



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI ALESSANDRIA



2021
BILANCIO
DI MISSIONE



Luciano Mariano
Presidente
Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria

Lettera del Presidente

Si è da poco concluso un anno complesso, ancora caratterizzato da una pandemia che, nel primo semestre soprattutto, ha messo a dura prova non solo la quasi totalità delle attività produttive, ma anche il sistema sociale e la stessa organizzazione della quotidianità delle famiglie. L'estesa campagna vaccinale e il sostegno da parte delle politiche economiche hanno comunque avuto effetti positivi di miglioramento delle prospettive generali: il sistema Paese ha retto con efficacia e ha dato incoraggianti segnali di ripresa che sotto il profilo economico sono andati oltre le più ottimistiche previsioni.

In tale contesto la Fondazione ha confermato la propria forte presenza in tutti i suoi settori di operatività, restando al fianco di Enti e Istituzioni con cui ha da tempo consolidato la collaborazione, ma nel contempo ha esteso a nuovi progetti il proprio sostegno economico: ha introdotto i Bandi quale modalità di individuazione dei progetti provenienti dal territorio meritevoli di sostegno; ha presentato nuovi Progetti propri, mettendo a frutto la capacità ideativa e progettuale interna della Fondazione stessa; ha utilizzato al meglio le professionalità che negli anni la struttura ha sviluppato.

Il piano di riduzione dei costi avviato con decisione, la riorganizzazione strutturale e organizzativa e l'avvio del processo di diversificazione e messa in sicurezza del patrimonio, per assicurare continuità nel tempo della capacità erogativa, hanno consentito di aumentare in modo consistente le risorse a disposizione del territorio che sono passate da euro 3.187.870 a euro 3.500.291. Grazie ai positivi risultati conseguiti su questi fronti, molte importanti iniziative hanno visto la luce sul nostro territorio quali le iniziative a sostegno della campagna vaccinale e della prevenzione sanitaria, le convenzioni con l'Università del Piemonte Orientale e con il Conservatorio di Stato "Vivaldi", le mostre dedicate a Carlo Carrà e Defendente Ferrari, i progetti di solidarietà sociale.

Il percorso virtuoso che abbiamo intrapreso, e dei cui risultati tangibili siamo soddisfatti, proseguirà anche per il corrente anno con l'obiettivo di affinare ulteriormente la capacità progettuale della Fondazione e l'avvio di strumenti di rilevazione capaci di misurarne le ricadute concrete e positive sul territorio. Non dobbiamo tuttavia sottovalutare i fatti intervenuti recentemente: la guerra Russia Ucraina è sul suolo europeo e gli scenari che il nostro sistema sociale economico e politico dovrà affrontare saranno incerti e difficili. La Fondazione non farà mancare il supporto alle iniziative umanitarie per attenuare le sofferenze inflitte dal conflitto.

Un particolare ringraziamento, infine, va agli Organi e alla Struttura della Fondazione che hanno, nell'ambito delle rispettive competenze, operato convintamente per realizzare il complesso processo di riorganizzazione.

Consiglio Generale



Luciano Mariano
PRESIDENTE



Claudio Fittipaldi
CONSIGLIERE



Luciano Ernesto
Artana
CONSIGLIERE



Vincenzo Emanuele
Governale
CONSIGLIERE



Paolo Bianchi
CONSIGLIERE



Roberto Livraghi
CONSIGLIERE



Marco Caramagna
CONSIGLIERE



Anna Maria Rivarolo
CONSIGLIERE



Maria Cavaletto
CONSIGLIERE



Carla Rondano
CONSIGLIERE



Vittorio Alberto
Ferrari
CONSIGLIERE



Manuela Ulandi
CONSIGLIERE

Consiglio di Amministrazione



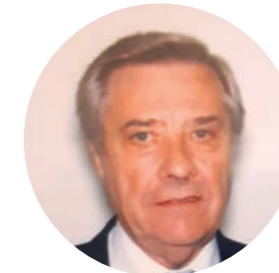
Luciano Mariano
PRESIDENTE



Giovanna Debernardi
CONSIGLIERE



Cesare Italo Rossini
VICE PRESIDENTE



Agostino Gatti
CONSIGLIERE



Egidio Rangone
CONSIGLIERE

Collegio dei Revisori



Vincenzo Straneo
PRESIDENTE



Marinella Lombardi
REVISORE



Roberto Zanfini
REVISORE

ORIGINI E FINALITÀ DELLA FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA

La Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria è la continuazione ideale della Cassa di Risparmio di Alessandria, fondata da benemeriti cittadini, a partire dalla donazione stabilita dall'avvocato Pietro Parvopassu, e costituita in ente autonomo con Regio Brevetto del 21 agosto 1838.

È una Fondazione di origine bancaria costituita nel 1991 a seguito del processo di privatizzazione del settore creditizio italiano, in attuazione della Legge 30 luglio 1990 n. 218, finalizzato alla separazione dell'attività prettamente bancaria che, nel caso specifico, è stata conferita alla Cassa di Risparmio di Alessandria Spa (successivamente Banca di Legnano, poi Banca Popolare di Milano e ora Banco BPM S.p.A.), dalla tradizionale attività istituzionale ed erogativa, mantenuta dalla Fondazione stessa.

L'Ente è persona giuridica privata senza fini di lucro e, come previsto dallo Statuto, persegue esclusivamente scopi di utilità sociale e di promozione dello sviluppo economico, con particolare riferimento al territorio di competenza; espleta la propria attività nell'ambito dei settori previsti dalla vigente normativa e nel rispetto dei valori e delle linee programmatiche individuati periodicamente dall'Organo di Indirizzo e riportati nel Documento Programmatico Previsionale. La Fondazione fa parte dell'Associazione delle Fondazioni delle Casse di Risparmio Piemontesi (ora Consulta delle Fondazioni di origine bancaria del Piemonte e della Liguria) e dell'ACRI – Associazione di Fondazioni e di Casse di Risparmio S.p.A. – attraverso la quale opera anche al di fuori dei propri confini territoriali. La sede della Fondazione si è trasferita dal settembre 2012 nello storico Palazzo denominato Palatium Vetus, edificio coevo alla nascita di Alessandria, i cui lavori di ristrutturazione hanno permesso di riportare alla luce l'antico Broletto e numerosi affreschi di epoca medievale.

LA GOVERNANCE

Gli Organi attualmente previsti dallo Statuto sono i seguenti:

- il CONSIGLIO GENERALE cui competono funzioni di indirizzo. Attualmente tale Organo è composto da 11 membri, sulla base dello Statuto approvato dal Ministero in data 26 luglio 2016.

Le modalità di nomina sono le seguenti:

n. 9 su designazioni operate da:

- a) uno designato dal Prefetto di Alessandria;
- b) uno designato dalla Provincia di Alessandria;
- c) uno designato dall'Amministrazione Comunale di Alessandria;
- d) uno designato dal Vescovo di Alessandria;
- e) uno designato dalla C.C.I.A.A. di Alessandria e Asti;
- f) uno designato dall'Università del Piemonte Orientale;
- g) uno designato in modo congiunto dai Vescovi di Acqui Terme, di Casale Monferrato e di Tortona;
- h) uno designato dalla Consulta per la Valorizzazione dei Beni Artistici e Culturali dell'Alessandrino;
- i) uno designato in modo congiunto dalla Croce Rossa e dalla Croce Verde di Alessandria.

n. 2 componenti cooptati dallo stesso Consiglio Generale tra personalità di chiara e indiscussa fama in grado di integrare le competenze già presenti nel Consiglio e di favorire il perseguimento dei fini istituzionali della Fondazione.

Le cooptazioni sono effettuate tenendo conto dell'esigenza di assicurare la presenza del genere meno rappresentato, nel rispetto del principio di trasparenza e con l'applicazione di un idoneo criterio selettivo.

La durata in carica dei componenti del Consiglio Generale è di 5 anni a decorrere dall'accettazione della carica (avvenuta tra settembre 2018 e maggio 2019). Il Consiglio Generale, nella seduta del 2 marzo 2022, ha deliberato la modifica dell'art. 14.2 lett. i) che prevedeva che un componente il Consiglio Generale fosse designato in modo congiunto dalla Croce Rossa e dalla Croce Verde di Alessandria. Avendo rilevato che, attualmente, gli enti convenzionati con il Servizio Emergenza 118 operanti nella città di Alessandria sono tre, i due riportati nello Statuto e Castellazzo Soccorso ODV, è stato modificato l'art. 14.2 lett. i) per includere nel novero dei soggetti designanti tutti gli enti convenzionati con il Servizio Emergenza 118 operanti con postazioni di soccorso continuative nella città di Alessandria che, peraltro, potrebbero mutare con il trascorrere degli anni.

L'art. 14.2 lettera i) così modificato prevede che un componente sia "designato in modo congiunto dagli enti cui, al momento della comunicazione di cui al successivo comma 11, sono affidate in convenzione le postazioni di soccorso in forma continuativa per il servizio di trasporto sanitario di emergenza e trasporto sanitario di emergenza/urgenza ubicate nel comune di Alessandria".

La modifica statutaria è stata trasmessa all'Autorità di Vigilanza per l'approvazione.

- il CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE che esercita tutti i poteri di ordinaria e straordinaria amministrazione è composto dal Presidente della Fondazione e da 4 Consiglieri (ex Statuto approvato dal Ministero in data 26 luglio 2016). La durata in carica dei componenti del Consiglio di Amministrazione è stabilita dallo Statuto in quattro esercizi. Quattro degli attuali consiglieri, tra cui il Presidente, erano stati nominati all'approvazione del bilancio riferito all'esercizio 2017, ovvero ad aprile 2018, pertanto il loro mandato andrà a scadere alla data della riunione del Consiglio Generale convocata per l'approvazione del bilancio relativo all'esercizio 2021. Il quinto consigliere, nominato con deliberazione del Consiglio Generale nel 2019, alla scadenza del mandato dell'allora Presidente, andrà a scadere terminata la durata quadriennale del mandato stesso, ovvero alla data della riunione del Consiglio Generale convocata per l'approvazione del bilancio relativo all'esercizio 2022.
- il PRESIDENTE, legale rappresentante dell'Ente, che svolge attività di impulso e di coordinamento sulle materie di competenza del Consiglio Generale e del Consiglio di Amministrazione e vigila sull'esecuzione delle relative deliberazioni, nonché sull'andamento generale della Fondazione; nominato, tra i componenti del Consiglio di Amministrazione in data 07/05/2019, andrà a scadere alla data della riunione del Consiglio Generale convocata per l'approvazione del bilancio relativo all'esercizio 2021.
- il COLLEGIO DEI REVISORI, costituito da 3 membri effettivi (compreso il Presidente) e da 2 membri supplenti, cui competono le funzioni di controllo, resta in carica tre esercizi. L'attuale Organo di Controllo è stato nominato dal Consiglio Generale nella seduta del 16 aprile 2019 e, pertanto, i suoi membri termineranno il proprio mandato alla data della riunione del Consiglio Generale convocata per l'approvazione del bilancio relativo all'esercizio 2021.
- il DIRETTORE, che esercita le funzioni determinate dal Consiglio di Amministrazione e, in particolare, fermo restando la possibilità per il Consiglio di delegarlo al compimento di altri atti o categorie di atti:
 - istruttoria degli argomenti posti all'ordine del giorno delle sedute degli Organi Statutari;
 - esecuzione dei provvedimenti degli Organi della Fondazione e potere di firma della corrispondenza e sui rapporti bancari;
 - guida degli uffici e del personale della Fondazione, dei quali si avvale per lo svolgimento delle funzioni.

ATTIVITÀ ISTITUZIONALE

La Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria è una fondazione di origine bancaria che persegue scopi di utilità sociale, promuovendo lo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio della provincia di Alessandria; operando con le organizzazioni della società civile e con le istituzioni, ponendosi al servizio della propria comunità.

La Fondazione nasce con la legge Amato del 1990 che ha portato alla privatizzazione delle Casse di Risparmio e, al tempo stesso, ha sancito la separazione dell'attività creditizia da quella filantropica. È un soggetto no profit che gode, come sancito dalla riforma Ciampi che ha avuto esito nell'approvazione del D.lgs. 153/1999, di piena autonomia statutaria e gestionale; è soggetto di natura giuridica privata, come sancito dalle pronunce della Corte costituzionale; ha aderito alla Carta delle Fondazioni predisposta dall'ACRI - organismo rappresentativo delle Fondazioni di origine bancaria - e al Protocollo d'intesa sottoscritto con il Ministero dell'Economia e delle Finanze il 22 aprile 2015. La Fondazione ispira la propria attività ai principi di sussidiarietà, solidarietà ed eguaglianza seguendo le regole di legalità, trasparenza e responsabilità, utilizzando le modalità e gli strumenti più idonei a garantire efficienza ed economicità, stabilità, continuità e qualità nelle proprie azioni.

Questa definizione ben rappresenta il suo essere, da sempre, interlocutrice sia del sistema pubblico che della comunità, soggetto organizzatore delle libertà sociali, dà valore e sostanza all'attività no profit esplicitata facendo riferimento a criteri e valori essenziali:

- la qualità dei progetti: misurata sia in fase di istruttoria delle richieste e della predisposizione dei Bandi, sia nella fase di misurazione e monitoraggio delle ricadute potenziali ed effettive dell'azione sostenuta o promossa;
- la sussidiarietà: intesa come capacità di azione propria, autonoma ma non disgiunta dal sistema delle responsabilità più generali, volta alla realizzazione di progetti coerenti con gli scopi prefissati e, non a caso, generalmente necessitati di cofinanziamento da parte dei beneficiari o di altri partner pubblici o privati;
- la solidarietà: espressa sia con azioni di promozione della persona, sia col sostegno di progetti a vantaggio delle aree del territorio di competenza;
- la sostenibilità: come misura atta a garantire il giusto rapporto tra costi e benefici e, nel contempo, a salvaguardare il patrimonio della Fondazione per le esigenze delle generazioni future.

Una Fondazione per il territorio, è questo l'obiettivo finale della progettualità che la Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria si propone di attuare in favore dello sviluppo culturale, sociale ed economico, attraverso il sostegno a iniziative di grande respiro e corrispondente rilievo finanziario. Un ruolo di primo piano compete ai grandi Progetti Propri, ossia quelli che si pongono in linea con gli obiettivi strategici delle programmazioni pluriennali della Fondazione e che sono riconducibili ai settori rilevanti d'intervento.

In sintonia con la trasformazione della Fondazione, da soggetto prevalentemente grant making a soggetto operativo, assumendosi anche responsabilità propria nella ideazione e realizzazione dei progetti, secondo le linee pluriennali fissate nei documenti programmatici; l'operatività vede una larga prevalenza delle iniziative riconducibili ai Progetti Propri, ossia quei progetti che la Fondazione attua sia autonomamente che in collaborazione con partner di particolare valore istituzionale.

Ai Progetti Propri dedica particolare attenzione, assicurando, oltre a un significativo impegno finanziario, la messa a disposizione della propria specifica competenza e della conoscenza del territorio, acquisita in anni di proficua operatività.

Al contempo vengono prese in considerazione, attraverso un'accurata selezione e con destinazione di risorse globalmente più contenute, proposte di terzi nell'ormai acquisita consapevolezza che anche i contributi di non elevata entità possono rivelarsi determinanti ai fini della continuità e, di fatto, della sopravvivenza di iniziative fortemente radicate alle tradizioni del territorio e che

attengono, in maggioranza, ai contesti della cultura, dell'arte, dello sviluppo economico territoriale e degli interventi ad alto contenuto sociale.

Non si deve infatti dimenticare che il territorio di prevalente operatività della nostra Fondazione è costituito da una molteplicità di piccoli Comuni in cui operano proficuamente realtà culturali, sociali e tradizionali, che ne mantengono viva la coesione sociale grazie anche al costante supporto assicurato dalla nostra Fondazione.

Tramite i propri interventi la Fondazione mira a far crescere la capacità dei soggetti locali di avere relazioni, collaborare tra loro e costruire reti sul territorio. Nel concreto, l'azione della Fondazione si esplica principalmente attraverso il finanziamento di Progetti Propri o l'erogazione di contributi attraverso i Bandi o su richiesta di soggetti terzi.

Tali interventi devono necessariamente riferirsi a settori rilevanti o settori ammessi, individuati, secondo le disposizioni di legge e statutarie in ragione delle opportunità e delle esigenze che emergono dalla comunità e dal territorio. Le sinergie con il sistema della rete socio-sanitaria, della ricerca universitaria, della promozione culturale ed economica, dello sviluppo territoriale sono la premessa indispensabile per azioni incisive e corrispondenti ai bisogni.

Per poter interpretare le ragioni e le attese della comunità di riferimento, occorre avere capacità di ascolto ma anche trasparenza nella scelta e nell'attuazione dei progetti: tale pratica non va disgiunta dalla necessaria continuità del flusso di comunicazioni che, con la pubblicizzazione degli atti di programmazione e con la predisposizione di comunicati stampa sui social della Fondazione, pervengono agli stake-holders.

Il percorso di ascolto del territorio ha infatti come obiettivo una progettualità di sistema, che valorizzi il territorio attivando logiche organiche, creando identità, coinvolgimento, sviluppo, accessibilità e fruizione e sviluppando, soprattutto, modelli operativi che si dimostrino concretamente sostenibili.

La scelta è stata quella di costruire attorno alla Fondazione un metodo di collaborazione, condivisione e compartecipazione, per dare risposte alle priorità individuate per lo sviluppo di politiche economiche, sociali, ambientali e culturali nel territorio.

Per la natura dell'attività e l'ampiezza degli ambiti di intervento, l'insieme degli stakeholder della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria è ampio e articolato in differenti categorie.

Si pensi - a mero titolo di esempio - ai Comuni del territorio, all'Università del Piemonte Orientale, al mondo diversificato delle organizzazioni operanti nel terzo settore, ai soggetti associativi che operano nel campo della produzione culturale, agli istituti scolastici, ma anche a soggetti istituzionali esterni al territorio di riferimento.

Nel caso di interventi ad alto contenuto sociale, la Fondazione può operare a livello regionale o nazionale e al di fuori di esso, anche di intesa con altri organismi nazionali e/o internazionali, partecipando a progetti coordinati dall'ACRI a livello nazionale, spesso, in collaborazioni con i Ministeri di riferimento. Da ultimo, non va dimenticato che sono le risorse provenienti dal proprio patrimonio, che consentono alla Fondazione lo svolgimento della sua missione; obiettivo che si consegue attraverso il contributo assicurato con professionalità e dedizione dagli Amministratori e dai dipendenti della Fondazione.

Il Bilancio di Missione fornisce alla Fondazione la possibilità di far conoscere in modo dettagliato e trasparente le sue attività, a tutte le diverse tipologie di stakeholder, con i quali si interfaccia al fine di far fronte alle vere esigenze del territorio.

Tali soggetti "portatori di interesse" possono essere, in linea di massima, individuati e raggruppati nel seguente elenco:

- Enti e comunità locali
- Università e scuole
- Aziende sanitarie e ospedaliere
- Soprintendenze e istituzioni culturali
- Biblioteche, istituzioni scolastiche e professionali
- Diocesi, parrocchie e comunità religiose

- Terzo settore e organizzazioni no profit, Associazioni ed Enti beneficiari di contributi
- Comitati di gestione e Centri di servizio per il volontariato
- Autorità di vigilanza
- Associazione delle Fondazioni di origine bancaria Piemontesi e Fondazioni di origine bancaria
- Fondazioni non di origine bancaria
- Associazioni di categoria
- Consorzi no profit

Le fondazioni di origine bancaria sono sempre più coinvolte, con grande senso di responsabilità, in azioni di integrazione rispetto al settore pubblico, sempre più in difficoltà per la carenza di risorse finanziarie, al fine di offrire un sostegno a tutti coloro che si trovano a vivere situazioni di disagio economico o di povertà vera e propria, e in tal senso si concretizza un'attenzione crescente alla sfera del sociale e del volontariato.

L'operatività della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria si è realizzata attraverso gli strumenti di pianificazione previsti dallo Statuto, che mettono a fuoco strategie, obiettivi e criteri di intervento per ognuno dei settori di attività. Il Programma Pluriennale di attività reca gli indirizzi cui il Consiglio di Amministrazione si attiene nella predisposizione dei piani esecutivi annuali della Fondazione (cioè dei documenti programmatici previsionali annuali). Nell'ambito del Programma Pluriennale di attività vengono perciò individuate le strategie generali, gli obiettivi da perseguire, le priorità e i programmi di attività nel triennio considerato e vengono ripartite le risorse fra i diversi settori di intervento.

Compito del Documento Programmatico Previsionale è quello di delineare il programma di attività della Fondazione per l'anno a seguire, venendo così a porsi come lo strumento principe della sua operatività istituzionale. Tale strumento dà infatti attuazione alle strategie generali e alle priorità individuate nei programmi pluriennali di attività.

Il 31 dicembre 2021 è terminato il secondo e ultimo esercizio della programmazione biennale deliberata dal Consiglio Generale nella seduta del 1° ottobre 2019 (si ricorda al riguardo che la deroga rispetto alla programmazione triennale era stata approvata dal Consiglio Generale in considerazione della presenza di un quadro pandemico non prevedibile, che aveva consigliato una prudente programmazione pluriennale limitata al biennio).

La Fondazione opera in via prevalente nei settori rilevanti, individuati con cadenza triennale dal Consiglio Generale nell'ambito dei settori ammessi in numero non superiore a cinque; assicurando, singolarmente e nel loro insieme, l'equilibrata destinazione delle risorse, dando preferenza ai settori di maggiore rilevanza sociale (art. 2, comma 2 Statuto della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria). L'ente ha operato, nel corso dell'esercizio 2021, una consistente e innovativa revisione della propria attività istituzionale, attraverso l'avvio dei Bandi, quali modalità di selezione delle richieste di erogazioni da parte di terzi e la valorizzazione ed implementazione dei Progetti Propri, quale strumento per trasformare progressivamente la Fondazione da soggetto erogatore a soggetto ideatore e realizzatore - direttamente o con partner qualificati - di interventi consistenti in risposta alle esigenze del territorio, impegnandosi ad operare esclusivamente per il perseguimento del bene comune. Ne è conseguita la necessità di procedere a una revisione e adeguamento dei vigenti Regolamenti, che disciplinano l'attività istituzionale per renderli coerenti con le modifiche operative introdotte.

A tale fine si è ritenuto opportuno accorpate le diverse fonti regolamentari adottate nel tempo dalla Fondazione, attuando un'operazione di complessiva semplificazione.

I tre Regolamenti sono stati pertanto unificati in un Testo Unico, che risponde alla necessità di regolare i nuovi strumenti di selezione e definire le procedure applicative degli stessi.

Il Testo Unico, nella sua forma aggiornata del nuovo "Regolamento dell'Attività Istituzionale", che il Consiglio Generale ha approvato il 20 luglio 2021, è uno strumento necessario anche per consentire alla Fondazione di impegnarsi per

promuovere e sostenere progetti, se necessario pluriennali, capaci di incidere realmente sul territorio, destinati a produrre risultati socialmente rilevanti in un arco temporale determinato; assumendone la diretta realizzazione o attivando specifiche collaborazioni con altri soggetti attivi altamente qualificati.

Il Regolamento dà atto di un preciso orientamento della Fondazione, che nella scelta dei progetti e delle iniziative da finanziare privilegia, di norma, quelli:

a) caratterizzati da un adeguato grado di innovatività in termini di risposta al bisogno, di modalità organizzative o di impiego delle risorse;

b) capaci di proseguire l'azione attraverso la generazione diretta di risorse, l'attrazione di proventi futuri o la presa in carico dell'iniziativa da parte del proponente;

c) in grado di mobilitare altre risorse (co-finanziamento) sia provenienti da altri soggetti finanziatori che da autofinanziamento.

Ciò, anche al fine di utilizzare e valorizzare al meglio non solo le risorse economiche della Fondazione, ma altresì le professionalità e le esperienze ampiamente presenti all'interno della stessa e nel contempo dare attuazione a quanto previsto dalle linee d'azione proposte da ACRI.

Pertanto la formulazione ha come obiettivo:

- di improntare l'azione della Fondazione ai criteri di efficienza, efficacia, equità, indipendenza, imparzialità e non discriminazione verso tutti i soggetti che entrano in relazione con essa;
- di rendere leggibile e trasparente per i terzi l'azione di programmazione annuale e pluriennale che la Fondazione - in applicazione delle disposizioni normative - pone in essere;
- di far conoscere le procedure attraverso le quali i terzi possono avanzare richieste di sostegno finanziario, indicando le condizioni di accesso, i criteri di selezione e il processo attraverso cui ha luogo la selezione delle iniziative proposte; nonché gli esiti delle stesse sia per quanto concerne la risposta a Bandi proposti dalla Fondazione, sia per le proposte progettuali libere;
- di attivare strumenti per un'adeguata valutazione di merito sull'esito delle varie iniziative finanziate, sui relativi costi e sugli obiettivi sociali raggiunti - ove misurabili -, determinando indicatori di efficacia preventivamente determinati sulla base di un'attenta valutazione del rapporto costi/risultati;
- di evidenziare gli ambiti di intervento settoriale;
- di far conoscere i compiti e le funzioni degli organi;
- di indicare i soggetti ammessi e quelli esclusi dall'assegnazione di erogazioni;
- di esplicitare le modalità per fornire sostegno all'attività ordinaria di soggetti, quando la stessa presenti caratteristiche di eccellenza; senza svolgere alcuna attività di sostituzione o di supplenza delle istituzioni deputate di altri soggetti pubblici o privati;
- di definire adeguatamente i controlli per garantire il corretto utilizzo delle risorse rese disponibili.

