCHIA DI S. DOMENICO - CASALE MONFERRATO (AL)	Restauro conservativo dell'apparato decorativo della volta della cappella della Madonna del Rosario sita nella chiesa di S. Domenico
PARROCCHIA SS. COSMA E DAMIANO - VOLPEGLINO (AL)	Chiesa di Santa Maria della Pietà: restauro conservativo dell'interno ed esterno della cappelletta.
ORATORIO DELLA MADONNA DEL GONFALONE - VIGUZZOLO (AL)	Restauro di una lunetta policroma, intagliata e dorata, dei secoli XV/XVI, raffigurante dio padre benedicente
PARROCCHIA DELLA BEATA VERGINE ASSUNTA - VIGUZZOLO (AL)	Restauro apparato decorativo e plastico dell'abside e presbiterio
L'ARCANGELO ASSOCIAZIONE ONLUS PINACOTECA VOLTAGGIO - VOLTAGGIO (AL)	Tutela, promozione e valorizzazione Pinacoteca cappuccina e beni artistici di Voltaggio
PARROCCHIA SANTA MARIA ASSUNTA - VILLALVERNIA (AL)	Lavori di restauro e consolidamento statico di edifici di culto Chiesa Santa Maria Assunta
ORATORIO DELLA MADONNA DELLA NEVE- CHIESA DI SAN PIETRO APOSTOLO-MONTACUTO - MONTACUTO (AL)	Restauro di un dipinto ad olio su tela del XVII sec. 'Madonna in trono con il bambino e S.Giuseppe, tra i SS Bovo e Martino'
ASSOCIAZIONE SANTA CATERINA ONLUS - CASALE MONFERRATO (AL)	Interventi di restauro, recupero conservativo e manutenzione su facciate e coperture della chiesa di Santa Caterina a Casale Monferrato.
CONFRATERNITA DEI S.S. MICHELE E GIACOMO - PONTESTURA (AL)	Intervento di manutenzione straordinaria, studio e valo- rizzazione dei beni mobili della Chiesa di San Giacomo

CONFRATERNITA N. S. ASSUNTA - GAVI (AL)	Restauro e risanamento conservativo delle decorazioni interne della chiesa
PARROCCHIA SAN GIOVANNI BATTISTA - GARBAGNA (AL)	Restauro n 3 dipinti olio su tela
ASSOCIAZIONE ALEXANDRIA CLASSICA/ ORCHESTRA CLASSICA DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Orchestra in provincia 2019
ASSOCIAZIONE MUSICALE ROMUALDO MARENCO - NOVI LIGURE (AL)	Festival Luoghi Immaginari XVII edizione 2019
AZIENDA SPECIALE MULTISERVIZI COSTRUIRE INSIEME - A.S.M. COSTRUIRE INSIEME - ALESSANDRIA (AL)	Mostra Antonio Saporito - Astrattismo geometrico spaziale

TOTALI DI ARTE, ATTIVITÀ E BENI CULTURALI: 75

SALUTE PUBBLICA, MED. PREVENTIVA E RIABILITATIVA

CASTELLAZZO SOCCORSO ODV - ALESSANDRIA (AL)	Miglioramento attrezzature sanitarie
CONGREGAZIONE PICCOLE SUORE MISSIONARIE DELLA CARITÀ - SCUOLA DELL'INFANZIA SACRO CUORE - TORTONA (AL)	La psicomotricità neurofunzionale nella scuola dell'infanzia
J.A.D.A. JUNIOR ASSOCIAZIONE DIABETICI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA	Campi la dolce vita 2019
PREVENZIONE E SALUTE A KM ZERO - CASTELLAZZO BORMIDA (AL)	Benessere a km zero

TOTALI DI SALUTE PUBBLICA, MED. PREVENTIVA E RIABILITATIVA: 4

SVILUPPO LOCALE ED EDILIZIA POPOLARE

COMUNE DI CASALNOCETO - CASALNOCETO (AL)	Progetto di adeguamento e ristrutturazione del parco giochi comunale di Casalnoceto
COMUNE DI CONZANO - CONZANO (AL)	Fiera degli antichi mestieri 2019
COMUNE DI TRISOBBIO - TRISOBBIO (AL)	Tarsobi, tartufi e vino. Fiera nazionale del tartufo bianco e del dolcetto d'Ovada
COMUNE DI CASTELLETTO D'ORBA - CASTELLETTO D'ORBA (AL)	Andar per Castelletto d'estate e d'autunno
COMUNE DI SAN SEBASTIANO CURONE - SAN SEBASTIANO CURONE (AL)	Fiera nazionale del tartufo bianco e nero anno 2019





