

**CONVENZIONE TRIENNALE TRA LA FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI
ALESSANDRIA E IL CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "ANTONIO
VIVALDI" PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO PROPRIO DI ALLEANZA
STRATEGICA PLURIENNALE**

Il giorno 23 settembre 2021

TRA

- la **FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA**, con sede legale ad Alessandria, in Piazza della Libertà, n. 28, iscritta al n. 593 del Registro delle P.G. dell'Ufficio Territoriale del Governo di Alessandria, codice fiscale 96014970063, rappresentata dal Presidente Notaio Luciano Mariano (nel seguito denominata "**Fondazione**");

E

- il **CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "ANTONIO VIVALDI"**, con sede legale ad Alessandria, in Via Parma, n. 1, codice fiscale 80005820065, rappresentata dal Presidente prof. avv. Renato Balduzzi (nel seguito denominato "**Conservatorio**");

PREMESSO CHE

- da tempo si è stabilita una salda e proficua collaborazione tra la Fondazione e il Conservatorio nell'ottica di arricchire le proposte culturali da offrire all'intero territorio alessandrino;
- entrambe le parti condividono nella loro *mission* la promozione della diffusione della cultura musicale e lo sviluppo del risvolto sociale della stessa, e, di conseguenza, anche la promozione dell'insegnamento musicale, attività effettuabili anche attraverso l'ampliamento delle possibili occasioni di reperire spazi idonei per la realizzazione di spettacoli;
- il Conservatorio ha fornito alla Fondazione una proposta di proseguire la collaudata collaborazione al fine di sviluppare una futura strategia comune nell'intento di contribuire sia alla diffusione della cultura musicale, sia alla missione didattica dell'offerta formativa dell'istituto musicale;
- la collaborazione proposta si articola in un piano straordinario per:
 - a) la sostituzione o il ripristino degli strumenti musicali del Conservatorio: è intenzione del Conservatorio promuovere un piano pluriennale di acquisti, finalizzato all'ammodernamento di una parte del proprio patrimonio strumentale e alla contestuale definizione di un piano di ammortamento che consenta, in futuro, un più agevole mantenimento di un adeguato livello qualitativo; tale piano ha un valore complessivo di circa 350.000 euro. Il programma di strategia comune potrebbe, quindi, prevedere per i primi tre anni del piano stesso un impegno di spesa di Euro 180.000;
 - b) il reperimento di spazi per l'esecuzione di concerti e spettacoli: il Conservatorio, considerate le tradizionali difficoltà di reperire nella città di Alessandria spazi adeguati per concerti e spettacoli, acuitesi a seguito della chiusura del Teatro Comunale, intende ampliare l'offerta concertistica al pubblico e promuovere la diffusione della cultura musicale per la collettività;

- c) nel sostegno a studenti bisognosi fuori sede per facilitare la loro permanenza in città: il territorio locale non offre idonee e sufficienti soluzioni strutturate atte a facilitare la permanenza in loco di studenti fuori sede, per cui risulta utile favorire un raccordo tra il Conservatorio e l'Università del Piemonte Orientale al fine di istituire una struttura di accoglienza per rispondere a tali esigenze. Il Conservatorio, in primis, per facilitare la permanenza in città degli studenti fuori sede, intende fornire un ticket giornaliero, sostitutivo del servizio mensa per gli studenti bisognosi;
- la Fondazione non può assumere impegni di spesa per periodi superiori a tre anni e, pertanto, il programma di strategia comune non potrà avere, da un punto di vista strettamente finanziario, durata superiore ai tre anni, fermi restando la possibilità e l'auspicio che detta strategia abbia ben più ampio respiro;
- il Consiglio di Amministrazione della Fondazione nella seduta del 21 maggio 2021 ha deliberato di realizzare un'alleanza strategica triennale con il Conservatorio Statale di musica "Antonio Vivaldi";

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

ART. 1 - PREMESSE

1.1 Le Premesse costituiscono parte essenziale ed integrante della presente Convenzione.

1.2 Le informazioni e le dichiarazioni previste dal modulo progetti propri da compilare on line formano anch'esse parte integrante della presente Convenzione.