Il Regolamento dell'Attività Istituzionale, adottato ai sensi dell'articolo 3 comma 8 dello Statuto della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, in questa più snella, ma esaustiva formulazione disciplina le modalità procedurali di selezione dei progetti e delle iniziative da finanziare e assicurare:

- efficienza nell'impiego delle risorse;
- efficacia nel conseguimento degli obiettivi;
- informazione completa sulla propria attività resa in modo chiaro, facilmente accessibile e non equivoco, al fine di garantire la trasparenza delle scelte effettuate mediante avvisi, comunicati, Bandi generali o specifici, redatti in modo da garantire la trasparenza delle condizioni di accesso.

Di questo documento, che recepisce e dà attuazione a quanto contenuto nell'Accordo ACRI - Ministero dell'Economia e delle Finanze del 22 aprile 2015 - è stata data ampia conoscenza ai terzi, anzitutto attraverso il sito della Fondazione - ampiamente rinnovato e semplificato - e potrà essere agevolmente consultato dai soggetti che si riferiscono alla Fondazione per presentare le proprie proposte progettuali, per aderire alle proposte di bando, per collaborare alla realizzazione dei progetti propri e a tutti coloro che desiderano conoscerne funzionamento, azioni, obiettivi e risultati.

LINEE PER ATTIVITÀ ISTITUZIONALE 2021

La Fondazione programma la propria attività attraverso l'analisi della situazione del territorio, con l'esame di studi e ricerche. Enti quali Banca d'Italia e Camera di Commercio forniscono gli strumenti interni di rilevazione e di conoscenza dell'operatività dei soggetti, che nel tempo collaborano progettualemente con la Fondazione. Fondamentale è il raccordo costante con Enti e Istituzioni, pubbliche e private, e l'ottemperanza alle indicazioni strategiche del Consiglio Generale della Fondazione.

Con il Documento Programmatico Previsionale 2022 la Fondazione ha identificato i progetti e le linee d'intervento che ne caratterizzeranno l'attività in tale esercizio. Valutato l'importo disponibile per l'attività istituzionale 2022 da Conto Economico Previsionale, la consistenza del Fondo di Stabilizzazione alla data di stesura del Documento Programmatico Previsionale e, tenuto conto dell'analisi dei bisogni del territorio, lo stanziamento a favore dell'attività per l'anno 2022 è stato definito nell'importo complessivo di euro 4.140.000 per interventi nei settori rilevanti ed euro 1.000.000 per interventi negli altri settori ammessi. Sotto il profilo dell'origine dell'iniziativa, dei 5.140.000 di euro, 3.040.000 di euro saranno destinati a Progetti Propri e 2.100.000 di euro a Progetti di Terzi.

•••

Nell'anno 2021 la Fondazione ha adottato il Bando, quale modalità operativa privilegiata per selezionare le erogazioni da deliberare, dando così attuazione a quanto previsto dal Protocollo MEF-ACRI all'art. 11 comma 3, in conformità, anche, a quanto previsto dal Regolamento Attività Istituzionale di questa Fondazione, all'art. 11 comma 4.

Nel 2022 si prevede di rafforzare questo strumento. La prima applicazione, infatti, ha consentito di verificare che questo sistema consente la migliore selezione di progetti concepiti e realizzati da terzi, in base a indicazioni vincolanti della Fondazione in ordine a natura, finalità e ambito.

I Bandi assicurano "Trasparenza", perché indicano tempi, modi e priorità di selezione, "Pubblicità" perché ne è assicurata, in particolare dal sito della Fondazione, ampia conoscenza, "Efficacia" perché consentono di misurare la ricaduta sul territorio dell'intervento e "Semplificazione" delle procedure di presentazione delle domande. Ai bandi già attivati nel 2021 "MUSICA E DINTORNI", "FUTURA", "STORIA E MEMORIA", "NESSUNO ESCLUSO" si è affiancato un nuovo Bando, "TERRE BELLE", dedicato alle iniziative per la rivitalizzazione dei territori nelle loro ampie articolazioni, delle consolidate tradizioni culturali, dei percorsi turistici cui sono stati dedicati 200.000 euro. Già dal gennaio 2022 la Fondazione ha trasmesso a tutti gli enti e associazioni, che tradizionalmente afferiscono alla stessa, le informazioni in ordine ai Bandi che saranno varati nel 2022, all'oggetto degli stessi, alle finalità perseguite, alle risorse a disposizione e ai tempi di apertura e chiusura.

Questo per consentire a tutti i soggetti che intendono programmare la propria attività, con il supporto della Fondazione, di organizzarsi per tempo e progettare al meglio le proprie iniziative e organizzarsi per accedere ai fondi. Contestualmente ampia informazione è garantita dal sito della Fondazione: tale innovazione migliorerà ulteriormente l'accessibilità e la conoscenza delle attività. Proseguirà nel 2022 il rafforzamento della Progettazione Propria della Fondazione, che si è rivelata un ottimo strumento per attivare tutte le energie di conoscenza e capacità ideativa, anche interne alla Fondazione, nonché strumento per riorganizzare i rapporti di collaborazione con le più prestigiose istituzioni, pubbliche e private, del nostro territorio.

INDIVIDUAZIONE DEI SETTORI RILEVANTI/AMMESSI

Il Consiglio Generale, nella seduta del 30 settembre 2021, ha individuato i settori rilevanti/ammessi per il triennio 2022-2024 a seguito di quanto previsto dalle disposizioni vigenti e precisamente:

SETTORI RILEVANTI

- Educazione, istruzione e formazione
- Arte, attività e beni culturali
- Sviluppo locale ed edilizia popolare
- Volontariato, filantropia e beneficenza
- Protezione e qualità ambientale

SETTORI AMMESSI

- Ricerca scientifica e tecnologica
- Salute pubblica e medicina preventiva
- Assistenza agli anziani
- Protezione civile

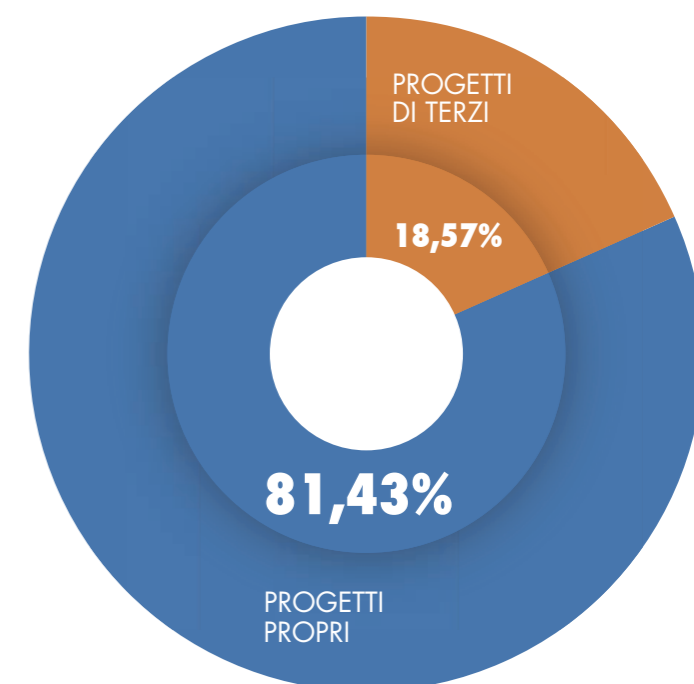
ATTIVITÀ ISTITUZIONALE 2021

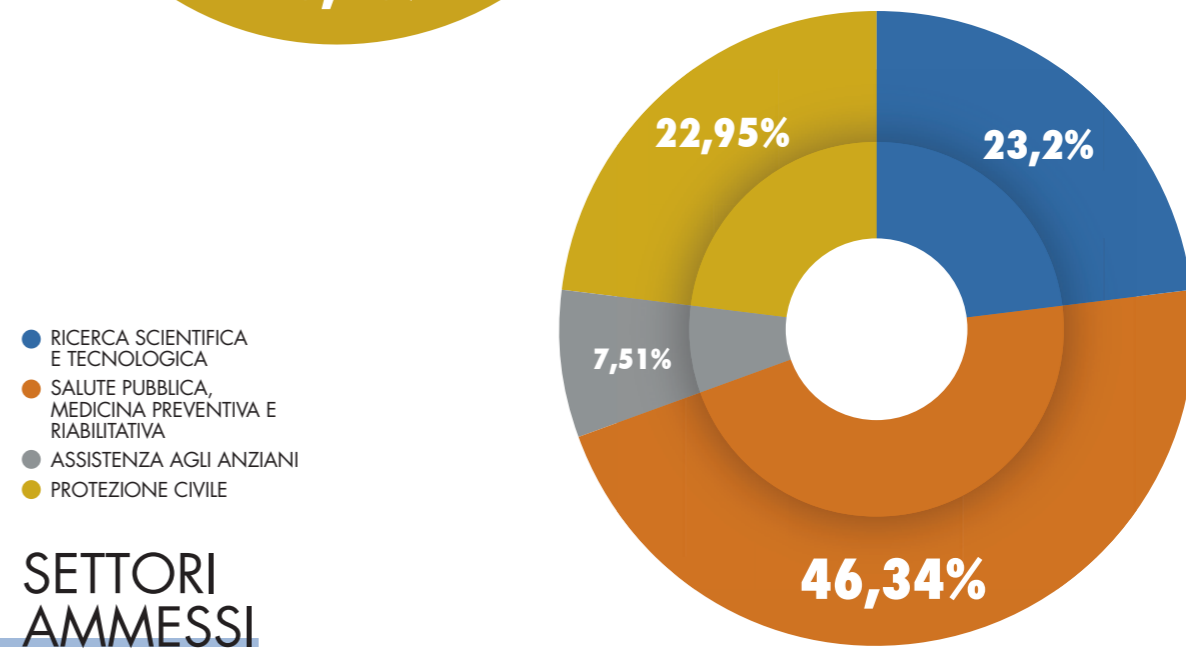
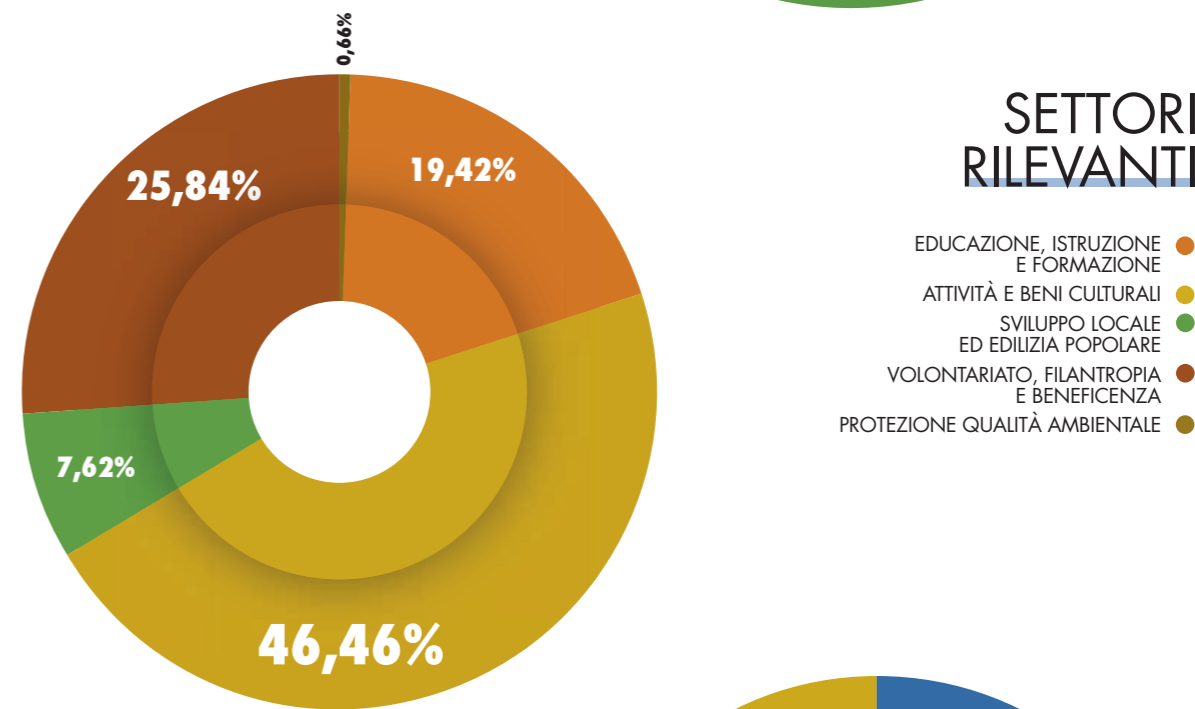
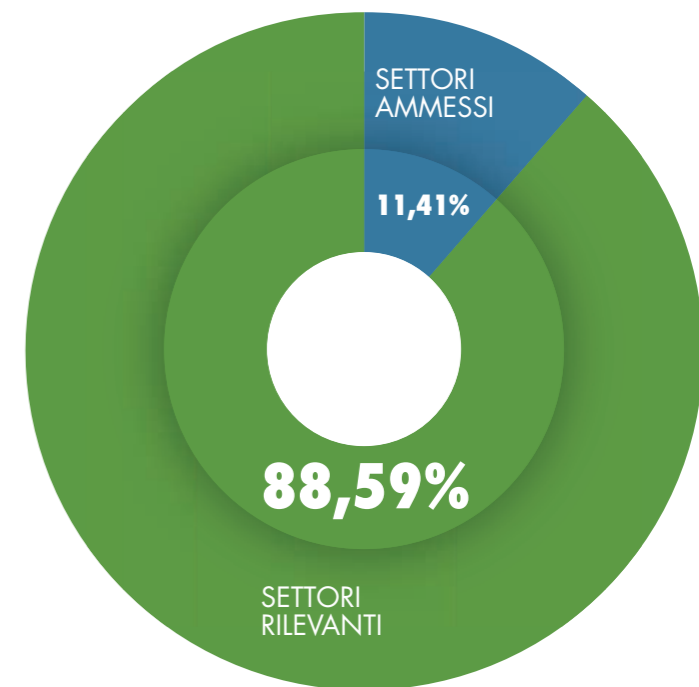
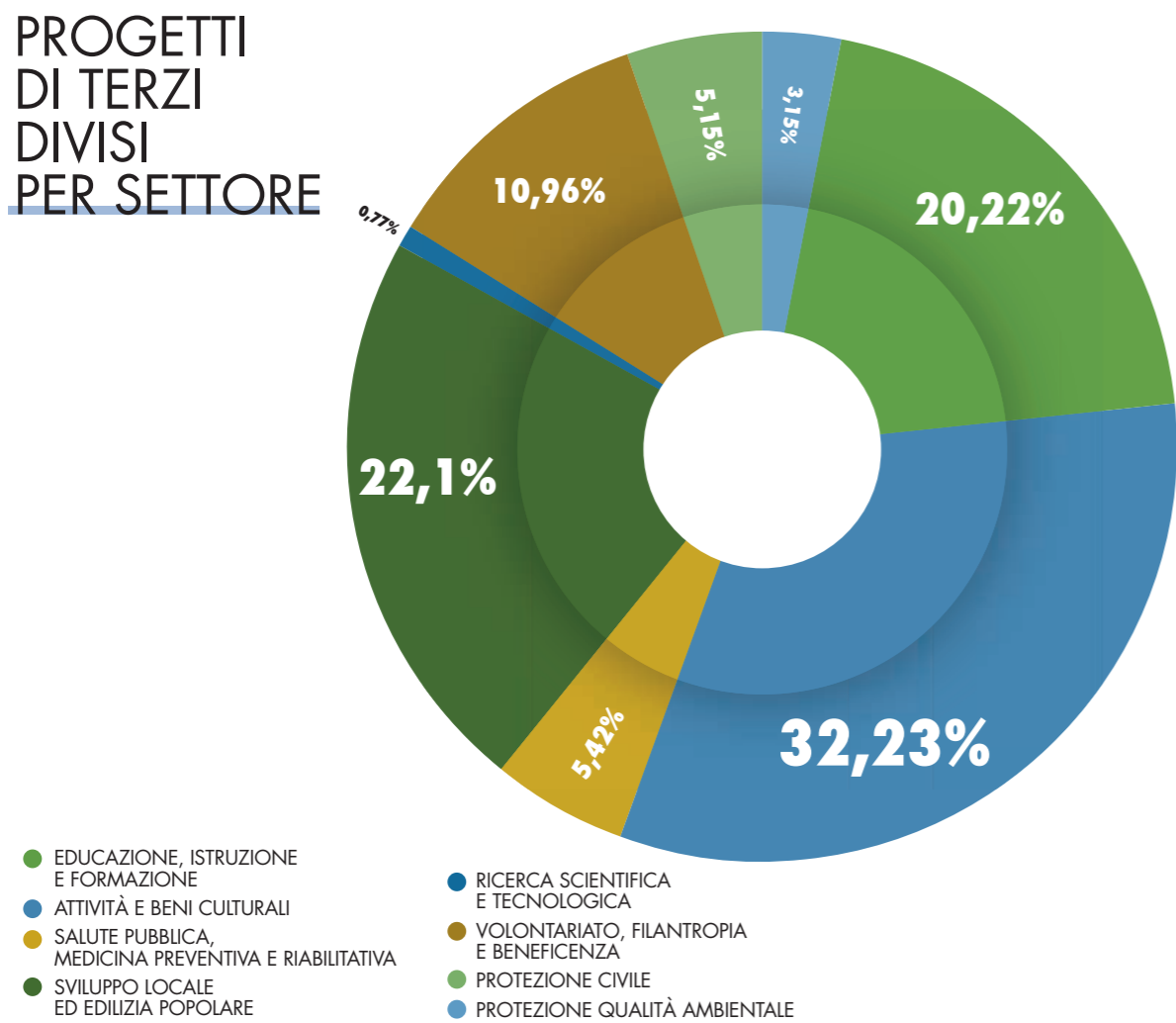
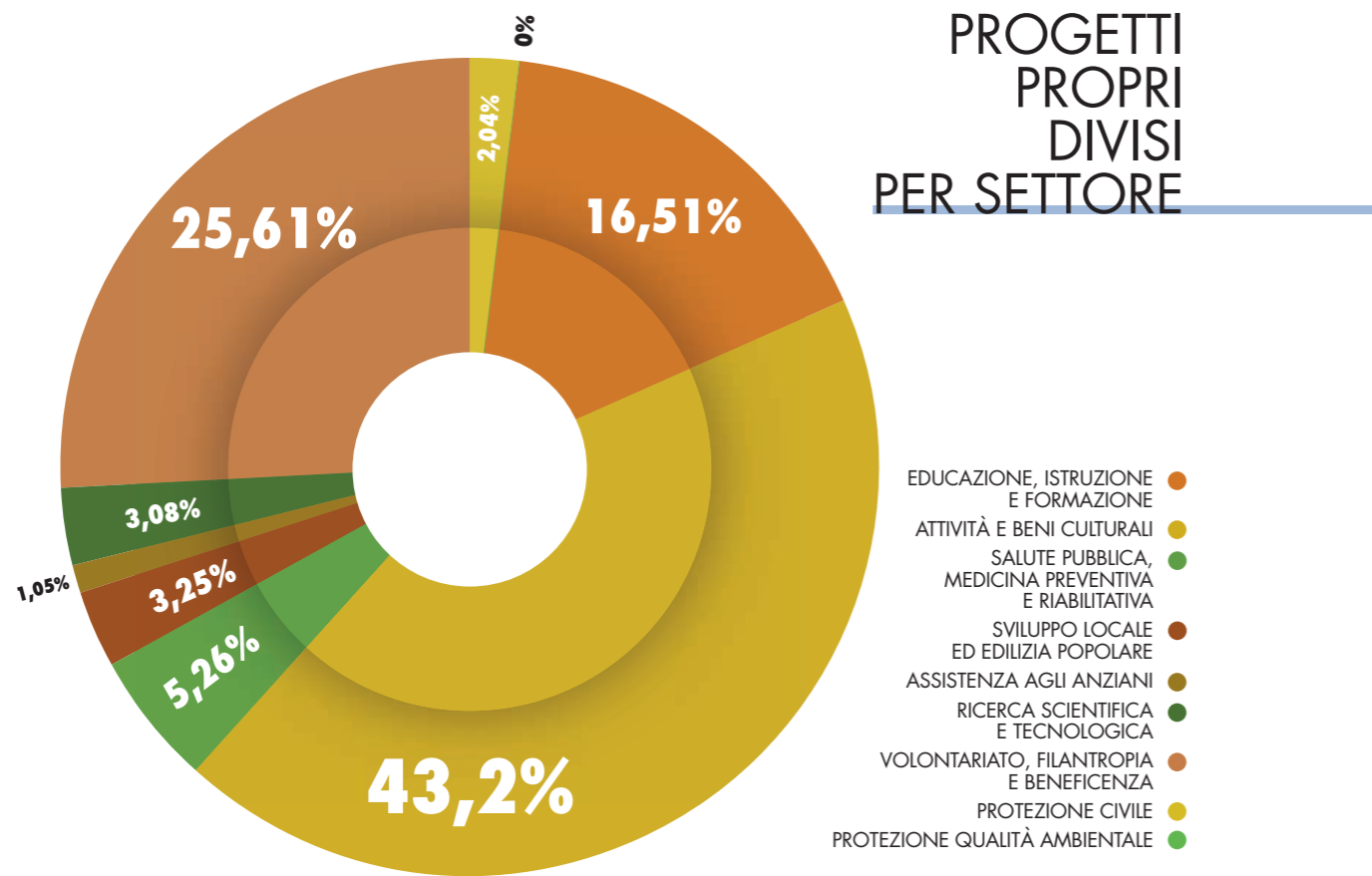
SETTORI RILEVANTI	PROGETTI PROPRI DA DPP	NUOVI PROGETTI PROPRI	TOTALE PROGETTI PROPRI	TOTALE PROGETTI DI TERZI	TOTALE GENERALE DPP 2020	% ASSEGNAZIONE
EDUCAZIONE, ISTRUZIONE E FORMAZIONE	194.000,00	276.680,27	470.680,27	131.441,64	602.121,91	17,20
ARTE, ATTIVITÀ E BENI CULTURALI	321.036,00	910.237,70	1.231.273,70	209.480,00	1.440.753,70	41,16
SVILUPPO LOCALE ED EDILIZIA POPOLARE	50.000,00	42.551,34	92.551,34	143.680,00	236.231,34	6,75
VOLONTARIATO FILANTROPIA E BENEFICENZA	398.388,80	331.563,14	729.951,94	71.238,68	801.190,62	22,89
PROTEZIONE E QUALITÀ AMBIENTALE	0,00	0,00	0,00	20.500,00	20.500,00	0,59
TOTALE SETTORI RILEVANTI	963.424,80	1.561.032,45	2.524.457,25	576.340,32	3.100.797,57	88,59
SETTORI AMMESSI						
RICERCA SCIENTIFICA E TECNOLOGICA	87.700,00	0,00	87.700,00	5.000,00	92.700,00	2,65
SALUTE PUBBLICA, MEDICINA PREVENTIVA E RIABILITATIVA	35.000,00	114.933,87	149.933,87	35.200,00	185.133,87	5,29
ASSISTENZA AGLI ANZIANI	0,00	30.000,00	30.000,00	0,00	30.000,00	0,86
PROTEZIONE CIVILE	35.000,00	23.200,00	58.200,00	33.459,68	91.659,68	2,62
TOTALE SETTORI AMMESSI	157.700,00	168.133,87	325.833,87	73.659,68	399.493,55	11,41
TOTALE GENERALE	1.121.124,80	1.729.166,32	2.850.291,12	650.000,00	3.500.291,12	100,00

PROGETTI PROPRI	EURO	2.850.291,12	81,43%
PROGETTI DI TERZI	EURO	650.000,00	18,57%
TOTALE DPP 2021	EURO	3.500.291,12	100,00%

TOTALE PROGETTI PROPRI E PROGETTI DI TERZI

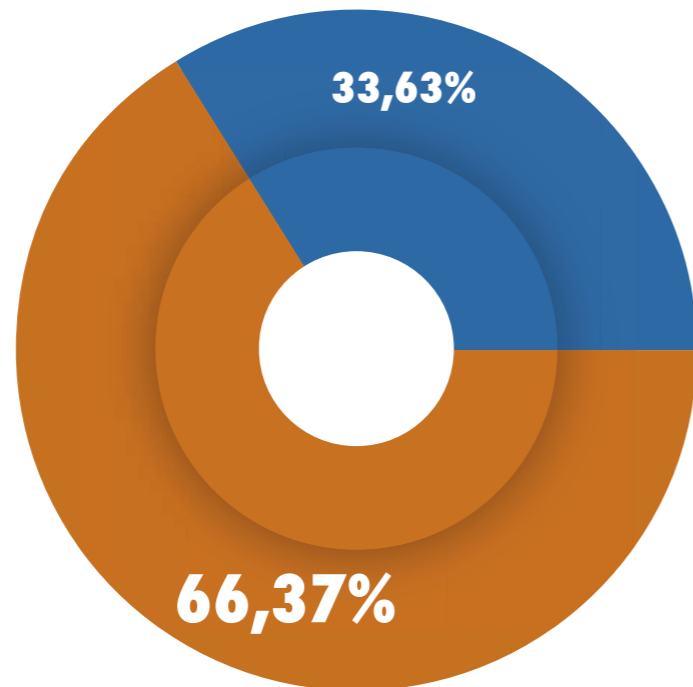
● PROGETTI PROPRI	2.850.291,12
● PROGETTI DI TERZI	650.000,00