CONVIVIUM TERRITORIALE SLOW FOOD ARCIGOLA - SERRALUNGA DI CREA (AL)	Grignolino del Monferrato Casalese con manifestazione annuale presso i vignaioli e muletta da tutelare come piccola produzione pregiata
VETERAN CAR CLUB PIETRO BORDINO - ALESSANDRIA (AL)	29° Grand Prix Bordino. 4° Concorso scolastico
ASSOCIAZIONE LIBARNA ARTEVENTI - SERRAVALLE SCRIVIA (FR. LIBARNA) (AL)	Libarna e il suo territorio - attività e iniziative di valoriz- zazione anno 2019
ASSOCIAZIONE PER ODALENGO A.P.O ODALENGO PICCOLO (AL)	Festa della nocciola e tartufo nero estivo
ASSOCIAZIONE CULTURALE IL PICCHIO - CAMINO (AL)	Festival CaMon Itaca Monferrato 2019
CONSORZIO BARBERA D'ASTI E VINI DEL MONFERRATO - COSTIGLIOLE D'ASTI (AT)	Promozione della Barbera d'Asti DOCG attraverso la carat- terizzazione enologica dei vini che provengono dal terri- torio di produzione
ORGANIZZAZIONE NAZIONALE ASSAGGIATORI DI VINO O.N.A.V ALESSANDRIA (AL)	Attività promozionale 2019
ASSOCIAZIONE CULTURA E SVILUPPO - ALESSANDRIA (AL)	Dall'impresa 4.0 alla P.A. 4.0: una sfida possibile
COMUNE DI VALENZA - VALENZA (AL)	Valore in Comune l'oro dal Po al Monferrato
COMUNE DI CELLA MONTE - CELLA MONTE (AL)	Promozione turistica del territorio monferrino
COMUNE DI MOMPERONE - MOMPERONE (AL)	Realizzazione video e relativa distribuzione
ASSOCIAZIONE CULTURALE LA FABBRICA DEL CINEMA - ALESSANDRIA	Monferrato living
	TOTALI DI SVILUPPO LOCALE ED EDILIZIA POPOLARE: 17
ASSISTENZA AGLI ANZIANI	
OPERA PIA DOMENICA POZZI BOLLO - CERRINA	Area aggregazione socio-culturale
MUNFERRAIU (AL)	Area aggregazione socio-culturale
MONFERRATO (AL) SERVIZIO EMERGENZA ANZIANI VALCERRINA - SEA VALCERRINA - CERRINA MONFERRATO (AL)	Sorrisi e salute 2019/2020
SERVIZIO EMERGENZA ANZIANI VALCERRINA - SEA VALCERRINA - CERRINA MONFERRATO	
SERVIZIO EMERGENZA ANZIANI VALCERRINA - SEA VALCERRINA - CERRINA MONFERRATO (AL) ASSOCIAZIONE ANZIANI DEL COMUNE DI SERRALUNGA DI CREA - SERRALUNGA DI	Sorrisi e salute 2019/2020
SERVIZIO EMERGENZA ANZIANI VALCERRINA - SEA VALCERRINA - CERRINA MONFERRATO (AL) ASSOCIAZIONE ANZIANI DEL COMUNE DI SERRALUNGA DI CREA - SERRALUNGA DI	Sorrisi e salute 2019/2020 Mantenimento degli obiettivi dell'associazione anziani
SERVIZIO EMERGENZA ANZIANI VALCERRINA - SEA VALCERRINA - CERRINA MONFERRATO (AL) ASSOCIAZIONE ANZIANI DEL COMUNE DI SERRALUNGA DI CREA - SERRALUNGA DI CREA (AL)	Sorrisi e salute 2019/2020 Mantenimento degli obiettivi dell'associazione anziani

VOLONTARIATO,	FILANTROPIA
E BENEFICENZA	

ARCICONFRATERNITA DEGLI ANGELI - PICCOLA CASA DI PRONTO SOCCORSO - CASALE MONFERRATO (AL)	Acquisto letti - comodini - materassi
SOCIETÀ DI MUTUO SOCCORSO AGRICOLA E OPERAIA DI CASTELLETTO MONFERRATO - CASTELLETTO MONFERRATO (AL)	Interventi di manutenzione straordinaria e risanamento conservativo della sede legale della S.O.M.S.
ASSOCIAZIONE EXAGO ONLUS - PADERNA (AL)	Progetto di accreditamento e messa a norma dell'asso- ciazione Exago Onlus
ISTITUTO EUROPEO PER LO SVILUPPO SOCIO ECONOMICO - ALESSANDRIA (AL)	Socialwood
A.N.B. SEZIONE 'E. FRANCHINI' DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Partecipare a manifestazioni che ricordano il patriottismo negli episodi della storia nazionale. Presidiare l'apertura del Museo delle uniformi storiche
SOCIETÀ ITALIANA DI DIRITTO SANITARIO - SODIS - ALESSANDRIA (AL)	Sodis 2.0 - la salute al centro della ricerca giuridica, la ricerca giuridica al servizio della salute
ASSOCIAZIONE PER LA PROMOZIONE DEL VOLONTARIATO ALESSANDRINO APROVA - ALESSANDRIA (AL)	Teatro Parvum
ASSOCIAZIONE MARIA BENSI ONLUS - ALESSANDRIA (AL)	Assistenza giovani diversamente abili
CONSORZIO INTERCOMUNALE DEI SERVIZI SOCIO ASSISTENAILI DEI COMUNI DELL'ALESSANDRINO CISSACA	La traccia. Percorsi di aiuto domiciliare ad anziani e disabili ad alto rischio di emarginazione.
CONSORZIO INTERCOMUNALE DEI SERVIZI SOCIO ASSISTENZIALI DEI COMUNI DELL'ALESSANDRINO CISSACA - ALESSANDRIA (AL)	Sogno o son desto? quarta edizione
PARROCCHIA DI SAN MICHELE - ALESSANDRIA (AL)	Seminiamo insieme Vengo anch'io!
PARROCCHIA SANTA MARIA MAGGIORE - VALENZA (AL)	Centro estivo 'Giovanni XXIII'
AVIS COMUNALE DI CATELLETTO MOFERRATO - COMUNE CASTELLETTO- FRAZ. GIARDINETTO (AL)	50 anni di donazione
GRUPPO VOLONTARI GALIMBERTI - GVG - ALESSANDRIA (AL)	Attività di socializzazione
CENTRO BOTTEGA DELLA SOLIDARIETÀ ONLUS - ALESSANDRIA (AL)	Per aiutare gli affamati
SOCIETÀ OPERAIA DI MUTUO SOCCORSO - CASTELLAZZO BORMIDA (AL)	Rimozione lastre di copertura in fibrocemento-amianto e loro sostituzione
L'ABBRACCIO ASSOCIAZIONE DI VOLONTARIATO ONLUS - FUBINE (AL)	Castelletto per i bambini di Sokpontà 2019/20