ART. 2 - FINALITÀ

2.1 La presente Convenzione sancisce una collaborazione triennale tra il Conservatorio e la Fondazione finalizzata ad arricchire le proposte culturali da offrire all'intero territorio alessandrino.

2.2 La finalità comune che s'intende perseguire con questo progetto è il potenziamento dell'offerta culturale in campo musicale, sviluppando una fattiva strategia comune tra la Fondazione ed il Conservatorio che contribuirà, in questo modo, alla diffusione della cultura musicale, alla missione didattica dell'offerta formativa dell'istituto musicale ed al perseguimento degli scopi statutari della Fondazione.

2.2 La collaborazione si articola in un piano straordinario per:

- a) la sostituzione o il ripristino degli strumenti musicali del Conservatorio,
- b) il reperimento di spazi per l'esecuzione di concerti e spettacoli,
- c) nel sostegno a studenti bisognosi fuori sede per facilitare la loro permanenza in città.

ART. 3 - DURATA E DISDETTA

3.1 In considerazione dei vincoli statutari della Fondazione, la presente Convenzione, che per tale Ente costituisce un progetto proprio, avrà durata triennale, non potrà essere disdetta dalle Parti prima della scadenza, se non in presenza di gravi inadempienze, e potrà essere rinnovata o prorogata, previo accordo tra le Parti.

ART. 4 - IMPEGNI DELLE PARTI PER L'ACQUISTO DI STRUMENTI MUSICALI

4.1 Il Conservatorio si impegna a promuovere un piano triennale di acquisti finalizzato alla graduale e costante sostituzione di strumenti musicali, che, comporta un impegno di spesa di Euro 180.000 da suddividere in tre anni, 50.000 Euro il primo, 60.000 il secondo e 70.000 il terzo, che saranno coperti per il 60% attraverso il contributo del Conservatorio (per un totale di Euro 108.000 e precisamente Euro 30.000 il primo anno, Euro 36.000 il secondo ed Euro 42.000 il terzo) e per il 40% attraverso il

contributo della Fondazione al Conservatorio (per un totale di Euro 72.000 e precisamente Euro 20.000 il primo anno, Euro 24.000 il secondo ed Euro 28.000 il terzo).

ART. 5 - IMPEGNI DELLE PARTI PER L'ACQUISIZIONE DI SPAZI

5.1 Al fine di sopperire alle tradizionali difficoltà di reperire nella Città di Alessandria spazi idonei per l'esecuzione di concerti e spettacoli, il Conservatorio è disponibile a collaborare con il Teatro Alessandrino di Alessandria per la predisposizione della programmazione stagionale di eventi musicali e concerti da proporre alla Città di Alessandria.

5.2 Per ampliare l'offerta concertistica al pubblico e promuovere la cultura musicale nella collettività, l'obiettivo della Convenzione è di mettere a disposizione 15.000 Euro per ciascuno dei tre anni, ponendo il 70% a carico del Conservatorio e il restante 30% a carico della Fondazione.

La Fondazione, pertanto, è disponibile a mettere a disposizione del Conservatorio un contributo annuale di Euro 4.500, mentre il Conservatorio si dichiara disponibile a contribuire con un importo annuo di Euro 10.500.

ART. 6 - IMPEGNI DELLE PARTI PER FACILITARE LA PERMANENZA IN LOCO DI STUDENTI BISOGNOSI

6.1 Considerato che il territorio locale non offre idonee e sufficienti soluzioni strutturate atte a facilitare la permanenza in loco di studenti fuori sede, risulta utile favorire un raccordo tra il Conservatorio e l'Università del Piemonte Orientale al fine di istituire una struttura di accoglienza per rispondere a tali esigenze.

Il Conservatorio, in primis, per facilitare la permanenza in città degli studenti fuori sede, intende fornire un ticket giornaliero, sostitutivo del servizio mensa per gli studenti bisognosi, l'obiettivo della Convenzione è di mettere a disposizione 4.000,00 Euro per ciascuno dei tre anni, ponendo il 50% a carico del Conservatorio e il restante 50% a carico della Fondazione.

La Fondazione, pertanto, è disponibile a mettere a disposizione del Conservatorio un contributo annuale di Euro 2.000,00, mentre il Conservatorio si dichiara disponibile a contribuire con un importo annuo di Euro 2.000.