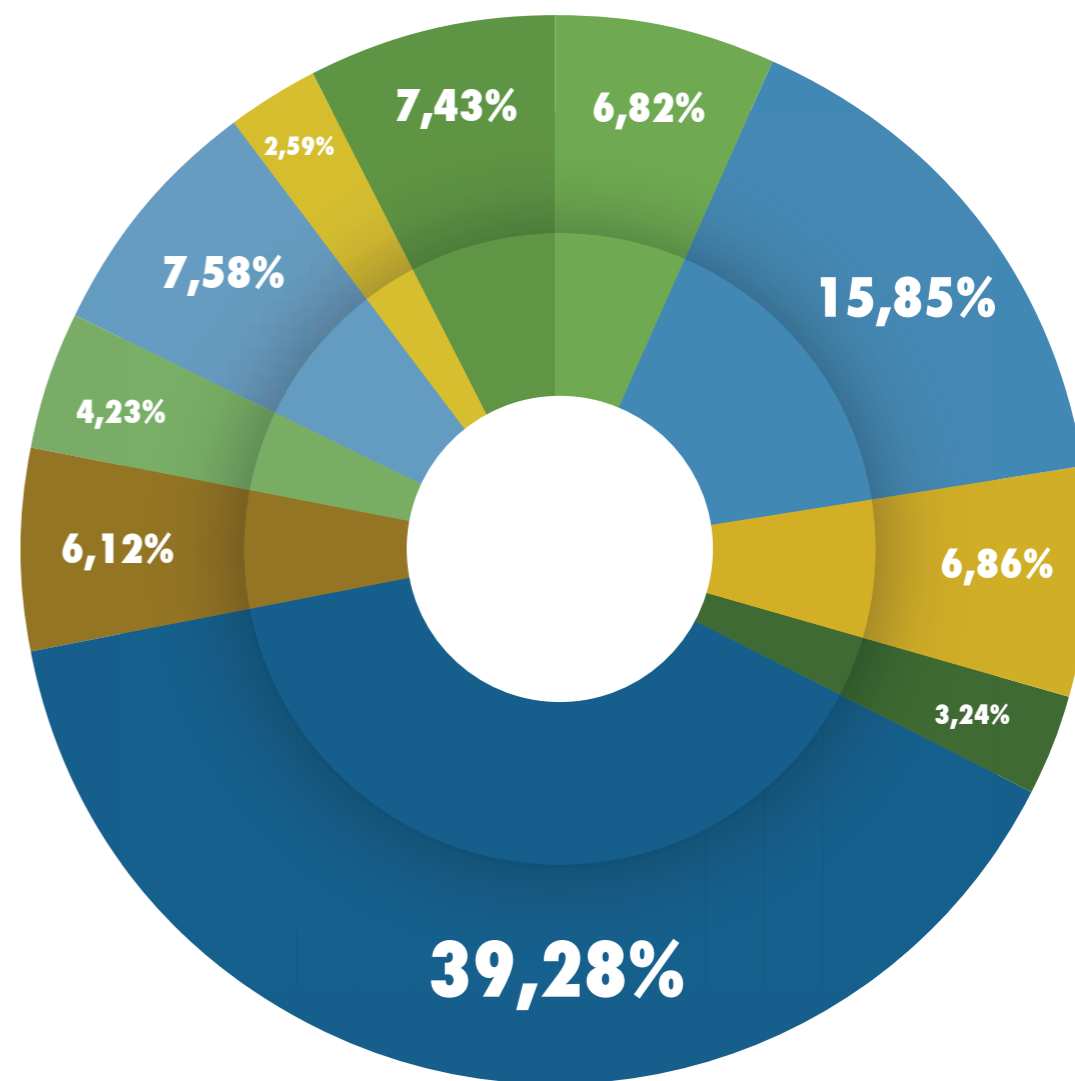
CATEGORIE/ EROGAZIONI DELIBERATE

- PUBBLICO
- PRIVATO



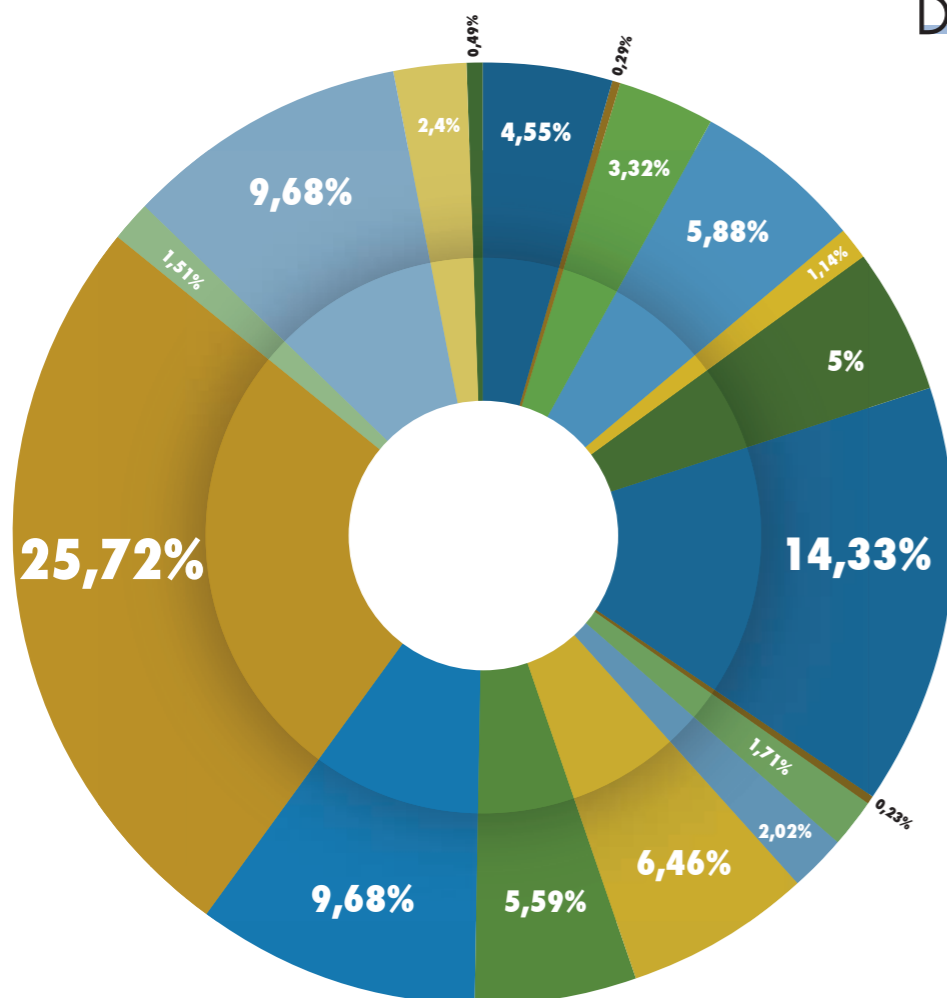
AREA TERRITORIALE/ EROGAZIONI DELIBERATE

- TUTTO IL TERRITORIO NAZIONALE
- CASALE MONFERRATO
- ALESSANDRIA
- NOVI LIGURE
- OVADA
- TUTTO IL TERRITORIO PROVINCIALE
- VALENZA
- TORTONA
- ACQUI TERME
- ALTRE ZONE



FORMA GIURIDICA BENEFICIARI/ EROGAZIONI DELIBERATE

- ENTI LOCALI
- AZIENDA ASL
- COMUNE
- ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
- ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE
- ORGANIZZAZIONI DI VOLONTARIATO
- COOPERATIVE SOCIALI
- CONSORZIO
- ASSOCIAZIONE CULTURALE
- ENTI PUBBLICI NON TERRITORIALI
- UNIVERSITÀ
- AMMINISTRAZIONE PROVINCIALE
- SCUOLA SECONDARIA SECONDO GRADO
- ALTRE ASSOCIAZIONI
- FONDAZIONE
- ENTE RELIGIOSO
- ASSOCIAZIONE SPORTIVA DILETTANTISTICA
- IMPRESA SOCIALE



Nell'anno 2021 la Fondazione ha implementato la modalità di accesso ai contributi con l'istituzione di bandi, a sostegno di progettualità riconducibili ai settori ammessi e rilevanti, dando così attuazione a quanto previsto dal Protocollo MEF-ACRI all'art. 11 comma 3 e in conformità a quanto previsto dal Regolamento Attività Istituzionale di questa Fondazione, all'art. 11 comma 4.

Attraverso i bandi, si intende sostenere progetti concepiti e realizzati da terzi in base ad indicazioni vincolanti della Fondazione in ordine a natura, finalità ed ambito.

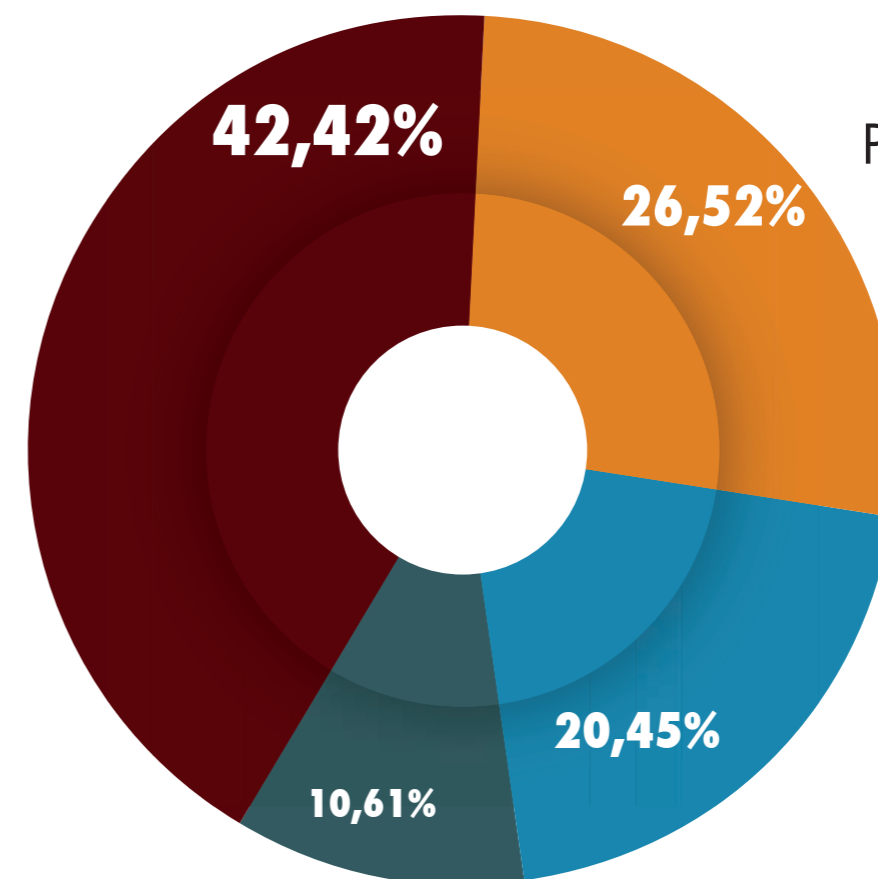
I bandi sono strumenti di selezione delle erogazioni con cui si intende assicurare:

- Trasparenza:** saranno precisamente indicati tempi, modi e priorità di selezione
- Pubblicità:** sarà assicurata in particolare dal sito della fondazione ampia conoscenza
- Efficacia:** sarà possibile misurare la ricaduta sul territorio dell'intervento
- Semplificazione:** sarà possibile semplificare procedure di presentazione delle domande

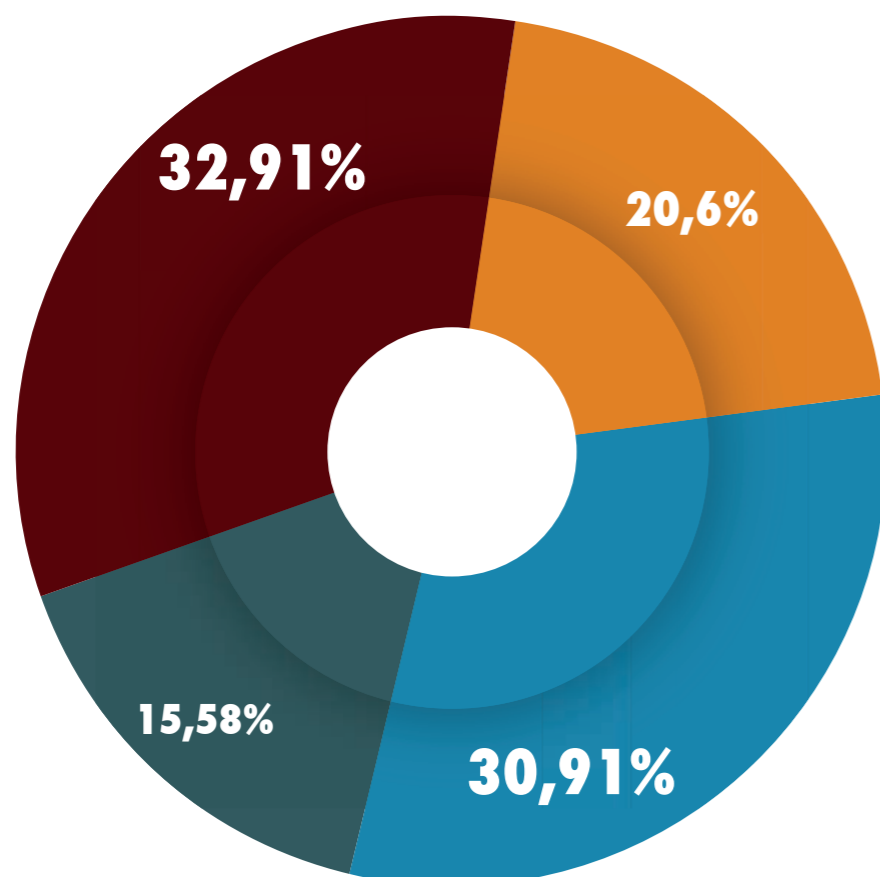
I bandi individuati a sostegno di progetti concepiti e realizzati da soggetti terzi, suddivisi nei principali settori d'intervento sono di seguito così schematizzati:

- BANDO MUSICA E DINTORNI	DAL 19 APRILE 2021 AL 19 GIUGNO 2021
- BANDO NESSUNO ESCLUSO	DAL 30 APRILE 2021 AL 31 LUGLIO 2021
- BANDO FUTURA	DAL 14 MAGGIO 2021 AL 14 SETTEMBRE 2021
- BANDO STORIA E MEMORIA	DAL 1° SETTEMBRE 2021 AL 1° NOVEMBRE 2021

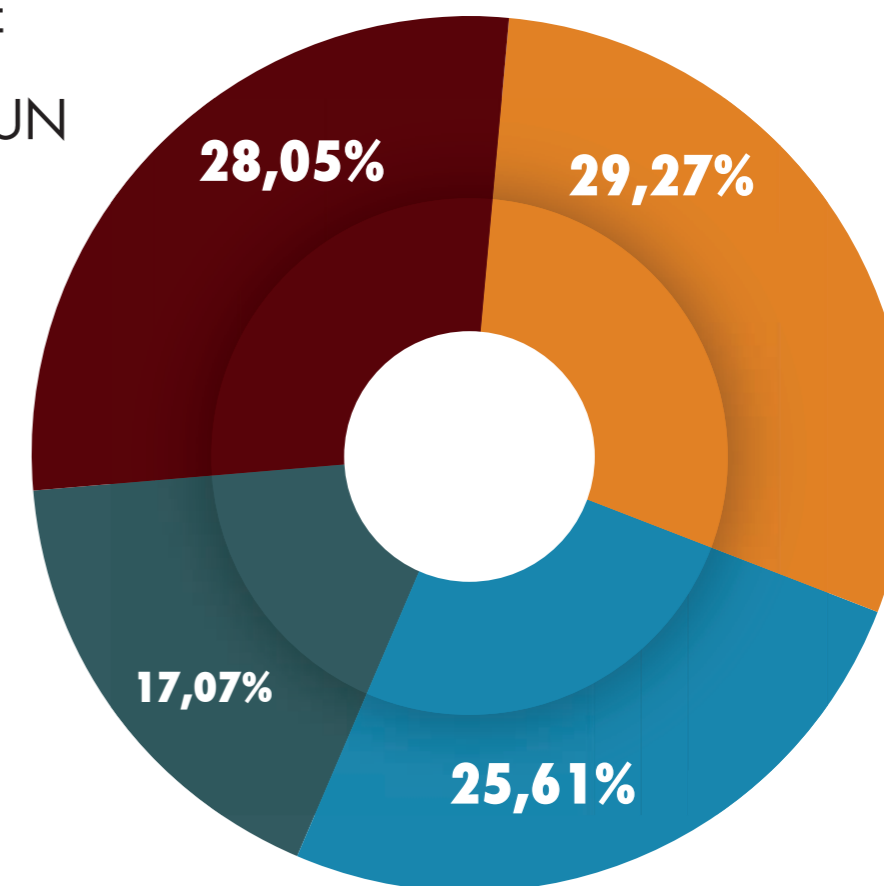
DOMANDE PERVENUTE PER CIASCUN BANDO



IMPORTO DELIBERATO PER CIASCUN BANDO



DOMANDE AMMESSE PER CIASCUN BANDO



La Fondazione con le Fondazioni

ACRI - Associazione di Fondazioni e di Casse di Risparmio Spa

L'Associazione, che rappresenta le Fondazioni di origine bancaria e le Casse di Risparmio Spa, si è immediatamente attivata presso le consociate per affrontare la pandemia di Covid 19 riuscendo, in poche settimane, a mettere a disposizione oltre 130 milioni di euro per garantire l'assistenza medica alle persone contagiate e sostenere quelle realtà economiche, culturali e sociali messe a dura prova dalle necessarie misure di contenimento del contagio.

Inoltre, sin dalle prime settimane del lockdown, gli organi Acri hanno dato vita a un Fondo di garanzia rotativo dedicato a finanziamenti alle organizzazioni del Terzo settore (fino a 100 mila euro e una durata massima di 11 anni), affiancandolo con un parallelo Fondo di copertura degli oneri finanziari al fine di abbattere l'onerosità connessa ai finanziamenti stessi. A maggio 2021, avevano avuto accesso al Fondo oltre 500 organizzazioni, per un finanziamento complessivo di circa 27,5 milioni di euro.

In occasione della "Giornata Europea delle Fondazioni", l'Associazione ha promosso un evento socio-culturale in circa 100 città italiane, dal titolo "Non sono un murales. Segni di comunità" al fine di coinvolgere le comunità a prendersi cura del territorio, dei giovani e dei soggetti più fragili.

Ad Alessandria, un gruppo di urban artist ha creato un'opera d'arte sulla facciata esterna dell'aula studio della Comunità di San Benedetto al Porto, uno spazio di circa 400 metri quadri dotato di una quarantina di postazioni attrezzate, ristrutturato nell'autunno 2021 grazie al contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria.



Associazione delle Fondazioni di origine bancaria del Piemonte

La Fondazione partecipa all'Associazione dal 1995, anno di costituzione, e dal 1° gennaio 2022 è entrata a far parte della neo costituita "Consulta delle Fondazioni di origine bancaria del Piemonte e della Liguria" a cui hanno aderito anche le Fondazioni di Genova e Imperia, La Spezia e Savona-Agostino De Mari. Obiettivo dell'Associazione è quello di promuovere e realizzare iniziative congiunte, studiare e armonizzare l'attività svolta dalle singole Fondazioni e favorirne il confronto su tematiche di interesse comune.

Numerosi i progetti realizzati dalle Fondazioni per la promozione della cultura e la salvaguardia delle tradizioni piemontesi, la tutela dell'ambiente, lo sviluppo del territorio, il rilancio del turismo, il sostegno al terzo settore, l'attenzione alla dispersione scolastica giovanile.

Fondazione CON IL SUD

Fondazione CON IL SUD, costituita nel 2006 e orientata alla promozione e al sostegno dello sviluppo economico e sociale del Sud d'Italia ha dimostrato capacità di cogliere le istanze provenienti dai territori, di mettere a punto meccanismi di intervento efficaci e innovativi e, soprattutto, di essere in grado di rappresentare un punto di riferimento per il sostegno alle iniziative del volontariato e del Terzo settore del Mezzogiorno.

In 14 anni la Fondazione CON IL SUD ha sostenuto oltre 1.300 iniziative, tra cui la nascita delle prime sei Fondazioni di comunità meridionali, coinvolgendo 6.300 organizzazioni diverse e circa 496.000 cittadini, soprattutto giovani (42% studenti), erogando complessivamente 245 milioni di euro.

Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile

È proseguita anche nel 2021 la partecipazione della Fondazione al progetto nazionale "Fondo per il contrasto alla povertà educativa minorile", promosso dall'Acri e dal Governo italiano per concorrere a contrastare la povertà minorile e per offrire opportunità di crescita e di formazione a tanti giovani che meritano un supporto dalle Istituzioni. L'operatività del Fondo è stata assegnata dall'Acri all'impresa sociale "Con i Bambini", società senza scopo di lucro interamente partecipata dalla Fondazione CON IL SUD.

Sono stati pubblicati 15 bandi, selezionando complessivamente oltre 400 progetti in tutta Italia, tra cui 32 idee progettuali legate alle iniziative in cofinanziamento con altri enti erogatori e 6 interventi di progettazione partecipata nelle aree del Centro Italia colpite dal terremoto del 2016. Nell'ottobre 2021 è stata promossa l'iniziativa "Con i bambini afgani", per avviare azioni di accompagnamento educativo e di inclusione di minori e famiglie giunti in Italia dall'Afghanistan. I progetti approvati, sostenuti con un contributo di oltre 338,6 milioni di euro, coinvolgono mezzo milione di bambini e ragazzi, insieme alle loro famiglie.

Fondo Unico Nazionale per il Volontariato

Lo stanziamento della Fondazione al Fondo per il Volontariato nel bilancio 2021 è stato determinato in conformità alle disposizioni introdotte dal Codice del Terzo settore (D. Lgs. n. 117 del 3 luglio 2017), che ha confermato l'obbligo da parte delle fondazioni di origine bancaria di sostenere finanziariamente l'attività dei CSV - Centri Servizi per il Volontariato.

I CSV devono utilizzare le risorse ricevute al fine di organizzare, gestire ed erogare servizi di supporto tecnico, formativo ed informativo per promuovere e rafforzare la presenza e il ruolo dei volontari negli Enti del Terzo settore, con particolare riguardo alle organizzazioni di volontariato.

A decorrere dall'anno 2018, sui versamenti al Fondo è riconosciuto annualmente un credito di imposta. L'importo attribuito nel bilancio 2021 dalla Fondazione al Fondo è di 186.761 euro.



Palatium Vetus

Due importanti eventi hanno caratterizzato l'attività culturale di Palatium Vetus che ha riaperto al pubblico fin dai primi mesi dell'anno, compatibilmente con la normativa vigente in materia di contenimento e gestione della pandemia.

Due momenti che hanno permesso di proseguire l'attività di valorizzazione di questo storico Palazzo e al contempo rendere fruibile la ricca collezione d'arte composta in prevalenza dai lavori di artisti in vario modo legati al territorio.

La stagione è iniziata con la mostra **"Carrà 140. Opere dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria e da collezioni private alessandrine"** che, a distanza di 140 anni dalla nascita, intendeva rendere omaggio a Carlo Carrà, nato in provincia di Alessandria (Quargnento 1881 – Milano 1966) e divenuto uno degli indiscussi protagonisti delle avanguardie del XX secolo. Quarantaquattro le opere esposte, tra olii, disegni e acqueforti, in parte provenienti direttamente dalla collezione d'arte della Fondazione e in parte dai collezionisti alessandrini, i quali si sono dichiarati disponibili al prestito di un altrettanto interessante corpus di dipinti, in prevalenza paesaggi, che consentono di delineare un panorama articolato di questo artista imprescindibile del Novecento.

La Fondazione ha sempre dedicato grande attenzione all'opera di Carrà, fin dal 2004, anno a cui risale la prima acquisizione dell'opera *Punta della Dogana* (1948), arrivando nel tempo ad assicurarsi un corpus cospicuo di dipinti, tale da poter costituire il nucleo di una piccola, ma preziosa mostra che presenta numerosi inediti: il *Grande fregio con putti danzanti*, studio per una decorazione muraria di cui non si conosce l'esito, risalente al primo decennio del Novecento e appartenente al periodo giovanile dell'attività pittorica di Carrà. Inoltre, una serie di incisioni – mai esposte – degli anni 1922/1927, incluse in una cartella di 30, ottenute su lastre originali in cui, tradotti nelle ombreggiature e nei tratti decisi delle acqueforti, tornano i temi più cari all'artista.

L'arco cronologico rappresentato dalla mostra spaziava dal 1898, a cui risale *Pergamena "Agli sposi"*, forse la prima opera firmata e datata dall'artista, per arrivare a *Campagna di Versilia* del 1965, un anno prima della sua morte.

Il progetto scientifico è stato ideato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria che si è avvalsa della collaborazione di tre esperti e critici d'arte: Fulvio Cervini, docente di Storia dell'arte medievale presso l'Università di Firenze, Maria Luisa Caffarelli e Rino Tacchella, che hanno lavorato al catalogo generale delle opere della Fondazione. La realizzazione operativa della mostra è stata curata dalla Società strumentale Palazzo del Governatore Srl.

La rassegna è stata inaugurata con un concerto dal titolo "Dialogo tra l'arte pittorica di Carrà e l'arte dei suoni" che ha visto tra gli interpreti il soprano Tomoko Okabe nata in Giappone e residente a Tortona e il tenore pavese Pier Francesco Bollani, accompagnati al pianoforte dal Maestro Umberto Battezzatore.