118



ASD MONLEALE SPORTLEALE - MONLEALE (AL)	Sport per tutti 2019
AMICI DEL MONDO - WORLDFRIENDS KENYA ONLUS - ROMA (RM)	CBRP - community based rehabilitation programme
ISTITUTO COOPERAZIONE SVILUPPO ONLUS - ICS ONLUS - ALESSANDRIA (AL)	Ritorno assistito e reintegrazione sociale dei flussi mi- gratori - fase 3
PARENT PROJECT APS - ALESSANDRIA (AL)	Un gol nel tuo cuore
ASSOCIAZIONE SPORTIVA DILETTANTISTICA CASA DEL GIOVANE VIRTUS - NOVI LIGURE (AL)	Estate Ragazzi 2019
ASSOCIAZIONE FUTURA INFANZIA ONLUS - ALESSANDRIA (AL)	Progetto appartamento genitore figlio: piccola Bellevue
ASSOCIAZIONE 'LE TRE ROSE' A.S.D. DI PROMOZIONE SOCIALE - CASALE MONFERRATO (AL)	Integrazione a chilometri
ASSOCIAZIONE SPORTIVA DILETTANTISTICA PALLAMANO DERTHONA - TORTONA (AL)	Progetti di attività ludico motoria e di prevenzione
ASSOCIAZIONE TURISTICA PRO LOCO CREMOLINO - CREMOLINO (AL)	Camminando con Daria 2019
PENELOPE ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE - CASALE MONFERRATO (AL)	LitighiAmo insieme?
ASSOCIAZIONE DI VOLONTARIATO ESAGONO - NOVI LIGURE (AL)	Benessere in movimento
CENTRO GIOVANILE ORATORIO CAMPANONE - SAN SALVATORE MONFERRATO (AL)	Area bimbi
ASSOCIAZIONE FRANZINI - ALESSANDRIA (AL)	Manutenzione straordinaria immobile: sostituzione caldaia
G.S.H. PEGASO A.S.D (GRUPPO SPORTIVO HANDICAP PEGASO ASSOCIAZIONE SPORTIVA DILETTANTISTICA) - ASTI (AT)	Tokio 2020
	TOTALI DI VOLONTARIATO, FILANTROPIA E BENEFICENZA: 31
PROTEZIONE CIVILE	
COMUNE DI CASTELLAZZO BORMIDA - COMUNE DI CASTELLAZZO BORMIDA (AL)	Acquisto attrezzature per la Protezione Civile
	TOTALI DI PROTEZIONE CIVILE: 1
	TOTALE PROGETTI DI TERZI N. 156 451.432,00

Tabella 3

PROGETTI PROPRI ATTUATI NEL 2019 SU FONDI DELIBERATI IN PRECEDENTI ESERCIZI

RICHIEDENTE

DESCRIZIONE PROGETTO

ARTE, ATTIVITÀ E BENI CULTURALI

FONDAZIONE TEATRO MARENCO - NOVI LIGURE (AL)	Recupero strutturale Teatro Marenco
ORATORIO DELLA CONFRATERNITA DELLA SS.MA TRINITÀ - GAVI (AL)	Restauro di due dipinti ad olio su tela del XVIII secolo, di l. Borzone e di G.R. Badaracco
ECOMUSEO DELLA PIETRA DA CANTONI - CELLA MONTE (AL)	Recupero e sistemazione delle pertinenze di Palazzo Volta - centro di documentazione dell'ecomuseo della Pietra da Cantoni
DIOCESI DI CASALE MONFERRATO - CASALE MONFERRATO (AL)	Progetto cantiere speranza denominato 'abitare la storia da credenti' a disposizione della comunità ec- clesiale e civile della diocesi
DIOCESI DI CASALE MONFERRATO - CASALE MONFERRATO (AL)	Interventi di restauro e risanamento conservativo del palazzo vescovile
CENTRO DI CULTURA GRUPPO DI OPERATORI DELL'UNIVERSITÀ CATTOLICA ONLUS - ALESSANDRIA (AL)	Mezzo secolo di cultura ad Alessandria (Mesecal)
AMICI DELLA MUSICA DI TORTONA - TORTONA	XII stagione

TOTALE DI ARTE, ATTIVITÀ E BENI CULTURALI: 7

SVILUPPO LOCALE ED EDILIZIA POPOLARE

FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Azioni a sostegno del settore turistico ricettivo ed enogastronomico per la valorizzazione del brand Monferrato attraverso l'uso delle reti televisive na- zionali. Convenzione RAI 2019
ASSOCIAZIONE CULTURALE CASANOEGO - VERCELLI (VC)	Jazz:re: found festival Monferrato
ASSOCIAZIONE CULTURALE SCENARI ARMONICI - PARMA (PR)	Mudmonster
COMUNE DI TORTONA - TORTONA (AL)	Natale a Tortona
COMUNE DI TORTONA - TORTONA (AL)	Notte bianca Tortona 2019
COMUNE DI BERGAMASCO - BERGAMASCO (AL)	21° fiera regionale del tartufo
CONFESERCENTI DELLA PROVINCIA DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Natale ai giardini