ART. 7 - BUSINESS PLAN

7.1 Al fine di dare attuazione ai contenuti della presente Convenzione, il Conservatorio si impegna a presentare un business plan triennale, che dovrà essere approvato dalla Fondazione e dovrà essere annualmente aggiornato.

7.2 Il business plan dovrà essere sottoposto alla Fondazione entro 60 giorni dalla sottoscrizione della presente Convenzione.

ART. 8 - COORDINAMENTO DEL PROGETTO

8.1 Le Parti concordano che la funzione di soggetto coordinatore e capofila del progetto sarà esercitata dalla Fondazione.

ART. 9 - PIANO DI COMUNICAZIONE

9.1 Le Parti concordano di definire preventivamente, una volta approvato il business plan da parte della Fondazione, il piano di comunicazione, di cui la Fondazione avrà il coordinamento svolgendo le seguenti attività:

- organizzazione e cura di una conferenza stampa di presentazione del progetto;

- svolgimento delle attività di promozione e comunicazione relative al progetto, in particolare sul sito e sulla pagina Facebook della Fondazione; sostenendone direttamente i costi.

ART. 10 - EROGAZIONE DEI CONTRIBUTI

10.1 L'erogazione dei contributi avverrà a mezzo bonifico bancario sul conto corrente intestato al Conservatorio e per il quale dovrà essere specificato il relativo codice IBAN.

10.2 Il Conservatorio si impegna a:

- a) fornire le informazioni previste dal modulo "progetti propri" da compilare on-line (sul sito www.fondazionecralessandria.it);
- b) realizzare operativamente, insieme alla Fondazione, il progetto, nel rispetto dei rispettivi ruoli e in conformità all'attività di direzione esercitata dalla Fondazione;
- c) fornire relazioni periodiche (semestrali) sugli stati di avanzamento del progetto (relazione contenente informazioni esaurienti in merito alla realizzazione della parte di progetto per la quale è stato presentato lo stato di avanzamento e alle relative ricadute sul territorio).

La Fondazione provvederà alla verifica dello stato di avanzamento del progetto di cui al punto c), dopodiché procederà all'erogazione del contributo, a seguito della compilazione da parte del Conservatorio del modulo di rendicontazione on-line dei progetti propri (sul sito www.fondazionecralessandria.it); il modulo di richiesta dovrà essere corredato dalla rendicontazione contabile corredata dei documenti giustificativi.

Qualora non sia pervenuta, entro il termine previsto dall'art.10.2 lett c), la relazione periodica relativa all'attuazione del progetto, il Conservatorio potrà richiedere la proroga del termine di presentazione della documentazione, fatta salva la facoltà della Fondazione di non concedere tale proroga.

Altresì qualora la rendicontazione presentata sia d'importo inferiore allo stanziamento della Fondazione per la relativa annualità, il Conservatorio potrà utilizzare i fondi residui nelle successive annualità o per le altre attività previste dalla presente Convenzione.

ART.11 - DEFINIZIONE DI ULTERIORI MODALITÀ DI COLLABORAZIONE

11.1 Le Parti si dichiarano disponibili a definire in modo congiunto nel corso del triennio ulteriori modalità di collaborazione, al fine di estendere gli scopi del progetto anche ad altri settori di intervento della Fondazione, quali ad esempio quello sociale e quello dell'istruzione.

ART. 12 - PRIVACY

12.1 Ai sensi di quanto previsto dal Regolamento n. 679/2016, le Parti dichiarano di essersi preventivamente e reciprocamente informate, prima della sottoscrizione della presente Convenzione, circa le modalità e le finalità dei trattamenti di dati personali che verranno effettuati per l'esecuzione della Convenzione medesima.

12.2 Le Parti dichiarano espressamente di acconsentire al trattamento da parte di una delle Parti nei confronti dell'altra dei propri dati per le finalità connesse all'esecuzione della presente Convenzione.

12.3 Ai fini della suddetta normativa le Parti dichiarano che i dati forniti con il presente atto sono esatti e corrispondono al vero, esonerandosi reciprocamente da qualsivoglia responsabilità per errori materiali di compilazione, ovvero per errori derivanti da una inesatta imputazione dei dati stessi negli archivi elettronici e cartacei.