A fare da corollario alla mostra, è stata allestita un'altra esposizione, destinata a sviluppare interessanti confronti con il lavoro di Carrà: un compendio dei molti capolavori della collezione d'arte della Fondazione, dall'Ottocento alla fine del secolo scorso, appartenenti ad artisti quali Giovan Battista Comolli, Giovanni Migliara, Angelo Morbelli, Pellizza da Volpedo, Francesco Cino Bozzetti, Luigi Onetti, Angelo Barabino, Pietro Morando. Inoltre, sculture di Leonardo Bistolfi e alcuni dipinti ascrivibili all'astrattismo, di artisti italiani (Corpora, Afro) e stranieri (Le Corbusier) esposti al pubblico per la prima volta.

A fronte del successo di pubblico riscosso, la mostra è stata chiusa il 7 novembre, un mese oltre la data stabilita.





Sabato 20 novembre, preceduta dal seminario "Il senso di Defendente per l'altro Rinascimento", tenuto da Simone Baiocco, conservatore dei Musei Civici di Palazzo Madama a Torino, Massimiliano Caldera, funzionario SAPAB-TO, e Fulvio Cervini, ordinario di Storia dell'arte medievale all'Università di Firenze, è stata inaugurata la mostra **"Oro perle e luce nel Rinascimento piemontese. Un nuovo Defendente per Alessandria"**.

Esposti al pubblico un eccezionale dipinto su tavola del primo Cinquecento raffigurante San Gregorio Magno in vesti papali, che era in origine lo scomparto di un polittico, opera di Defendente Ferrari da Chivasso (1490 ? -1540), allievo di Martino Spanzotti e protagonista del pieno Rinascimento in Piemonte, di recente acquisizione, affiancato al Sant'Agostino già posseduto dalla Fondazione, e anch'esso attribuito a Defendente.

Non si conosce la provenienza originaria dell'opera, acquistata a Vienna presso la casa d'aste Dorotheum. Ma tali e tante sono le somiglianze di tecnica, stile e iconografia con il Sant'Agostino, da legittimare un acquisto che arricchisce non poco la conoscenza dell'arte in Piemonte in quella che fu una vera epoca d'oro della sua storia.

L'accostamento delle due tavole ha rappresentato un'occasione imperdibile per ragionare sull'attribuzione e soprattutto per cogliere i passaggi preziosi e delicati attraverso i quali la pittura dell'artista trascorrevava dal gotico alla modernità.

La mostra si è conclusa il 27 marzo 2022 e ha permesso di richiamare in provincia di Alessandria un folto pubblico di turisti appassionati di opere d'arte e di esperti del settore.

Numerosi gli appuntamenti ospitati nel cortile del Broletto, nel corso dell'anno. In particolare, l'inaugurazione della rassegna di musica classica **"Echos 2021. I luoghi della musica"** organizzata, per la prima volta, nella storica sede dell'Ente. Giunto alla XXIII edizione, il Festival Echos - I Luoghi e la Musica, è promosso dall'Associazione Musicale Ondasonora con la direzione artistica di Sergio Marchegiani. Dodici eventi, dal 29 maggio al 27 giugno 2021, hanno invitato il pubblico alla scoperta dei tanti tesori artistici presenti nell'alessandrino.

La ripresa autunnale dell'attività culturale di Palatium Vetus è stata contrassegnata da un omaggio a Dante Alighieri, sommo poeta italiano, proprio nei giorni in cui ricorreva l'anniversario dei settecento anni dalla morte, avvenuta nel 1321 a Ravenna. In prima assoluta, è stato portato in scena lo spettacolo teatrale **"Perché leggere Dante a 30 anni"**, una produzione originale del collettivo "Officine Gorilla", testi di Luca Zilovich, autore e regista, interpretati dall'attore Michele Puleio. L'idea di realizzare uno spettacolo dedicato a Dante presso la sede della Fondazione è nata usando come pretesto i noti versi della "Divina Commedia" in cui è citata Alessandria e la sua ribellione a Guglielmo VII, marchese del Monferrato, il quale venne catturato con l'inganno e tenuto prigioniero proprio a Palatium Vetus fino alla morte, avvenuta il 6 febbraio 1292.

Sono proseguiti i **laboratori didattici** riservati agli alunni della scuola d'infanzia, primaria e secondaria di primo e secondo grado che, accompagnati dai loro insegnanti, possono conoscere la storia di Alessandria e apprezzare le collezioni d'arte della Fondazione. Un'iniziativa che, da diversi anni, la Fondazione mette a disposizione delle scuole del territorio e che continua a riscuotere grande interesse da parte di studenti e docenti. Le visite e le attività di laboratorio si sono temporaneamente interrotte solo nel periodo più difficile dell'emergenza sanitaria, facendo comunque registrare, nei mesi precedenti la pandemia, la presenza di circa 500 alunni che hanno partecipato ai laboratori della durata di un'ora e mezza ciascuno, con l'utilizzo di materiali didattici appositamente dedicati.



I Bandi 2021

La Fondazione ha operato, nel corso dell'esercizio 2021, una consistente e innovativa revisione della propria attività istituzionale attraverso l'avvio dei Bandi, quali modalità di selezione delle richieste di erogazioni da parte di terzi e quale strumento per trasformare progressivamente la Fondazione da soggetto erogatore a soggetto ideatore e realizzatore - direttamente o con partner qualificati - di interventi consistenti in risposta alle esigenze del territorio, impegnandosi a operare esclusivamente per il perseguimento del bene comune. Inoltre, l'introduzione dei Bandi ha dato attuazione a quanto previsto dal Protocollo MEF-ACRI all'art. 11 comma 3, in conformità, anche, a quanto previsto dal Regolamento Attività Istituzionale dell'Ente, all'art. 11.

La prima applicazione ha dimostrato che questo sistema consente la migliore selezione di progetti concepiti e realizzati da terzi, operanti sul territorio della provincia di Alessandria, in base a indicazioni vincolanti della Fondazione in ordine a natura, finalità ed ambito.

FUTURA

Dedicato alle giovani generazioni in ambito scolastico cui si intende fornire supporto per fronteggiare situazioni di criticità ingenerate dalla pandemia, superare i disagi emersi, sostenere esperienze progettuali innovative atte a migliorare l'inclusione dei più fragili ed il sostegno dei meritevoli.
DESTINATARI: scuole di ogni ordine e grado.

STORIA E MEMORIA

Rivolto al recupero del patrimonio artistico e culturale con particolare sostegno alle iniziative capaci di attivare risorse territoriali che la Fondazione potrà integrare per il concreto conseguimento degli obiettivi.
DESTINATARI: enti e associazioni private e pubbliche che operano nei settori oggetto del bando.

MUSICA E DINTORNI

Ideato per supportare le manifestazioni musicali, culturali e artistiche con particolare riguardo alla capacità di presentare progetti interdisciplinari o di territorio vasto.
DESTINATARI: enti e associazioni private e pubbliche che operano nei settori oggetto del bando in qualità di soggetti singoli o associati previa indicazione del capofila.

NESSUNO ESCLUSO

Indirizzato al sostegno di iniziative innovative volte a mitigare vecchi e nuovi bisogni sociali con particolare riguardo alle povertà emergenti, alla popolazione anziana isolata dalla pandemia, alle famiglie colpite dalla crisi economica, alle donne che hanno perso il lavoro e all'azione di coinvolgimento di giovani generazioni al mondo del volontariato sociale.
DESTINATARI: enti e associazioni private e pubbliche, cooperative sociali, operanti nel settore dell'assistenza sociale e del volontariato.



IMPORTO A DISPOSIZIONE **250.000 EURO**
DOMANDE PERVENUTE **14** - DOMANDE ACCOLTE **14**
QUESTI I PRINCIPALI PROGETTI:

1- ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "GUIDO PARODI" ACQUI TERME
NEWLABART

Al fine di migliorare l'inclusione dei più fragili e il sostegno dei più meritevoli si è provveduto a sviluppare le discipline geometriche - architettura, arredamento, design e scenotecnica - e quelle grafiche, pittoriche e scenografiche, potenziando il laboratorio informatico per offrire conoscenze e competenze digitali adeguate.

2- ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "SALUZZO-PLANA" ALESSANDRIA
FAB LABS

L'obiettivo è la realizzazione di due nuovi laboratori informatici multifunzionali, utilizzabili anche come laboratori di lingue ed eleggibili a strutture per la realizzazione delle prove INVALSI, ormai obbligatorie per poter sostenere l'esame di Stato.

3- ISTITUTO "ASCANIO SOBRERO" CASALE MONFERRATO
ATTIVAMENTE

Si propone di promuovere l'inclusione dei ragazzi e la loro capacità di scegliere e agire in modo consapevole nel contesto classe e nella vita quotidiana. Oltre allo sportello d'ascolto curato da una psicologa, sono stati attuati progetti di educazione civica e attività in grado di stimolare la partecipazione attiva degli studenti.

4- ISTITUTO COMPRENSIVO "GIOVANNI PASCOLI" FELIZZANO
LABORATORIO LINGUISTICO

Gli alunni delle tre scuole secondarie di I grado hanno integrato l'attività curricolare relativa alle lingue straniere (inglese e francese) con un'esperienza di pratica attiva condotta da esperti madrelingua attraverso un programma di interventi mirati allo sviluppo delle competenze di ascolto, comprensione, pratica vocale.

5- ISTITUTO COMPRENSIVO VALENZA "A" - VALENZA

D.OR. STATION - LA STAZIONE DELLA DIDATTICA ORIENTATIVA

Si tratta di un approccio multidimensionale teso a promuovere un miglioramento della qualità della vita di tutti gli studenti in difficoltà, sotto l'aspetto dell'autonomia e del benessere, attraverso un processo di integrazione e un progetto di inclusione.



IMPORTO A DISPOSIZIONE **200.000 EURO**,
DOMANDE PERVENUTE **56** - DOMANDE ACCOLTE **23**
QUESTI I PRINCIPALI PROGETTI:

1- COMUNE DI ALESSANDRIA
RESTAURO ARCO TRIONFALE DI MARENGO

Il progetto prevede un intervento di restauro conservativo volto all'eliminazione dei fenomeni di degrado causati, soprattutto, dall'esposizione del manufatto ad agenti inquinanti (l'arco è situato in una zona ad intenso traffico veicolare) e atmosferici.

2 - LIONS CLUB ACQUI TERME HOST ACQUI TERME
RESTAURO DELLA PALA DELL'ALTARE MAGGIORE DELLA CATTEDRALE

La pala dell'altare maggiore della Cattedrale, capolavoro del secentesco pittore piemontese Giovanni Monevi, è datata 1657 e campeggia sulla parete centrale del Coro. L'autore è considerato un eccelso rappresentante dell'arte sacra del XVII secolo.

3 - ASSOCIAZIONE MEMORIA DELLA BENEDICTA BOSIO
ARCHIVIO STORICO DIGITALE

L'archivio digitale della Benedicta conterrà testimonianze, documenti scritti, pubblicazioni, fotografie, fonti storiche riguardanti gli episodi che hanno coinvolto il territorio di Capanne di Marcarolo, culminati nella Pasqua del 1944 con la più grande strage di partigiani della storia della Resistenza italiana.

4 - ECOMUSEO DELLA PIETRA DA CANTONI CELLAMONTE
ALLESTIMENTO MUSEALE DI PALAZZO VOLTA, SEDE DELL'ECOMUSEO DELLA PIETRA DA CANTONI

La necessità è quella di proseguire nella realizzazione del percorso museale attraverso la creazione di pannelli esplicativi e allestimenti, l'attivazione di un bookshop, la produzione di contenuti video a disposizione dei turisti e dei residenti nei 21 comuni del territorio.

5 - PARROCCHIA SS MARTINO E STEFANO SERRAVALLE SCRIVIA
RESTAURO ORGANO STORICO SERASSI

L'organo è pregevole opera, risalente al 1843, della celeberrima famiglia Serassi. È da annoverarsi fra i più importanti organi storici del Piemonte: di dimensioni eccezionali - l'insieme conta ben 3321 canne - necessita di un urgente intervento di restauro che ne ripristini il funzionamento.

6 - COMUNE DI TORTONA
MUSEO ARCHEOLOGICO

Il progetto tende a completare la visita al Museo Archeologico portando i visitatori sul territorio a conoscere i vari siti archeologici presenti. Sono previste la realizzazione di una struttura multimediale, la stampa di guide e pieghevoli in italiano e in inglese, ricerche storiche sui siti archeologici.



IMPORTO A DISPOSIZIONE **200.000 EURO**
DOMANDE PERVENUTE **35** - DOMANDE ACCOLTE **24**
QUESTI I PRINCIPALI PROGETTI:

1- ASSOCIAZIONE CULTURALE FRANCESCO TAMAGNO
GELINDO IN OPERA

In anteprima mondiale ad Alessandria, l'opera lirica in due atti composta dal maestro Aldo Brizzi si ispira alla commedia tradizionale natalizia piemontese. Sul palco 15 cantanti protagonisti e 40 elementi, tra coro e orchestra, apprezzati anche in Francia, Argentina e Brasile. Tra gli obiettivi, creare un polo formativo per il teatro musicale e coinvolgere giovani professionisti, rilanciando il turismo.

2- COMUNE DI ACQUI TERME

SCULTURA SUBLIME. DAL MONFERRATO ALLE LANGHE

Un simposio in collaborazione con i comuni di Ovada, Casale Monferrato e Alba, rivolto alla promozione comune del territorio attraverso artisti invitati a realizzare sul posto un'opera in travertino o in pietra locale. A fare da corollario, compagnie di danza internazionali e musicisti di chiara fama.

3- A.P.S. ME.DEA - ALESSANDRIA

FRAGOLE E POMODORI

Obiettivo del progetto è quello di favorire sul territorio provinciale la diffusione di manifestazioni che coinvolgano in maniera trasversale teatro, danza e musica, in una ottica di sensibilizzazione della cultura del rispetto di genere.

4- ASSOCIAZIONE ENOTECA REGIONALE DI OVADA E DEL MONFERRATO

SCONFINAMENTI 2021 - TERRA!

Il progetto promuove l'offerta artistica e culturale nel territorio Ovadese coinvolgendo maestranze, progettisti, partner, stakeholders locali e professionisti di calibro nazionale e internazionale. Si propone di rilanciare la produzione enogastronomica e vitivinicola, invitando al rispetto del pianeta e dell'ambiente.

5- ASSOCIAZIONE CULTURALE LUIGI TENCO - RICALDONE

L'ISOLA IN COLLINA

La manifestazione, giunta alla XXVII edizione, favorisce il coinvolgimento di giovani musicisti e cantanti nelle produzioni artistiche e incrementa il senso di partecipazione e di aggregazione dei giovani. All'esibizione canora è stata abbinata la rassegna enogastronomica "Food & Wines in collina".

6- COMUNE DI VIGNALE MONFERRATO

È DANZA FESTIVAL

La rassegna, che si è focalizzata sulla danza interpretata dai giovani artisti professionisti italiani, ha rappresentato anche un importante momento formativo e di integrazione degli artisti con la popolazione locale. L'evento "social" ha consentito a tutti gli interessati di seguire gli spettacoli anche da remoto.



IMPORTO A DISPOSIZIONE **300.000 EURO**
DOMANDE PERVENUTE **27** - DOMANDE AMMESSE **21**
QUESTI I PRINCIPALI PROGETTI:

1- COOPERATIVA SOCIALE & COOMPANY PROVINCIA DI ALESSANDRIA
CASE SOLIDALI

Il progetto nasce dalla pluriennale esperienza dei quattro partner - Cooperativa Coompany &; Caritas, Opere di Giustizia e Carità e Associazione Comunità San Benedetto al Porto - nell'ambito dell'emergenza abitativa che coinvolge nuclei familiari con minori, persone anziane e sole, stranieri.

2- ASSOCIAZIONE SOCIAL DOMUS ALESSANDRIA

ASSISTENZA IN RETE

È un'attività di housing sociale, che dispone di 12 camere con bagno, una sala polifunzionale, uffici e uno studio medico-infermieristico, indirizzata al soddisfacimento dei bisogni di cittadini a reddito medio-basso o impossibilitati all'autosostentamento.

3- I.P.A.B. SOGGIORNO BORSALINO ALESSANDRIA

ANZIANI CONNESSI. NUOVA RETE DI RELAZIONI E SALUTE!

L'accesso a Internet garantirà a tutti gli ospiti del Soggiorno una migliore inclusione nel sistema di cura, di relazioni e di affetti. Moderne apparecchiature permetteranno collegamenti ai cellulari e una visione ingrandita delle immagini e delle videochiamate incrementando le relazioni fondamentali alla serenità e salute psicofisica.

4- CONSORZIO SERVIZI SOCIALI OVADA

E-DUCO

Rivolge specifica attenzione ai casi di bambini e ragazzi in carico sia al Servizio di Neuropsichiatria dell'ASL AL, Distretto di Ovada, sia al Consorzio Servizi Sociali con diagnosi di disturbo specifico dell'apprendimento al fine di migliorarne il profitto scolastico, riducendo la dispersione scolastica e la devianza giovanile.

5- ASSOCIAZIONE VOLONTARI PER LA CURA PALLIATIVA DEL DOLORE

ENRICO CUCCHI ODV TORTONA

ACCANTO A CHI SOFFRE

L'Associazione, che ha acquisito nuovi spazi, intende ampliare la propria efficienza operativa con attività di formazione e incoming di nuovi volontari, attivando un centro di ascolto permanente e assicurando l'apertura e fruibilità della sede sia alle persone assistite e ai loro nuclei familiari, sia ai volontari e ai soci.





educazione istruzione e formazione

PROGETTI **PROPRI**

L'attività della Fondazione nel settore istruzione è stata caratterizzata da un importante intervento a favore dell'UPO - Università del Piemonte Orientale Amedeo Avogadro e dalla sottoscrizione di una convenzione con il Conservatorio di musica "Antonio Vivaldi" di Alessandria

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DEL PIEMONTE ORIENTALE "AMEDEO AVOGADRO" - UPO

VERCELLI

Attività Formativa

Lo stanziamento a favore dell'UPO, pari a 175.000 euro, è stato utilizzato per finanziare borse di studio per dottorati di ricerca e accordi per ampliare la residenzialità degli studenti fuori sede. In particolare sono state istituite due borse di studio rispettivamente per i corsi di "Chemistry and Biology" ed "Ecologia dei sistemi culturali e istituzionali" presso le sedi di Alessandria del Dipartimento di Scienze e Innovazione Tecnologica - DISIT e del Dipartimento di Giurisprudenza e Scienze Politiche, Economiche e Sociali. Il dottorato di ricerca, a cui si accede dopo il conseguimento della laurea magistrale, rappresenta il livello più alto della formazione universitaria e il primo gradino della carriera dei ricercatori.

La Fondazione ha, inoltre, sostenuto i servizi di recettività per studenti messi a disposizione dalla Diocesi al fine di garantire l'ospitalità a universitari fuori sede e internazionali, contribuendo a rafforzare l'immagine di Alessandria città universitaria. ■



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "A.VIVALDI" ALESSANDRIA

Convenzione triennale

La Fondazione ha sottoscritto una convenzione triennale con il Conservatorio di Stato "Antonio Vivaldi" per il periodo 2021- 2023. Un accordo di grande rilievo culturale e sociale che porterà sicuramente notevole beneficio alla città di Alessandria tramite la valorizzazione di questo importante istituto di alta formazione musicale che è stato fondato nel 1858 ed è attualmente frequentato da circa 400 allievi provenienti da tutta l'Italia e da altre nazioni.

L'accordo risponde essenzialmente a tre esigenze espresse dal Conservatorio e condivise dalla Fondazione per la qualità del progetto: la sostituzione o il ripristino di strumenti musicali, il reperimento di spazi per le attività didattiche e performative, il sostegno a studenti meno abbienti non residenti in provincia di Alessandria o stranieri. Il valore complessivo dell'intervento ammonta a 237.000 euro, di cui 91.500 complessivamente saranno messi a disposizione dalla Fondazione. ■



ISTITUTO PER LA STORIA DELLA RESISTENZA E DELLA SOCIETÀ CONTEMPORANEA IN PROVINCIA DI ALESSANDRIA "CARLO GILARDENGHI"

ALESSANDRIA

Progetto Carla Nespolo

Il progetto si propone di commemorare la figura della senatrice Carla Nespolo con una iniziativa rivolta a valorizzare il lavoro di giovani studiose/i. Si tratta di un premio per tesi di laurea, triennali e magistrali, e una o più borse di avviamento alla ricerca post laurea. ■

FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA

ALESSANDRIA

Concorso-Premio "Per Dante 2021"

Per Dante 2021 è il titolo del concorso-premio bandito da Fondazione, Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università del Piemonte Orientale e Società Alessandrina di Italianistica, per celebrare la ricorrenza del 7° centenario della morte del Sommo Poeta. È articolato in due sezioni, la prima riservata agli studenti della laurea triennale, la seconda agli studenti della laurea magistrale. ■



FONDAZIONE SOLIDAL ONLUS

ALESSANDRIA

Borse di studio "Domenico Ivaldi"

Prima edizione del Premio "Domenico Ivaldi", istituita dalla Fondazione Solidal Onlus, consistente in borse di studio del valore di 4.000 euro messe a disposizione dalla famiglia Ivaldi, assegnate a sette studenti dell'istituto "Leonardo da Vinci" di Alessandria delle classi V superiori di Alessandria che abbiano ottenuto la valutazione di 100/100 e che si impegnino a proseguire gli studi universitari per il conseguimento della Laurea in materie economiche o giuridiche. ■



COMUNE DI OCCIMIANO

OCCIMIANO

Un nuovo scuolabus

L'automezzo, indispensabile per il mantenimento dei servizi rivolti agli utenti a supporto della scuola, permette di continuare a offrire agli alunni che frequentano la scuola secondaria di Occimiano la possibilità di viaggiare in sicurezza. Il Comune di Occimiano ha nel proprio territorio tre ordini di scuola: la scuola dell'infanzia, la scuola primaria e la scuola secondaria di primo grado frequentate da alunni che provengono da diverse località del circondario: Mirabello Monferrato, Conzano, Camagna, Giare, Lu e Cuccaro Monferrato, Roncaglia (frazione di Casale Monferrato). ■



PARROCCHIA SS. MARIA E REMIGIO

PECETTO DI VALENZA

Conoscenza, tutela e promozione dei beni culturali in ambito ecclesiastico

Il corso, gestito direttamente dalla parrocchia in collaborazione con la direzione beni culturali della Diocesi di Alessandria, è operativo da diversi anni ed è stato istituito al fine di creare conoscenza, sensibilità e corrispondente tutela per il patrimonio artistico e storico ecclesiastico. Lo svolgimento delle lezioni didattiche si articola in oltre 200 ore di teoria e pratica che vengono sostanzialmente svolte presso i luoghi di conservazione dei beni culturali stessi. L'obiettivo finale è la creazione di un profilo professionale in grado di soddisfare le crescenti esigenze nell'ambito della tutela. ■



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "BENVENUTO CELLINI"

VALENZA

Corso di gemmologia

Finalizzato alla formazione professionale di personale già inserito o da inserire nel contesto delle attività legate all'analisi e commercializzazione delle pietre preziose, il corso si rivolge, oltre che agli allievi interni dell'istituto, anche agli appartenenti alle forze dell'ordine che per loro esigenze di servizio ne facciano richiesta. Inoltre, la partecipazione è allargata a persone interessate alla riqualificazione, potendo in questo modo presentarsi sul mercato occupazionale con una definita competenza professionale. ■



PROGETTI DI TERZI

1- ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "SALUZZO-PLANA" - ALESSANDRIA

Sala di Registrazione "Jean Franco Formiga"

Il nome di Jean Formiga, il giovane studente alessandrino scomparso prematuramente nei primi mesi dell'anno a causa di una leucemia, resterà legato alla sala di registrazione del Liceo Musicale Saluzzo-Plana di Alessandria che gli è stata intitolata. Una sala di tipo semi-professionale all'interno della sede dell'Istituto realizzata per l'esecuzione di attività collegate sia all'indirizzo musicale sia agli altri indirizzi della scuola. Presso il liceo musicale è già operativa un'orchestra residente che può contare fino a un centinaio di elementi nella sua formazione più completa, che effettua regolarmente concerti anche fuori dai confini provinciali e regionali e che rappresenta per i giovani musicisti una fondamentale occasione di crescita in ambito professionale in quanto permette loro di interagire spesso con realtà del mondo musicale professionistico. ■

2- ASSOCIAZIONE ANTONIO FRANZINI - ALESSANDRIA

Manutenzione straordinaria immobile

Il ripristino del tetto e la ristrutturazione dei servizi igienici utilizzati dagli alunni della scuola d'infanzia si sono resi necessari al fine di ammodernare la struttura che, in alcune sue parti, risulta vetusta. Con questo intervento l'Associazione si propone di migliorare il servizio svolto a favore dei piccoli utenti: circa 56 bambini della scuola dell'infanzia e 24 bambini del micronido. La scuola "Franzini" è sempre stata un punto di riferimento del quartiere Cristo, uno dei più popolosi della città. ■

3- CORPO BANDISTICO CASSINESE "FRANCESCO SOLIA" - CASSINE

Educare con la musica

Il Corpo Bandistico Cassinese intende sensibilizzare alla musica i bambini fin dall'età scolare e offrire loro l'opportunità di inserirsi nell'organico della banda giovanile, la "Cromatika junior band" destinata a diventare una vera e propria orchestra scolastica giovanile. Il progetto segue gli orientamenti e i programmi ministeriali secondo i quali l'educazione al suono e alla musica sono via privilegiata allo sviluppo della sensibilità e capacità di comunicazione nell'ambito della formazione globale di ogni individuo. Il progetto promuove l'acquisizione di abilità e conoscenze musicali da parte dei bambini, tramite l'uso di metodi pratici e creativi, favorendo il contatto vivo e diretto con la musica. ■

4- CONSORZIO INTERCOMUNALE SERVIZI ALLA PERSONA - NOVI LIGURE

Anchise

Il progetto Anchise si pone lo scopo di contrastare la povertà digitale che interessa particolarmente luoghi fragili e persone fragili, ovvero piccoli comuni della provincia e persone che per età o per difficoltà legate a condizioni di salute non ottimali sono ai margini del processo di digitalizzazione del Paese. Gruppi di giovani animatori digitali si recheranno sul territorio, in occasione di eventi particolari, per mettersi a disposizione della popolazione che ha maggiori difficoltà di approccio con la tecnologia e favorire l'uso dei nuovi strumenti nella soluzione concreta dei problemi che insorgono con enti e istituzioni che privilegiano il canale telematico per l'accesso ai servizi. ■





arte,
attività
e beni
culturali

PROGETTI **PROPRI**

ISTITUTO PER LA STORIA DELLA RESISTENZA E DELLA SOCIETÀ CONTEMPORANEA
IN PROVINCIA DI ALESSANDRIA "CARLO GILARDENGI"

L'altro Piemonte per la Costituzione e per l'Italia 1821- 2021

Il progetto "L'altro Piemonte per la Costituzione e per l'Italia 1821-2021" è stato presentato il 10 marzo 2021 a Palatium Vetus in concomitanza con l'inizio delle celebrazioni del bicentenario dei moti del 1821 che hanno segnato l'avvio del Risorgimento in Italia e l'inizio di un nuovo capitolo della storia europea. Per l'occasione, il presidente della Repubblica Sergio Mattarella ha inviato un messaggio di alta levatura istituzionale e contenutistica ricordando il ruolo fondamentale svolto dalla città di Alessandria nel processo che portò all'unità d'Italia.