SALUTE PUBBLICA, MEDICINA PREVENTIVA E RIABILITATIVA

	TOTALE PROGETTI N. 18 EURO 649.785,80
	TOTALE DI RICERCA SCIENTIFICA E TECNOLOGICA: 1
AZIENDA OSPEDALIERA SANTI ANTONIO E BIAGIO E CESARE ARRIGO - ALESSANDRIA (AL)	Centro studi ricerca sul mesotelioma e sulle patolo- gie ambientali
RICERCA SCIENTIFICA E TECNOLOGICA	
	TOTALE DI SALUTE PUBBLICA, MEDICINA PREVENTIVA E RIABILITATIVA: 3
PUBBLICA ASSISTENZA CROCE VERDE ALESSANDRIA ORGANIZZAZIONE DI VOLONTARIATO - ALESSANDRIA (AL)	Allestimento unità mobile di rianimazione
MONFERRATO SOCCORSO P.A. CROCE BIANCA ODV - CASALE MONFERRATO (AL)	Acquisto ambulanza
CROCE ROSSA ITALIANA COMITATO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Acquisto di automedica

Tabella 4 - EROGAZIONE INDIRETTA COMPETENZA 2019

SETTORE DI SPESA	OGGETTO RICHIESTA
EDUCAZIONE, ISTRUZIONE E FORMAZIONE	
PARROCCHIA DEI SANTI MARIA E REMIGIO - PECETTO DI VALENZA (AL)	Corso per conoscenza, tutela e promozione dei beni culturali in ambito ecclesiastico
	TOTALE DI EDUCAZIONE, ISTRUZIONE E FORMAZIONE: 1
ARTE, ATTIVITÀ E BENI CULTURALI	
ASSOCIAZIONE CULTURALE LUIGI TENCO - RICALDONE - RICALDONE (AL)	L'isola in collina 2019
COMUNE DI CASALE MONFERRATO - CASALE MONFERRATO (AL)	Mostra 'Leonardo Bistolfi poeta del suo tempo'
	TOTALE DI ARTE, ATTIVITÀ E BENI CULTURALI: 2
SALUTE PUBBLICA, MEDICINA PREVENTIVA E RIABILITATIVA	
CONFRATERNITA DI MISERICORDIA DI TORTONA - TORTONA (AL)	Corriamo insieme per la vita
	TOTALE DI SALUTE PUBBLICA, MEDICINA PREVENTIVA E RIABILITATIVA: 1
SVILUPPO LOCALE ED EDILIZIA POPOLARE	
COMUNE DI TORTONA - TORTONA (AL)	Cinecibo - Festival del cinema gastronomico
	TOTALE DI SVILUPPO LOCALE ED EDILIZIA POPOLARE: 1
VOLONTARIATO, FILANTROPIA E BENEFICENZA	
PARROCCHIA NOSTRA SIGNORA DELLA PIETÀ- VALENZA (AL)	Progetto di oratorio e asilo nido scuola dell'infanzia centro di aggregazione sociale e sportivo 'Roberto Barcaro'
DIOCESI DI TORTONA - TORTONA (AL)	Ripristino locali alluvionati al Centro Paolo VI
DIOCESI DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Donazione per il Santo Natale 2019
	TOTALE DI VOLONTARIATO, FILANTROPIA E BENEFICENZA: 3
	TOTALE PROGETTI N. 8 EURO 110.000,00





VALUTAZIONE EX POSTCONTRIBUTI LIQUIDATI ENTRO LA DATA DEL 31 DICEMBRE 2019

	CODICE PRATICA	BENEFICIARIO	OGGETTO	VALUTAZIONE EX POST
1	n. 2015-247	Opera Pia Domenica Pozzi Bollo	Realizzazione di un locale per fisiochinesiterapia e servizi annessi dedicati ad ospiti	POSITIVA
2	n. 2016-67	Parrocchia "San Pietro Apostolo" in Giarolo di Montacuto	Intervento di risanamento conservativo e manutenzione al basamento del monumento di "Cristo redentore" in vetta al Monte Giarolo	POSITIVA
3	n. 2016-92	Comune di Solonghello	Restauro delle superfici affrescate della chiesa cimiteriale secolarizzata di S.Eusebio in località Fabiano	POSITIVA
4	n.2016-215	Associazione Oltregioco	Paesaggi costruiti tra Oltregioco e Oltremare - patrimonio dell'Umanità	POSITIVA
5	n.2016-255	Unione italiana ciechi ed ipovedenti Alessandria UICIAL	Chiedi a noi	POSITIVA
6	n.2016-258	Associazione laboratorio etno antropologico	Museo "un abbraccio alla cultura"	POSITIVA
7	n.2016-290	Comune di Odalengo Grande	Percorso di escursionismo "Il Monferrato dei castelli bruciati"	POSITIVA
8	n.2016-314	Circolo ricreativo "Oreste Simonotti", affiliato presso associazione ricreativa e culturale italiana	"Villabella di Valenza, una frazione felice, progetto di promozione sociale"	POSITIVA
9	n. 2017-57	Associazione per il patrimonio dei paesaggi vitivinicoli di Langhe - Roero e Monferrato	" Un paesaggio per tutti" attività nel sito UNESCO di Langhe-Roero e Monferrato	POSITIVA
10	n. 2017-107	CISSACA	Sogno o son desto? Progetto per la realizzazione di sogni e desideri dedicati ai bambini, terza edizione	POSITIVA
11	n. 2017-125	Soggiorno Borsalino - centro servizi polifunzionale per la persona	progetto Domus - nucleo per ospiti post intervento di trapianto del midollo e oncologici	POSITIVA
12	n. 2017-153	Parrocchia N.S. Assunta Ponti	Oratorio interparrocchiale	POSITIVA
13	n. 2017-156	Comune di Guazzora	100° Circuito ciclistico guazzorese	POSITIVA
14	n. 2017-177	APEA - Associazione Pontesurese ecologia e animali	Mostra "Il gioco dell'arte"- Opere e bambole della collezione di Enrico Colombotto Rosso	POSITIVA
15	n. 2017-204	Comune di Novi Ligure	Novi Marenco Festival 2^ parte	POSITIVA
16	n. 2017-206	Università Cattolica Sacro Cuore Milano	Pubblicazione atti seminario "Giustizia e letteratuta della grande guerra"	POSITIVA