12.4 Il trattamento dei dati verrà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza e nel rispetto delle misure di sicurezza.

12.5 Con la sottoscrizione della presente Convenzione, le Parti dichiarano di essersi reciprocamente comunicate oralmente tutte le informazioni previste dall'art. 12 della medesima normativa, ivi comprese quelle relative ai nominativi del responsabile e del titolare del trattamento e le modalità di esercizio dei diritti dell'interessato previsti dall'art. 7 del Regolamento n. 679/2016.

ART. 13 - CLAUSOLA COMPROMISSORIA

13.1 Le Parti concordano di definire amichevolmente qualsiasi vertenza che possa nascere dalle interpretazioni della presente Convenzione. Nel caso in cui non sia possibile raggiungere in tal modo l'accordo, qualsiasi controversia ed esecuzione della Convenzione sarà risolta mediante arbitrato rituale, ai sensi dell'art. 806 e successivi del codice di procedura civile. L'arbitrato avrà luogo ad Alessandria. Il collegio arbitrale sarà composto da tre arbitri nominati uno dal Conservatorio, uno dalla Fondazione e uno dal Presidente del Tribunale di Alessandria, che provvederanno alla nomina del Presidente. Gli arbitri decideranno a maggioranza semplice e le loro decisioni saranno vincolanti tra le Parti ed inappellabili.

ART. 14 - FORO COMPETENTE

14.1 Per qualsiasi controversia che possa sorgere dalla interpretazione o esecuzione della presente Convenzione e che non sia sottoponibile ad arbitrato è competente il Foro di Alessandria.

ART. 15 - REGISTRAZIONE

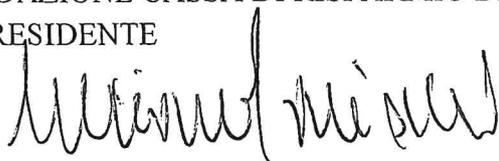
15.1 La presente Convenzione è soggetta a registrazione solo in caso d'uso ai sensi dell'art. 5, primo comma, D.P.R. 26.4.1986, n. 132 ed art. 4 Tariffa, Parte Seconda, allegata al medesimo decreto.

15.2 Le spese relative alla registrazione sono a carico della Parte che la richiede.

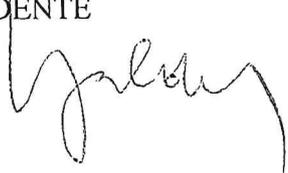
Si allegano:

- 1) Piano triennale del Conservatorio
- 2) Ripartizione dell'impegno triennale tra Fondazione e Conservatorio
- 3) Impegno economico di competenza della Fondazione

FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA
IL PRESIDENTE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "ANTONIO VIVALDI"
IL PRESIDENTE



Allegato alla Convenzione - Tabelle

PIANO TRIENNALE CONSERVATORIO				
	Sostituzione o ripristino degli strumenti musicali	Reperimento di spazi per concerti e spettacoli	Sostegno a studenti bisognosi per facilitarne la permanenza	Totale
2021	50.000	15.000	4.000	69.000
2022	60.000	15.000	4.000	79.000
2023	70.000	15.000	4.000	89.000
Totale	180.000	45.000	12.000	237.000

RIPARTIZIONE COSTI FONDAZIONE - CONSERVATORIO						
	Sostituzione o ripristino degli strumenti musicali		Reperimento di spazi per concerti e spettacoli		Sostegno a studenti bisognosi per facilitarne la permanenza	
	Conservatorio	Fondazione	Conservatorio	Fondazione	Conservatorio	Fondazione
Ripartizione %	60%	40%	70%	30%	50%	50%

IMPEGNO ECONOMICO FONDAZIONE				
	Sostituzione o ripristino degli strumenti musicali	Reperimento di spazi per concerti e spettacoli	Sostegno a studenti bisognosi per facilitarne la permanenza	Totale
2021	20.000	4.500	2.000	26.500
2022	24.000	4.500	2.000	30.500
2023	28.000	4.500	2.000	34.500
Totale	72.000	13.500	6.000	91.500

Luciano Minerva