L'iniziativa, ideata dal professor Guido Ratti, prematuramente scomparso, è proseguita grazie all'impegno dell'Istituto per la Storia della Resistenza che ha organizzato il convegno "Cittadella e città: il tricolore per l'Italia" con la partecipazione di studiosi e studiosi provenienti dalle Università del Piemonte e della Valle d'Aosta. ■



COMUNE DI ACQUI TERME ACQUI TERME

Premio Acqui Storia

Il premio Acqui Storia, giunto alla 54° edizione, fu istituito nel 1968 per ravvivare e onorare il ricordo della Divisione Acqui e del suo sacrificio, consumatosi nel settembre 1943 nelle isole ioniche di Cefalonia e Corfù, ma anche per diffondere la consapevolezza che la ricerca storica è uno dei fondamenti del progresso morale, culturale e sociale della nazione. Sono stati 192 i volumi che hanno partecipato a questa edizione facendo registrare un vero e proprio record. Vittorio Criscuolo, con «Ei fu. La morte di Napoleone», e Marco Rovinello, con «Fra servitù e servizio. Storia della leva in Italia dall'Unità alla Grande Guerra» si sono aggiudicati ex aequo il premio per la sezione storico-scientifica. Nella sezione storico-divulgativa hanno vinto Alessandro Martini e Maurizio Francesconi con «La moda della vacanza. Luoghi e storie. 1860-1939»; per il romanzo storico Stefano Muronì con «Rubens giocava a pallone».

I premi speciali "Testimone del Tempo" sono andati alla scrittrice Edith Bruck e a Richard Ovenden, bibliotecario della Bodley Library dell'Università di Oxford, "La Storia in TV" a Cristoforo Gorno, autore di importanti programmi di divulgazione scientifica e il Premio alla Carriera a Marina Warner, narratrice, saggista. ■

Per ulteriori approfondimenti:



www.acquistoria.it



ASSOCIAZIONE ARCHICULTURA
ACQUI TERME

Concorso internazionale di poesia città di Acqui Terme

La tredicesima edizione del Concorso Internazionale di Poesia "Città di Acqui Terme", promossa dall'Associazione Archicultura, si è articolata in sei sezioni, di cui tre distinte per fasce d'età corrispondenti ai segmenti della scuola primaria, della secondaria di I grado e della secondaria di II grado, una dedicata agli adulti, una a tema e una al libro edito. I ragazzi delle scuole secondarie hanno fatto registrare il record di adesioni, inviando numerosi testi da tutta Italia. Sono stati individuati alcuni temi ricorrenti, legati spesso alla pandemia, alla famiglia o alla riflessione sul futuro; frequentemente nei versi sono comparsi anche incertezza e speranza. Il livello letterario complessivo è risultato molto buono, segno forse di un rinnovato interesse per la lettura e per la poesia. ■



Per ulteriori approfondimenti:



www.associazionearchicultura.it

FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA
ALESSANDRIA

Alessandria. Il Novecento. Una storia di artisti da Pellizza a Carrà

La rassegna ha permesso di illustrare il contributo dato dagli artisti nati ad Alessandria e nella provincia alla storia dell'arte italiana del secolo scorso: una storia inedita in cui si sono avviate nuove forme espressive e rivoluzionarie situazioni culturali. La fioritura artistica del territorio, soprattutto nella prima metà del '900, legata a personaggi come Leonardo Bistolfi, Giuseppe Pellizza da Volpedo, Angelo Morbelli e Carlo Carrà, ha creato una vasta progenie di artisti dal profilo non così internazionale, ma di indiscussa rilevanza che hanno operato attivamente nel corso del secolo. Tra questi Angioletta Firpo, Angelo Barabino, Pietro Morando, Anselmo Carrea e Vito Boggeri. Grazie alle opere messe a disposizione dalle collezioni della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria e della Camera di Commercio di Alessandria-Asti, oltre quelle di collezionisti privati, è stato possibile mantenere viva la memoria di questi autori e costruire un corpus di materiali iconografici indispensabili per uno studio onnicomprensivo e per quanto possibile esaustivo del Novecento alessandrino. ■



COMUNE DI ALESSANDRIA
ALESSANDRIA

Rassegna Estiva

Alla luce dei provvedimenti governativi riguardanti le misure di contenimento alla diffusione del Covid 19, relativi alle manifestazioni e agli eventi in luogo pubblico, si è pensato di riproporre alcuni eventi che avevano caratterizzato le stagioni estive passate riscuotendo ampi consensi. La rassegna rientra in un progetto di valorizzazione del "Sistema Culturale" che mira a far conoscere agli appassionati, agli addetti al settore e al grande pubblico, le peculiarità che contraddistinguono la dimensione del panorama artistico cittadino, garantendo al contempo visibilità e attenzione a protagonisti di fama nazionale e internazionale. Uno degli spettacoli proposti, il Festival dei Templari, si proponeva di avvicinare un largo pubblico al grande tema dei Templari, alla loro storia, ma anche al loro mito, che ancora oggi affascina milioni di persone in tutto il mondo. ■



**ASSOCIAZIONE COMITATO PERMANENTE
DEL CONCORSO INTERNAZIONALE DI CHITARRA MICHELE PITTALUGA**
ALESSANDRIA

**53° Concorso Internazionale
e 5° Concorso Pittaluga Junior**

La 53° edizione, spostata dal 2020 al 2021 a causa della pandemia, si è regolarmente svolta nel mese di settembre presentando alcune novità rispetto a quelle precedenti. Infatti, a causa delle vigenti restrizioni normative in materia sanitaria, per la prima volta nella storia del concorso la prova eliminatoria si è svolta mediante l'invio ai giurati di video-registrazioni dei concorrenti effettuate appositamente con il repertorio obbligatorio per ogni singolo partecipante. La Giuria, presieduta dal direttore artistico del concorso, Marco Tamayo, ha operato in presenza. Il primo premio non è stato assegnato, mentre il secondo è andato al giapponese Yuki Saito e il terzo al russo Sergei Perelekhov. Il Pittaluga Junior si è svolto online con la giuria convocata su piattaforma. ■

Per ulteriori approfondimenti:



www.pittaluga.org



COMUNE DI BOSCO MARENGO
BOSCO MARENGO

Un nuovo museo per il Complesso Monumentale di Santa Croce

Sono proseguiti nel corso dell'anno i lavori per il riallestimento del museo all'interno del complesso di Santa Croce in vista dell'inaugurazione programmata per il 2022, in concomitanza con le celebrazioni del 450° anniversario della morte di Papa Pio V, nativo di Bosco Marengo e committente del complesso che doveva diventarne il mausoleo. L'idea del nuovo allestimento ha avuto avvio nel 2019 con il restauro della grande tavola della "machina" di Vasari dedicata al "Martirio di San Pietro da Verona"; la pala, infatti, costituisce il fulcro ideale di un percorso di visita che attraversa la storia dalla fondazione cinquecentesca del luogo, fino alle trasformazioni operate nei secoli successivi. Nell'occasione, saranno esposte temporaneamente anche alcune opere in prestito, provenienti da altri musei e collegate alle vicende del Complesso. ■



COMUNE DI CASALE MONFERRATO
CASALE MONFERRATO

Allestimento donazione Bistolfi

Il Museo civico di Casale Monferrato ha progettato un nuovo allestimento e l'acquisto di arredi idonei all'esposizione di una consistente donazione di opere di Leonardo Bistolfi (1859-1933), ricevuta dal nipote del banchiere Camillo Venesio, già benefattore del Museo.

Si tratta di un ingente patrimonio artistico e culturale (170 sculture in gesso, 20 terrecotte e terrecrude, 9 opere in metallo, 20 in plastilina, una in marmo, medaglie in gesso e monete in metallo, una vastissima collezione di disegni di vario formato, dipinti di formato medio e piccolo, taccuini, miscellanea e memorabilia) che va ad aggiungersi alle oltre 200 opere già in mostra.

Il materiale sarà catalogato ed esposto nella Sala delle Lunette dotata di climatizzazione, inferriate, impianto antifurto e antincendio, finora utilizzata come sala conferenze. ■



FONDAZIONE CARLO PALMISANO
SAN SALVATORE MONFERRATO

Biennale Piemonte e Letteratura L'editoria del Novecento in Piemonte

La XXII edizione del Convegno della Biennale Piemonte e Letteratura, organizzata presso il Comune di San Salvatore Monferrato, ha affrontato il tema "L'Editoria del Novecento in Piemonte" individuato dal Comitato Scientifico composto da Gian Luigi Beccaria, Franco Contorbia, Guido Davico Bonino, Pietro Frassica, Elio Gioanola e Giovanna Ioli.

Un tema che ha permesso di chiamare in campo una pluralità di temi e di coinvolgere tutte le province del territorio. L'interesse per la storia dell'editoria è andato crescendo nel corso degli ultimi anni e i relatori hanno messo in luce le linee principali dei protagonisti del XX secolo e l'importanza dell'editoria nel campo letterario, storico, filosofico, scientifico, senza trascurare alcuni fondamentali aspetti dell'editoria scolastica che già al tempo dell'unità d'Italia vantava un primato nazionale. ■

Per ulteriori approfondimenti:



www.fondazionepalmisano.it



COMUNE DI VALENZA
VALENZA

Valorizzazione dell'arte orafa

Il Comune di Valenza sta lavorando al recupero e alla valorizzazione della storia dell'arte orafa valenzana. Fra le diverse iniziative c'è la ricostruzione di un laboratorio orafa di inizio '900 allestito nell'antico Complesso di San Domenico, situato nel pieno centro storico cittadino, che sarà adibito a Centro di documentazione sull'arte orafa. L'idea centrale è quella di creare uno spazio funzionale alle esigenze del distretto orafa al fine di conservare la memoria della tradizione orafa valenzana e di utilizzarla come mezzo per progettare il futuro di questa antica arte.

Grande interesse ha suscitato "Fragile bellezza", a cura di Lia Lenti e Domenico Maria Papa, la prima rassegna organizzata nell'ambito del progetto, che ha visto la collaborazione tra artisti e aziende orafe. In particolare, gli artisti sono stati invitati ad analizzare il tema del corpo ornato indagando l'idea del gioiello come talismano, amuleto e portafortuna dalle valenze salvifiche e apotropiche. ■

Per ulteriori approfondimenti:



www.archiviorafivalenza.it



PROGETTI DI TERZI

1- PROGETTO MUSICA ASSOCIAZIONE CULTURALE - ALESSANDRIA

Stagione Artistica

L'obiettivo finale è quello di favorire la diffusione della musica moderna e classica, eseguite rigorosamente dal vivo. Altro obiettivo è quello di realizzare spettacoli sia in località di grande interesse sia in località minori per poter dare possibilità al maggior numero di ascoltatori di usufruire dell'ascolto di musica di alto livello. Grande attenzione al coinvolgimento dei giovani musicisti nell'esecuzione dei concerti per offrire loro l'opportunità di esibirsi in pubblico e migliorare le proprie capacità. L'organizzazione degli spettacoli prevede la collaborazione di pro loco, comuni, associazioni di volontariato. ■

2- ASSOCIAZIONE PAROLE E MUSICA - CASTELLAZZO BORMIDA

Corso di recitazione

Recitare è un gioco che libera l'immaginazione e il corso di recitazione rappresenta una divertente esperienza dove il teatro aiuta a mettere in condivisione la propria esistenza. Durante il corso è possibile scoprire una propria originale forma di espressione, arricchire le proprie capacità espressive e comunicative, prendere coscienza delle proprie potenzialità psico-fisiche, valorizzare e rispettare le capacità di ciascuno, sviluppare l'attenzione e la coscienza critica. Numerosi i partecipanti che hanno aderito al progetto e partecipato al saggio finale. ■



3- ASSOCIAZIONE DI VOLONTARIATO LIBRINSCENA - GARBAGNA

Un paesaggio sonoro

Tutelare e tramandare la memoria del passato attraverso i racconti dei partecipanti al laboratorio teatrale è l'obiettivo del progetto che si sviluppa in un ambiente campestre. Il primo passo è la ricerca di un luogo adatto, posti a sedere su balle di paglia o cassette di legno rovesciate, disposte in cerchio a distanza di sicurezza e un finto fuoco al centro. Gli aspiranti artisti scrivono una storia di fantasia, tramandata o realmente accaduta loro, quindi, le storie vengono raccolte dagli organizzatori che elaborano i testi creando un filo conduttore capace di dare un senso a tutta la rappresentazione nel suo insieme. Lo spettacolo viene messo in scena e tramanda racconti che si intrecciano, affidati alla memoria e alla fantasia di chi li ha raccontati. Un paesaggio sonoro, storie non da vedere ma da ascoltare, una mappa sonora di parole e rumori, di racconti e ricordi, un patrimonio orale collettivo. ■

4- COMUNE DI MIRABELLO MONFERRATO - MIRABELLO MONFERRATO

Spazio alla cultura

L'intervento prevede la ricollocazione della biblioteca civica Alfredo Rota di Mirabello Monferrato in uno spazio più ampio, ricavato all'interno dell'immobile di proprietà comunale denominato Casa Nano, la cui accessibilità - dopo diversi anni di inutilizzo - è legata a un necessario intervento di recupero funzionale e organizzativo. Nella biblioteca civica dedicata al poeta dialettale mirabellese Alfredo Rota, cultore del dialetto monferrino e autore di pubblicazioni riguardanti storia e tradizioni mirabellesi, sono custoditi circa 7.000 volumi. La biblioteca è aperta settimanalmente per 6 ore a settimana e fornisce un servizio di prestito libri che mediamente raggiunge il numero di 500 prestiti effettuati all'anno. ■

5- COMUNE DI RICALDONE - RICALDONE

Museo Luigi Tenco in digitale

Il progetto prevede di digitalizzare i materiali custoditi nel Museo al fine di renderli accessibili a tutti in qualsiasi momento. L'impegno maggiore riguarda la raccolta dei reperti fotografici, audio e video a disposizione, da presentare sul sito online, per creare un percorso interattivo in grado di coinvolgere il visitatore. La volontà è quella di creare un sistema digitale con più collegamenti per offrire una visione generale delle varie opere e mostre, porre l'attenzione anche su attività diverse, legate alla musica e offrire collaborazione per eventuali corsi o manifestazioni scolastiche o di interesse musicale. ■

6- ASSOCIAZIONE IDEA VALCERRINA - CERRINA MONFERRATO

Armonie in Valcerrina

La stagione Armonie in Valcerrina si è rinnovata e ha abbinato ai sei concerti di musica classica, effettuati da gruppi da camera e interpreti internazionali, una serie di eventi culturali rivolti alla conoscenza e alla promozione del territorio, in collaborazione con associazioni locali formate soprattutto da giovani.

Sono state organizzate visite guidate nei luoghi sedi di concerti e località limitrofe che posseggono caratteristiche storiche e ambientali di valore artistico. Un originale percorso è stato studiato per la visita al Santuario di Crea e alle 23 cappelle del Sacro Monte. ■





sviluppo locale ed edilizia popolare

PROGETTI **PROPRI**

ASSOCIAZIONE CLUB DI PAPILLON
ALESSANDRIA

XV Golosaria nel Monferrato

L'edizione 2021 di GOLOSARIA si è svolta all'inizio dell'autunno a seguito del procrastinarsi dell'emergenza Covid 19. Sono state potenziate tutte le forme di comunicazione mediatiche e i social media - Fb, Instagram, Twitter, Clubhouse - il portale IlGolosario.it e il sito internet dedicato alla manifestazione oltre, ovviamente, alla app "Golosario-Monferrato", lanciata fin dall'edizione del 2011 e che si conferma come vetrina di pronta fruibilità dell'offerta turistica, riaggiornata ogni anno. Un considerevole numero di strutture - castelli, dimore storiche, relais - ha aderito al programma ufficiale della manifestazione migliorando la qualità degli eventi inseriti nel palinsesto della due giorni che si è arricchita di una offerta enogastronomica e turistica notevole.

Filo conduttore della manifestazione è stato come sempre il vino, declinato attraverso diverse iniziative, secondo le varie tipologie di prodotto. Un esempio sono i produttori di Grignolino che da tre anni si radunano a Palazzo Callori, rappresentando una panoramica esaustiva del prodotto. ■



XXVIII Festa Medioevale di Cassine

La Festa Medioevale nasce ogni anno dopo un'attenta ricerca e si ispira, attraverso la ricostruzione di una piazza dell'epoca, alla visita di Gian Galeazzo Visconti, avvenuta nel 1380, alla città di Cassine, poco prima annessa ai suoi possedimenti. Alla rievocazione, così come concepita da oltre dieci anni, sono stati affiancati numerosi eventi di approfondimento di un particolare aspetto della storia medioevale.

La manifestazione è coronamento di due fondamentali obiettivi: uno strettamente culturale, con l'evidente risultato già conseguito di rendere noto e fruibile al grande pubblico uno dei centri storici meglio conservati della provincia di Alessandria attraverso una delle poche rievocazioni storiche ancora esistenti sul territorio Alessandrino; l'altro in termini di creazione di flussi turistici verso Cassine e più in generale verso il Piemonte.

La Festa è divenuta nel tempo punto di riferimento per appassionati del Medioevo, ma anche un appuntamento e una piacevole consuetudine per giovani e nuclei famigliari che possono trascorrere due giornate immersi nella storia e nel divertimento. ■



Illumina Il Natale

Il successo dello scorso anno e i numerosi apprezzamenti che hanno fatto seguito all'iniziativa di addobbare e illuminare le principali vie e piazze del centro storico di Tortona nel periodo natalizio, con alberi decorati e grandi strutture luminose, hanno indotto il Comune a voler ricreare anche per il 2021 l'atmosfera magica del Natale. Avvalendosi della collaborazione di una azienda qualificata del settore, sono stati proposti nuovi allestimenti in 3 D, di grandi dimensioni e di notevole impatto. Tutte le installazioni sono state collocate nei punti più significativi e rappresentativi della città, con l'obiettivo di favorire un clima di festività, sostenere le attività commerciali e richiamare in città il maggior numero possibile di turisti. ■



Illuminiamo Valenza

L'iniziativa ha permesso di rendere la città luminosa e accogliente per i cittadini valenzani e aperta al turismo. La motivazione era strettamente connessa alla volontà di superare un periodo di grave difficoltà, legata alla crisi economica seguita a quella sanitaria, e di restituire vigore all'economia e al commercio da troppo tempo in sofferenza. È stata predisposta una grande scenografia natalizia, con luminarie di vari colori nelle vie della città, l'allestimento di mercatini prenatalizi per la vendita di prodotti e di oggettistica legati al Natale e l'installazione di strutture coniche realizzate in metallo con microluci. L'iniziativa è stata particolarmente apprezzata dai commercianti del centro storico, dai residenti e dai turisti. ■



PROGETTI DI TERZI

1- ISTITUTO EUROPEO PER LO SVILUPPO SOCIO ECONOMICO - ALESSANDRIA

Nuova piazza Don Soria: uno spazio verde per l'infanzia

L'Associazione intende realizzare, in partnership con la Casa Circondariale "Cantiello e Gaeta" un progetto di cittadinanza attiva e democrazia partecipata, per ridare nuova vita ad un'area pubblica molto trascurata e trasformarla in un'area giochi per bambini. Si tratta di riallestire il giardino di piazza Don Soria, antistante il carcere e l'ospedale cittadino, dove accogliere e far divertire i bambini che non possono accompagnare i genitori in visita ai parenti detenuti o agli ammalati in corsia. ■

2- COMUNE DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA

Promozione delle botteghe storiche

L'amministrazione Comunale di Alessandria ha istituito l'albo delle botteghe storiche della città, su cui vengono registrate le attività con oltre 40 anni di vita, a norma di un apposito regolamento, redatto per l'occasione. L'iscrizione all'albo, in forma volontaria e gratuita, permette di partecipare alle varie iniziative ideate per la valorizzazione di questi esercizi che rappresentano le eccellenze alessandrine nei più vari settori merceologici. Attualmente hanno aderito all'iniziativa oltre 50 esercizi commerciali, ma l'albo è destinato ad ampliarsi ulteriormente negli anni. L'obiettivo è quello di creare un circuito turistico in città coniugando le bellezze artistiche alle eccellenze del commercio locale. ■

3- CONFCOMMERCIO DELLA PROVINCIA DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA

AXCHRISTMAS

Dopo il successo delle precedenti edizioni, l'iniziativa si è ampliata al quartiere Cristo e al sobborgo di Spinetta Marengo. È stato riproposto il collaudato "calendario dell'Avvento" che ha animato le vie della città con eventi culturali, musicali, letture animate e performance teatrali. Un'app ha permesso al pubblico di seguire, giorno dopo giorno, il ricco programma di appuntamenti. ■



4- COMUNE DI MURISENGO - MURISENGO

54° Fiera nazionale del tartufo "Trifola d'Or"

La tradizione tartuficola del borgo di Murisengo fonda le sue radici nel 1530 ai tempi del rinomato mercato agricolo contadino e nel 1967 viene organizzata la prima fiera dedicata al tartufo bianco che, oggi, ha assunto rilevanza nazionale. Negli anni, l'appuntamento è stato un crescendo di attrazione e di vivacità turistico-commerciale, facendo registrare migliaia di visitatori per ogni domenica di fiera. Accanto al tuber magnatum pico, particolare attenzione viene rivolta anche al territorio e al paesaggio monferrino, scrigno di sapere dalla cultura millenaria. ■

5- COMUNE DI BERGAMASCO - BERGAMASCO

23° Fiera regionale del tartufo

La fiera riscontra annualmente un grande successo di visitatori locali e, da qualche anno, anche di turisti stranieri. La giornata contempla la presenza di espositori esclusivamente del settore enogastronomico e, da quest'anno, anche di alcuni presidi di Slow Food. A corollario dell'evento sono stati organizzati un convegno dedicato alla storia dei vini del Monferrato e una mostra di pittura legata a temi ambientali in collaborazione con l'Accademia Albertina di Torino. ■

6- COMUNE DI TORTONA - TORTONA

Estate d'istanti

L'amministrazione ha predisposto un calendario di eventi che prevedevano spettacoli di prosa in collaborazione con la Fondazione Piemonte dal Vivo - circuito regionale multidisciplinare -, spettacoli musicali programmati con l'Associazione Arena Derthona e l'Accademia Musicale Lorenzo Perosi e spettacoli di teatro di figura con l'Associazione Peppino Sarina. Al programma culturale è stata abbinata l'Aperitiviamo Tortona alla presenza di produttori locali che illustravano i vini del territorio. L'intento basilare del programma Estate d'istanti è stato sicuramente quello di accrescere la capacità attrattiva della città attraverso iniziative rilevanti in termini di promozione culturale e territoriale con generali ricadute positive sulle attività commerciali. ■





volontariato filantropia e beneficenza

PROGETTI **PROPRI**

APROVA ASSOCIAZIONE PER LA PROMOZIONE DEL VOLONTARIATO
ALESSANDRIA

Interventi a favore delle fasce deboli

Il progetto prevede un'attività di supporto alle persone e alle famiglie in forti difficoltà a causa del continuo persistere della situazione economica negativa. L'intervento si realizza tramite l'erogazione di contributi per l'acquisto di generi alimentari e di medicinali, il pagamento delle bollette d'affitto, acqua, luce, gas, telefono, riscaldamento. Aprova si avvale della collaborazione di numerose associazioni che si prodigano quotidianamente a favore dei più deboli: Anteas/Cisl, Betel, Bottega della solidarietà, Centro aiuto alla vita, Croce Rossa sezione femminile, Gruppo volontariato vincenziano, Centro ascolto San Baudolino, Consiglio centrale San Vincenzo De Paoli, Aprova/Regala un sorriso, Caritas/Opere di grazia e giustizia. ■



ASSOCIAZIONE OPERE DI GIUSTIZIA E CARITÀ
ALESSANDRIA

Accoglienza notturna femminile

L'accoglienza notturna di donne senza fissa dimora presso la struttura di Spalto Marengo è diventata negli anni un punto di riferimento per tutto il territorio provinciale e non solo. Le donne senza fissa dimora, italiane e straniere, trovano una sistemazione estremamente confortevole nei locali preposti dove possono soggiornare per un periodo massimo di 30 giorni dovendo garantire la turnazione e la disponibilità di posti letto. Le ospiti sono principalmente donne senza fissa dimora (quasi sempre con più o meno gravi problemi di natura psichiatrica), badanti a tempo pieno che rimangono senza lavoro, migranti. È stato costituito un gruppo di lavoro che ha l'obiettivo di avviare i percorsi delle donne verso tutte le opportunità di sostegno disponibili, quali invalidità, case popolari, bonus e anche il reddito di cittadinanza.