17	n. 2017-214	Comune di Rosignano Monferrato	Stagione teatrale 2017-2018	POSITIVA
18	n. 2017-215	Associazione comunità San benedetto al Porto	Scuola di italiano ed educazione civica per stranieri	POSITIVA
19	n. 2017-216	Comune di Bergamasco	19^ fiera mostra mercato regionale del tartufo	POSITIVA
20	n. 2017-223	Politecnico di Milano	Present City	POSITIVA
21	n. 2017-225	Circolo culturale I Marchesi del Monferrato	Aleramici in Sicilia	POSITIVA
22	n. 2017-229	Parrocchia San Pietro in Vincoli	Restauro dell'organo a canne Camillo Bianchi A.D. 1855	POSITIVA
23	n. 2017-242	Associazione Maria Bensi onlus	Assistenza a giovani diversamenti abili	POSITIVA
24	n. 2017-247	Istituto cooperazione sviluppo-ICS onlus	Mio fratello maggiore 2018-successo contro la dispersione scolastica	POSITIVA
25	n. 2017-253	Gruppo associato per la psicologia psicodinamica	Minori o comunità - mind the Gapp	POSITIVA
26	n. 2017-254	APROVA onlus - associazione per la promozione del volontariato alessandrino	Teatro Parvum	POSITIVA
27	n. 2017-264	Associazione italiana sclerosi multipla Alessandria	Insieme in vacanza	POSITIVA
28	n. 2017-268	AMISCOUT di Cassine	Tana dei lupi- Tren Trekkin	POSITIVA
29	n.2017-272	S.O.M.S di Bistagno	Bistagno in palcoscenico 2017-2018	POSITIVA
30	n.2017-277	VedraiAssociazione di volontariato per apprendimento, autonomia e comunicazione con informatica	Tablet e comunicazione per gravi disabilità del linguaggio (2°anno)	POSITIVA
31	n.2017-279	Movimento per la vita Casale Monferrato	Ricominciamo dalla vita: un luogo per le mamme mancate, ragazzi confusi, genitori in difficoltà.	POSITIVA
32	n.2017-280	Parrocchia "San Pietro Apostolo" in Giarolo di Montacuto	Interventi di risanamento conservativo e manutenzione al basamento del monumento "Cristo Redentore" in vetta al Monte Giarolo: completamento lavori	POSITIVA
33	n.2017-284	Ambientarti in Europa e nel mondo	Non c'è futuro senza memoria dalla Shoa alla pace	POSITIVA
34	n.2017-286	Passi di vita onlus Ticineto	Saltimbanco - fiducia a scuola	POSITIVA
35	n.2018-60	Associazione Pantheon	IX Festival internazionale di musica "Alessandria barocca e non solo"	POSITIVA
36	n.2018-65	Progetto musica associazione culturale	Stagione artistica 2018	POSITIVA
37	n.2018-66	Comune di Cerrina	Acquisto scuolabus per il trasporto scolastico	POSITIVA
38	n.2018-68	Comune di Castelletto d'Orba	Andare per Castelletto d'estate d'autunno	POSITIVA





39	n.2018-69	Parrocchia SS Pietro e Michele	Restauro delle cappelle della chiesa di San Pietro	POSITIVA
40	n.2018-75	Associazione Italia-orchestra classica alessandrina	Orchestra in provincia 2018	POSITIVA
41	n.2018-83	Jada Junior associazioni diabetici alessandrina	Dinamo camp Pistoia - campo Jada chiusa Pesio Diab3king nel parco Alpi Marittime	POSITIVA
42	n.2018-84	Comune di Conzano	Fiera degli antichi mestieri 2018	POSITIVA
43	n.2018-87	Parrocchia di San Martino Vescovo	messa in sicurezza abside della Chiesa Parrochiale	POSITIVA
44	n.2018-88	Comune di Castelletto Monferrato	Progetto di riqualificazione parco giochi comunale sito in Piazza Alfredo Conte	POSITIVA
45	n.2018-90	Associazione turistica pro loco Ponti	XVI raduno nazionale polentari d'Italia	POSITIVA
46	n.2018-92	Istituto europeo per lo sviluppo socio economico - ISES	SocialWood: da laboratorio in carcere a "social lab" per favorire l'integrazione sociale dei soggetti svantaggiati	POSITIVA
47	n.2018-108	Centro di cultura gruppo di operatori dell'università Cattolica onlus	Poesia in biblioteca	POSITIVA
48	n.2018-110	Associazioni familiari e vittime dell'amianto	XXV concorso cavalli "la salute e l'ambiente" 2018	POSITIVA
49	n.2018-111	A.B.N. sezione Franchini di Alessandria	Partecipazione a manifestazione a ricordo a patriottismo negli episodi della storia nazionale e apertura museo delle uniformi storiche	POSITIVA
50	n. 2018-112	Associazione culturale Suol d'Aleramo	Premio oscar del successo 2018	POSITIVA
51	n.2018-114	Gruppo volontari Galimberti GVG Alessandria	Attività di socializzazione	POSITIVA
52	n.2018-115	Ursaria amici del museo	L'alfabeto della grande guerra per immagini. Diario fotografico del Cappellano militare Don Desiderio Farinetti	POSITIVA
53	n.2018-116	Centro studi in novitate onlus	Diari di brokrers infaticabili (fiere di cambio di Novi 1630-1650) dove il denaro fa ancora denaro	POSITIVA
54	n. 2018-118	Associazione culturale il cantastorie Alessandria	Librinfesta Alessandria 2018. Marea	POSITIVA
55	n.2018-119	Associazione culturale musicale artemusica	Parole suoni colori XX edizione	POSITIVA
56	n.2018-122	Istituto superiore "Rita Levi Montalcini"ITIS-ITT-ITC-IPSIA-	Musica e video per un umanesimo planetario	POSITIVA
57	n.2018-123	Gruppo due sotto l'ombrello	rassegna musicale enogastronomica "Vendemmia Jazz"	POSITIVA
58	n.2018-129	Parrochia Santa Maria e San Siro San Salvatore	Risparmio energetico per San Martino	POSITIVA

59	n.2018-132	Associazione di solidarietà noi insieme per Chernobyl	Saggio spettacolo di danza a scopo benefico	POSITIVA
60	n.2018-138	Associazione amici della musica	Tutti i colori della musica	POSITIVA
61	n.2018-139	Veteran club Pietro Bordino	28° Grand Prix Bordino " Concorso 3° scolastico"	POSITIVA
62	n.2018-143	Osservatorio permanente giovani editori	Progetto il quotidiano in classe per la provincia di Alessandria per l'anno 2018/19	POSITIVA
63	n.2018-145	Io vivo Castelletto	Castelletto Merli palcoscenico - festival del teatro per passione	POSITIVA
64	n.2018-147	Comune di Gremiasco	Acquisto scuolabus nuovo	POSITIVA
65	n.2018-148	Comune di Alice Bel Colle	Valorizzazione turistico culturale del territorio dell'Alto Monferrato acquese e le colline vitate unesco patrimonio dell'umanità	POSITIVA
66	n.2018-150	Comune di San Salvatore Monferrato	Festival " Parole e musica in Monferrato"	POSITIVA
67	n.2018-151	Istituto istruzione superiore ITI Sobrero Casale	Progetto Fast: i giovani e le scienze	POSITIVA
68	n.2018-152	Associazione culturale "carlo Torriani"	Giotto. La cappella degli Scrovegni.	POSITIVA
69	n.2018-154	Associazione Odalengo A.P.O	Festival della nocciola e del tartufo nero estivo	POSITIVA
70	n.2018-155	Zonta Club Alessandria	Zonta Short Festival	POSITIVA
71	n.2018-159	Associazione Idea Valcerrina	Armonie in Valcerrina 2018	POSITIVA
72	n.2018-160	Pro loco Ponzano Monferrato	Valorizzazione e promozione turistica del paese	POSITIVA
73	n.2018-181	Associazione culturale Ombre rosse	La forma del caos	POSITIVA
74	n.2018-182	Associazione culturale Arte in scena	Dell'arte contagiosa - progetto scuole	POSITIVA
75	n.2018-184	Circolo lunassese	Pubblicazione 700 volumi di 132 pagine a colori " 40di circolo lunassese"	POSITIVA
76	N.2018-185	Comune di Cella Monte	Promozione turistica del territorio monferrino	POSITIVA
77	n.2018-187	Pro loco di Cremolino	Camminando con Daria	POSITIVA
78	n.2018-189	Associazione musicale Romualdo Marenco	Festival luoghi immaginari XVI edizione 2018	POSITIVA
79	n.2018-192	Comune di san Sebastiano Curone	Fiera nazionale del tartufo bianco e nero 2018	POSITIVA
80	n.2018-194	Corale polifonica San Bartolomeo	Diffusione del cantogospel	POSITIVA
81	n.2018-197	Servizio emergenza anziani Val Cerrina	Sorrisi e salute 2018/19	POSITIVA
82	n.2018-198	Associazione Libarna eventi	Attività 2018 ed iniziative di valorizzazione	POSITIVA





83	n.2018-200	Parrocchia Beata Vergine Immacolata	Progetto Bettale 50	POSITIVA
84	n.2018-208	Associazione ex legge 266/91una nota per la vita	2^memorial Paolo Prina	POSITIVA
 85	n.2018-227	Castello di Rocca Grimalda-Associazione di promozione culturale e sociale	Ciccio & Bebè - ridere da nobili- omaggio ai fratelli De Rege (di famiglia piemontese) e la loro comicità	POSITIVA
86	n.2018-229	Motoclub Madonnina dei centauri	73° Raduno motociclistico internazionale Madonnina dei centauri	POSITIVA
87	n.2018-230	Associazione italiana Linfomi onlus	Una sede per la fondazione italiana linfomi onlus (FIL onlus)	POSITIVA
88	n.2018-231	Ass.ne Libera Artigiani della provincia di Alessandria - Confartigianato	13° concorso di canto lirico e direzione d'orchestra	POSITIVA
89	n.2018-232	Comune di Trisobbio	Tarsobi, tartufo e vino. Fiera nazionale del tartufo bianco e del dolcetto d'Ovada	POSITIVA
90	n.2018-233	Confcommercio imprese per l'Italia della provincia di Alessandria	Aperto per cultura - 8 settembre 2018	POSITIVA
91	n.2018-237	Parrocchia della Natività di Maria Vergine Cerrina	Completamento e restauro della chiesa di San Rocco Fr. Piancerreto Cerrina	POSITIVA
92	n.2018-238	Organizzazione nazionale assaggiatori di vino O.N.A.V.	Attività promozionale 2018	POSITIVA
93	n.2018-239	Associazione musicale Concentus	Arte organistica nel Monferrato 13° edizione-2018	POSITIVA
94	n.2018-242	Comune di Casale Monferrato	Carlo Vidua: monferrino viaggiatore collezionista	POSITIVA
95	n.2018-243	Associazione anziani comune di Serralunga di Crea	Mantenimento obiettivi della associazione anziani	POSITIVA
96	n.2018-247	Associazione Aleramica	7° Raduno multiepocale di gruppi storici in Cittadella	POSITIVA
97	n.2018-256	Associazione culturale W.A. Mozart (coro Mozart)	XXI concerto di Santo Stefano	POSITIVA
98	n.2018-258	Parrocchia N.S. Della Neve fr. Pratolungo di Gavi	Ristrutturazione del piazzale antistante le case di accoglienza	POSITIVA
99	n.2018-262	Associazione borse di studio Piero Salvati	Borse di studio per studenti delle scuole superiori della provincia di Alessandria figli di carabinieri in servizio ed in congedo	POSITIVA
100	n.2018-271	Associazione nazionale carabinieri 2018	Celebrazione e ricorrenza arma dei carabinieri 2018	POSITIVA
101	n.2018-275	Job Academy	Jobacademy autoimprenditorialità e spirito di iniziativa	POSITIVA
102	n.2018-281	Parrocchia Santi Martino e Stefano Serravalle	Chiesetta di Montei "Chiesa Blu"	POSITIVA