Il progetto "Emergenza freddo" ha, invece, permesso di offrire ospitalità ai senzatetto all'interno dell'Ostello maschile per tutto il periodo invernale. ■



CISSACA
ALESSANDRIA

Dalla strada alla casa

L'obiettivo è quello di sostenere famiglie e persone che, dopo essere state private del diritto all'abitazione, hanno finalmente ottenuto l'assegnazione di alloggio ATC ma non ne possono fruire a causa della mancanza degli arredi fondamentali. Si tratta di due tipi di beneficiari: persone sole che, dopo essere state ospitate in ostello Caritas per anni, hanno ottenuto l'alloggio di emergenza abitativa e famiglie, anche numerose con figli minori che, dopo uno sfratto e un periodo trascorso negli spazi di accoglienza allestiti da Caritas e Cissaca, hanno ottenuto l'assegnazione di una casa popolare ma

hanno perso tutti i mobili e non dispongono di risorse sufficienti a provvedere in autonomia. Il gruppo di lavoro provvede all'acquisto dei mobili necessari e si occupa dell'installazione. Cissaca si è occupato anche di progetti di sostegno alla genitorialità e di "Emergenza alimentare". ■

PUBBLICA ASSISTENZA CROCE VERDE ALESSANDRIA O.D.V. ALESSANDRIA

Soccorsi e trasporti sanitari

La Fondazione si è impegnata ad acquistare, ogni anno, a rotazione, un'ambulanza per le associazioni di volontariato preposte all'attività di pronto intervento 118 che gestiscono la maggior parte del servizio di emergenza sul territorio della provincia di Alessandria.

Nel 2021, una ambulanza, allestita per il pronto intervento 118, è stata destinata alla Croce Verde di Alessandria che espleta attività sia di soccorso in emergenza-urgenza sia di trasporto socio sanitario a mezzo di autoambulanze. ■



GVV CASA SAPPA ALESSANDRIA

Centri estivi a favore di minori appartenenti a famiglie disagiate

Il Summer Camp 2021 è stato ospitato al Cento Grigio Sport Village di Alessandria per 10 settimane a partire da giugno a settembre, riservato a 65 minorenni provenienti da famiglie disagiate di età compresa tra i 4 e i 12 anni. La permanenza comprendeva assicurazione, pranzo, merenda, giochi, teatro, danza, ginnastica artistica, calcio, volley, padel, piscina per cinque giorni alla settimana. I bambini erano affidati a otto responsabili incaricati di seguirli per i compiti delle vacanze e a un allenatore qualificato per le discipline sportive. ■



PROGETTI DI TERZI

1- APS LAB121 - ALESSANDRIA

Insieme

La ratio dell'iniziativa muove da una lettura condivisa da parte degli enti proponenti dei bisogni del corpo sociale e dell'esigenza di sperimentare nuove modalità e meccanismi di intervento che limitino il rischio di istituzionalizzazione e favoriscano il coinvolgimento degli stessi destinatari nell'uscita dalla condizione di difficoltà attraverso una piena valorizzazione delle loro risorse e competenze formali e informali. Nello specifico, tale potenziamento della rete di cura e presa in carico avviene lungo due assi distinti ma complementari: da un lato attraverso una maggior visibilità e accessibilità delle opportunità e delle risorse pubbliche e private presenti sul territorio, dall'altro attraverso il coordinamento e la messa a sistema di un meccanismo strutturato e codificato di partecipazione dei cittadini attivi alla crescente domanda di supporto di segmenti colpiti dall'impatto economico e sanitario della pandemia di Covid 19. ■

2- ASSOCIAZIONE OPERE DI GIUSTIZIA E CARITÀ - ALESSANDRIA

Sostegno emergenza alimentare

La crescente richiesta di aiuti alimentari ha indotto l'Associazione a perseguire l'obiettivo di garantire il diritto al cibo alle famiglie che ne fanno richiesta tramite gli sportelli di ascolto sul territorio, attraverso l'acquisto e la distribuzione di buoni spesa alimentari. Un intervento necessario per sostenere nuclei familiari o singoli colpiti da una crisi economica in atto ormai da tempo a cui si è aggiunta la crisi dovuta alla pandemia. ■

3- CASA ALPINA SAN PAOLO - ALESSANDRIA

Socialità in montagna

La casa alpina San Paolo, situata a Gressoney La Trinitè, è una struttura semplice, organizzata per vivere la montagna nella sua essenzialità. Ha una capienza di 70 posti letto con servizi adeguati e una cucina con sala da pranzo attrezzate per poter accogliere tutti gli ospiti. La casa è stata pensata per dare opportunità di vacanza e di svago anche a coloro che non hanno possibilità economiche, con centri estivi mirati per ragazzi e bambini provenienti da famiglie in difficoltà economica e con problemi sociali. La casa alpina ha alcune regole di comunità e condivisione, come il rispetto reciproco, i principi di cittadinanza attiva e fratellanza fra individui, che la rendono luogo formativo ed educativo. ■

4- CENTRO DI ASCOLTO ACQUI TERME ODV ACQUI TERME

Help Job

La principale motivazione del progetto è il sostegno al miglioramento della qualità della vita attraverso occasioni di formazione professionale e di lavoro, con particolare attenzione al mondo femminile straniero, nell'ottica di una maggiore inclusione sociale. Help Job intende farsi carico di offrire aiuto gratuito a chi ne ha diritto, tramite prestazioni retribuite dal progetto, fornire personale qualificato e referenziato alle famiglie paganti autonomamente, attivare tirocini presso le aziende e/o le imprese commerciali del territorio, collaborare con la Protezione Civile per lo svolgimento di lavori socialmente utili. ■





PROTEZIONE E QUALITÀ AMBIENTALE

PROGETTI **PROPRI**

La Fondazione si è posta l'obiettivo di favorire e promuovere tutte quelle iniziative sensibili alla tutela ambientale sostenendo interventi sul territorio con l'obiettivo di coinvolgere i giovani, alimentandone la cultura e il rispetto per l'ambiente, in un'ottica di maggiore diffusione di stili di vita compatibili con i delicati equilibri climatici. Continua ad appoggiare la diffusione di nuovi comportamenti e l'introduzione di modalità innovative di organizzazione e gestione delle attività economiche e sociali, orientate alla tutela dell'ambiente; incoraggia la diffusione di cultura, comportamenti e stili di vita compatibili con l'ambiente, anche in raccordo con le istituzioni scolastiche e universitarie; incentiva a utilizzare al meglio le risorse e il patrimonio naturale e di infrastrutture già esistenti, mediante la valorizzazione della fruibilità delle risorse ambientali e territoriali; sostiene la crescita della coscienza civile, soprattutto delle giovani generazioni, nell'ambito dello sviluppo sostenibile e implementa l'utilizzo di energie rinnovabili.

Sempre su questo fronte, la Fondazione, per il tramite della sua società strumentale Palazzo del Governatore srl, con la manutenzione e la vigilanza, ha provveduto anche nel corso del 2021 al mantenimento e alla gestione dei due parchi fotovoltaici siti a Castelceriolo e Spinetta Marengo. ■



PROGETTI **DI TERZI**

1- COMUNE DI FRUGAROLO - FRUGAROLO

Verdi radici

Verdi radici è un progetto di pubblica utilità, un'azione dai costi contenuti che può promuovere la rinascita di importanti valori nelle comunità dei tanti borghi del Piemonte. Il progetto propone di impiantare uno strato erbaceo composto da erbe e fiori utili alle api, su cui inserire un secondo livello che preveda la piantumazione di diverse tipologie di siepi sulla scarpata che costeggia la passeggiata dedicata al Cardinal Bovone con l'obiettivo di creare un giardino botanico delle siepi del territorio che, con le opportune tabelle illustrative, potrà svolgere una funzione didattica e informativa. ■

2- COMUNE DI VIGONE - VIGONE

Ricicreando 2021/2022

L'iniziativa consiste in una serie di laboratori di arte ed educazione ambientale svolti presso le scuole di Vigone, allo scopo di educare bambini e ragazzi, attraverso l'esperienza artistica, al recupero e/o alla corretta separazione dei rifiuti, nell'ambito delle iniziative di promozione della raccolta differenziata. I bambini, partecipando alla creazione di oggetti, album e pannelli, utilizzando materiali di scarto, imparano la cultura del riciclo, l'importanza della tutela dell'ambiente e sviluppano la capacità di lavorare in gruppo. ■





ricerca scientifica e tecnologica

PROGETTI **PROPRI**

AZIENDA OSPEDALIERA SS ANTONIO E BIAGIO E CESARE ARRIGO
ALESSANDRIA

Centro Studi Patologie Ambientali

Il ruolo chiave della ricerca scientifica nel progresso umano è un tema di grande attualità che la Fondazione continua a sostenere con impegno e determinazione, al fine di migliorare il benessere della comunità e garantire il diritto alla salute di tutti i cittadini, attraverso ricerche d'eccellenza che siano in grado sia di prevenire le malattie, sia di individuare nuove strategie di diagnosi e di cura. La provincia di Alessandria è storicamente nota alle cronache nazionali a causa del mesotelioma pleurico, neoplasia aggressiva del mesotelio di cui l'amianto è il principale agente eziopatogenetico.

È stato confermato nel 2021 il sostegno finanziario al progetto *Master in Data manager e coordinamento delle sperimentazioni cliniche*, frutto della collaborazione operativa con l'Università del Piemonte Orientale di Alessandria e con il patrocinio del Gruppo Italiano Data Manager GIDM - Coordinatori di ricerca.

La Fondazione ha aderito con grande interesse alla *Settimana della ricerca*, nella convinzione che la scienza è il motore per il progresso dell'umanità e sostenerla è un dovere di ciascuno.

È proseguito il sostegno al *Centro Nazionale Studi del Tartufo* a favore degli studi di ricerca che il Centro si impegna a portare avanti in attività a tutela dell'ambiente, minacciato dal lento ma progressivo abbandono delle aree agricole. ■



CONSORZIO PER LA PROMOZIONE DELLA CULTURA PLASTICA - PROPLAST
ALESSANDRIA

Socia in realtà imprenditoriali, fondazioni e centri di ricerca e sviluppo tecnologico, la Fondazione continua a promuovere la ricerca scientifica e l'innovazione tecnologica anche nell'ambito territoriale. Attraverso la socia Proplast - Consorzio per promozione della cultura della plastica -, ha sostenuto nel 2021 il polo tecnologico di livello europeo e continuerà a garantire il supporto per lo sviluppo e la crescita del territorio, attraverso l'implementazione di progetti di ricerca scientifici capaci di offrire al mondo industriale eccellenti servizi di formazione nell'area della trasformazione dei materiali plastici, dell'ingegneria dei materiali, dell'ingegneria di prodotto. ■

PROGETTI **DI TERZI**

CONSORZIO COLLINE DEL MONFERRATO CASALESE - CASALE MONFERRATO

Mappatura dei CRU del Monferrato

Tra le attività previste dallo statuto, il Consorzio Colline del Monferrato Casalese ha calendarizzato la mappatura, promozione e valorizzazione della produzione enologica del Monferrato Casalese.

Le modalità di realizzazione consistono nell'attivazione di misure di vigilanza, nella realizzazione della carta dei CRU del Monferrato Casalese (bilingue), nell'azione social e nello studio di ricerca e documentale riferito alla storia geologica del territorio. ■



salute pubblica, medicina preventiva e riabilitativa

PROGETTI **PROPRI**

CROCE ROSSA ITALIANA COMITATO DI ALESSANDRIA
ALESSANDRIA

Emergenza Covid-19

La Fondazione ha intensificato nel corso del 2021 la campagna vaccinale sul territorio alessandrino, progetto che si è dimostrato strategico durante la gravissima situazione sanitaria e sociale causata dalla pandemia di Covid 19. Il brillante traguardo, raggiunto dal Centro Vaccinale operativo presso la caserma Valfrè, secondo le modalità stabilite dalle autorità sanitarie locali, è stato per la Fondazione motivo di grande soddisfazione per il proficuo utilizzo del contributo stanziato per l'acquisto di tutte le apparecchiature, dai gazebo, ai defibrillatori, all'impianto per l'illuminazione notturna, che hanno reso più agevole il lavoro di medici, infermieri e volontari che hanno prestato la loro opera. ■



AZIENDA SANITARIA LOCALE ALESSANDRIA - ASL AL
ALESSANDRIA

Mammotome - Breast Unit Ospedale di Tortona

La Breast Unit di Tortona gestisce un bacino utenti di migliaia di mammografie all'anno, motivo per cui si è reso indispensabile l'ammmodernamento delle apparecchiature necessarie alla copertura degli obiettivi concernenti lo screening senologico. E' stato acquistato un sistema per la microistologia della mammella "Mammotome Revolve" che permette di effettuare prelievi istologici di qualità eccellente e di gestire il prelievo davanti a qualsiasi criticità. Il programma di "Prevenzione Serena" dell'ASLAL si rivolge alle donne di età compresa tra i 50 e i 69 anni e prevede l'esecuzione gratuita di una mammografia ogni due anni. In questa fascia di età si concentra, infatti, la maggior parte delle donne affette dalla malattia e, secondo gli esperti dell'Agenzia internazionale per la ricerca sul cancro, la partecipazione allo screening può ridurre la mortalità del 40%. ■



Progetto Prevenzione Serena

Gli effetti pandemici dovuti all'infezione da Sars-CoV-2 hanno condizionato negativamente, e in maniera consistente, l'andamento degli screening oncologici relativi al programma regionale di Prevenzione Serena. A causa della pandemia si è arrivati al blocco totale, a partire da marzo 2020, di tutte le indagini di 1° livello per i tre screening oncologici (colon retto, mammella e cervice uterina). In particolare, la prevenzione oncologica del colon retto si rivolge a donne e uomini di età compresa tra i 58 e i 69 anni in quanto il 90% dei tumori del colon-retto si manifesta dopo i 55 anni di età e fino ai 70 anni. Circa due tumori su tre vengono diagnosticati nell'ultimo tratto intestinale. Si calcola che un controllo eseguito una sola volta nella vita possa ridurre la mortalità per tumore del colon-retto del 30%. ■



PROGETTI DI TERZI

1- ASSOCIAZIONE SOCIAL DOMUS - ALESSANDRIA

Covid Hotel

Il Covid Hotel ha accolto durante l'ultima emergenza quasi 100 persone garantendo in questo modo un importante supporto all'attività delle strutture sanitarie locali impegnate in prima linea. Il ricorso a queste strutture ha avuto una molteplice valenza nella lotta all'epidemia in quanto ha permesso di alleggerire il carico sugli ospedali in momenti in cui i posti letto non erano più sufficienti a rispondere all'enorme flusso di malati che venivano ricoverati. Sono stati ospitati i pazienti in dimissione da tutti gli ospedali e le cliniche Covid della provincia e il personale sanitario che è stato contagiato. Un contributo importante è stato dato alle persone con situazioni di fragilità o che non avevano un domicilio dove svolgere la quarantena. ■

2- COMUNE DI MIRABELLO MONFERRATO - MIRABELLO MONFERRATO

Nuova localizzazione dell'ambulatorio medico

Le motivazioni alla base dell'intervento nascono dalla necessità di disporre di spazi più ampi, adatti e dedicati alle funzioni ambulatoriali dei medici di base, esigenze peraltro amplificate dalla recente emergenza epidemiologica di Covid 19. La possibilità di disporre di spazi aggiuntivi destinati ad ambulatorio prelievi e ambulatori per visite specialistiche prospetta una funzione sanitaria di più vasto respiro territoriale. ■

3- CROCE ROSSA ITALIANA - COMITATO DI TORTONA - TORTONA

Ammodernamento del parco radio

Il progetto di ammodernamento del parco radio si è reso necessario a causa del deterioramento degli apparati determinato dalle massicce operazioni di sanificazione durante il periodo Covid 19 e dalla vetustà del parco radio che deve essere sostituito in vista dell'imminente passaggio della rete nazionale dalla tecnologia analogica a quella digitale.

Il collegamento radio dei mezzi operativi con la sede centrale rappresenta una funzione strategica per ogni comitato territoriale, dal momento che permette di avere sempre un canale di comunicazione efficace anche in caso di blackout delle reti telefoniche e, al tempo stesso, un contatto in tempo reale con le unità impiegate sul territorio. ■





protezione civile

PROGETTI **PROPRI**

COORDINAMENTO DELLE ORGANIZZAZIONI DI VOLONTARIATO DI PROTEZIONE CIVILE DELLA PROVINCIA DI ALESSANDRIA ALESSANDRIA

• **Colonna mobile automezzi per il soccorso**

La Fondazione ha destinato importanti risorse alla colonna mobile provinciale di Protezione Civile, strumento operativo a disposizione degli enti regionali, provinciali e comunali, in grado di agire tempestivamente per affrontare le emergenze che si verificano sul territorio. La manutenzione e il regolare funzionamento della colonna mobile – composta da sessanta mezzi mantenuti in piena efficienza – sono fattori imprescindibili per affrontare gli interventi di pronto soccorso in stretta collaborazione con i Vigili del Fuoco.

La colonna mobile ha operato nel corso dell'anno in due diverse direzioni: nel periodo dell'emergenza Covid 19, i volontari, su indicazione dell'Assessorato alla Sanità della Regione Piemonte, hanno trasportato e consegnato alle varie realtà territoriali - case di riposo, RSA, strutture sanitarie – mascherine, tamponi e vaccini.

In occasione di eventi atmosferici avversi, la colonna mobile è intervenuta per il ripristino dei danni causati dalle trombe di aria che hanno colpito l'alessandrino e degli episodi alluvionali che si sono verificati nelle zone di Garessio e di Limone Piemonte. ■



• **Apparato illuminante per centro vaccinale Covid-19**

Numerosi sono stati gli interventi attuati a supporto del Piano strategico vaccinale in provincia di Alessandria che hanno permesso di dotare il Coordinamento di Protezione Civile, delegato al coordinamento di tutte le operazioni inerenti la campagna vaccinale, di strumenti e apparecchiature indispensabili per il funzionamento del Centro Vaccinale allestito presso l'ex caserma Valfrè ad Alessandria. Sono stati acquistati un pallone illuminante che ha consentito al personale sanitario di proseguire la somministrazione dei vaccini anti Covid 19 anche durante le ore notturne raddoppiando l'attività giornaliera del Centro; gazebo e servizi igienici idonei a implementare le postazioni per le vaccinazioni con sale di attesa e di osservazione; cinque defibrillatori, utili sia per le postazioni vaccinali, sia per integrare gli equipaggiamenti delle ambulanze che hanno consentito di effettuare le vaccinazioni a domicilio di anziani e persone allettate. ■

• Piattaforma telescopica mobile

Le recenti situazioni di emergenza verificatesi in provincia di Alessandria, la necessità di allestire in tempi rapidi centri vaccinali e strutture sanitarie di emergenza, di predisporre alloggi di fortuna per i profughi hanno evidenziato l'esigenza di una piattaforma telescopica mobile in grado di semplificare molte operazioni. Si tratta di un "muletto" di medie dimensioni, facilmente trasportabile, in grado di sollevare carichi anche notevoli con il braccio telescopico e spostare all'occorrenza serbatoi di acqua potabile o generatori di corrente. Questo mezzo consente inoltre di velocizzare le operazioni di carico e scarico materiali, ma anche di realizzare rapidamente barriere anti inondazione e di trasportare un gran numero di sacchetti di sabbia, favorendo la creazione di vere e proprie arginature di emergenza per scongiurare gli allagamenti. ■



PROGETTI DI TERZI

1- COMUNE DI BASALUZZO - BASALUZZO

Acquisto attrezzature per il gruppo comunale di Protezione Civile

L'obiettivo è dotare il Gruppo Comunale di Protezione Civile di una serie di attrezzature necessarie a gestire le emergenze su territorio comunale tramite l'acquisto di strumenti quali una motopompa, un gruppo elettrogeno e faretti led. ■

2- COMUNE DI CASAL CERPELLI - CASAL CERPELLI

Acquisto materiale per emergenza meteo

Il comune di Casal Cermelli che è attraversato, in senso longitudinale, da due corsi d'acqua - il torrente Orba e il rio Orbicella - intende dotare Il Gruppo di Protezione Civile di materiale per assicurare assistenza alla popolazione in caso di calamità: brandine, sacchi a pelo, cuscini gonfiabili e idonea cartellonistica. ■

3- COMUNE DI CASTELLAZZO BORMIDA - CASTELLAZZO BORMIDA

Acquisto attrezzature per la Protezione Civile

Il progetto riguarda l'acquisto di una motopompa su carrello da agganciare ad un mezzo già di proprietà del Comune e utilizzato per il servizio comunale di Protezione Civile nelle varie attività di competenza tra cui il monitoraggio del territorio e l'aspirazione di acqua da vani e seminterrati pubblici e privati nonché da sottopassi, durante eventi meteorologici particolarmente intensi. ■

4- COMUNE PONZONE - PONZONE

Revisione generale pala meccanica

L'utilizzo della pala meccanica è indispensabile per mantenere la viabilità in occasione di eventi atmosferici avversi, sia per togliere i detriti alluvionali, sia per rimuovere la neve su tutto il territorio comunale. ■

5- COMUNE DI PREDOSA - PREDOSA

Territorio e Protezione Civile

Il Comune di Predosa necessita di un mezzo per il trasporto di persone e cose da mettere a disposizione del Gruppo Comunale di Protezione Civile per raggiungere le zone più isolate del territorio per soccorrere la popolazione in caso di eventi alluvionali. ■



ATTIVITÀ EROGATIVA 2021 - ELENCO PROGETTI PROPRI
DENOMINAZIONE SOCIALE
OGGETTO RICHIESTA
02 - EDUCAZIONE, ISTRUZIONE E FORMAZIONE

ISTITUTO PER LA STORIA DELLA RESISTENZA E DELLA SOCIETÀ CONTEMPORANEA IN PROVINCIA DI ALESSANDRIA 'C - ALESSANDRIA (AI)	Progetto Carla Nespolo
ASSOCIAZIONE Comunità SAN BENEDETTO AL PORTO APS - ALESSANDRIA (AI)	Valorizzazione della didattica a distanza e strumenti di comunicazione e di valutazione. Porte aperte allo studio, in sicurezza
CONSERVATORIO 'ANTONIO VIVALDI' DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AI)	Cantiere Vivaldi 2021/2022
COMUNE DI OCCIMIANO - OCCIMIANO (AI)	Richiesta contributo per scuolabus
COMUNE DI SEZZADIO - SEZZADIO (AI)	Ristrutturazione ex ospedale San Giuseppe
CONSERVATORIO 'ANTONIO VIVALDI' DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AI)	Alleanza strategica pluriennale tra il Conservatorio Statale Antonio Vivaldi e la Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AI)	Concorso-Premio 'Per Dante 2021'
ISTITUTO SAN GIUSEPPE DELLE FIGLIE DI MARIA AUSILIATRICE - TORTONA (AI)	Sostegno formativo per ragazzi con disagio scolastico
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AI)	Visite guidate e attività didattiche per le scuole, dall'infanzia alle secondarie di secondo grado presso la Quadreria della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria - anno 2021
Università DEGLI STUDI DEL PIEMONTE ORIENTALE 'AMEDEO AVOGADRO' - UPO - VERCELLI (VC)	Residenze universitarie a.a. 2020/2021
Università DEGLI STUDI DEL PIEMONTE ORIENTALE 'AMEDEO AVOGADRO' - UPO - VERCELLI (VC)	Convenzione per attività formativa - contributo 2021 - Dottorati di ricerca ciclo 37°
PARROCCHIA SS. MARIA E REMIGIO - PECETTO DI VALENZA (AI)	Conoscenza, tutela e promozione dei beni culturali in ambito ecclesiale
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE 'BENVENUTO CELLINI' - VALENZA (AI)	Corso di gemmologia anno 2021
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AI)	Spese di comunicazione eventi culturali: Fondazione SODIAL Onlus: Borsa di studio Domenico Ivaldi e Premiazione Master del Turismo
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE 'GUIDO PARODI' DI ACQUI TERME (AI) - ACQUI TERME (AI)	Newlabart
ISTITUTO COMPRENSIVO 'MARTIRI DELLA BENEDETTA' - SERRAVALLE SCRIVIA (AI)	Dall'individuazione all'inclusione: oltre le etichette diagnostiche
CASA GENERALIZIA DELL'ISTITUTO MADRI PIE - OVADA (AI)	A scuola con coraggio
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE 'SALUZZO-PLANA' - ALESSANDRIA (AI)	Fab labs
ISTITUTO COMPRENSIVO 'GIOVANNI PASCOLI' DI FEIZZANO - FEIZZANO (AI)	Laboratorio linguistico
IIS CIAMPINI BOCCARDO NOVI LIGURE (AI)	Atelier di robotica educativa, stampa 3d e spettroscopia a Lignan (Valle d'Aosta)
ISTITUTO COMPRENSIVO DI OVADA - OVADA (AI)	Chissà Chissà domani - Futura per IC Perfini
ISTITUTO A. SOBRERO - CASALE MONFERRATO (AI)	Affirmante
CONGREGAZIONE PICCOLE SUORE MISSIONARIE DELLA CARITÀ - SCUOLA SACRO CUORE - TORTONA (AI)	Progetto di psicomotricità neuro-funzionale
ENAP PIEMONTE - ALESSANDRIA (AI)	Sportello di ascolto
ISTITUTO SUPERIORE C. BALBO CASALE MONFERRATO (AI)	Laboratorio teatrale
ISTITUTO COMPRENSIVO NORBERTO BOBBIO - RIVALTA BORMIDA (AI)	Tutti protagonisti a scuola
ISTITUTO PAOLO E RITA BORSSELLINO - VALENZA (AI)	D.OR.STATION - la stazione della didattica orientativa
ISTITUTO COMPRENSIVO 1 ACQUI TERME - ACQUI TERME (AI)	Voglio un futuro che somigli a me
Totali di 02 EDUCAZIONE, ISTRUZIONE E FORMAZIONE: 28	