103	n.2018-284	INAC Istituto nazionale arte contemporanea	La leggerezza della scultura	POSITIVA
104	n.2018-285	Coltelleria Einstein società cooperativa	Etica, sport, teatro anno 6°- il rispetto delle regole e l'impegno	POSITIVA
105	n.2018-288	Passodopopasso	Progetto fotografico " nel mezzo del cammin di nostra vita" nella casa di reclusione San Michele Alessandria	POSITIVA
106	n.2018-289	Comitato amici di Santa Maria Sale	Atti del convegno " 1908-2018 un percorso d'arte e cultura: S.Maria e San Siro in Sale"	POSITIVA
107	n.2018-290	Italia nostra onlus	Corso arte architettura: società arte ed architettura dagli albori di una città medievale-edizione speciale 850° fondazione Alessandria	POSITIVA
108	n.2018-299	Associazione per la promozione del volontariato alessandrino Aprova onlus	Poveri 2018/2019	POSITIVA
109	n.2018-303	Doppio esclamativa	Orrendamento Shrek	POSITIVA
110	n.2018-305	Cooperativa sociale le Valli acquesi	Centri estivi 2018	POSITIVA
111	n.2019-52	Associazione parole e musica	Corso di recitazione	POSITIVA
112	n.2019-53	Istituto comprensivo Valenza "A"	CE.ST.IN.GEO - Capire prima il mondo di oggi	POSITIVA
113	n.2019-55	Castellazzo soccorso onlus	Miglioramento attrezzature sanitarie	POSITIVA
114	n.2019-65	Parrocchia Beata Vergine Assunta Valmadonna Alessandria	Nuove strutture ad uso creativo sociale	POSITIVA
115	n.2019-66	Parrocchia Beata Vergine Assunta Gamalero	Restauro 2 dipinti su tela	POSITIVA
116	n.2019-70	G.S.H. Pegaso A.S.D. (Gruppo sportivo handicap Pegaso) ass sportiva dilettantistica	Tokyo 2020	POSITIVA
117	n.2019-71	Comune di Castellazzo Bormida	Acquisto attrezzature per la protezione civile	POSITIVA
118	n.2019-74	ASD Monleale sport Leale	Sport per tutti 2019	POSITIVA
119	n.2019-76	Parrocchia Signora della Neve di Gavi	Pubblicazione libro "Pratolungo, chiese e personaggi"	POSITIVA
120	n.2019-98	Associazione Spazioidea	"Spazio alla libreria solidale" in Alessandria	POSITIVA
121	n.2019-99	Circolo filatelico numismatico di Alessandria	Il compleanno di Alessandria: il Palazzo comunale, le donne coi dentelli, Museo della gambarina, un percorso celebrativo della nostra Città	POSITIVA
122	n.2019-100	Accademia filarmonica di Casale Monferrato	L'accademia in Monferrato	POSITIVA



123	n.2019-111	Associazione nazionale assaggiatori di vino ONAV	Attività promozione 2019	POSITIVA
124	n.2019-112	Alessandria Jazz Club	Rassegna jazz 2019/2020	POSITIVA
125	n.2019-127	Associazione Franzini	Manutenzione straordinaria immobile, sostituzione caldaia	POSITIVA
126	n.2019-144	Società di mutuo soccorso agricola e operaria di Castelletto Monferrato	Interventi di manutenzione straordinaria e risanamento conservativo della sede legale della S.O.M.S	POSITIVA

APPROVATO DAL CONSIGLIO GENERALE NELLA SEDUTA DEL 23 GIUGNO 2020

Opere d'Arte



SULL'ATTIVITÀ BENI CULTURALI ANNO 2019

COLLEZIONE OPERE D'ARTE

OPERE D'ARTE Un importantissimo acquisto fatto nel 2019 dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, è stato un grande dipinto di Guglielmo Caccia detto il Moncalvo (Montabone, 9 maggio 1568 - Moncalvo, 13 novembre 1625), raffigurante **RELAZIONE** Madonna col Bambino e due angioletti.

> L'opera proviene dalla collezione di Filiberto Avogadro di Collobiano (1797-1868), figlio cadetto del conte Luigi Ottavo intendente di diverse provincie sabaude all'epoca di Vittorio Amedeo III e della contessa Marianna Caresana di Carisio. Nel 1814 fece parte del reggimento del Piemonte Reale per poi passare agli istituiti Regi Carabinieri. Entrò nelle grazie del re Carlo Felice e dopo la sua morte rimase come stretto collaboratore e amministratore del patrimonio della regina Maria Cristina.

> Grazie al suo aiuto e al suo amore per l'arte, la Regina sviluppò un'interessante politica di committenze artistiche che ebbe fra i suoi beneficiari anche Massimo D'Azeglio.