04 - ARTE, ATTIVITÀ E BENI CULTURALI

PARROCCHIA DEI SANTI VITTORE E CORONA - GRAZZANO BADOGGIO (AI)	Messa in sicurezza del Chostro della Chiesa parrocchiale SS. Vittore e Corona in Grazzano Badoglio Convenzione PP
ISTITUTO PER LA STORIA DELLA RESISTENZA E DELLA SOCIETÀ CONTEMPORANEA IN PROVINCIA DI ALESSANDRIA 'C - ALESSANDRIA (AI)	L'altro Piemonte per la costituzione e per l'Italia 1821-2021
ISTITUTO PER LA STORIA DELLA RESISTENZA E DELLA SOCIETÀ CONTEMPORANEA IN PROVINCIA DI ALESSANDRIA 'C - ALESSANDRIA (AI)	L'altro Piemonte per la costituzione e per l'Italia 1821-2021
ISTITUTO NAZIONALE PER LA GUARDIA D'ONORE ALLE REALI TOMBE DEL PANTHEON - CASALE MONFERRATO (AI)	Convegno storico-scientifico dedicato ai moti del 1821.
COMUNE DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AI)	Catalogo opere d'arte del Comune di Alessandria
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AI)	Esposizione opere d'arte di proprietà della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria presso la Quadreria e la Ghiacciaia
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AI)	Rinnovo del contratto di consulenza relativo all'indagine sulle opere di autori nativi od operanti nella provincia di Alessandria
EUROPEAN FOUNDATION CENTRE BRUXELLES - EFC - BRUSSELES BELGIUM	Attività istituzionale. Quota associativa anno 2021
ISTITUTO PER LA STORIA DELLA RESISTENZA E DELLA SOCIETÀ CONTEMPORANEA IN PROVINCIA DI ALESSANDRIA 'C - ALESSANDRIA (AI)	L'altro Piemonte per la costituzione e per l'Italia 1821-2021
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AI)	Mostra sul Novecento Alessandrino
COMUNE DI CASALE MONFERRATO - CASALE MONFERRATO (AI)	Donazione Bistolfi
PARROCCHIA DI NOSTRA SIGNORA DI FATIMA - ALESSANDRIA (AI)	Ripristino tetto e adeguamento impianto riscaldamento Convenzione PP
COMUNE DI VOITAGGIO (AI) - VOITAGGIO (AI)	Trasferimento della biblioteca civica comunale nell'edificio comunale delle scuole.
COMUNE DI BOSCO MARENGO - BOSCO MARENGO (AI)	Un nuovo museo per il complesso monumentale di Santa Croce a Bosco Marengo
ASSOCIAZIONE RY.AL.GE. ETS - CANTALUPO LIGURE (AI)	Ristrutturazione lapide in onore ai partigiani della divisione 'Pinan Cichero'
ASSOCIAZIONE MUSICALE ONDASONORA APS - ALESSANDRIA (AI)	Festival Internazionale 'Echos 2021. I luoghi e la musica' - XXIII Edizione
COMUNE DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AI)	Rassegna Esifiva 2021
COMUNE DI ACQUI TERME - ACQUI TERME (AI)	Premio Acqui Storia 54ª edizione
FONDAZIONE CARLO PALMISANO BIENNALE PIEMONTE E LETTERATURA - SAN SALVATORE MONFERRATO (AI)	L'editoria del novecento in Piemonte
ASSOCIAZIONE AMICI DEL JAZZ VALENZA - VALENZA (AI)	Valenza Jazz 2021 - Premio Valenza Jazz 2021
ASSOCIAZIONE GRECALE ENTE EUROPEO PER LA PROMOZIONE DELL'ARTE DELLA DANZA - TORINO (TO)	BEInSIDE - Acqui in palcoscenico 2021 - XXXVIII Festival Internazionale di Danza - danza, musica e parola nelle terre del Monferrato
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AI)	Incontro con il Capitano Ultimo
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AI)	Convegno presso la Sala Conferenze di Palatium Velus dal titolo: Alessandria visioni in musica
ASSOCIAZIONE COMITATO PERMANENTE DEL CONCORSO INTERNAZIONALE DI CHITARRA MICHELE PITALUGA - ALESSANDRIA (AI)	53° concorso internazionale di chitarra Michele Pitaluga e 5° concorso Pitaluga junior
COMUNE DI ACQUI TERME - ACQUI TERME (AI)	Premio letterario internazionale biennale Acquiambiente XIII edizione (anno 2021)
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AI)	Premio nazionale giornalistico Franco Marchiaro - Anno 2021
ARCHICULTURA - ASSOCIAZIONE SENZA FINALITÀ DI LUCRO - ACQUI TERME (AI)	XIII edizione Concorso internazionale di poesia 'Città di Acqui Terme' - anno 2021
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AI)	Diffusione della cultura. Acquisto volumi
CIRCOLO CULTURALE I MARCHESI DEL MONFERRATO - ALESSANDRIA (AI)	Realizzazione volume 'L'assedio di Alessandria'

CONSULTA PER LA VALORIZZAZIONE DEI BENI ARTISTICI E CULTURALI DELL'ALESSANDRINO - ALESSANDRIA (AI)	Attività istituzionale. Quota associativa anno 2021
ASSOCIAZIONE DELLE FONDAZIONI DI ORIGINE BANCARIA DEL PIEMONTE - TORINO (TO)	Attività istituzionale. Quota associativa anno 2021
ASSOCIAZIONE DELLE FONDAZIONI DI ORIGINE BANCARIA DEL PIEMONTE - TORINO (TO)	Quota contribuzione al Fondo Progetti per l'anno 2021
ACIS ASSOCIAZIONE CULTURALE ITALIA E SPAGNA TORINO - TORINO (TO)	Attività istituzionale. Quota associativa anno 2021
ASSOCIAZIONE AMICI DELL'ORGANO - ALESSANDRIA (AI)	Attività 2021
ASSOCIAZIONE MUSICALE ONDASONORA APS - ALESSANDRIA (AI)	Festival Internazionale 'Echos 2021'. I luoghi e la musica' - XXIII Edizione
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AI)	Esposizione opere d'arte di proprietà della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria presso la Quadreria del Broletto di Palatium Velus
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AI)	Diffusione della cultura. Acquisto volumi
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AI)	Premio nazionale giornalistico Franco Marchiaro - Anno 2021
ASSOCIAZIONE AMICI DELL'ORGANO - ALESSANDRIA (AI)	Attività 2021
CIRCOLO CULTURALE I MARCHESI DEL MONFERRATO - ALESSANDRIA (AI)	Realizzazione volume 'L'assedio di Alessandria'
ARCHICULTURA - ASSOCIAZIONE SENZA FINALITÀ DI LUCRO - ACQUI TERME (AI)	XIII edizione Concorso internazionale di poesia 'Città di Acqui Terme' - anno 2021
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AI)	Mostra Napoleonica
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AI)	Esposizione opere d'arte di proprietà della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria presso la Quadreria del Broletto di Palatium Velus
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AI)	Diffusione della cultura. Acquisto volumi
ASSOCIAZIONE NAZIONALE PARTIGIANI D'ITALIA - COMITATO PROVINCIALE DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AI)	Laboratorio Civico
COMUNE DI VALENZA - VALENZA (AI)	Progetto di valorizzazione Arte Orafa Valenza 2021
A.N.B. SEZIONE 'E. FRANCHINI' DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AI)	Monumento commemorativo del bersagliere
COMUNE DI VIGONE - VIGONE (AI)	Visone in jazz 2021
ASSOCIAZIONE PER LA PACE E LA NONVIOLENZA - ALESSANDRIA (AI)	Archivio, emeroteca e biblioteca della nonviolenza
ECOMUSEO DELLA PIETRA DA CANTONI - CEILA MONTE (AI)	Allestimento museale di Palazzo Volta, sede dell'Ecomuseo della Pietra da Cantoni
PARROCCHIA DI S. MARTINO - POZZOLO FORMIGARO (AI)	Riqualificazione del prospetto principale dell'oratorio della S.S.Trinità
DIOCESI DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AI)	Restauro della facciata della Chiesa di San Giacomo della Vittoria
COMUNE DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AI)	Interventi di restauro Arco trionfale di Marengo
COMUNE DI CASSINE - CASSINE (AI)	Progetto di restauro conservativo della cappella di San Pietro Martire con area ingresso lato sud
PARROCCHIA SANTO STEFANO - ALESSANDRIA (AI)	Restauro di crocifisso in legno policromo
SANTUARIO DELLA BEATA VERGINE DELLA CRETA E DELLE GRAZIE - CASTELLAZZO BORMIDA (AI)	Restauro conservativo dell'affresco di Sant'Agostino posto nella volta del presbitero
PARROCCHIA SS MARTINO E STEFANO - SERRAVALLE SCRIVIA (AI)	Restauro organo storico Serassi
PARROCCHIA DI SAN PIETRO IN CATTEDRALE - ALESSANDRIA (AI)	Restauro conservativo di candelieri portalampane e busaf d'altare in argento
PARROCCHIA SAN GIOVANNI BATTISTA (GARBAGNA) - GARBAGNA (AI)	Restauro altare maggiore (marmi policromi e stucchi) della chiesa Madonna del Lago (Garbagna)
ASSOCIAZIONE PER IL RESTAURO DELLE CAPPELLE DEL SACRO MONTE DI CREA - CASALE MONFERRATO (AI)	Restauro conservativo della cappella VIII del Sacro Monte di Crea
LIONS CLUB ACQUI TERME HOST - ACQUI TERME (AI)	Restauro e valorizzazione della pala dell'altare maggiore della cattedrale di Acqui Terme

PARROCCHIA SS. EUSEBIO E GERMANO - OTTIGLIO (AI)	Restauro dell'organo Giovanni Franzetti e figli. 1863 collocato nella chiesa parrocchiale dei SS. Eusebio e Germano in Ottiglio
NUCLEO PROVINCIALE DI PROTEZIONE CIVILE ASSOCIAZIONE NAZIONALE CARABINIERI ALESSANDRIA - ACQUI TERME (AI)	Risanamento conservativo Casa Raffaele Otloerghi in Acqui Terme, per fini sociali e di memoria storica
ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE ARTEMUSICA - VALLE SAN BARTOLOMEO (AI)	La via della musica
CONSERVATORIO 'ANTONIO VIVALDI' DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AI)	Vivaldi flute week
COMUNE DI SAN SALVATORE MONFERRATO - SAN SALVATORE MONFERRATO (AI)	PeMI Festival parole e musica in Monferrato
OVIGLIARTE ODV - OVIGLIO (AI)	Musicarte 2021
COMUNE DI ACQUI TERME - ACQUI TERME (AI)	Scultura sublime. Dal Monferrato alle Langhe
ASSOCIAZIONE DI MUSICA E CULTURA 'F. CHOPIN' - ALESSANDRIA (AI)	Percorsi di... architetture musicali'
COMUNE DI BERGAMASCO - BERGAMASCO (AI)	Cinema e musica 'C'era una volta Carlo Leva
ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRODISTINTO - ALESSANDRIA (AI)	Scarabocchio - Festival per le nuove generazioni
COMUNE DI VIGNALE MONFERRATO - VIGNALE MONFERRATO (AI)	È danza festival
AGRITEATRO APS - CREMOLINO (AI)	Storie e storiece, alla scoperta dei tesori della storia e della memoria popolare
A.P.S. ME.DEA - CASALE MONFERRATO (AI)	Fragole e pomodori
ASSOCIAZIONE CULTURALE CASANOEGO - VERCELLI (VC)	Jazz:re: found presenta Monferrato
ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE I POCHI APS - NOVI LIGURE (AI)	Incantamenti ventiuino
ASSOCIAZIONE MUSICA&CULTURA PENTAGRAMMA - SAN CRISTOFORO (AI)	Festival settimane musicali internazionali
ASSOCIAZIONE 'LA VITA BUONA ODV' - ALESSANDRIA (AI)	Musicanta 2021
I CORSARI DI MORBELLO APS - MORBELLO (AI)	Estate sulle vie del sale
COMUNE DI FABBRICA CURONE - FABBRICA CURONE (AI)	Musica sotto le stelle
ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE INNISTI DI CULTURA - ALESSANDRIA (AI)	La quinta stagione 2021 : Stockholm
ASSOCIAZIONE CULTURALE ADARTI - APS - CASALEGGIO BOIRO (AI)	Musica con i giovani, tutto l'anno
COMUNE ROCCA GRIMALDA - ROCCA GRIMALDA (AI)	Scintille Il progetto viene denominato scintille che viene coniugato in scintille di libri, scintille di musica, scintille di teatro
COMUNE DI GAVI - GAVI (AI)	Sonorità dalle colline del Gavi e dell'Oltregiogo
LE DIMORE DEL QUARTETTO S.R.L. IMPRESA SOCIALE - MILANO (MI)	Espresso Masterclass Cassine
DIOCESI DI CASALE MONFERRATO - CASALE MONFERRATO (AI)	I capitoli di Sant'Evasio e di Santa Maria di Piazza: una memoria storica millenaria
ASSOCIAZIONE MEMORIA DELLA BENEDICTA - BOSIO (AI)	Archivio della Benedicta. Uno scrigno digitale di storia e memoria per lo sviluppo del territorio.
DIOCESI DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AI)	Una banca dati della memoria di Alessandria
ASSOCIAZIONE CITTA' FUTURA - ALESSANDRIA (AI)	Conoscenza e valorizzazione dell'opera artistica di Carlo Pace: uno dei più importanti pittori alessandrini del 900
COMUNE DI TORTONA - TORTONA (AI)	Città di Tortona - Museo archeologico. Itinerari archeologici urbani: dal museo al territorio - primo lotto funzionale
MUSEO GRIGIO - ALESSANDRIA (AI)	Museo Grigio: suggestioni senza tempo
Totali di: 04 - ARTE, ATTIVITA E BENI CULTURALI: 90	
06 - SALUTE PUBBLICA, Medicina PREVENTIVA E RIABILITATIVA	
AZIENDA SANITARIA LOCALE ALESSANDRIA - ASL AI - ALESSANDRIA (AI)	Mammolome - Breast Unit Ospedale di Tortona.
FONDAZIONE USPIDALET ONLUS - ALESSANDRIA (AI)	Natale con Uspidalet

FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AI)	Servizi di assistenza e interventi di natura sanitaria a favore della comunità e delle fasce deboli.
CROCE ROSSA ITALIANA COMITATO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AI)	Emergenza Covid-19. Piano Strategico Vaccinale della provincia di Alessandria. Acquisto defibrillatori semiautomatici per postazioni vaccinali Covid-19 e servizio a domicilio
AZIENDA SANITARIA LOCALE ALESSANDRIA - ASL AL ALESSANDRIA (AI)	Progetto prevenzione serena: screening oncologico colombo-retro nella provincia di Alessandria
ROTARY CLUB DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AI)	P.A.S.S. Progetto andrologico di screening per studenti - anno 2021
AIDM ASSOCIAZIONE ITALIANA DONNE MEDICO SEZIONE DI ALESSANDRIA - PARMA (PR)	Prendiamoci di petto per la prevenzione e diagnosi precoce del tumore mammario nelle giovani donne tra i 30 e i 44 anni - anno 2021
AIDM ASSOCIAZIONE ITALIANA DONNE MEDICO SEZIONE DI ALESSANDRIA - PARMA (PR)	Prendiamoci di petto per la prevenzione e diagnosi precoce del tumore mammario nelle giovani donne tra i 30 e i 44 anni - anno 2021
Totali di 06 - SALUTE PUBBLICA, MEDICINA PREVENTIVA E RIABILITATIVA: 8	
08 - SVILUPPO LOCALE ED EDILIZIA POPOLARE	
COMUNE DI VALENZA - VALENZA (AL)	Illuminiamo Valenza
COMUNE DI TORTONA - TORTONA (AI)	Tortona illumina il Natale
ARCA GRUP CASSINE ODV - CASSINE (AI)	Festa medioevale di Cassine XXVIII edizione
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AI)	Presentazione 'Gran Montferrato'
ASSOCIAZIONE CLUB DI PAPPILLON - ALESSANDRIA (AI)	XV edizione Golosaria nel Montferrato - anno 2021
ASSOCIAZIONE CULTURALE LUIGI TENCO - RICALDONE - RICALDONE (AI)	27ª edizione Isola in Collina
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AI)	Convegno sulle fondazioni bancarie e il loro posizionamento nelle realtà territoriali in cui operano
ASSOCIAZIONE CULTURA E SVILUPPO - ALESSANDRIA (AI)	Convegni e Tavoli di progettazione 2019



FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AI)	Rotonde Borsalino e Marengo
AGENZIA DI ACCOGLIENZA E PROMOZIONE TURISTICA LOCALE DELLA PROVINCIA DI ALESSANDRIA - ALEXALA SCARL - ALESSANDRIA (AI)	Attività istituzionale. Quota associativa anno 2021
ASSOCIAZIONE CULTURALE LUIGI TENCO - RICALDONE - RICALDONE (AI)	Isola in collina 2020 (edizione post covid)
ASSOCIAZIONE CLUB DI PAPPILLON - ALESSANDRIA (AI)	XV edizione Golosaria nel Montferrato - anno 2021
ASSOCIAZIONE CULTURALE LUIGI TENCO - RICALDONE - RICALDONE (AI)	27ª edizione Isola in Collina

Totali di 08 - SVILUPPO LOCALE ED EDILIZIA POPOLARE: 13

10 - ASSISTENZA AGLI ANZIANI

AGENZIA TERRITORIALE PER LA CASA DEL PIEMONTE SUD - ALESSANDRIA (AI)	Progetto anziani senza barriere 2020-2022 annualità 2021
--	--

Totali di 10 - ASSISTENZA AGLI ANZIANI: 1

12 - RICERCA SCIENTIFICA E TECNOLOGICA

AZIENDA OSPEDALIERA SS ANTONIO E BIAGIO E CESARE ARRIGO - ALESSANDRIA (AI)	Centro studi sul mesotelioma e sulle patologie ambientali. Raccolta, monitoraggio e gestione degli indicatori scientifici dell'attività di ricerca: prosecuzione del progetto IRCCS - istituto di ricovero e cura a carattere scientifico
ASSOCIAZIONE PER IL CENTRO NAZIONALE STUDI TARTUFO - ALBA (CN)	Quota associativa anno 2021

CONSORZIO PER LA PROMOZIONE DELLA CULTURA PLASTICA - PROPLAST - ALESSANDRIA (AI)	Attività annuale
--	------------------

Totali di 12 - RICERCA SCIENTIFICA E TECNOLOGICA: 3

14 - VOLONTARIATO, FILANTROPIA E BENEFICENZA

APROVA ASSOCIAZIONE PER LA PROMOZIONE DEL VOLONTARIATO - ALESSANDRIA (AI)	Poveri 2021/2022
DIOCESI DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AI)	Emergenza freddo - anno 2021
CISSACA - ALESSANDRIA (AI)	Dalla strada alla casa: percorsi di sostegno a favore di cittadini fragili per facilitare e garantire l'accesso all'abitazione
ASSOCIAZIONE NAZIONALE CARABINIERI SEZIONE DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AI)	Carabinieri 2021
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AI)	Convegno 'Ruolo dei servizi, società civile e dimensione digitale: da We Care alla sfide del PNRR - CISSACA e LAB 121
PUBBLICA ASSISTENZA CROCE VERDE ALESSANDRIA ORGANIZZAZIONE DI VOLONTARIATO - ALESSANDRIA (AI)	Soccorsi e trasporti sanitari
ASSOCIAZIONE OPERE DI GIUSTIZIA E CARITÀ - ALESSANDRIA (AI)	Accoglienza notturna femminile anno 2021
CASA SAPPÀ - GRUPPO DI VOLONTARIATO VINCENZIANO - ALESSANDRIA (AI)	Linee di intervento a sostegno delle fasce deboli e dei soggetti disagiati. Centri estivi a favore di figli minori appartenenti a famiglie disagiate
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AI)	Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile
FONDAZIONE CON IL SUD - ROMA (RM)	Accordo ACRI e Volontariato del 23 giugno 2010. Quota competenza esercizio 2021
PARROCCHIA N.S. ASSUNTA - PONTI (AI)	Intervento di restauro e risanamento conservativo per la realizzazione del nuovo centro pastorale inter parrocchiale
CISSACA - ALESSANDRIA (AI)	Dalla strada alla casa: percorsi di sostegno a favore di cittadini fragili per facilitare e garantire l'accesso all'abitazione
COMUNE DI VIGONE - VIGONE (AI)	Protezione civile a Vigone
IL SOLE DENTRO - ALESSANDRIA (AI)	All'aria aperta. Un percorso benessere per tutti
PROVINCIA DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AI)	Nuovo gruppo provinciale di volontariato della protezione civile



UNIONE ITALIANA CIECHI E IPOVEDENTI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AI)	Nessuno escluso
CISSACA - ALESSANDRIA (AI)	Una famiglia per una famiglia: percorsi di aiuto comunitario per il sostegno alla genitorialità fragile
ANTEAS ALESSANDRIA ODV - ALESSANDRIA (AI)	Sostegno ulteriore ai diversamente abili
VEDRAI... ODV - OVADA (AI)	Tablet e comunicazione per gravi disabilità (5° anno)
PARROCCHIA SANTI FELICE E AGATA - OVIGLIO (AI)	La comunità, insieme di famiglie
COOPERATIVA SOCIALE COOMPANY & - ALESSANDRIA (AI)	Case solidali
ASSOCIAZIONE SPORTIVA DILETTANTISTICA CASA DEL GIOVANE VIRTUS - NOVI LIGURE (AI)	Riprendiamoci l'estate-hurra'
ASSOCIAZIONE SPAZIOIDEA ODV - ALESSANDRIA (AI)	GAN. Giardino terapeutico-parco giochi per anziani
ASSOCIAZIONE GAPP - GRUPPO ASSOCIATO PER LA PSICOTERAPIA PSICODINAMICA - ALESSANDRIA (AI)	A GAPP(P) for you - spazi di ascolto e cura per minori e famiglie
ASSOCIAZIONE SOCIAL DOMUS - ALESSANDRIA (AI)	Assistenza in rete
ASSOCIAZIONE VOLONTARI PER LA CURA PALLIATIVA DEL DOLORE ENRICO CUCCHI ODV - TORTONA (AI)	Accanto a chi soffre
ISTITUTO SACRO CUORE DI GESU' - CASALE MONFERRATO (AI)	Makerlab ... Percorsi di inclusione e apprendimento
CIOFS-FP PIEMONTE - ALESSANDRIA (AI)	All in!
CONSORZIO SERVIZI SOCIALI - OVADA (AI)	E-Duco
EUROPEAN RESEARCH INSTITUTE ONLUS - ALESSANDRIA (AI)	Mani in pasta
S.S.D.VOLARE Società SPORTIVA DILETTANTISTICA NO PROFIT - ALESSANDRIA (AI)	Tennis in carrozzina, 'Atleti sempre meno disabili' anche dopo la pandemia

Totali di 14 - VOLONTARIATO, FILANTROPIA E BENEFICENZA: 31

16 - PROTEZIONE CIVILE

COORDINAMENTO DELLE ORGANIZZAZIONI DI VOLONTARIATO DI PROTEZIONE CIVILE DELLA PROVINCIA DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Colonna mobile automezzi per il soccorso
COORDINAMENTO DELLE ORGANIZZAZIONI DI VOLONTARIATO DI PROTEZIONE CIVILE DELLA PROVINCIA DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Piano strategico vaccinale della provincia di Alessandria - Acquisizione apparato illuminante per Centro Vaccinale Covid-19
COORDINAMENTO DELLE ORGANIZZAZIONI DI VOLONTARIATO DI PROTEZIONE CIVILE DELLA PROVINCIA DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Sostegno al mantenimento dell'efficienza dell'unità di protezione civile e delle attività di pronto intervento. Acquisto piattaforma telescopica mobile
COORDINAMENTO DELLE ORGANIZZAZIONI DI VOLONTARIATO DI PROTEZIONE CIVILE DELLA PROVINCIA DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Acquisto automezzo fuoristrada per emergenze di protezione civile