> La pala è collocabile cronologicamente nel primo decennio del Seicento, anni di piena attività artistica del Caccia e confrontabile con la splendida Immacolata Concezione di Bosco Marengo della chiesa parrocchiale dei santi Pietro e Pantaleone. Il dipinto ha un'elegante cornice dorata antica, è ad olio su tela e misura cm 170 x 120 e con cornice cm 205 x 151.



Guglielmo Caccia, detto il Moncalvo Madonna col Bambino e due angioletti, 170x120 cm

Un nuovo acquisto di un pittore alessandrino contemporaneo è stato fatto nel mese di aprile.

Si tratta di una *Natura morta* realizzata da Cristoforo De Amicis, nato in Alessandria nel 1902 e morto a Milano nel 1987. Il pittore studiò in età giovanile all'Accademia Albertina di Torino e poi a Milano ed espose in alcune edizioni della Biennale di Venezia, alla Quadriennale di Roma e alla Promotrice di Torino.

Sono state ricevute inoltre donazioni di due opere moderne: un dipinto di Antonio Saporito, col titolo *Passaggio al 2000* e una scultura di Claudio Montecucco col titolo La terra in gabbia.

Il dipinto di Antonio Saporito (Rocchetta Sant'Antonio in provincia di Foggia, 1940) è stata realizzato con smalto e collage su alluminio e misura cm 121 x 121.

Il dipinto è pubblicato nel volume "ANTONIO SAPORITO. Antologia, forme e colori", del 2010 (archivio b-n. 169), ed è in perfetto stato di conservazione.

L'opera di Claudio Montecucco è una scultura, intitolata "La terra in gabbia", realizzata nell'anno 1982; si tratta di una struttura in ferro e rame verniciati, delle dimensioni di cm 70 x 70.

Per quanto riquarda i prestiti, data l'alta qualità delle opere facenti parte della raccolta della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, molte di esse vengono richieste per mostre ed esposizioni, soprattutto quelle che riquardano il divisionismo in quanto le opere presenti e riquardanti questo periodo storico sono numerose e di alto livello.



Cristoforo De Amicis Natura Morta, 50x60 cm







Antonio Saporito Passaggio al 2000, 126x126 cm

Nel 2019 una grande mostra sull'arte alessandrina tra il 1450 e il 1530, *Alessandria scolpita*, ha impegnato molti studiosi nella ricerca delle opere scolpite di quel periodo, dove notizie sulla loro collocazione sono indicate negli antichi archivi ecclesiastici e anche negli archivi di Stato.

In questa mostra sono stati esposti tre capolavori dell'arte piemontese di proprietà della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria: *Santa Monica* e *Santa Chiara da Montefalco*, dipinti a olio su tavola, del pittore alessandrino Giovanni Mazone (Alessandria 1433 circa – Genova 1512 circa) e i *Santi Eusebio e Margherita*, dipinto ad olio su tavola del pittore Pietro Grammorseo (Mons 1490 circa – Casale Monferrato 1531) attivo a Casale dove svolse la maggior parte della sua attività.

I prestiti per questa prestigiosa mostra realizzata con la collaborazione di numerosi enti, tra cui la Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria stessa, e con curatori e comitato scientifico d'eccellenza, sono la dimostrazione della qualità delle opere antiche della Fondazione.

Inoltre si evidenziano il consistente prestito di nove dipinti di Giovanni Migliara

alla Fondazione Accorsi-Ometto di Torino (mostra "GIOVANNI MIGLIARA. VIAGGIO IN ITALIA") e di nove opere di Pietro Morando al castello di Monastero Bormida (Al) (mostra "PIETRO MORANDO. UN VIANDANTE TRA GIOTTO E FRANCESCO"), autori di cui la Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria ha una delle più corpose collezioni.

Molto ambite da anni sono le opere di Pellizza da Volpedo *Nubi in Val Curone* e *le Ciliegie*, richieste nell'anno 2019 dai Musei Civici di Reggio Emilia insieme alla *Stalla* di Angelo Morbelli per la mostra "ANTONIO FONTANESI E LA SUA EREDITÀ – da Pellizza da Volpedo a Burri", dal Comune di Novara per la mostra "Divisionismo. La rivoluzione della luce" ancora in corso insieme al *Parlatorio* di Angelo Morbelli e dalla Gam Manzoni di Milano per la mostra "Pellizza da Volpedo. Oltre l'immagine".

Per quanto riguarda Carlo Carrà è stata prestata *Lacerba e Bottiglia* al palazzo Gromo-Losa di Torino per la mostra "100% ITALIA" e al comune di Cherasco dove è stato richiesto anche il dipinto *Ordigni* di Afro Basaldella per la mostra "PABLO PICASSO E LA SUA EREDITÀ NELL'ARTE ITALIANA DEL NOVECENTO".

Infine alla Fondazione Monteparma sono state date in prestito la scultura in bronzo *Testa d'Alpe* di Leonardo Bistolfi e il dipinto *Nu entendu à la grande main* di Le Corbusier per la mostra "88 – IN BELLA MOSTRA – Segrete emozioni dalle raccolte d'arte delle Fondazioni bancarie italiane".



Claudio Montecucco La terra in gabbia, 80x80x98 cm

Bilancio di Missione

esercizio 2019

Progetto grafico e impaginazione

studio-due.it

Fotografie

Archivio Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria; Siti internet e pagine social delle Associazioni.

Si ringraziano

tutti coloro che hanno collaborato alla realizzazione del volume mettendo a disposizione materiale informativo e fotografico.

© Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria



Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria Piazza della Libertà, 28 - 15121 Alessandria tel. 0131 294200 www.fondazionecralessandria.it