Totale di: 16 - PROTEZIONE CIVILE: 4

TOTALI N. 179

ATTIVITÀ EROGATIVA 2021 - ELENCO PROGETTI DI TERZI**DENOMINAZIONE SOCIALE****02 - EDUCAZIONE, ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

CLUB ALPINO ITALIANO SEZIONE DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Sede sociale CAI Alessandria
ISTITUTO COMPRESIVO 'BOVIO-CAVOUR' - ALESSANDRIA (AL)	Progetto una bella scuola...per crescere insieme
SCUOLA DELL'INFANZIA VITTORIO CAUVIN - VIGNOLE BORBERA (AL)	Verde infanzia
ASSOCIAZIONE ANTONIO FRANZINI - ALESSANDRIA (AL)	Manutenzione straordinaria immobile: rifacimento tetto e servizi igienici scuola dell'infanzia
ECOMUSEO DELLA PIETRA DA CANTONI - CELLA MONTE (AL)	Allestimento museale e aule didattiche Palazzo Volta
ISTITUTO PAOLO E RITA BORSELLINO - VALENZA (AL)	Ce. St.In.Geo. - capire prima il mondo oggi
ASSOCIAZIONE AMICI DI CORRIERAL - ALESSANDRIA (AL)	Progetto 'Algiovani'

COMUNE DI OVADA - OVADA (AL)

Baby parking per l'ovadese periodo settembre 2021 / agosto 2022

FORTI DANCE ASSOCIAZIONE SPORTIVA DILETTANTISTICA - FRUGAROLO (AL)	Sport come strumento educativo e sociale
CORPO BANDISTICO CASSINESE FRANCESCO SOLIA - CASSINE (AL)	Progetto: 'Educare con la musica' - class band -
CONFAGRICOLTURA ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Vieni in campagna nelle fattorie didattiche
JOB ACADEMY - CASALE MONFERRATO (AL)	A scuola di vita digitale, diventare grandi con i nuovi media
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE 'BENVENUTO CELLINI' - VALENZA (AL)	Kit streaming
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE 'SALUZZO-PLANÀ' - ALESSANDRIA (AL)	Sala di registrazione 'Jean Franco Formigà
ISTITUTO A. SOBRERO - CASALE MONFERRATO (AL)	Progetto scientifico Fast e Raw Materials
CONSORZIO INTERCOMUNALE SERVIZI ALLA PERSONA C.S.P. - NOVI LIGURE (AL)	Anchise
OSSERVATORIO PERMANENTE GIOVANI - EDITORI - FIRENZE (FI)	Progetto 'Il quotidiano in classe' per la provincia di Alessandria, per l'anno scolastico 2021/2022
ENTE FORMAZIONE ADESTRAMENTO LAVORATORI MOVIMENTO CRISTIANO LAVORATORI - EFAL MCL - ALESSANDRIA (AL)	Covid-19 la protezione del lavoratore e del volontario: i luoghi e le procedure

Totale di 02 EDUCAZIONE, ISTRUZIONE E FORMAZIONE: 18

04 - ARTE, ATTIVITÀ E BENI CULTURALI

PARROCCHIA DI SAN FELICE - FRUGAROLO (AL)	Messa in sicurezza e a norma dell'impianto delle campane della confraternita di Sant'Anna
COMUNE DI MIRABELLO MONFERRATO - MIRABELLO MONFERRATO (AL)	Spazio alla cultura
ISTITUTO PER LA STORIA DELLA RESISTENZA E DELLA SOCIETÀ CONTEMPORANEA IN PROVINCIA DI ALESSANDRIA 'C - ALESSANDRIA (AL)	Galleria Guasco - Palazzo Guasco 2021

CIRCOLO FILATELICO NUMISMATICO DI ALESSANDRIA APS - ALESSANDRIA (AL)	Il circolo nel territorio: incontri e socialità
ALESSANDRIA JAZZ CLUB - ALESSANDRIA (AL)	JazzAl 2021
ASSOCIAZIONE IL CONTASTORIE - ALESSANDRIA (AL)	Librifesta Alessandria 2021
COMUNE DI VIGNALE MONFERRATO - VIGNALE MONFERRATO (AL)	È danza festival
CAMERA DEL LAVORO TERRITORIALE CGIL - ALESSANDRIA (AL)	120 anni: la Camera del Lavoro di Alessandria ieri oggi e domani
ASSOCIAZIONE CULTURALE SUOI D'ALERAMO - TICINETO (AL)	Oscar del Successo 2021 edizione speciale cinquantenario
ASSOCIAZIONE PANTHEON - ALESSANDRIA (AL)	XII festival internazionale 'Alessandria barocca e non solo...'
COITELLERIA EINSTEIN SOC. COOP. - TORTONA (AL)	Festival delle Valli dello Scrivia - 1° edizione
UNIONE NAZIONALE MUTILATI PER SERVIZIO - U.N.M.S. - ALESSANDRIA (AL)	Ricorrenza 75° anniversario della costituzione della sezione U.N.M.S. di Alessandria avvenuta nel 1947
ASSOCIAZIONE CULTURALE IL PICCHIO - CAMINO (AL)	Festival Cà Mon ITACA Monferrato 2021
CIRCOLO DEL CINEMA ADELIO FERRERO - ALESSANDRIA (AL)	Incontro per il centenario della nascita di Giulietta Masina con la partecipazione di Francesca Fabbri Fellini
ASSOCIAZIONE CULTURALE ALECOMICS - ALESSANDRIA (AL)	ALECOMICS 2021-Festival del fumetto
ASSOCIAZIONE DI VOLONTARIATO LIBRINSCENA - ODV - GARBAGNA (AL)	Un paesaggio sonoro
CAMERA PENALE - ALESSANDRIA (AL)	Manifestazione da svolgersi in data 3/12/2021 c/o la sala congressi dell'associazione cultura e sviluppo
ASSOCIAZIONE PAROLE E MUSICA - CASTELLAZZO BORMIDA (AL)	Corso di recitazione
COMUNE DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)	Partecipazione alle spese necessarie per l'aggiornamento e la ristampa testo dal titolo 'Alessandria e la polizia municipale' di Aurelio Debandi
ISTITUTO PER LA STORIA DELLA RESISTENZA E DELLA SOCIETÀ CONTEMPORANEA IN PROVINCIA DI ALESSANDRIA 'C - ALESSANDRIA (AL)	Pubblicazione de 'Quaderno di storia contemporanea' (anno 2021 - nn. 69 e 70) - rivista scientifica dell'Isral



DIOCESI DI TORTONA - TORTONA (AL)

Pubblicazione agenda anno pastorale 2021/2022

PROGETTO MUSICA ASSOCIAZIONE CULTURALE - ALESSANDRIA (AL)

Stagione artistica 2021

ASSOCIAZIONE CULTURALE ARCHIVIO PIERO LEDDI - SAN SEBASTIANO CURONE (AL)

Attività di esposizione e archiviazione alla casa del principe Dorra. San Sebastiano Curone - 2021

COMUNE DI RICALDONE - RICALDONE (AL)

Museo Luigi Tenco in digitale

PARROCCHIA SANTA MARIA MAGGIORE - VALENZA (AL)

Restauro conservativo dipinto ad olio su tela (rappresentante Santa Maria Maggiore e Santi)

PARROCCHIA DI SAN VITTORE - BORGHETTO DI BORBERA (AL)

Restauro di n° due sculture lignee policrome rappresentante la Madonna del Rosario

PARROCCHIA N.S. DEL CARMINE DI CREMOLINO - CREMOLINO (AL)

Restauro di tre dipinti antichi olio su tela di proprietà della Parrocchia

PARROCCHIA DI SAN SEBASTIANO MARTIRE - SAN SEBASTIANO CURONE (AL)

Progetto di restauro e manutenzione straordinaria del manto di copertura dell'Oratorio della SS. Trinità

COMITATO AMICI DI S.MARIA E S. SIRO ODV - SALE (AL)

Restauro di crocifisso ligneo sei/seicentesco

PARROCCHIA SAN GIOVANNI BATTISTA (GARBAGNA) - GARBAGNA (AL)

Restauro dipinto su tela raffigurante transito di San Giuseppe

ASSOCIAZIONE 'SOLIDARIETÀ' UONS DISTRETTO 108IA3 ITALY ONLUS' - CANALE (CN)

I tesori di Acqui Terme (progetto cattedrale di Acqui Terme)

ASSOCIAZIONE IDEA VALCERRINA - CERRINA MONFERRATO (AL)

Armonie in Valcerrina

DIOCESI DI CASALE MONFERRATO - CASALE MONFERRATO (AL)

Progetto Cantiere Speranza denominato 'Crescere con la Parola' a disposizione della comunità ecclesiale e civile della Diocesi

L'ARCANGELO ASSOCIAZIONE PINACOTECA VOLTAGGIO APS - VOLTAGGIO (AL)

Tutela, promozione e valorizzazione pinacoteca cappuccina e beni artistici di Voltaggio

SOCIETÀ OPERAIA DI MUTUO SOCCORSO (SOMS) DI BISTAGNO - BISTAGNO (AL)

Convegno 150 esimo anniversario costituzione S.O.M.S. Bistagno (1871 - 2021)

ORDINE DEI DOTTORI AGRONOMI E DEI DOTTORI FORESTALI DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AL)

Stampa di un libro dal titolo 'Flora vegetazione paesaggio del Piemonte sud orientale'

ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE ARTEMUSICA - VALLE SAN BARTOLOMEO (AL)

Parole, Suoni, Colori XXIII Edizione

ASSOCIAZIONE CULTURALE KARKADÉ - NOVI LIGURE (AI)	Seconda edizione Novi musica festival e annesso corso di composizione
PARROCCHIA SS. MARIA E REMIGIO - PECETTO DI VALENZA (AI)	Mostra arredi: sacri - paramenti - reliquie - suppellettili
TEATRO DEL RIMBALZO - ALESSANDRIA (AI)	1. Fiabe fatte in casa (anno VIII) - 2. Palestra delle emozioni - 3. Produzione di un nuovo spettacolo 'Pollicino' narrazione con l'ausilio di piattaforme
Totali di 04 - ARTE, ATTIVITÀ E BENI CULTURALI: 40	
06 - SALUTE PUBBLICA, MEDICINA PREVENTIVA E RIABILITATIVA	
COMUNE DI MIRABELLO MONFERRATO - MIRABELLO MONFERRATO (AI)	Nuova localizzazione dell'ambulatorio medico del comune di Mirabello Monferrato
ASD BOYS CALCIO - OVADA (AI)	Acquisto defibrillatore DAE e materiale sanitario compreso (piastre pediatriche)
GROCE ROSSA ITALIANA - COMITATO DI TORTONA - ODV - TORTONA (AI)	Ammodernamento del parco radio
ASSOCIAZIONE SOCIAL DOMUS - ALESSANDRIA (AI)	Emergenza covid - covid hotel
NOVI SOCCORSO APS (ONIUS) - NOVI LIGURE (AI)	Un turbo contro il covid rev.1
L'ABBZIA COOPERATIVA SOCIALE - CASALE MONFERRATO (AI)	Assistenza domiciliare: progettare il nuovo ramo d'impresa
Totali di 06 - SALUTE PUBBLICA, MEDICINA PREVENTIVA E RIABILITATIVA: 6	
08 - SVILUPPO LOCALE ED EDILIZIA POPOLARE	
ISTITUTO EUROPEO PER LO SVILUPPO SOCIO ECONOMICO (ISES) - ALESSANDRIA (AI)	Nuova piazza Don Sorici: uno spazio verde strutturato per l'infanzia in uno dei luoghi centrali di Alessandria
ASSOCIAZIONE PONTESTURESE ECOLOGIA E ARTE ODV - A.P.E.A. ODV - PONTESTURA (AI)	Proseguono lavori di riqualificazione del porticato del giardino di comunità di Pontestura
ASSOC. AMICI DEI BURATTINI - SILVANO D'ORBA (AI)	Piattaforma digitale livingvaldorba.it
COMUNE DI POZZOL GROPPO - POZZOL GROPPO (AI)	Riqualificazione area retrostante il palazzo comunale quale unico centro di aggregazione sociale
Totali di 08 - SVILUPPO LOCALE ED EDILIZIA POPOLARE: 20	

12 - RICERCA SCIENTIFICA E TECNOLOGICA

CONSORZIO COLINE DEL MONFERRATO
CASALESE - CASALE MONFERRATO (AI)

Attività di promozione, tutela e vigilanza e progetto map-patura I-CRU del Monferrato

Totali di 12 - RICERCA SCIENTIFICA E TECNOLOGICA: 1

14 - VOLONTARIATO, FILANTROPIA E BENEFICENZA

PARROCCHIA CUORE IMMACOLATO DI MARIA - ALESSANDRIA (AI)

Riqualificazione casa canonica- parrocchia Cuore Immacolato di Maria

CIRCOLO 'ORESTE SIMONOTTI' AFFILIATO PRESSO ASSOCIAZIONE RICREATIVA CULTURALE ITALIANA (ARCI) - VALENZA (AI)

Vilabella di Valenza. Una frazione migliore. Progetto di promozione sociale

ASSOCIAZIONE OPERE DI GIUSTIZIA E CARITÀ - ALESSANDRIA (AI)

Sostegno emergenza alimentare

SERVIZIO EMERGENZA ANZIANI VALCERRINA ODV - SEA VALCERRINA ODV - CERRINA MONFERRATO (AI)

Sorrisi e salute 2022

APS LAB121 - ALESSANDRIA (AI)

Insieme

ASSOCIAZIONE SPAZIOIDEA ODV - ALESSANDRIA (AI)

Il Borgo di Elio: vicini alle fragilità

CASA ALPINA SAN PAOLO - ALESSANDRIA (AI)

Socialità in montagna

CENTRO DI ASCOLTO ACQUI TERME ODV - ACQUI TERME (AI)

Help job

G.S.H.PEGASO A.S.D.(GRUPPO SPORTIVO HANDICAP PEGASO ASSOCIAZIONE SPORTIVA DILETTANTISTICA) - ASTI (AT)

Tokyo2020

Totali di 14 - VOLONTARIATO, FILANTROPIA E BENEFICENZA: 9

16 - PROTEZIONE CIVILE

COMUNE PONZONE - PONZONE (AI)

Riparazione revisione generale pala meccanica

COMUNE DI CASTELLAZZO BORMIDA - CASTELLAZZO BORMIDA (AI)

Acquisto attrezzature per la protezione civile



COMUNE DI BASALUZZO - AL - BASALUZZO (AI)

Acquisto attrezzature per il gruppo comunale di protezione civile

COMUNE DI PREDOSA - PREDOSA (AI)

Territorio e protezione civile

COMUNE DI CASAL CERVELLI - CASAL CERVELLI (AI)

Acquisto materiale per emergenza meteo

Totali di 16 - PROTEZIONE CIVILE: 5

18 - PROTEZIONE E QUALITÀ AMBIENTALE

ASSOCIAZIONE G.E.A. ANIMAL'S LAND O.N.L.U.S. - NOVI LIGURE (AI)

Animal's Land Green Festival

COMUNE DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AI)

Comitato gente del territorio. Tutela e promozione dell'ambiente e della cultura in provincia di Alessandria

COMUNE DI FRUGAROLO - FRUGAROLO (AI)

Verdi radici - idea per un recupero di pubblica utilità

COMUNE DI VIGONE - VIGONE (AI)

Ricreando 2021/2022

Totali di 18 - PROTEZIONE E QUALITÀ AMBIENTALE: 4

TOTALI N. 103

**TOTALE GENERALE N. 282 PRATICHE
IMPORTO DELIBERATO AL 31 DICEMBRE 2021 EURO 3.500.291,12**

COMUNE DI CASALE MONFERRATO - CASALE MONFERRATO (AI)

Scultura sublime - dal Monferrato alle Langhe

COMUNE DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AI)

Promozione delle botteghe storiche alessandrine

AGENZIA DI ACCOGLIENZA E PROMOZIONE TURISTICA LOCALE DELLA PROVINCIA DI ALESSANDRIA - ALEXALA SCARL - ALESSANDRIA (AI)

Il gusto e il turismo della provincia di Alessandria a Golosaria Milano 2021

COMUNE DI QUATTORDIO - QUATTORDIO (AI)

Monsterrato

CONFCOMMERCIO DELLA PROVINCIA DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AI)

AXCHRISTMAS 2021

COMUNE DI MURISENGO - MURISENGO (AI)

54^ Fiera nazionale del tartufo 'Trifola d'Or' e stagione del tartufo bianco nel Monferrato

COMUNE DI BERGAMASCO - BERGAMASCO (AI)

23^ Fiera regionale del tartufo

ASSOCIAZIONE ATTIVITÀ E COMMERCIO CORSO ACQUI - ALESSANDRIA (AI)

Il quartiere Cristo in vetrina, idee e progetti per i negozi di vicinato

COMUNE DI OTTIGLIO - OTTIGLIO (AI)

Salotti di-vini Ottiglio e sala: 'Arte, ricordi& futuro' fra chiese, cori e cantine - 1a edizione

COMUNE DI SAN SEBASTIANO CURONE - SAN SEBASTIANO CURONE (AI)

Fiera nazionale del tartufo bianco d'Alba e nero pregiato - anno 2021.

COMUNE DI TORTONA - TORTONA (AI)

Tortona 2021: estate d'istanti

LIBARNA ARTEVENTI APS - SERRAVALLE SCRIVIA (AI)

Libarna - turismo, valorizzazione e attività didattiche anno 2021

COMUNE DI CARREGA LIGURE - CARREGA LIGURE (AI)

AppenninofuturoRemoto

UNIONE FRUGAROLESE S.M.S. - FRUGAROLO (AI)

S.M.S. Per Frugarolo

ASSOCIAZIONE CULTURALE CASTELPIOVERA - PIOVERA (AI)

Benessere al Castello VI edizione

ASSOCIAZIONE PROGETTO DERTHONA - TORTONA (AI)

Derthona ECCO

Totali di 08 - SVILUPPO LOCALE ED EDILIZIA POPOLARE: 20

PROGETTI PROPRI ATTUATI NEL 2021 SU FONDI DELIBERATI IN PRECEDENTI ESERCIZI

DENOMINAZIONE SOCIALE

OGGETTO RICHIESTA

02 - EDUCAZIONE, ISTRUZIONE E FORMAZIONE

ASSOCIAZIONE COMUNITÀ SAN BENEDETTO AL PORTO APS - ALESSANDRIA (AI)
Valorizzazione della didattica a distanza e strumenti di comunicazione e di valutazione. Porte aperte allo studio, in sicurezza

Totale di 02 - EDUCAZIONE, ISTRUZIONE E FORMAZIONE: 1

04 - ARTE, ATTIVITÀ E BENI CULTURALI

ASSOCIAZIONE ALEXANDRIA CLASSICA - ALESSANDRIA (AI)
Orchestra in provincia...e non solo! anno 2021

ASSOCIAZIONE CULTURALE FRANCESCO TAMAGNO - TORINO (TO)
Gelindo in opera

Totale di 04 - ARTE, ATTIVITÀ E BENI CULTURALI: 2

06 - SALUTE PUBBLICA, MEDICINA PREVENTIVA E RIABILITATIVA

NESSUNO ESCLUSO AMBULATORIO MEDICO ODV - ALESSANDRIA (AI)
Armadio farmaceutico educazionale a favore di soggetti disagiati o senza fissa dimora

CROCE ROSSA ITALIANA COMITATO DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AI)
Emergenza Covid-19. Piano Strategico Vaccinale della provincia di Alessandria. Acquisto defibrillatori semiautomatici per postazioni vaccinali Covid-19 e servizio a domicilio

AZIENDA SANITARIA LOCALE ALESSANDRIA - ASL AI - ALESSANDRIA (AI)
Piano strategico vaccinale anti covid della provincia di Alessandria

COORDINAMENTO DELLE ORGANIZZAZIONI DI VOLONTARIATO DI PROTEZIONE CIVILE DELLA PROVINCIA DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AI)
Piano strategico vaccinale anti covid della provincia di Alessandria. Spese di funzionamento e gestione del centro vaccinale

SOCIETÀ PER GLI ASIILI NOTTURNI UMBERTO I - TORINO (TO)
Ambulatorio solidale di Alessandria



FONDAZIONE OPERA DIOCESANA ASSISTENZA - CASALE MONFERRATO (AI)
Una casa per includere

Totale di 06 - SALUTE PUBBLICA, MEDICINA PREVENTIVA E RIABILITATIVA: 6

08 - SVILUPPO LOCALE ED EDILIZIA POPOLARE

CONFESCENTI DELLA PROVINCIA DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AI)
Natale ai giardini

ASSOCIAZIONE CULTURALE LUIGI TENCO - RICALDONE - RICALDONE (AI)
27^edizione Isola in Collina

ASSOCIAZIONE ENOTECA REGIONALE DI OVADA E DEL MONFERRATO - OVADA (AI)
Sconfimenti 2021. Terra!

FONDAZIONE SIALA - SISTEMA LOGISTICO DEL NORD-OVEST D'ITALIA - ALESSANDRIA (AI)
Gestione attività. Quote esercizio 2021.

FONDAZIONE SIALA - SISTEMA LOGISTICO DEL NORD-OVEST D'ITALIA - ALESSANDRIA (AI)
Quota per spese istituzionali e di rappresentanza.

COMUNE DI VALENZA - VALENZA (AI)
Candidatura della Città di Valenza a UNESCO Creative Cities Network

Totale di 08 - SVILUPPO LOCALE ED EDILIZIA POPOLARE: 6

10 - ASSISTENZA AGLI ANZIANI

I.P.A.B. SOGGIORNO BORSALINO - CENTRO SERVIZI POLIFUNZIONALE PER LA PERSONA - ALESSANDRIA (AI)
Anziani connessi. Nuova rete di relazioni e salute!

CASA DI RIPOSO 'JONA OTTOLENGHI' - ACGUI TERME (AI)
Riorganizzazione funzionale e di processo

Totale di 10 - ASSISTENZA AGLI ANZIANI: 2

12 - RICERCA SCIENTIFICA E TECNOLOGICA

FONDAZIONE PER LA RICERCA, L'INNOVAZIONE E LO SVILUPPO TECNOLOGICO DELL'AGRICOLTURA PIEMONTESE (AGRI - CARPENETO) (AI)
Viticoltura di precisione in Piemonte

Totale di 12 - RICERCA SCIENTIFICA E TECNOLOGICA: 1

14 - VOLONTARIATO, FILANTROPIA E BENEFICENZA

ANTEAS ALESSANDRIA ODV - ALESSANDRIA (AI)
Sostegno ulteriore ai diversamente abili

INNER WHEEL ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AI)
Scuola 2.0

ASSOCIAZIONE SOCIAL DOMUS - ALESSANDRIA (AI)
Assistenza in rete

SEMI DI SENAPE COOPERATIVA SOCIALE - ALESSANDRIA (AI)
Dalla parte dell'infanzia: orizzonti e impegni

Totale di 14 - VOLONTARIATO, FILANTROPIA E BENEFICENZA: 4

16 - PROTEZIONE CIVILE

COORDINAMENTO DELLE ORGANIZZAZIONI DI VOLONTARIATO DI PROTEZIONE CIVILE DELLA PROVINCIA DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AI)
Emergenza Covid-19. Piano Strategico Vaccinale della provincia di Alessandria. Gazebo per predisposizione per punti vaccinali covid-19

COORDINAMENTO DELLE ORGANIZZAZIONI DI VOLONTARIATO DI PROTEZIONE CIVILE DELLA PROVINCIA DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AI)
Piano strategico vaccinale della provincia di Alessandria - Acquisizione apparato illuminante per Centro Vaccinale Covid-19

COORDINAMENTO DELLE ORGANIZZAZIONI DI VOLONTARIATO DI PROTEZIONE CIVILE DELLA PROVINCIA DI ALESSANDRIA - ALESSANDRIA (AI)
Piano strategico vaccinale della provincia di Alessandria - Acquisizione di attrezzature igienico sanitarie per Centro Vaccinale Covid-19

Totale di 16 - PROTEZIONE CIVILE: 3

TOTALI N. 25

Bilancio di Missione esercizio 2021

Progetto grafico e impaginazione
studio-due.it

Fotografie

Archivio Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria;
Federica Serena Baretto "RICICREANDO" Acqui Terme; Line Lab – Alessandria;
Albino Neri e Federica Castellana "AFP Fotografi"; Giuseppe Perrone, Studio Due srl;

Copertina

Prima di copertina, in senso orario:

- Spettacolo "Fatti non foste a viver come bruti – Dante, quadri, musiche e altre storie" (Associazione Parole e Musica)
- Carlo Carrà, *Lacerba e bottiglia* – 1914 (dettaglio)
- Cantiere "Vivaldi": Orchestra Sinfonica di Alessandria al Teatro Alessandrino
- Tennis in carrozzina (S.S.D. Volare)
- Progetto ACRI "Non sono un murales" (Associazione Comunità di San Benedetto al Porto Aps)
- Ecomuseo della Pietra da Cantoni – Cella Monte

Quarta di copertina, in senso orario:

- Serata "Benedicta" (Associazione Memoria della Benedicta)
- Progetto "Bartòk... con L.O.D.E.!" (Conservatorio Vivaldi di Alessandria)
- Museo civico archeologico (Palazzo Guidobono – Tortona)
- Festa Medioevale – Cassine (Arca Grup Onlus)
- Ospedale civile S.S. Antonio e Biagio – Alessandria

© Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria

Finito di stampare
Luglio 2022



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI ALESSANDRIA

www.fondazionecralessandria.it